

按比分配教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

按比分配教学反思篇一

按比例分配的应用题是小学六年级的一个教学内容。学生在学习此内容前已经学习了分数乘法应用题、比的知识，这些知识是学生解决按比例分配的应用题的基础。小学生年龄小，平时接触较多的`是平均分的方法，但按比例分配的方法学生平时肯定也有一些体验，而生活中的体验也是学生解决问题的基础。所以本课采用了引导学生自主探索解决问题的学习方法。经过对课的实际探索，我对数学的课堂教学有了新的感悟和体会。

一、学生自主探索为主，注重知识的发生过程。

按比例分配的应用题与实际生活联系紧密，所以在探索问题的过程中，教师注意启发学生利用已有的知识和生活经验独立地寻求解决新问题的各种途径。同时注意对一个问题从多方面考虑，对一个对象从多种角度观察，这样有利于培养和训练学生数学思维的独创性，有利于提高学生的研究能力和创新能力。本课中学生能用五种方法解题，思维得到了极大的发展。

二、提高学生的问题意识。

问题是数学的心脏”。在教学中，要以问题为主线，通过创设问题情景来调动学生思维的参与，激发其内驱力，使学生真正“卷入”学习活动中，达到发展思维，培养能力的目的。

在本堂课中，我在问题情景的创设中主要从以下两方面入手：

1、创设问题情景的生活化。

《标准》指出：“使学生感受教学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。目的是让学生体会数学就在身边，感受数学的趣味和作用。体会教学的魅力。本节课提供现实背影、挖掘数学思想方法，让学生参与教学材料的提供，使教学内容成为更易于课堂教学表达，有利于学生自主探索。通过创设具有浓厚生活气息，贴近学生知识水平的问题情景，把问题情景与学生生活紧密联系起来，让学生亲自体验生活情景中的问题，一方面激发学生学习数学的兴趣，产生内在的学习动机，使其智力活动达到最佳激活状态；另一方面可以沟通现实生活与数学，具体问题与抽象概念之间的联系，在解决问题过程中学习数学，发展数学，体验数学的价值。例如：把按比例分配实心球、按比例计算儿童的头高、零花钱的分配等，这样生活气息浓厚、学生感兴趣，活生生的题目引入课堂，开展教学活动，使学生投入到学习活动中。在讨论分配篮球时，学生从自己理解的角度出发分，有的认为男生多分，女生少分，有的认为女生多分，男生少分，还有的说一样多，同学们各抒己见，发表自己的观点，激发学生学习的兴趣，而我告诉学生这样分篮球队的同学感到不公平，给学生制造学习的矛盾冲突，引起学生的探究欲望。这样的设计我是想让学生在学习时体验到数学就在我们的身边，身边到处有数学，其次以问题调动学生思考。

2、创设开放性的问题情景。

从数学教育哲学上讲，决定一个公民数学修养的高低，最为重要的标志是看他们如何看待数学，如何理解数学，以及能否运用数学的思维方式去观察，分析日常生活现象，去解决现象生活中可能遇到的实际问题。为此，在教学实际中，我们应积极鼓励学生根据自己的“数学现实”，理解情景，发

现数学，引导学生把现实问题数学化，把数学知识生活化，打破封闭式的教学过程，构建“问题—探究—应用—新问题—再探究”的开放式学习过程，关注学生的自主探索，合作交流等有效的数学学习方式，体现学生是学习的主人，教师则是数学学习的组织者、引导者、合作者。让学生拥有自主学习，学会探索，学会创新等终身受益的东西。如在教学中出示：学校买图书的分配问题可由学生根据自己的实际情况来解答。

三、注重学生知识体系的构建。

新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。比如通过篮球的分配问题的问題，让有系列问题动态生成，通过学生的猜测、观察、思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，并以积极的方式影响学生的学习生活，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。通过对比性的练习，学生能抓住按比例分配的题目的主要特征，注意和分数乘法应用题的区别，把新知识纳入已有的知识体系中，有利于知识的建构。

四、鼓励独立思考，倡导交流合作。

整节课以思考、交流贯穿全过程，让学生在观察、对比、交流中思考，在思考中探索、获取新知，尤其是特别注重为学生创设独立思考、合作交流的空间。教学中，无论是学生观察、发现或是“探索创新”或是“巩固深化”或是“联系实际”都是让学生独立思考，再进行小组合作或再组织讨论交流，这样才能使学生有话可说、有话想说、有话能说，充分发挥每个学生的积极性，不仅有利于培养学生独立思考的习惯和自主探索的能力，也大大提高了合作学习的效率。

