

最新谈谈读书的体会(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

谈谈读书的体会篇一

今年开学，教办开展了一项读书活动。庞主任为了提高教师的素养，更新观念，转变思想，特购买《教师的一百条建议》的书赠送给每所学校，让老师们学习，于是我校抓住了这一契机，利用每天下学后的一小时，认真学习这本书，并要求每位教师做好自己的读书笔记。我也认真地阅读了这本书，深深感受到书对我的工作有很大的指导和促进作用。

要想成为魅力校长，不能不读书。教师是教人读书的人，教师不能不读书，而校长是“教师的教师”，校长更不能不读书，要想成为一个魅力校长，必须多读书。古人云：“读万卷书，行万里路”，我们校长应该有超前的意识，认识到读书的重要性，以使我们的知识学问、素质修养、见识思想，较好地适应工作的需要，适应形势的发展，适应创新的要求。

现将我的一点读书体会，归纳为以下几点：

田局长说：“我们要办学生快乐，教师幸福，群众满意的教育。”怎样学生才能学得快乐呢？通过读这一本书，我认为教师应该具备以下几点：（1）学会赞美。我们的教育对象是学生，学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美。赞美可使学生达到心理满足，使学生心情愉快，奋发进取，尤其是那些学习成绩不突出还有自卑感的学生，赞美可使其扬起理想的风帆。俗话说：气可鼓不可泄。几句真心的赞美也许能创造

一个奇迹，令学生鼓起学习生活的风帆。

然而几句不当的批评也许会葬送一个人的前程，令人。请不要吝啬赞美，因为赞美是春风，它使人温馨和感激；请不要小看赞美，因为赞美是火种，它可以点燃心中的憧憬与希望。作为太阳底下最光辉的职业、教书育人的人民教师，更应该时刻注意，时时以饱满的精神、欣赏的眼光、鼓励的话语对待学生，让我们的学生能在赞美中健康成长！

(2) 要有一颗宽容的心。我们要学会宽容，批评学生时，我们会看到孩子们难过的表情和无辜的眼神，这时，我们往往会觉得自己太苛刻。“人无完人，金无足赤”。我们大人都会犯错，何况是小孩，我们应以学生的发展为本，以“平常心”“宽容心”对待孩子的错误，并巧妙合理地把错误当作教育资源，机智灵活地引导学生从正反不同角度改正错误，让学生在错中获得更多精彩的人生体验，在错中可以学会发现和创造。

(3) 笑，是世界上最灿烂的语言。一个微笑可以消除一天的工作疲劳，一个微笑可以拉近师生距离，一个微笑可以是一个爱的鼓励，微笑总是充满着神奇的魔力。他可以感染身边所有的人，带给你愉悦的心情，有了好心情工作起来也特别有精神。郑杰老师为我们分析，只要我们微笑地面对学生、面对工作，一切都会收到意想不到的效果。假如你做到了以上的三点，我相信学生一定会快乐的成长。

把教学工作看做一项简单的重复，那必然厌倦、也无言幸福。那作为教师，什么是幸福？幸福是人的心灵体验，幸福是成功后的喜悦。古人云：“知足者，常乐。”作为教师，我们应该看到学生的长处，多看到学生的成绩。满面春风地面对学生，让明媚的阳光照到学生的心坎上，学生进步了，教师也就快乐，这时你就会感到一种幸福。当你以积极乐观的情绪换来健康向上的情绪状态时，你就会每天处在愉悦的氛围中，你会为学生的快乐成长而自豪，周身充盈着幸福的感

觉。

在生活中，每天有许多微不足道的小事，只要我们坚持做好每一件小事，就可以成就学生，幸福的’感觉就会源源不断地注入教师的心田，促使教师不断地发展自己，学会爱自己，栽培自己，让教师真正成为有实力、能力、定力、有智慧、有创造、有魅力的教师，真正体现出自己的价值，做一个幸福的教师。

教育工作是一项与老百姓利益密切相关的事情，寄托了所有家庭的美好愿望，做好教育工作，我们责无旁贷。“教书育人、功在千秋、利在当代。”近年来家长、村委、市委对教育工作高度重视，在财力有限的情况下，想方设法加大了教育投入，全市教育工作有了新的进展。我也不甘落后，将会要站在更高的角度，用更宽的视野分析当前的形势，积极做好学校的特色工作。这学期我们开展了绘画、软笔、硬笔、韵律操等特色，丰富了学生的课余生活、让学生在学好文化知识的同时，能学有所长。同时，狠抓教学质量提升和教师队伍建设，不断提高群众对教育工作的满意度。

