

2023年合唱团计划 合唱团工作计划(汇总5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

合唱团计划篇一

一、招收新团员充实各声部(业主)

拟今年四月份在融侨各小区招收一批新团员(约30名左右)充实各声部，这项工作目前已完成面试、考试等，已接近完成。

二、修改合唱团章程，规范合唱团管理

目前已拟定了合唱团简章草稿，经进一步修改定稿后报请俱乐部备案，根据团员变动情况调整各声部部长，规范合唱团管理。这项工作可在8月份前完成。

三、加强排练，以较高的水平参加五月份的演出活动

1、“5.18”福州招商月音乐会大合唱比赛；

5、每月安排一次乐理讲座，加强团员的培训。

四、经费预算

1、外聘劳务费(每月)：

指挥：邱孝胥200元/次×1=200元

李松华150元/次×4=600元

声乐指导：林立湄100元/次×4=400元

伴奏：80元/次×4=320元

小计：1520元

2、服装：

男西服：300元/套×20(白、青各10套)=6000元

白衬衫：90元/件×10=900元

领结：10元/个10×10=100元

增补女夏裙：90元/件×15=1350元

新做女冬裙：150元/件×44=6600元

佩件耳环：80元/副×15=750元

总计：16450元

年劳务费：1520元×12=18240元

服装：16450元

合计：34690元

(鼓楼区洪山镇锦江社区)

合唱团计划篇二

世界上最美的声音是人声，最美的人声是合唱。合唱艺术能够启迪心智。对于孩子来说，尤其能培养其集体主义观念，提升合作意识。

本学期学校推出社团活动，合唱作为孩子们喜欢的一个艺术项目，将以发展学生兴趣，提升合唱技巧为主，让学生在社团里学有所长，学有所乐，让孩子们乘着歌声的翅膀在校园快乐地翱翔。

人数未定，分别从三至五年级学生中选拔。

每周星期三下午

音乐教室

陆鹏飞、许可琢

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

3、学生认真完成教师布置的曲目，积极和辅导老师配合。

合唱队的课程安排，是根据学生掌握的具体情况来设定教学内容，同时进行相关乐理知识的渗透。

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

9月：基本歌唱技巧和方法的练习。(基本技能训练)

10月：歌曲指导歌唱的基本指导。(吸气换气的训练)

11月：歌曲指导歌唱的基本指导。(咬字吐字的训练)

12月：歌曲演唱的感情处理。(乐句气吸感情处理训练)

1月：歌曲整体演绎

合唱团计划篇三

时光在流逝，从不停歇，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，此时此刻需要为接下来的工作做一个详细的计划了。好的计划是什么样的呢？下面是小编为大家整理的合唱团训练教学计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至和谐地与他人合作、形成一种与人共事的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展，现将20xx学年活动情况作如下安排：

学校二年级至五年级40名合唱队员。

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

- 2、通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。
- 4、展示我校的素质教育和精神风貌。

合唱社团的成员来自三四五年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

训练为了提高，提高为了表现。训练要有手段，合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使达到声音上的和谐统一、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

(一)科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

(二)重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

(三)努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太

容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

(四) 音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

《夏夜》、《月亮月光光》。

合唱团计划篇四

一、团队组建：

中、大班20名幼儿

二、训练时间：

每周二下午3:30到4:10。

三、训练地点：

一楼音乐厅

四、训练目的：

1、让幼儿学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。

2、使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。

3、通过练习幼儿合唱歌曲，使幼儿初步建立合唱概念，提高幼儿的音乐修养和自身素质。

4、进一步宣传我园的素质教育和精神风貌。

五、训练内容：

1、合唱的姿态，舞台造型。

2、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练幼儿的声音。

3、幼儿合唱歌曲。

六、活动准备：

提前五分钟到位做好准备工作。每次训练前认真收集资料（音频、视频、图片等）、钻研幼儿歌唱类教法，并为幼儿准备好必备的乐器或道具。

七、方法及过程：

合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，音准、节奏，咬字、吐字，情感变化等方面的训练。

1、合唱姿势的要求，正确的歌唱姿势，是歌唱发声的基础。
（坐姿）坐在椅子前方约三分之一的地方，两脚分开10公分，保持随时可以站起来的状态，重心放在腿和脚上。保持身体坐下后的高度；颈部和头部放松。