在课堂教学中，充分体现以人为本的教学理念，联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

总之，在本课中进行的教学方面的实践，使我有了一定的收获。今后还应不断反思，加以总结和改进，以不断提高自己的教学水平。

按比分配教学反思篇二

按比例分配是小学六年级的教学内容。学生在此前已经学习了平均分、分数乘法应用题、比的知识，这些知识是学生解决按比例分配的应用题的基础。小学生年龄小，平时接触较多的是平均分的方法，所以在教学时我从平均分问题入手，然后导入到按比例分配。这样导入，既体现了按比例分配的根源，课堂内容还由简到难，过渡比较自然，学生容易接受。经过对课的实际探索，我对数学课堂教学有了新的感悟和体会。

一、故事导入，激发学生探究知识的欲望，调动学习的兴趣

本课内容由于是解决问题，难免有些枯燥。故事是最能激发学生兴趣的，所以我根据教学内容，选取小动物们开运动会的情境导入新课。让学生展开联想的翅膀，尽量吸引学生的注意，让学生在问题的情境中产生思维碰撞的火花，寻求打开通道的“钥匙”，激发学生的兴趣，散发学生的思维。如课的一开始，通过我对故事的口述和画面情境图的出示，让学生产生强烈的好奇心、求知欲。

二、提高学生的问题意识。

“问题是数学的心脏”。在教学中，要以问题为主线，通过创设问题情景来调动学生思维的参与，激发其内驱力，使学

生真正“卷入”学习活动中，达到发展思维，培养能力的目的。

在本堂课中，我设计了这样的问题：白兔和灰兔得到的萝卜的比是3：2，这句话你是怎么理解的？这样就给学生插上了想象的翅膀，学生经过自己的理解积极发言，不仅活跃了课堂气氛，而且还使学生对这句话加深了理解。对于学生的做法，我在给予肯定的同时，又让学生说说你是怎么想的，既增强了学生的信心，还使学生们明白了每一步的含义。

三、赞赏鼓励，创新民主和谐轻松的氛围，感受成功的体验

教学是由教师的教和学生的学构成的统一的活动，这是一个人际互动的过程，是一个情感交流的过程。我在教学中坚持认为“欣赏每一个学生，是学生发展性教育的前提”。本节课，我通过发挥有声语言和无声语言等体态效应，让每个学生都产生强烈的感情，感受到老师真诚的微笑，赞许的目光，温和的话语。如：“分析太精妙了、你们讨论真有成效……”，这些话让学生甜在心里、乐在心里，体现了互亲互相爱的师生关系、体现了亲情、人文的关怀，让学生在平等、尊重、信任的氛围中受到激励，让学生在轻松、欢快的氛围中学习、交流，体验。

四、存在的不足

在课堂教学中，还有一些不尽如人意的地方。比如在学生得出了解决按比例分配问题的两种方法后，我应该让学生比较这两方法的相同点和不同点，进一步理清思路，而不只是分析其不同点。这一点处理的不够到位。而且在选择这两种方法时，虽然不强调算法优化，但也应该让学有余力的学生试着用这两种方法都做一做。

总之，在本课中进行的教学方面的实践，使我有了一定的收获。今后还应不断反思，加以总结和改进，以不断提高自己

的教学水平。

按比分配教学反思篇三

本节课的复习部分：通过交流日常生活中某些物体或某些商品组成的部分的比，和与学生生活实际密切联系的题目为学习新知识创设情境，从而提出课题。学习新课部分中，例题的教学由扶到放，先让学生分交流讨论，之后独立完成，最后说说怎么想的，从而掌握解题关键。巩固反馈部分由易到难，逐步提高。计算长方形的长和宽，是学生很容易错的一道题，所以采用了判断的方法，指出易错的地方，引起学生注意。

本节课采用小组协作学习的教学方法，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性。

二、反思

整个教学是成功的，具体表现在：学生始终以积极的态度对问题进行主动探究。在这一过程中，学生通过讨论、辩论，对“按比例分配”有了具体了解，并且了解了日常生活中比的应用。最终使学生认识按比例分配应用题的结构特点和解题思路，能正确解答按比例分配应用题。

