

2023年大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会 (优秀8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇一

3月12日，我有幸外出去太原参加了“20xx年名师大讲堂暨小学教师数学艺术观摩展示活动”，活动举行了两天，一共由五位老师讲授了十节课，听后受益匪浅，收获也很多。针对这次活动，我谈谈自己的体会。

首先，每个老师都很擅长在最短的时间里拉近与学生的距离。课前几分钟，他们都已展示了自己超强的亲和力：有的跟孩子们聊天，有的介绍自己的家乡，等等。就像北京的夏青峰老师，上课起立后让同桌之间互相笑一笑。虽然是很小的细节，但是却给在场所有的人留下了很深的印象。我想，这些吸引学生目光的思想是值得我学习和借鉴的。

第二，这些老师对课研究的非常深，他们深挖教材，设计的环节非常新颖，很有创意。包括课后习题都非常有梯度。总之一句话：用心了。夏青峰老师在讲授《面积》时通过对比圆的橡皮泥球与压扁后的橡皮泥与在餐巾纸上滴墨水来让学生感受面积的变化。牛献礼老师首先给人的印象是风趣幽默。他的第一节课《用字母表示数》开头用“魔盒”来吸引学生，课件又用编《数青蛙》儿歌质疑进而引入了用字母表示数。他的第二节课是“分割问题”一只以来认为这是比较难讲的问题，他讲的一针见血利用“一一对应”来解决。牛老师的课堂诙谐幽默，给人以轻松愉悦的感觉，总能博得师生们会

心的一笑。在这样的氛围中学习又循循善诱，令人受益匪浅。北京的刘德武老师是大家在熟悉不过的了，主持人很激动地给我们介绍。刘德武老师头发花白，但从他的讲课中我们感受到的是很有朝气和精神。他的《认识厘米》一课是给一年级学生讲授二年级的教材，课堂效果非常好，掌声不断。从课堂引导到教学语言艺术和与生的活动都显现出他自身素养的高深。其中有一处细节：讲述着故事边用打火机将一把纸尺子烧坏，提问“还能测量吗？”然后让生讨论，引导解决。整个课堂高度体现出了生的主体作用，开发的生的思维能力。用学生的话“上课就像玩耍一样很开心，在快乐的氛围中学习”。清楚地记得他的一句话“争论时课堂最好的效果”，可是我们呢？仍旧像“填鸭”一样被动的让生学习，这是课堂效果不好的关键因素。

第三，给我留下深刻印象还有太原双语小学的学生，孩子们语言的表达能力，逻辑思维能力和想象力，以及他们的勇气，他们的质疑都让人惊叹....尤其是一年级的一个小女孩，她每一次的回答都会引来全场教师的惊讶，双语小学的孩子语言表达能力特别强，说话是一段段的，而我们的孩子表达自己的观点时，都是一字一字，一句一句。

第四，在听观摩课的过程中，我深刻地理解了一些词语和短句。比如“沟通”，与教材的沟通需要一度理解，二度理解再度理解，与学生的沟通必须真诚，与自己团队的沟通重在坦诚。我从中还感触了，情景让课堂更加生动，问题让课堂更加灵动，对话让课堂更加真实。

我们应注意从学生熟悉的生活情境出发，选择学生具有一定数学价值的，生动有趣的，有利于学生主动探索的事例，创设鲜明的问题情境作为学习素材，以激发学生学习的策略与机智，吸引他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思

考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇二

我喜欢音乐，喜欢弹钢琴，那淳淳的音乐，让我陶醉不已。音乐的魅力，让我认识了它——钢琴。

在我五岁的时候，妈妈把我送去了学习钢琴，我的启蒙老师十分和蔼可亲，就在那每天的一小时里，在老师的细心了教导下，我的技术在一天天地进步着。

一个周末，我坐在了钢琴前面，把昨天老师教的乐曲慢慢地、仔细地弹了一遍，“拦路虎”把优美的乐曲阻断了一个特别难弹的音调，我仔细地看了看，哦！我再次轻捷地跳动我的手指，谁知，那个可恶的音调再次切断了我前进的路，我重复弹了好几遍，也仍记不住怎么弹。一丝灿烂的阳光从窗口射入，但我觉得她不在灿烂；小鸟在欢快地歌唱，但已不在欢畅，一丝丝厌烦涌上心头，心里除了无奈，还是无奈。怎么办呢？我干脆合上了琴。

于是，我找到了钢琴老师，她很耐心地为我演奏了一遍，我顿时像一个寒冷的人找到了阳光，就如“久旱逢甘露”，此时的阳光是多么的灿烂；此时的鸟声是多么的动听。我笑了，甜甜地笑了，发自内心地笑了。我体会到了音乐带给我的喜悦，同时也告诉我——任何事都不能半途而费！