当我们做好了以上的几点，办学生快乐、教师幸福、群众满意的教育将指日可待也。

“校长是一个学校的灵魂，也是一个学校兴衰成败的关键所在。”校长在学校中起着至关重要的作用。读完郑杰校长的《给教师的一百条建议》，我对自己的职业有了全新的认识，在以后的生活中，我将会以它为准则，反思自己的做法，充分发挥师生员工的积极性，使学校充满和谐、团结、积极向上的气氛，把教育教学始终稳定在高水平之上。

谈谈读书的体会篇二

屋后白塔下，天空被夕阳烘成桃花色的薄云，伴着轻柔的晚风，一阵悠扬的歌声从村庄深处传来，老人不语，只是缓缓

撑着小舟荡漾在微波浩渺的湖面上。坐在船尾的姑娘向湖中望了望，用手轻抚水面，激起道道波纹。

在小说《边城》中从不缺乏对于各色各样的人与风俗的细致描写。故事发生在湖南一个边陲小镇茶峒的姑娘翠翠身上，掌水码头船总顺顺的两个儿子天保与傩送同时爱上了他，都用对歌的形式表达了自己的爱意。而在故事的结尾天保驾船时触滩不幸溺亡，而傩送也结下了另一门亲事，最终翠翠在祖父的离世下结束了整片小说。虽然这本书描绘的是一个纯洁的爱情故事，却别有一番风味的展现出了富有诗情画意的乡土人情。正如原文所说：“他们生活虽同一般社会那么疏远，但是眼泪与快乐，在一种爱憎得失间揉进了这些人的生活里。”或许他们，已俨然活出了最质朴的模样，也是最令人向往的模样。

书中结尾的一句话总令人深思：这个人永远也许永远不回来了，也许明天回来。

在全书中塑造了一个淳朴善良的苗族女孩翠翠的形象，它有着人性中最美的一面，书中对她就有这样一段描写：“翠翠在风雨中长着，把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶，自然既长养她也教育她。”她有着的那股对爱的执着与她天然、淳朴、善良等形象，让人喜爱。而书中的祖父对于自己孙女也给予许多关爱。他不让翠翠坐热石头，担心她生病；而自己也十分关心孙女的亲事，总是在一旁说服翠翠。他的淳朴与厚道，那种专属于老人才有的和蔼与亲切，都一直给予着翠翠前进的动力。

但是，即使在这个质朴的边城里，每个人物也饱受着孤独的痛苦。

翠翠虽然有着淳朴的一面，可是她无父无母，只能与祖父相依为命。他的童年不曾有父母的嘘寒问暖，不曾有无微不至的关爱，她就一直这样孤独成长。祖父曾因母亲的事深感愧

疾，而在临终前最后一刻也无法阻拦自己孙女的选择，孤独离去。但是，他们并没有显示出自己的孤独，而是用自己的温暖与爱，感动着这个偏远的山村，乐观积极地继续生活下去，用自己的行动带给其他人感动和温馨，让其他人从孤独中走出，乐观看待世界。这是一个平凡而普通的村庄，更是一个充满爱与温暖、消融孤独的滨水小城。

而在我们生活中又何尝不是这样呢？

那次考试成绩下来后，我独自守着成绩单默默不语，望着一个个刺人的分数，空洞的眼睛里平添了几滴眼泪，耳边充斥着父母的责怪，同学的喧闹，老师的批评。终于，我在抽泣中接受了一个事实：我被孤立了。那可能是我最黑暗最无助的时刻，没有人理解我的处境，放学后独自回家，伤心时只能在角落里默默抹泪，哪怕是课堂讨论我也只能无助地望着黑板发呆。我犹如一个衣衫褴褛的行乞者，在黑压压的雨夜中被雨水肆意拍打，无处遁形。直到遇见她，她是我处的很久同学，只有她十分了解我此时孤独的体会，而她却说出令我此生都难以忘记的话：面对孤独，与其独自抹泪，不如勇敢面对，用乐观去改变他人的偏见。一句简单的鼓励，却成了我支撑下去的信念，也是至暗时刻中一道充满希望的光。顺着这道光，我重振旗鼓，尝试着去和其他同学交往，在学习上有不懂的也经常去请教老师。渐渐的，我的成绩有了起色，终于在下一次的期末考试中取得很好的成绩。我感谢她，感谢那句充满力量的话，更感谢永不放弃的自己。我的眼前又浮现出一老一少的人影，他们在一个平凡的渡口，用自己独有的坚强，在烈日和风雨中伟大的屹立在世间。清澈的酉水旁，人未央，情未老。

