

最新骆驼祥子读书笔记摘抄 骆驼祥子读书笔记(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼祥子读书笔记摘抄篇一

通过读《骆驼祥子》成了家喻户晓、耳熟能详的人物形象。他的悲剧人生也广为人知，但能用心体会他坎坷命运的人寥寥无几。很多人只注意故事情节的精妙，人物命运的跌宕，有的人或许只因为这是老舍的名著而如蜻蜓点水般草草了事。

老舍笔下的祥子来自乡村，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的质朴和固执。

祥子是个有梦想的人——他认准了拉车，一心想买属于自己的车。凭借他的勤劳和执着，经过三年的省吃俭用，眼看梦想实现在即，能成为自食其力的上等车夫。但在当时黑暗的社会环境下，不容他有丝毫的个人幻想。在兵荒马乱中，他失去了洋车，只牵回三匹骆驼，但他仍然对未来怀有美好的幻想，从头开始，更加拼命地拉车赚钱。这次还没等他攒够钱，所有积蓄又被敲诈一空，他的梦再一次成为泡影。在梦想屡次破灭的打击下，祥子再也没有振作起来的勇气。他丧失了自己的本性，开始逃避生活，用游戏人生来麻醉自己，他害怕有梦，更害怕那梦醒后的苦楚。他彻底地成为一具失去灵魂的行尸走肉。

他的人生悲剧从某种程度上反映出了不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威压。但更可悲的是那些视祥子这类人如草芥的麻木不仁的上层人和那些沦为罪恶帮凶的下层人，

对祥子精神上的折磨。在那阴暗的社会中没有人性的光芒，无数鲜活的灵魂在那一片死寂中沉沦、毁灭。

回到现实生活中，像祥子一样的人屡见不鲜，他们在钢筋水泥的城市中找寻幸福，在阴暗潮湿的环境中生活。

其实帮助弱势群体不该流于形式。平常的一言一行也许就能慰藉他们孤独寂寞的心灵，给予他们最阳光的关怀。我谨借此文呼吁：凡有爱心的人都能用实际行动多关心你身边的“祥子”，别让他们成为这繁华都市的异乡人，让他们找到在钢筋水泥城市中久违的人性的阳光！

骆驼祥子读书笔记摘抄篇二

《骆驼祥子》是我国著名小说家老舍的代表作之一。这篇长篇小说的创作背景是20世纪20年代的旧北京，所处的时代是北洋军阀的统治时代。《骆驼祥子》讲述的是主人公祥子的三起三落的人生经历，揭露了中国旧社会的黑暗。

读了这本书后，我深有感触。作者运用惊人的写作手法，将祥子一步步被黑暗社会摧毁的过程生动形象、淋漓尽致地展现在我的面前。祥子是一个年轻的小伙子，身材高大，年轻力壮。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神。他是一名车夫，靠拉车来维持生计，他工作勤恳，老实做人。他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落，整天形式走肉，彻底陷入了绝望。

看到这，我们不禁会想，祥子是一个老实本分的劳动者，到最后为什么会沦为一个废人呢？原因就是祥子所处的社会是一个“吃人”的社会，当时的社会上军阀混战，统治阶级对劳动者进行残酷的剥削和压迫，人民生活困苦，处于社会底层的祥子等劳动人民的生活更加艰辛。揭露了半殖民地半封建的中国社会底层人民的悲苦命运。祥子的遭遇，证明了半殖民地、半封建的时代里的劳动人民想通过自己的勤劳和个人奋斗来改变处境，是根本不可能的。

祥子是个绝对的好人，同时他的生活愿望又是那么普通，但是这样的祥子在当时的社会里却无法生存。为此，作品设计的四个关键性情节决定了祥子的悲剧，它们分别是被军阀抢劫、被孙侦探敲诈、被虎妞强行占有以及小福子的死亡。作品设计的其他情节，比如夏太太勾引祥子，反映了当时社会的丑恶腐烂。这些都是社会外部环境的因素，是社会现实，把祥子逼到了绝路，使他堕落。