钢琴让我收获了快乐，也让我收获了成功的喜悦：我多次获得比赛的奖项及我优秀通过了中央音乐学院业余二级的考核。

音乐——能陶冶心灵。我爱艺术，我爱音乐，更爱那钢琴！音乐伴我成长！

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇三

今天下午的《疫情防控思政大课》令我受益匪浅，刻骨铭心。这次新冠肺炎疫情，让我想到了一个词——“多难兴邦”。多难兴邦一词出自《左传》——“或多难以固圉土，启其疆土。或无难以丧其国。失其守宇。一个国家是否强大，就要看当国家面临困难时领导者做出的判断和指引，困难能让我们强大，这就是“多难兴邦”啊。主讲老师们讲的都很有道理，深深打动了我的心，在这个特殊时期，感谢领导能关心到大学生的思想政治，让全国的大学生感受到了祖国对我们的期望！中国加油！

一封封请战书，一枚枚红手印，写满了不畏生死，勇往直前的热血，它是一代人的“出师表”，它是一代人的“生死决”。

疫情当头，一批批医务人员请缨出战，有：“我是党员，我先上”的先锋同志，有：“敬佑生命，救死扶伤”的白衣天使，有：“若有战，召必回”的解放军军人，等等。他们是伟大的，他们展现了华夏儿女的拼搏精神，他们突显了炎黄子孙的责任担当。疫情当头，我们同舟共济，共克时艰。

大爱无疆，国士无双，84岁高龄的钟南山院士，73岁高龄的李兰娟院士，他们本该享受安逸，却再次选择挂帅出征。他们的实事求是，他们的敢医敢言，有他们，我们更安心。他们才是我们该要追逐的“明星”。

一代代新青年，一股股新力量，他们是国家的前途，他们是民族的希望。疫情当头，他们奋力赶往一线，有“基建狂魔，与时间赛跑”的青年突击队，有“天下兴亡，匹夫有责”的青年志愿者，有“言传身教，共抗疫情”的上阵父子兵，等等。他们脸上的勒痕是永不褪色的荣耀，他们留下的汗水是不忘初心的结晶，他们才是大学生该有的样子。

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇四

“音乐”这两个看似简单的字眼，其实蕴藏着无穷奥妙，只有有心人才能发现它更深一层的美丽，教我古筝的林老师就是其中的一个。

一曲《高山流水》已毕，弹筝人缓缓站起，向观众鞠了一个90度的躬。那人面容清秀，虽然脸上已刻满岁月的痕迹，但那双慈祥的眼睛却使人久久不能忘怀。

她是谁？她就是林老师。林老师已年过五旬，但她对音乐充满了无限激情和无限热爱。

林老师自幼酷爱音乐，长大后因家里不能供他她读音乐学院，而选择在师范就读音乐专业。在师范就读期间，她刻苦练习，笛子、口琴、古筝、钢琴、小提琴、扬琴，样样精通，就连现在非常少见的古琴都能弹得很好。特别让人佩服的是，古筝和钢琴，她都是到达十级，要知道这两样乐器不花大工夫是练不成的呀！

林老师还经常课余时间翻阅枯燥的乐谱，一是能把乐曲熟记在心，二是能把书中的错误纠出来。

现在，林老师已经桃李满天下了，最大的学生，已经开始工作了。他们会抽空来看看这位外表年老而内心充满激情的和蔼老人。也是她，教会了我：音乐只有碰撞，才能磨出火花。

看着林老师在演奏时的满足与专注，一股敬佩油然而生……

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇五

思想政治理论课是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的核心课程，是高校改进思想工作的重要平台。疫情防控常态化期间，为了加强对非全日制mba学员的思想

政治教育□mba教育中心组织mba学员开展线上思政大讲堂的观摩与学习，着力建设“行走的”思政课、“云端的”思政课、“智慧的”思政课、“走心的”思政课。

周末1班邓莹同学在感悟中写到：张桂梅老师用实际行动践行着“不忘初心，牢记使命，砥砺前行”的号召。不仅华坪女高的孩子们将这份信仰薪火相传，每一个听闻她的故事的人都深受激励，平凡的人生，书写伟大的事业！

2020级周末1班郝鸿儒同学则把自己的观后感编成了一首诗：承袭信仰，万事可期。背靠祖国，千难皆过！

2019级集中班张弋在观后感中写到：张桂梅老师用实际行动践行着“不忘初心，牢记使命”的要求。作为金融工作者，我们要将这份信仰薪火相传，用她的故事激励事业，平凡的人生，书写伟大的不平凡，为经济社会发展贡献力量吧！

2019级卓越班周炼同学表示在听了张桂梅老师的演讲和她事迹后，深深的被她的大爱、她的赤诚、她的坚持所感动。张老师始终把教书育人、立德树人作为自己的人生理想和奋斗目标，矢志不渝、执着追求，为党和人民的教育事业奉献了自己的一切。我们应该向张桂梅老师学习，不忘初心，牢记使命，为祖国贡献自己微薄的力量。