生活中，总有种种孤独与困难缠绕在我们身旁，有时会因为一个小小的挫折而一败不起。或许，有时坐下来静静想一想就可以获得前进的动力。那就是：勇敢面对，乐观去闯出一番自己的天地。正如《至暗时刻》中所说：“有人说我们注定失败，不，因为注定失败，所以值得放手一搏。”书中的

一切美好，伴随着横穿村庄的流水，将绝美的故事提升到了一个新的高度，带着坚强与力量，缓缓漂向远方，漂向每一个打开这本书的读者的心。

谈谈读书的体会篇三

在各种媒体上看到《独唱团》的出版，但一直没买。因为没想买。直到看到它停刊的消息。当即就托朋友打电话去书店订购。新年的第一天终于看到了传说中的《独唱团》。

先说看到它的一瞬间我就被它的朴实设计所吸引，很简单的牛皮纸封面，几排小黑字。随手一翻，里面的设计也简介明了，字比一般杂志的小很多，不是主流的那种字大行稀，配无关图片，读起来像吃泡水的面包。

第一页摘抄：写作者最快乐的事情是让作品不像现实那样到处遗憾，阅读者最快乐的事情就是用眼睛摸一摸自己的理想。世界是这样的现实，但我们都拥有处置自己的权利。

接着是书中文章的作者照片，按先后顺序排的，韩寒排在最后，两大张寸照中，韩寒的这张最有感觉。

第一篇：周云蓬的《绿皮火车》，题目是盲文，我不认识，是看了前面简介的才知道。作者真实平静的叙述让我触到一个坚实自由的灵魂。

所有人问所有人，这个栏目的创意棒极了。真实的声音。无论你是谁，无论你是一个普通人，还是一个普通人，甚至是一个普通人，你都可以向任何人提问，提任何的问题。

《独唱团》停刊了，疑惑的声音，猜测的纷纭。读了这本我知道了，世界是这样的现实，但我们都拥有处置自己的权利。

谈谈读书的体会篇四

看完《活法》这本书，总结以下几点收获：

对于实现理想，稻盛先生说了几点，其实总结而来，就是要有强烈的成功欲望，并且积极主动的，付出不亚于任何的人努力，这个是心态准备方面的。还有实际行动的方面，成功需要精密的计划和精心的准备。所有的成功都不是简简单单而来的，保持锲而不舍的精神，使出浑身解数，终会成功。但稻盛先生也说了，做事业，有意的注意，就是时刻惦记着目前从事的事业和工作。

对于实现理想这点，我认真反思，特别是前2年的工作，感觉自己没有付出不亚于任何人的'努力，感觉没有使出浑身解数、锲而不舍去追求，而是安于现状，停止不前。没有积极努力，也没有在目前的事业上进行创新，所以，就白白浪费了两年。

在事业转型期的时候，在旧的事业上，要尝试努力创新，没有夕阳的产业，在这个新产业互联网的时代，在个人ip的时代，所有的行业都值得重新再做一遍。所以我们应该借助新的工具，利用新的商业模式，重新定义和改造自己的行业，使我们的工作重新焕发新的活力。

稻盛先生在这本书中给了我们答案：一是努力的工作不但是获得物质的报酬，而是可以塑造人格，提升心性，磨练意志，所以工作有两层的意义；二是活着并不仅仅是努力工作，而是在死的时候，获得灵魂的超度，带着更美好更纯洁的灵魂去死亡。

原来，这就是活着的意义。

首先，利他不是单纯的“利他”，而是自利利他，其实就是互惠互利。这个是一个很简朴的道理，稻盛先生把它提炼到工作、生活和为人处世当中，成为人生的一个准则。我觉得

这是我们今后为人很重要的一个原则。

作为人，以利他之心与人相处，定将收获大批的朋友；作为工作，以利他之心处事，定将收获源源不断的回报。所以，利他是最好、最简单的商业模式，将这个原则运用到工作中，必将业绩不断。