小说刻画了许多像祥子一样的小人物形象。那些小人物中有的因战乱导致家人离散而不得不相依为命，有的不堪家庭重负，有的为养活兄弟而出卖肉体。社会底层的劳苦大众的悲剧是整整一个时代的悲剧，身处其中的每一分子到头来都逃脱不了祥子一样的命运，除非他们认清楚自己的现状，联合起来推翻那吃人的社会与制度。

祥子的一生，反映了20世纪20年代中国破产农民在“市民化”过程中的沉沦，因而祥子的悲剧不仅仅是他个人的悲剧，而是包含着更为深刻的文化和时代因素。作者带着对民族、文化的出路的关切来剖析祥子的命运，既从传统文明中的积极因素出发批判现代畸形文明的负面效应，为传统美德的沦落而痛惜，又不满足于祥子身上所积淀的民族文化的劣根性，既诅咒那个“把人变成鬼”的黑暗的社会和制度，又痛心于无知、愚昧的善良民众在病态的旧社会的堕落。

一个世纪过后，中国发生了巨大的变化。半封建半殖民地的

中国社会不复存在，展现在我们面前的是一个自由、平等、公正、法治的中国，是一个经济飞速发展的中国。我们应该珍惜现在，为建设社会而努力奋斗。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇三

一直都很想读读老舍先生的文章，今天有幸终于让我“浏览”了老舍先生的所有的著作。

祥子从农村流落到城里的时候一穷二白，为了日常生活，他只好当了人力车夫。年轻健壮的祥子每天对未来充满着希望，唯一的愿望就是自己买一辆车，做个“独立”、“自由”的车夫。而现实却没那么美好。三起三落的买车挫折，破灭了他人的人生梦想。在感情上，祥子失去了自己的主动权。最后，祥子彻底崩溃并堕落了。他吃喝嫖赌，偷奸耍滑，甚至出卖人命，直到最后沦为了一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

祥子的遭遇也是大多数人的经历，从最初的坚定不移到摇摆不定，最后是完全放弃。现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了。

祥子的这种遭遇也反映了咱们国家近几十年来老百姓的总体日常生活。让咱们更加懂得了今天的光明社会是来之不易的。咱们一定要珍惜如今的幸福日常生活。好好学习，天天向上。将来为国家出一份力。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇四

祥子逃回城后，因为失了车，一想到自己被抢去的车，就觉得心发堵，他的心，也因此“动摇”。

先来说说祥子“动摇”的原因。

第一，祥子新买的十分宝贵的一辆洋车，被那些兵痞抢走了，使祥子一想到就来气，因此也为祥子“动摇”奠定了基础。

第二，祥子觉得自己每天任劳任怨、夜以继日地拉车赚钱买的新车就这样没了，觉得之前都白干了，越想越来气，所以产生了恼火，也因此开始“动摇”。

再来说说祥子“动摇”的表现吧。

祥子觉得在这个世界上要强毫无用处，这个世界不会因为自己要强而变得公道，他觉得这不公平。

祥子自从逃回来后，就觉得过去的事像个噩梦，让祥子不敢再把希望寄托给未来，不敢再去瞎想未来。

祥子看见那些人喝酒吃烟跑土窑子，祥子感到一点羡慕，他想何不乐乐眼前，如果不跑土窑子，也该喝两盅酒，自在自在。

他现在觉得烟和酒对他十分有诱力，他觉得这足以安慰他，使他依然能往前苦奔，而同时也能忘记过去的苦痛。

但这些只是他的幻想，他并不能抛下一切去借酒消愁，从种种事件，我又觉得祥子是那么可怜，虽然他可怜，可他依旧向着他的目标奋勇向前。

挫折可以将你动摇，但不妨碍你继续向前。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇五

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自我的洋车。于是他凭着勤劳同坚忍省吃俭用，最后如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，