反思这一教学过程，具体分析如下：

1、创设了生活情境，激发了探究欲望。我用生活中学生司空见惯的例子切入话题，展开讨论，将生活常识与数学科学知识“超链接”，激发学生的学习兴趣，使得知识点得以轻松展开并为学生所接受，在体验中建构新的概念体系。整个课堂教学中，我重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学。在教学设计上，我创造性地使用教材，精心设计贴近学生生活实际的学习材料，使学生充分运用生活经验体验和感悟数学是行之有效的。

2、在谈话中为如何解决问题做好了潜移默化的铺垫，这一个环节的设计是为了深化学生对“按比例分配”的认识，整个过程始终体现了新课标的要求：学习生活中的数学，创设生活情境帮助学生了解数学，运用数学。数学源于生活，服务于生活。并且整个过程中我注意体现学生的主体作用，尊重学生的意见，让学生体验到了数学的快乐。

3、这节课，我改变以往过于注重知识传授、强调学科本位，而是更多地关注学生的学习过程和情感体验，让每个学生都积极投入到学习的探究过程，开展自学互学、小组交流、自由汇报等形式，使他们成了真正的“主角”，把时间和空间都留给学生进行思考。如本节课中，“你能根据农药的使用说明书，帮王老汉分析其中的原因吗？小组讨论一下，庄稼为什么枯黄？”和“看图编一道按比例分配应用题”这两个环节的教学时，通过小组讨论，发表每个个体的意见，形成小组意见，又通过组际间的交流，得出综合完整较理想的结论，让同学们感到合作的力量，得到成功体验的机会。通过让学生在疑惑中去探索，在探索中去思考，在思考中去发现，提高了学生学习的积极性，感受合作中恍然有得的快感。

教学是由教师的教和学生的学构成的统一的活动，它是一个人际互动的过程，是一个情感交流的过程。本节课，我通过创设各项活动，充分调动学生的积极性、主动性和创造性，充分发挥班级学习的群体效应，使学生最大限度地投入到数学学习活动中，并通过师生、生生的互相启发和帮助，让学生获得成功的体验，促进了学生的发展。让学生在轻松、欢快的氛围中学习、交流，体验成功的愉悦。

按比分配教学反思篇四

按比例分配是苏教版小学六年级上册的教学内容。学生在此前已经学习了平均分、分数乘法应用题、比的知识，这些知识是学生解决按比例分配的应用题的基础。小学生年龄小，平时接触较多的是平均分的方法，所以在教学时我从平均分

问题入手，然后导入到按比例分配。这样导入，既体现了按比例分配的根源，课堂内容还由易到难，过渡比较自然，学生容易接受。本节课主要有以下几点成功之处：

一、故事导入，激发学生的学习兴趣

本课内容是解决问题，学生学起来有些枯燥。新课伊始，我选取小动物们开运动会的情境导入新课，通过我对故事的口述和画面情境图的出示，让学生展开联想的翅膀，尽量吸引学生的注意，让学生在问题的情境中产生思维碰撞的火花，寻求打开通道的“钥匙”，激发学生的兴趣。

二、创设问题情境，提高学生的问题意识。

“问题是数学的心脏”。在教学中，应创设问题情境来调动学生参与的热情，激发其内驱力，达到发展思维，培养能力的目的。在本节课中，我先提出了问题：。白兔和灰兔得到的萝卜的比是3：2，这句话怎么理解？这样就给学生插上了想象的翅膀，学生经过自己的理解积极发言，不仅活跃了课堂气氛，而且还为学生扫清了知识理解上的障碍。接着安排学生自主思考，解决问题。交流时，对于学生的不同做法，我在给予肯定的同时，又让学生说说每一步的想法，注重学生思维能力和语言表达能力的培养。

三、及时反思总结，培养学生的抽象概括能力。

教学例题时，我让学生及时反思解决问题的步骤，先求什么，再求什么，最后求什么。最后引导概括得出按比例分配应用题基本特征：已知总量和各部分量的比求各部分的量。解题方法是：先求总份数，再求各部分占总量的几分之几，最后，用总量乘各部分占总数的几分之几，求出各部分量。解题关键：把比转化成各部分量占总数量的几分之几。教学中，不仅仅满足于例题会解决，更注重的是学生的解题方法的抽象概括能力的培养。