（站姿）身体自然直立，全身保持松弛；双脚稍稍分开可一前一后，重心要站稳。头部端正，双眼平视，上胸畅开，小腹微微收拢。

2、表情的酝酿，积极状态。

3、掌握正确的歌唱呼吸方法。幼儿的呼吸特点是：气息浅，吸气抬肩，不会保持。因此在排练中要采用游戏式进行练习。如：让幼儿闻花香，练习深呼吸；引导幼儿保持、控制气息，如：开汽车嘟嘟和小蜘蛛吐丝；运用小狗喘气、吹蜡烛的游戏练习急吸急呼；用吹气球的游戏练习急吸缓呼，让幼儿在游戏中对呼吸做到合理而有意识的控制。

4、声音位置。

在训练幼儿歌唱发声时，先要考虑的是幼儿具有优美动听的音质，而不是音量。所以训练时要求小朋友是要轻声的，柔和的歌唱。

5、发声练习：音准和节奏训练（练声曲略）。

6、童声合唱咬字吐字的训练。中国有一句话说得好叫“字正腔圆”，就是以动人的语言通过优美的声腔，达到字与声结合协调，在训练时要求幼儿做到：一是活动中一定坚持用普通话，使幼儿掌握正确的歌唱发音。二是多用带“ma”“mo”“wu”进行训练。

7、童声合唱的情感训练。给孩子们提供欣赏音乐的机会，多听、多看，给孩子们讲述所唱歌曲表达的内容，丰富孩子们的情感世界。

合唱团计划篇五

新的一学期马上就要开始了，在这学期中我将继续担任高二合唱社团的教学工作。与上学期相比，这学期社团内容不单单是练习歌曲，更注重的是在练习的基础上渗透专业技巧，做到人人都会唱，人人懂合唱，真正的提高我校校合唱队水平，下面我针对实际情况，对本学期的合唱社团做如下工作计划。

一、规范教学流程，完善教学结构。

首先，从第一节课开始，就形成良好的学习习惯和演唱方式，避免反复枯燥的演唱，将乐理知识穿插在教学当中，让整个合唱教学过程有内容，有顺序。其次，让教学过程流畅，生动，多对学生进行指导互动，让合唱变成一种交流和表演，发挥教师的引导性，学生的主体性地位，使合唱模式有一个全新的改变和体验。

二、合唱歌曲的拓展。

上学期，我们曾带领学生复习歌曲《祝你平安》，学习了奥运会主题曲《我和你》，这学期，我将带领学生练习《茉莉花》《青春舞曲》等歌曲，丰富合唱歌曲内容，学习新鲜歌曲，提高学生上课积极性和热情。同时，在课间时，我还会利用好时间给学生放一些其他学校学生合唱的视频，帮助学生提高，进步，从而拓宽学生视野。

三、有针对性的训练二声部练习。

合唱，并不代表齐唱，想要训练出优秀的合唱队员，必须做到分声部演唱，而这，正是我们最薄弱的地方。由于我校很多都是农村的孩子，她们在演唱表演上本身就不稳定，如果再分出了音乐声部，变更容易跑调，把握不好音准。因此，作计划在本学期中，我将拿大部分时间放在训练分部演唱上，从听入手，从模唱开始，细致的学习并控制声音，提高学生的学习和自信心，增强学生对音乐的感受能力，纠正学生正确的理解音乐，表演音乐，真正从根本上提高我校合唱队的音乐素质。

合唱教学不像其他学科那样简单，它不是一朝一夕就能做出成绩来的，在本学期的合唱社团中，我将扎扎实实的带领学生去学习歌曲，认真的对待社团这份职责，通过每周的训练，培养学生的兴趣，让学生享受音乐的快乐，发挥学生的特长，

使合唱社团整体水平能够提高一个更高的台阶，不断开拓，不断总结，形成新认识，取得更大的成绩。