靠自我的发奋又买了一辆洋车。但是他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个以前勤劳坚忍，有着自我目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般用心同坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了完美生活而发奋，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自我所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求愉悦。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想同现实总是充满了矛盾，它们往往不能调同，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自我的理想不断奋斗，最终却不必须能够真正获得成功。就像祥子一样，他发奋，就是为了寻求完美的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自我，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是正因社会的极度黑暗，也许是正因个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自我的关联，十分有可能就会失去原本的我。

人是有思想的动物，就应有自我的理想同目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够生命都坚

忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会十分复杂，人十分容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇六

《骆驼祥子》讲述了旧中国北平的黄包车司机祥子的悲惨故事。

祥子是农村的。他诚实、强壮、有耐心，就像一头骆驼。来到北京后，他选择了一一，当时城市底层人民最普遍的行业。他自尊心很强，吃苦耐劳，靠自己的力量谋生。经历了人生的三起三落，在黑暗的社会环境的腐蚀下，他终于从一个善良、本分、富有正义感的人力车夫一步步堕落，最后变成了一具麻木、落魄、狡猾、善于占便宜、自暴自弃的行尸走肉，他的堕落令人深思。

祥子的命运是旧中国城市贫民悲惨命运的缩影，其悲剧真实地揭示了旧社会对劳动群众的残酷剥削。祥子令人心碎的堕落，是对腐朽旧社会的有力控诉。

他的悲剧是他所处的社会生活环境的产物。小说展现了那个黑暗社会的生活，军阀和车主丑陋的面具。要不是他们迫害，祥子也不会从丰满到堕落。一个勤劳耐心，有自己目标的人，最后却成了社会垃圾，这并不可悲。社会现实，残酷，可悲，无奈。

理想和现实总是充满矛盾，往往无法调和，但现在又同时存在。社会是现实的，不会为了自己的理想而改变，也不会完美。

虽然这是一部小说，但它反映了个性的弱点。毕竟能耐心无畏一辈子的人不多，但我们可以在追求的过程中慢慢改变。明天会发生什么？我们都不知道，但我们可以把握明天。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇七

虎妞人如其名，她的性格像老虎，长相也像一个老虎，虎头虎尾。明明是个女儿，像为人处事像男子汉一样特点鲜明。

虎妞是一个主动的姑娘，她喜欢祥子，不像其他人一样，一般畏畏缩缩，并不想让他知道，她主动出击，并且策划了一切，把祥子蒙在了鼓里、为了祥子，虎妞不惜与父亲闹班，还是在父亲的生日宴上当着几百名来宾面前吵起了架，怪不得她嫁不出去。

与她在一起，仿佛自己变成了柔弱的小绵羊儿，虎妞则是凶猛的大灰狼，她不像一般的女子，有着极大的气血，这些气势压住了祥子。虎妞是强者，她握住了命运的咽喉，她帮着父亲经营车场，处处显得精明，又能干。在那个女性地位低下，人性压抑的年代，虎妞却无耻的勇敢聪明，敢于反抗父亲实在是难得的事情了，虎妞与小福子不同，小福子很穷，而虎妞就比小福子富有，小福子性格软弱，胡妞敢于反抗父亲虎妞喜欢祥子，所有人都能看得出来它有自知之明，自己长得像男人，没有女人味，而且年纪又大，所以怕小福子想了他的箱子病人出入本次，他后来小福子带着三个弟弟向虎妞跪下哀求，是虎妞生气来，多么的恐怖啊，虎妞是善良的，他没有把小福子逼上绝路，而且把所有误会都澄清了，虎妞也是一个有追求的人，他不想做一个车夫的老婆。

