

# 2023年奥尔夫音乐反思与总结(实用6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 奥尔夫音乐反思与总结篇一

- 1、尝试用各种“乐器”进行演奏，体验“打鼓”的乐趣。
- 2、随音乐演奏，表现乐曲欢快的情绪。

水桶、牛奶罐、脸盆、筷子等，《加油干》图谱、音乐《加油干》。

### 1、谈话：

(我有个建议今天我们用鼓声来欢迎我们的爸爸妈妈们，你们说好吗？(师向幼儿介绍鼓：水桶、脸盆、筷子……))

### 2、幼儿自由打击。

(1)师示范敲击鼓，并说出欢迎词：爸爸妈妈|中一班欢迎你-|

(2)幼儿敲击鼓声说出欢迎词。

(3)师小结：重点说出幼儿敲的方式：如敲鼓面、鼓棒和鼓边。

### 3、讨论图谱，并尝试打击基本节奏：

(1)师出示《加油干》的图谱，引导幼儿观察，师唱改编过的歌词：欢迎你呀么嗨嘿，欢迎你呀么嗨嘿，我们大家欢迎你，

欢迎你，欢迎你，欢迎你呀么嗨嘿！

(2) 幼儿跟随《加油干》的音乐唱欢迎词，表现内心的愉悦心情。

(3) 我们一起来看看图谱，这么多各种各样的鼓我们要怎么样跟图谱配合起来敲击呢？(师幼共同为图谱配鼓)

(4) 幼儿看图谱用“鼓”演奏。

(5) 请个别幼儿合作演奏。

4、幼儿与爸爸妈妈共同用“鼓”进行演奏，表达心中的快乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 奥尔夫音乐反思与总结篇二

1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。

2、掌握xxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。

3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxx□打击乐器。

一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□xxxxx□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

(个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。)

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、教师清唱歌曲。

(1)提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2)教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3)师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

#### 四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。

### 奥尔夫音乐反思与总结篇三

在活动中，幼儿对动物的声音比较感兴趣，教师在上课的时候在语气语调上面需要更生动、更神秘一些，这样才能吸引幼儿，在引导幼儿说儿歌的时候，教师应该先将儿歌清楚的表述出来，在幼儿熟悉儿歌的情况下，再开展游戏，这样游戏时幼儿才能更好的融入。

### 奥尔夫音乐反思与总结篇四

1、学用自然的`嗓音唱歌曲。

2、再次感受新年气氛的热闹。

1、小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2、配套音乐磁带。

1、随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2、欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3、学唱歌曲。

(1) 在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2) 在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3) 在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4、幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5、集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

## 奥尔夫音乐反思与总结篇五

1、认识蒲公英的外形和生长过程，并能用身体动作来表现蒲公英。

2、在游戏中能有技能和大胆创编动作。

1、录音磁带，录音机，课件，场地，字卡(沙、石头、水、树叶、高、矮)

2、四色绒球，让幼儿戴在手腕上。

1、春天到了，春姑娘给我们送来了礼物(拿出盒子)，小朋友们想不想知道盒子里面是什么啊?”出自:屈;老、师”请一名幼儿将盒子打开，拿出蒲公英。

1、教师请幼儿说出他们看到了什么?是什么样子的?

2、教师请幼儿上来吹一吹，看看有什么变化?

3、教师引导幼儿看课件(草地上蒲公英在风中摇摆，风吹过来，蒲公英种子飘走~~~~~)看完后请幼儿说一说用动作怎

样去表现。

4、放音乐让幼儿自己听音乐用动作表现。

5、教师将有特点的动作提取出来，并带领全体幼儿练习。

1、教师介绍字卡和相对的场景

2、游戏开始

放音乐，一名教师出示不同的字卡，幼儿随音乐用身体来表现蒲公英飞到相应的场景；教师再出示字卡，幼儿` `` `` ``直到出示完所有的字卡，蒲公英也找到了舒服的家，游戏完。

3、游戏再来一次

以不同颜色自由组合成蒲公英妈妈，游戏重复一次。

4、教师小结

放关于蒲公英的儿歌，小小蒲公英找到自己的家慢慢长大变成蒲公英妈妈。

在这个教学过程中，我以歌唱、表演为中心，环环相扣，层层递进，符合幼儿的认知规律。孩子对此活动兴趣相当高，而且对蒲公英形态变化也十分明了，孩子一看便知，音乐的选择也十分符合蒲公英的生长变化，孩子学习起来比较容易。在活动中幼儿可以体验和同伴合作的快乐，现在的孩子都是独生子女，合作对他们来说好像很难，多通过活动培养他们互相合作的精神，有利于他们以后的'成长。

## 奥尔夫音乐反思与总结篇六

一、导入活动。

二、出示课件，激发兴趣。

教师：农场里有哪些小动物呢？我们一起来看看好吗？

1、教师：听，谁来了？（小鸡）教师点击课件并问：小鸡小鸡在哪里？（叽叽叽叽在这里）

2、教师：又是谁来了呢？教师点击课件并问：小鸭小鸭在哪里？（嘎嘎嘎嘎在这里）

3、教师：接下来是谁呢？教师点击课件并问：小羊小羊在哪里？（咩咩咩咩在这里）

4、教师：这回是哪位小动物了呢？教师点击课件并问：小猪小猪在哪里？（噜噜噜噜在这里）

二．完整欣赏儿歌

师：小鸡小鸡在哪里？幼：叽叽叽叽在这里；

师：你们知道小鸡是怎么叫的吗？小鸭子呢？小羊呢？小猪呢？（重点询问小动物回答的话）

三、玩游戏念儿歌

要来找我的动物宝跟我一起去参加舞会咯！你们准备好了吗？

师：（先讲要求，请说了儿歌的幼儿才能上火车）小鸡小鸡在哪里？（用手势告诉幼儿可以上台来牵火车绕着教室走一圈）

依次找其他小动物（小鸭、小羊、小猪）

教师小结：哇，刚刚你们都做的特别棒，表扬你们！现在我们一起念一遍动物舞会的儿歌吧！

#### 四、创编儿歌

教师放课件，提问

“咦？为什么这里没有小动物呢？”

“还有哪些小动物要去参加舞会呢？和你的好朋友说一说。”教师请幼

儿自由发挥想象，请个别幼儿说一说，用xxxx在哪里□xxx在这里完整的

念儿歌