

三年级美术课教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级美术课教案篇一

1. 指导学生利用容易找到的材料，设计制作一个会响的简易玩具。
2. 指导学生采用绘制，剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。
3. 引导学生通过创意及制作感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

教学评价建议

1. 是否积极地动脑筋大胆想象并采用与别人不同的创意与设计。
2. 是否能够将绘画与其他造型方法结合，共同运用于玩具的装饰美化。
3. 是否对想象创意，设计制作表现出高昂的热情。

教学实施建议

一、 课前准备

1. 教师准备竹筒，木片，毛笔杆，塑料小瓶，彩色纸等材料，各种绘画制作工具以及示范作品。

2. 学生准备一些包装纸盒，竹筒，木片，毛笔杆小瓶罐等材料，铅笔，蜡笔，彩色水笔，剪刀，胶水，彩色纸等绘画制作工具。

二、 课堂教学

1. 引导阶段

展示一些会响的玩具示范作业，激发学生的浓厚兴趣。

启发学生思考为什么示范的玩具会发出声响。

2. 发展阶段

1 教师讲述几种示范作业的设计思路。

2 教师以清晰的演示说明几种用竹筒，木片，铃铛等材料制作成会响的玩具的具体方法与步骤。

3 鼓励学生用找到的材料，通过想象与构思，设计并制作一个会响的小玩具，采用画，剪，拼贴等造型手段将玩具装饰美化。

4 在作业过程中要激励学生大胆，自由地创意与设计。要认真仔细地进行制作。

3. 收拾与整理

督促学生收拾工具和材料，整理桌面，地面，保持教室环境的整洁。

三、 课后拓展

让学生回家改进会响的玩具的设计创意。

如何引导深长以材料为媒介结合科学原理进行创意，设计的研究。

通过设计与应用课程如何培养深长解决实际问题能力的研究。

作业指导要点：

1. 教师要有意识地让学生了解玩具发声的原理。要让学生结合手中的材料找到合适的发声方式，并设计出美观的造型。要加强在这方面对学生的引导与培养，这是本课教学的核心所在。
2. 学生观赏示范作业或其他资料，无形中会形成一定的思维框框。所以教师还必须设法让学生突破这些框框，鼓励学生做出有独特创意的玩具。

三年级美术课教案篇二

教学目的：

- 1、让学生初步了解三原色的知识。美术教案-魔幻的颜色
- 2、在三原色的相互流动中，观察色彩的变化。
- 3、训练学生的调色、用色的能力。美术教案-魔幻的颜色

教学重点：

- 1、引导学生观察三原色在相互流动中的色彩变化。
- 2、引导学生进行色彩的调和、搭配。
- 3、培养学生爱色彩、善于动手、善于观察、善于动脑的能力。

教学难点：

- 1、组织学生动手实践。
- 2、在实践中引导学生观察色彩的变化。
- 3、水粉、水彩的调色技巧。

教学工具、材料：

- 1、水粉、水彩颜料。
- 2、调色盘、笔。
- 3、装水的杯子。
- 4、教学挂图。

教学过程：

一、组织教学，导入 新课

- 1、教师从生活中入手，引导学生谈谈自己所认识的色彩。激发学生的学习积极性，并在学生中进行交流、探讨、加深学生对颜色的印象。为教师讲解色彩知识做好准备。
- 2、从学生的发言、交流中，教师进行补充、归纳讲解，并出示课题——“魔幻的颜色”。

二、实践授新

- 1、老师用透明的杯子，分别装进调好的三原色的色水，然后现场分别进行混合实验：“红+兰=?”“红+黄=?”“黄+兰=?”，并引导学生进行观察，发现色彩有何变化?鼓励学生发言、交流，加深学生对色彩变化的实践过程印象。
- 2、接着老师出示教学挂图，并进行讲解——什么是三原色?

为什么叫三原色以及三原色调色的色彩变化规律等原色的知识。

三、示范，并布置作业。

1、老师在黑板上的白纸上用大排笔涂上相互重叠的三原色。引导学生观察色彩的变化，以及老师在用、调、涂色的一般规律。引导学生注意水粉、水彩不同性能。不同的调色方法，并注意好环境卫生。

2、要求学生用水粉或水彩画或用色水流动的方法完成一幅魔幻的颜色图。

四、老师巡回指导

1、鼓励学生大胆用色。

2、鼓励学生大胆尝试不同的表现手法。

3、注意卫生。

五、作业展示

1、学生自评。

2、老师归纳讲解，巩固三原色的知识。

三年级美术课教案篇三

课时：1课时

教学目的：指导学生利用易找到的材料，设计制作一个会飞的玩具。

指导学生采用绘制、剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。

引导学生通过创意及制作感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

一、教学重难点：

重点：制作会飞的玩具的方法

难点：如何使玩具会飞

二、教学准备：

1、教师准备各种材料，各种绘画制作工具以及示范作品。

2、学生准备一些包装纸盒、卡纸、塑料袋、线等材料，铅笔、蜡笔、剪刀、胶水、彩色纸等绘画制作工具。

三、课堂教学：

1、引导阶段

我们已经学过了很多制作玩具的方法，那些会响的玩具，会滚的玩具，会爬的玩具着实让小朋友们觉得特别有趣，今天老师给大家带来了一些不同的玩具，大家看一看，比一比，它们有什么相同和不同啊。