虎妞是一个有追求的人，她不想做一个车夫的老婆，她习惯了逍遥自在的生活，但她喜欢祥子，因此她又想着做一个车长足，她认为这样才符合自己的身份，而祥子只想拉车，他们不同的思想观念束缚了彼此，所以他们经常会吵架，虎妞也是一个聪明人，她为了自己想要的东西不择手段，希望能够驾驭住祥子，她帮着祥子讨好父亲，只是祥子不愿。虎妞在这上面很倔，想要的一定要得到，她不惜在父亲的寿宴上大吵大闹，让父亲脸面全部丧失。

其实吧，虎妞是一个特别精明的女人。她知道想着祥子这样因循守旧是不可以的，也看出来祥子为什么这么穷，可是没有办法，祥子是她的丈夫，她必须帮助祥子，她告诉祥子，不要去做无所谓的发财梦了，也不要想着就没有自己的车子了，虎妞家里这么有钱，想只想要当大老板当然是能够当的，可惜他们俩不是一路的人。在为人处世方面，其实我很佩服虎妞。她勇于追求自己想到的东西，并且有相匹配的头脑，不至于竹篮打水一场空，像祥子那样一无所有。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇八

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。老舍，原名舒庆春，另有笔名絜青、鸿来、非我等，字舍予。因为老舍生于阴历立春，父母为他取名“庆春”，大概含有庆贺春来、前景美好之意。上学后，自己更名为舒舍予，含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。信仰基督教，北京满族正红旗人。中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》、剧本《茶馆》。老舍的一生，总是忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”。《骆驼祥子》作者以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落实为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质；而他的堕落，有是那么令人深思。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就

会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

《骆驼祥子》令我对现代小说有所改观，有了两个深刻的反思：第一，我觉得自己能生活在这廿一世纪是非常幸福的，因我不像祥子的人生一样要面对坎坷悲惨的遭遇。我没有面对失去父母之痛，不用在年少时便要出外劳动工作??。我非常感恩我能生於一个幸福的家庭。

第二，老舍的文笔非常老练，我看的时候真的感受到低下阶层的苦不堪言。中国二十年代末期的北京低下阶层市民和现在香港低下阶层的市民遭遇也有类同。他们有些会连日常开支也有困难，终日为了生活奔波没有机会改变境遇摆脱贫困。

从现在开始我会将眼光放得更远，看更多不同类型的书。最重要是会多看现代文学小说。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇九

在学校的这几个星期，我读了老舍的一本代表作——《骆驼祥子》。

这本书里讲述了一个年轻力壮、腿脚伶俐的车夫，他的名字叫祥子。他是一个“车迷”，他有一个梦想，要买一辆自我的车。他不断地节俭钱，最终他买了一辆属于自我的车。可是没用几天就被军官给抢走了。祥子不甘心，过了几年，他攒足了钱，可是又被人洗劫一空了，祥子最终自暴自弃，他彻底堕落为这个城市的一个垃圾。

如果人没有了勇气和坚持，就没有了成功；如果果树没有土壤和水分，就没有了果实；如果一个气球没了气，它就永远飞不高；如果花草树木没有了土壤和雨水，它们就不会生长；如果地球没有了生命和水分，就不会有此刻的我们。

我们应当学习之前的祥子，要有勇气去应对生活。而不是学之后的祥子，成为一个城市的无用垃圾。

骆驼祥子读书笔记摘抄篇十

祥子丢车，是偶然，亦是必然。

战火烧到了北平，散兵退往了西直门，有人遇上了祥子，还恰巧触动了他，这是偶然性。一声“大个子”与两块大洋，拨动了祥子内心的的虚荣与对利益的追逐，唤得祥子忘了天高地厚，眼前不见了狼烟翻腾，耳边无有了“危言耸听”——种种祥子内心的缺陷，即是必然性。无限的可能性交织于一点，便于一瞬毁了祥子的一切。

几个兵痞，抢了祥子的挚爱，扒了祥子的衣衫——这是兵？分明的强盗！

社会的腐败，军阀的混乱，人心的麻木，兵痞泯灭的人性……纵使祥子完美无瑕，世界要他死，他不得不死，社会让他疯，他不得不疯。