此次“云”思政教育取得了显著的效果，研究生不但要具备扎实的专业理论知识，更应具有良好的思想政治素质和高尚的人格，这才是完整的研究生教育。

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇六

一、应增强紧迫意识，增强赶超意识。

数字化浪潮及智慧城市的建设，正在冲刷经济社会发展的每

一个角落，成为转变经济增长新动力，增强产业优化升级的驱动力。以互联网、大数据为代表的新技术深刻地改变了人们的生产和生活方式，发展数字经济和打造智慧城市是人类共同的历史性重大机遇。举办此次培训班，是提高干部专业化能力的需要，本次专题培训班紧紧围绕数字产业化、智慧城市的大招等相关知识，采取课堂讲授、现场体验与学习参观、交流互动、专家点评相结合得授课方式，让我们更好的学习借鉴了一些好经验、好做法、好想法。同时我们更要增强危机感、紧迫感，树立赶超意识和争先意识，坚定不移地做好数字经济的发展和智慧城市的打造，将产业和创业做大做强做优。

二、应转变思维模式，抢抓发展机遇。

本次培训的课程安排具有较强的针对性和专业性，尤其是对数字经济时代的逻辑重构与思维创新、智慧城市的打造新思维，让我们对此有了更深的理解，对当下经济形势有更清晰的认识，对于转变思想观念，突破思维桎梏，有了更加开阔的视野。

三、增强担当意识，守好底线防线。

数字经济发展与智慧城市打造的方方面面，我们应与各级各部门紧密配合，形成合力，推动先进制造业和互联网深度融合发展，加快智慧城市的建设，打造数字经济发展生态，为推动全市经济高质量发展贡献智慧和力量。

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇七

本次讲座将总结两年来抗疫取得的成就，系统分析全国范围第二波[omicron]疫情的特点，介绍其omicron的生物学特征、致病性；在大学教学环境中，介绍如何让学生加强个人防护。

钟南山强烈呼吁加速疫苗接种特别是异种疫苗加强针的接种，这是当前疫情防控的当务之急，老年人、脆弱人群和医护人员是重点保护对象。国产灭活疫苗和腺病毒疫苗对防止奥密克戎变异株造成的重症和危重症是有效的。防控政策的重心应当从防控感染转移到防控重症上来，要落实好进一步优化落实疫情防控措施（“新十条”）。他提到，充分的疫苗接种能起很大防护作用。他还表示，奥密克戎感染不可怕，99%可在7-10天内完全恢复，重点应放在防控重症上（自我保护，定点医院，医护人员保护）。钟南山表示，目前众多数据显示，感染过一次奥密克戎后，一年内再次感染的比例非常小。他说，感染一次奥密克戎后，体内会产生抗体，等于打了一次疫苗。无症状感染者与后遗症之间无显著相关。无症状感染者出现“后遗症”症状的风险并未高于未感染者。

最后提出加强个人防护的8条建议

1. 加强防护(戴口罩、保持距离、减少公众聚集等)
2. 不应为感染而害怕
3. 大多数感染者不需要去医院
4. 居家注意常做抗原检测
5. 若持续发热一定要去医院
6. 患一般慢性病老年人也要打疫苗
7. 囤药没有太大必要
8. “老药新用”要经严格实验

这次直播使我受益匪浅，牢记钟南山院士的忠告，做好防护，等到春暖花开的时候，去做你想做的事情，去见你想见的人，

去看你想看的世界，珍惜生命中的每一天。

大讲堂感想 名师大讲堂培训心得体会篇八

世间并不缺少美，缺少的只是发现美的眼睛。

——题记

欣赏，是一个艺术的话题；欣赏，是一门永恒的艺术。万物因为有欣赏而美丽，因为有欣赏而颇有价值。

也许，黄金的珠宝是美丽，也许名人的古画是美丽，也许，一首旋律是美丽，也许，一涧山泉也是美丽。

我在街上看到许多字画在出售，我顿时停了下来，陶醉在龙飞凤舞的笔墨中，看到那一丛丛小树，那一株株蔷薇，我浸在艺术的.美感中很久很久。

欣赏是一种陶冶。傍晚出门，步入小桥流水的清幽，看那五色石在棉柔的冲刷中绽放清洁的光芒，感到顿时远离了都市的喧嚣，远离了复杂的恩怨，远离了无边的世愁，让灵魂融入在这恬静的景色中。

欣赏是一种提高。但看到名山大川的气势，磅礴宏大的气概震撼着心灵，当我们欣赏的时候，仿佛能感受到它威严的气魄透在粗犷的线条中。似乎身心也应像着高耸的山峰一样，得到无数的景仰。

欣赏是一种收获。当我们沉浸在精彩的故事中，优美的散文中，浪漫的诗歌中，我们感受到的、欣赏到的，是一种超越任何物质享受的美感，是缘于心底的、无可比拟的乐趣。收获的是快乐，是高雅。

欣赏，因为艺术而高贵；艺术，因为欣赏而升华。

欣赏，一门永恒的艺术。