回顾我工作的这几年，凡是没有用“利他之心”来处理事情的都不长远，凡是没有用“利他之心”结交的朋友，最后都走散。所以我们珍惜朋友，珍惜事业，就从利他开始吧。

综上所述，如何度过这一生，我的总结是：以极大的热情，极度认真的态度过好每一天，实现自己简单而伟大的梦想，在死去的时候，以更纯洁的灵魂面对死亡。

谈谈读书的体会篇五

余近日观陈从周先生《说园》一书，很有感触。又闻博友对其装帧颇感兴趣，遂写此篇以记之。为何谓之观书，因吾辈学浅，如清风翻书，略解一二，不可谓之读，故谓之观书。

《说园》一书为八四年第一版，文为繁体，若无一定繁体文功底，通读其文，力不从心。

吾之愚见：用繁体，文言著述园林，此乃古文之胜于白话也。古文虽寥寥数字，意义非凡，读者反复诵读，斟酌其意，反复思索，方得自己之见解。然现代白话，文意直白，读之如走马观花，过眼云烟，读毕，抛于脑后，无自己之深思，不利学习。

于文如斯，于造园，亦有类似之理也。纵观西方园林，以规整形式者众，皆以几何造型为基，精心修剪，轮廓分明，如白话之直白。然中国之园林，讲立意，亲自然，虽由人作，宛自天成。静心品园，以步量地，一花一木一石，精心推敲，叠山理水。方寸之间，暗藏河川，历时数年，方成园林，正

如诵读文言，低头沉思，反复研读，方悟其意，拂袖仰首，自得其乐，欢笑而去。

故用文言著此书，正合园林之意。语句深浅程度，由读者自己斟酌，不可直白，理解其意即可。外人如不解英译文之处，亦可自学汉语，研读原文，品中华文字之奥妙。甚妙！

吾之愚见：中华之传统文化，精华者需发扬，并应引以为豪。观现今传统弃之如粪土，而媚西洋新古典，住宅小区，抄西洋柱式，附庸风雅，无比例尺寸可言。换件西服，说句洋话，自以为高人一等，可笑之极。然学问有深浅，术业有专攻，精华者，不随时间、国别、经济文化之改变而失其意义。中国园林，应得世人敬重，但愿中国园林将来，如国内之西洋古典，遍地开花，有朝一日，世界各地遍开中国园。

《说园》分：说园，续说园，说园三，说园四，说园五，共五卷，对造园之理，立意，组景，动观，静观，叠山理水，建筑栽植，等诸方面，皆有独到精辟之见解。观书前，不解芭蕉立于墙角为何意，今观书，方知是为防风破叶之故，妙哉！全书谈景言情，论虚说实。叶公圣陶评述：“熔哲，文，美术于一炉，臻此高境，钦悦无量。”叶公长于编辑，对其有如此之高评价。

文笔清丽可颂，引人入胜，妙趣横生，不禁想起自己游园点滴。书用毛笔精书影印，并附中国古代造园图三十二幅，相得益彰。

开卷有益，如有兴趣，不妨看看。今以文言写之，以敬先生。

谈谈读书的体会篇六

“婴幼儿是天生的学习者，掌握环境和征服世界是他们与生俱来的本能和驱力。”本书译者开篇的一句话，让我感触良多。是啊，既然幼儿本身就是学习者，所以如何来为幼儿创

设一个良好的环境，促进他们的主动学习，从而建构自己的知识经验，就成了我们老师们的一个首要任务。如何做好这一点，就要靠我们的细心与用心。

在很多游戏中，具有很大自由度的自主游戏，一直是幼儿们的最爱，在自主游戏中，孩子们可以充分发挥自己的自主性，自由地玩乐，从中获取着自己需要的知识经验。正如本书第5页中“8岁卡门和7岁约翰之间的对话”，其实事情的越因很简单，就是他们俩帮玩具娃娃洗澡与洗玩具娃娃的衣服。对于很多人来说，这是一件很平常的事，但是笔者却捕捉到了这一细节，在关注他们的对话中，发现孩子们其实是一种有目的、合作的玩，他们在其中不仅交流自己已经获得的知识，还能一起用所得的知识解决实际中碰到的困难，其中有假设、有实践、有结论。而这种发现，就能很好地帮助老师建立对孩子自身经验的认识，不断创设有利的环境，从而帮助孩子们在此基础上进行进一步的提升。可见，孩子们的学习远处不在，关键在于老师要具有一双慧眼，不断发现孩子们的自主学习，从而做好自己“支持者”的角色。