四、变式训练，提高学生解决问题的能力。

为了让学生的知识得到很好的巩固，我安排了有梯度的练习。练习设计做到由易到难，层层深入。例如，挑战题：一个等腰三角形的底角和顶角度数之比是2：1，求顶角是多少度？让学生学会审题，找到三个角的度数之比，并能灵活运用按比例分配的方法解题。这样安排，可以提高学生的思维水平，加深学生对新知的理解，培养学生运用知识分析问题和解决问题的能力。

按比分配教学反思篇五

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的‘差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到一定的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，我充分利用有效时间，也就是每天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

按比分配教学反思篇六

《师恩难忘》是本学期的第一篇课文，之所以设为首课，我想编委会肯定考虑到9月10日的教师节。新接手一个班级，又早有耳闻五(2)班智商较高，但情商木讷。所以上好这节课意义深远。课前我搜索、学习了各种渠道的资料，准备打响开学的第一炮。

教学一开始，我紧扣《师恩难忘》课题，让学生读题思考，产生疑问。果然，学生思维活跃，一下子疑问迭起：谁师恩难忘？师恩难忘谁？难忘什么？为什么难忘？老师的恩情是什么？……从问题上分析，学生不仅需要知道一些表面上的知识，还渴望明白更深一层次的课文，挖掘文章的内涵。这正是作为一个高年级学生所要求的。我认为，这样的交流，不仅能激活学生生活中的鲜活的“情感因子”，也可拉近学生和文本之间的距离。

随后，我和学生一起学习了《师恩难忘》这篇课文。这篇课文朴实而深邃，我将如何开发学生的情商，引导学生去走进它呢？我的目光投向了文中的田老师，一位让作者四十年来一直铭记在心的一位普通老师。他究竟有何水平和本领，竟让他的学生如此的尊敬？表面上看，这是一位善讲故事的老师，但将作者感到钦佩的是其会讲故事吗？显然不是。这充其量是田老师的一技之长而已，那作者所谓的“恩”从何来呢？重新梳理了一下课文内容，让我真正明白了作者那份情意来自何处了，这份“恩”来自于田老师教学设计的独具匠心，来自于几年如一日的谆谆教诲，来自于田老师对学生们认真、负责的工作态度，来自于田老师对学生的深深的爱。因此我设

计了这样一个问题：自读课文，你觉得田老师是一位怎样的老师？抓住文中的重点句子细细品味，引导学生理解田老师润物细无声高妙的教学艺术，对学生们认真、负责的工作态度，及对学生们深深的爱。

短短的四十分钟，就在我与五十七位学生的热烈的互动中圆满结束。课后，学生们议论最多的就是如何用实际行动让老师过上一个满意的自己的节日。我暗暗窃喜：第一课我收获很大！

按比分配教学反思篇七

在这节课里自我感觉还不是很好的，虽然完成了教学目标，达到了教学目的，对本节课的知识也掌握的很不错，但还有些地方是处理得不够的。总体来看学生对第一层次(生物种类的多样性)、第三层次(生态系统的多样性)是比较容易理解的。本课的难点是第二层次(基因多样性)以及三个层次的关系的理解。

本节课中生物的多样性有三个层次的含义，通过引导学生在书本上给找出来。在种类多样的教学中，先引导学生了解世界已知的'生物种类数量就达到近200万种，从而再让学生去分析下我国的生物种类的特点，再通过视频了解特有的种类。

而在突破“基因多样性”这一难点，除了书本介绍的例子以外，我还选取了袁隆平院士对水稻杂交的研究背景视频，让学生尽可能了解多一些这方面的资源。同时我还是把课后习题：生下瞎眼华南虎的问题分析摆在了学生的面前，请学生从基因多样性的角度来分析原因。

在生态系统的多样性内容教学中，学生也比较容易理解，主要是采取了视频的方式，让学生在视觉上去感觉生态系统的多样性。

在最后三个层次关系的理解方面，采取的是逐步分析策略，这里也体现出了一个亮点，便是引入了学生对“四害”的看法进行各自的辩驳，也是这节课比较成功的一点。这样的活动让学生比较好地认识到应该怎么样去看待动物的存在，再引导学生去来保护生物的多样性。最后再提出一个“科技实践活动”——调查最近二三十年里本地的生物多样性有什么的变化？发展了学生的实践思维。

这节课体现的不足之处：

在例子的细化方面做得还不够，另外在对“基因的多样性”的理解突破方面还是没能做到位，还需要再认真考虑下，同时在对学生的评价方面还比较缺少。