展示会飞的玩具。

问题，四人小组讨论。

这些玩具怎么会飞呢？这些玩具的设计思想来源是什么？

我们生活中哪些东西会飞，它们为什么会飞呢？

生：观察，思考、讨论、回答

生：（略）

师：知道了玩具的部件要有借助空气的功能，我们就能设计制作出会飞的玩具了。

师小结：会飞的东西在我们生活中到处都是，今天我们要把它和我们的玩具结合起来，变成一个会飞的玩具。

2、发展阶段

讲解示范作业的设计思路。示范制作步骤：

设计制作：找材料，通过想象与构思，设计并制作一个会飞的玩具。

装饰美化：采用画、剪、拼贴等造型手段装饰美化。

欣赏其他学生作品，开拓学生的思维。

想好自己要制作的玩具和制作方法。不同的玩具可是不同的方法制作的呢，还有不同的装饰方法。（画、撕剪啊、拼贴等造型手段进行美化。）

生：表达自己的看法和自己制作玩具的想法。

四、布置作业：

师：小朋友们，我们已经知道制作会飞的玩具的方法，想不想马上动手制作玩具吗？拿出你们的材料，开动自己聪明的脑筋，做出一个和其他人不一样的会飞的玩具。四人小组里的小朋友要比一比谁的玩具飞的最好，最远，最高。比一比谁的作品和别人不一样，最有创意。

五、展示作品

小组比一比，互相评价

教育学生爱护环境卫生，收拾好工具和材料，整理桌面，保持教室环境的整洁。

六、小结拓展：

人类对于飞翔的梦想和努力从来没有停止过，这种梦想和努力让我们拥有了日新月异的航天空科技。

简介人类航天航空发展历程并展示其主要图景。

今天我们初步学习设计制作会飞的玩具，希望同学们能多动脑动手，为人类的科技进步作贡献。

三年级美术课教案篇四

课堂类型：设计 应用 造型表现

教学目标：

1. 指导学生利用容易找到的材料，设计制作一个造型新颖的电脑模型。
2. 指导学生采用绘制，剪贴等方法对电脑模型进行简单的装饰。
3. 引导学生通过简单的创意和制作感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

教学重难点：将绘画与其他造型方法结合，共同运用于电脑模型的装饰美化。

教具学具：纸盒、彩纸、彩泥、铅笔、蜡笔、彩笔、剪刀、胶水

教学过程：

一、组织教学：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段

展示一些造型新颖的电脑模型作业，激发学生的浓厚兴趣。

通过学生讨论和教师讲述，了解示范作业的设计思路与造型特点。

2、发展阶段

教师以清晰的演示，说明几种造型特点鲜明的电脑模型的具体制作方法与步骤。

鼓励学生选用自己喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个造型新颖，奇特的电脑模型，采用画，撕，剪，拼贴等造型手段将电脑模型装饰美化。

三、学生作业，教师辅导：

1、在作业过程中要激励学生大胆，自由的创意，同时又要仔细认真地制作。

2、引导学生想方设法突破示范作业的设计思路和造型特点，还要改变单纯用绘画装饰的形式，将绘画与纸工或其它方法结合起来运用。

3、将完好的作业展示在教室里，互相评价，欣赏。并分小组比比谁的电脑模型设计最奇特，制作最精美，装饰最美观。

四、收拾与整理：督促学生收拾工具和材料，整理桌面，地

面，保持教室环境的整洁。

五、课后拓展

1、让学生回家改进电脑模型的设计创意，并进一步制作得更精细完美。

2、通过对多种材料媒介的利用，发展学生创造性思维和动手实践能力研究。

三年级美术课教案篇五

1. 引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。

2. 能运用不同大小的点，流畅富有变化的单线条来写生各种植物，并将点与线结合添加上背景使画面的构图更完整。

3. 通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

课时 1课时

教学实施

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些用不周材料制成的花卉作品。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学

1. 引导阶段

引导思考，是什么把我们的校园装点的如此美丽。培养学生能从身边寻找美，发现美，激发他们对生活的热爱。在教室里分别摆放几盆盆栽，请学生观察，植物的枝叶是怎么生长的？叶片或花瓣什么形状？有什么特征？枝杈之间如何穿插的？得出画画前要先仔细观察对象的认识。

2. 发展阶段

任何植物，都有它的个性特征，有的茎干粗壮，有的根细弱，有的叶肥厚。教师引导学生讲植物枝叶的结构，叶片或花瓣的形状特征。如八月菊的叶子是椭圆形的，边缘还长着许多小齿，像是一把木工用的锯子。叶子有大有小，参差不齐。有的叶子还垂下来。等学生心中有数了，再下笔去描绘。这时要注意画面的构图与盆栽外形有整体感觉，从什么地方画起都可以，主要是把前面的花，叶，枝杈的形态画出来，后面的花叶枝可根据前面的特征进行添加与加工。

三、教学拓展

1. 出示用其它材料制成的花卉作品供学生欣赏。
2. 启发学生用纸和其它材料通过剪，折拼贴等方法制作成立体或半立体的花卉，美化教室。