老师在发现孩子们的自主学习与兴趣点后，如何来进行引领，则又是一项关键。在这其中，老师首先要进行分析选择，选取其中有价值的点，来进行进一步的生成活动。因为孩子毕竟是孩子，认知能力差，是非观念不清晰，盲目地随着幼儿走，就失去了老师的引领作用，也会让孩子们走入误区。如本书第4页中“6岁艾沙卡的故事”，老师在得知艾沙卡洗汽车的发现后，敏感地捕捉到了其中的价值，从而设置了一些场景，来引导艾沙卡进一步的实验。虽然学习并不是在学校开始、在学校结束的，但和妈妈洗车的经验开启了艾沙卡的思维之窗，而老师的引领与帮助，通过在学校和同伴们一起进行的活动，艾沙卡的经验进一步获得了扩展，这其中，老师的引领作用就是其中的关键。

细心去发现孩子们的生活与游戏，用心去引领其中有价值的点，那么我们老师就能真正读懂孩子们的思维，与他们靠得

更近，真正做好我们“孩子学习的支持者、引领者与合作者”。

谈谈读书的体会篇七

我们在亲子阅读中从被动读书慢慢转变为主动读书，亲子阅读正在成为我们一家人良好的习惯。以后我们会不断改进方式方法，进一步激发孩子们读书、求索和创造的热情，使孩子们与书为友，与书为伴，在读书中健康快乐地成长。

现在处于这样一个竞争激烈的时代，家长们都希望自己的孩子学习积极，知识丰富，思维活跃。但是，怎么样才能做到这些呢？单就读书这一项，我的体会是：和孩子一起读书，一起在书中感受故事的精彩，词语的优美，一起回味历史的厚重沉淀，体验自然的美妙天成，探索科学的新奇和不可预知，让孩子感受到读书的乐趣。我们就进入了一个快乐书虫，家庭制造的计划。我的目标是让未来的书虫与书籍亲近，品尝书籍带来的甜美感受。书虫是最快乐的，书虫可以从书中体验快乐，那里有前人与今人的故事，美丽的诗行，人类亘古的思考，充满勇气和睿智的探索，奇妙动人的幻想，还有神奇的万千世界。当然除了美丽和欢乐，也有丑陋和悲哀，还有一面面警世的镜子，照着人世间的丑恶、龌龊与凄凉。合上书，无论曾经欢笑还是哭泣，沉思还是畅怀，愤懑还是激昂，只有一个词汇能准确描述书虫的感受，那就是：快乐！

小时候，我就特别喜欢听妈妈讲故事。一个故事，要妈妈讲上三五遍，每一次，我都会被书中的故事深深打动。读书带给我最隽永的乐趣，读书带给我丰富的世界，让我用善良和纯真的目光看待一切。当我成了一名母亲以后，我也希望我的孩子用他们善良可爱的童心在书中品味这个世界，教会了他们识别善与恶，教会了他们去行善，去痛恨邪恶。让他们从书中学会了欣赏，学会了真，善，美；从书中体会到了博爱。

首先要做的是找到孩子的兴趣点，并以此为出发点，找一些

相关的书籍，和孩子共同阅读，慢慢地孩子的知识面会变得开阔起来，思路会变得活跃起来，愿意去看更多的书，进一步激发了看书的兴趣，在这个过程中，会涉及到他以前不感兴趣的领域，拓宽了他的兴趣面，以此类推，形成良好的循环。对每个孩子来说，书本丰富了他们的生活，为他们提供了无尽的想象。我们作为家长所要做的就是正确引领孩子去阅读，以形成良好的读书习惯。就算工作再忙，也要抽出一点时间和孩子共同来读书！

书，使我们家长由对孩子教育的无知变为略知一二，使我们自己的事业起飞，使我们与孩子有共同的话题。在一个充满积极向上，乐于学习，与书为伴的家庭环境中，孩子是快乐、健康、自立、博学的。

一起读书使家长和孩子共同经历着书籍带来的喜怒哀乐，同样的心情让家长和孩子贴的更近，彼此间没有隔阂，像朋友那样亲密无间无话不谈，可以零距离感受到孩子心理和思想的变化，以便于及时调整方式方法，更好的为孩子创造学习环境，家庭环境。孩子也在讨论的氛围中更容易接受意见和建议，而不会感受到压力和紧迫，自然会较好的成长。孩子的成长，也是我们家长的再学习，再成长。要想真正让孩子成才，孩子每个成长阶段我们都得有目标、计划。结合自己教育影响教育孩子的经历：

首先，家长自己要读了大量教育孩子方面的书籍，如《卡尔·威特的教育》、《哈佛女孩刘亦婷》等。从书中我悟到“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人”。于是我们家长达到共识，我们通过学习把孩子培养成最起码是一个对社会有贡献的，有责任的公民。为了这个目标我们努力着。我们深知榜样的带动力量。从我们自己做起，在闲暇时，我们家长会拿上一本书，静静地品读，给孩子创造一个从读书的氛围。我们几乎每天晚上都得花上一个小时，陪伴在孩子身边。

学校开展的读书活动很好，这项活动不仅加深了父母与孩子的沟通，更进一步锻炼了孩子。从一个故事引发的一系列的连锁反应，寓教于乐，其乐无穷。

因此，对于父母来说，千万不要奢望可以教给孩子什么，我们唯一能做的是，给孩子一个“爱和自由，规则与平等”的环境，让孩子有一个完整的成长，包括身体的，感觉的，情绪的，认知的，心理的，精神的完整成长，而不只是被灌输属于父母的认知和技能，那样的人生无味而无趣。

纪伯伦在他的《致孩子》中这样写道：“你们可以给他们爱，却不可以给他们思想，因为他们有自己的思想，你们可以荫庇他们的身体，却不能荫庇他们的灵魂，因为他们的灵魂，是住在明日的宅中，那是你在梦中不能想见的，你可以努力去模仿他，却不能使他们来象你，因为生命是不能倒行的，也不与昨日一同停留，你们是弓，孩子是弦上发出的生命的箭矢，你无法预定他的轨迹。”培养孩子读书的好习惯并不是一日之功，它不仅是对孩子的考验，也是对我们做家长的考验，让孩子有意识的识记文章中好的句子和词语。

通过陪孩子读书，让我更加地了解孩子有益的书籍让孩子知书达理、懂得了感恩。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人！和孩子一起快乐的读书吧。让孩子成为一个快乐的小书虫！

谈谈读书的体会篇八

喜欢一个人在安静的环境下读书。

心无旁骛，完全沉浸书的世界，在这个世界里，我完全属于自己，不需要考虑成败得失，不需要在意时间飞逝，静静的

品味，直面自己的内心所想。

书的世界，自己是孤独的，只有孤独才是最好的磨砺方式，孤独的. 求索，因为孤独，所以足够专注。也因为孤独，所以书中所得也更为纯粹。读书心得体会，原就该如此纯粹。

有一本好书在手，如同沙漠中觅得了一片绿洲，整个人都觉得有了活力，书中与己共鸣处，拍案叫绝，书中与己有启发处，默默揣度，品出味道，含英咀华，赞叹不已，乃至掩卷深思，回味无穷。

喜欢汪国真的诗歌，自然流畅，字里行间是天然的韵律。每次下雨的时候，总会想起那句“下雨了，大地溅起一片欢乐，山谷是太浅的酒杯，盛不下欢乐汇成的河。”于是觉得很贴切，会站在窗外看很久。

喜欢林清玄的文章，清隽俊雅，每一篇都如清浅的小溪，缓缓在心头流淌。

喜欢刘墉的文字，浅浅淡淡，却又温暖和煦，让人读来熏熏然陶醉其中。读书心得体会，至此已不能宣之于口，只可意会不可言传。

读一本好书，就如同跟一位智者的交流，听其一生走来的诸多感悟怀想，心绪表达，对证自身，总会察觉有太多的东西需要借鉴学习。有很多书中故事，细细读来，与自己一路所行何其相似，故事中的主人公所思所想，如自己所思所想，想到了一处，豁然觉得前方的风景，也正是自己想要的风景。