

最新数学教师读书笔记摘抄(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

数学教师读书笔记摘抄篇一

如何提高自己的数学素养，让自己的课更有数学文化的味道，是每一个数学教师时时牵挂的问题。带着这些问题，我阅读了郑毓信、王宪昌、蔡仲三位教授共同编写的《数学文化学》一书，通过阅读，让我真正明确了数学教育的意义及实质，对数学教育的目标及达成方式有了更深刻的认识。

这本书从古希腊数学的起源讲到当今飞速发展的数学，在我面前展示了一个数学发展的历史长卷，曾经在小学数学教材中出现的人物一一跃然纸上，通过对西方的数学与中国的数学发展史进行对比，使我对历代数学名家在数学方面的主要贡献及数学发展的历史进程有了一个初步的了解。这本书又不是单纯地历史的叙述，教授以自己的视角进一步阐述了什么数学能够称之位一种文化，及将数学作为文化看待的意义，让我对数学文化的理解更加深刻。

全书对我启发最大的是“从教育的角度看数学文化”这一部分的内容，笔者强调，我们应当注意纠正这样一种倾向，不能一味地强调数学的工具的作用，然而目前，我们中、小学的数学课程的教学目标主要是将数学作为一种工具来进行传授，在我们的日常教学中，应当更为重视数学思维的训练与培养。

“一个没有相当发达的数学文化的民族是注定要衰落的，一个不掌握数学作为一种文化的民族是注定要衰落的，我们应

当努力建立民族或国家的清醒的数学意识。”我想，我们应当把思维方法的训练渗透于日常数学教学活动中去，应当以思想方法的分析去带动、促进具体数学内容的教学。

书中提到肖先生借用了清代文学家袁枚关于“学、才、识”的论述来说明三项数学教育目的，他认为广义的数学教育不是把数学仅仅视作为一件实用的工具，而是通过数学教学达至更广阔的教育功能，包括数学思维延伸至一般思维，培养正确的学习方法和态度、良好的学风和品德修养，也包括从数学欣赏带来的学习愉悦以及知识的尊重我们必须理清三者之间的关系。与具体的数学知识的学习比，数学的文化价值（包括思维训练和文化素养）更为重要。

数学教师读书笔记摘抄篇二

最近读《数学思维与小学数学》（郑毓信著），感触颇深。书中讲到：小学数学，异常是低年级数学教学的一个特殊之处：我们应以数学为素材，也即经过具体数学知识的教学帮忙学生学会抽象、类比等一般的思维方法，同时又应当帮忙学生超越一般思维走向数学思维，也即初步的领悟到数学思维的特殊性，从而就能在“学会数学的思维”这一方向上迈出坚实的第一步。仅有经过深入的揭示隐藏在数学知识资料背后的思维方法，我们才能真正的做到将数学课“讲活”、“讲懂”、“讲深”。这就是指，教师应经过自我的教学活动向学生展现“活生生的”数学研究工作，而不是死的数学知识；教师并应帮忙学生真正理解有关的教学资料，而不是囫囵吞枣，死记硬背；教师在教学中又不仅仅使学生掌握具体的数学知识，并且也应帮忙学生深入领会并逐渐掌握内在的思维方法。

课堂教学是当前中学生获取知识的主要途径，要求教师对每位学生的听说读写都要进行全面的培养。针对班级大，学生程度不齐的实际，英语教师能够精心设计提问的难度，使优、中、差学生都能够获取所需信息，起到“优生能吃饱，差生

能吃了”的良好作用，启发出每位学生的学习兴趣。通常的做法是利用系列提问，从易到难。

小学生学习数学，是在基本知识的掌握过程中，不断构成数学本事、数学素养，获取多角度思考和看待问题的方法，从而“数学的”思考和解决问题。基本知识的掌握是途径，多角度的思维方式的获取才是最终目的。法国教育家第斯多惠说：“一个不好的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。”学生学习数学是一种活动，一种经历，一个过程，活动和过程是不能告诉的，只能参与和体验。所以，教师要改变以书本知识、教学为中心，以教师传递、学生理解的学习方式，把学习的主动权教给学生使学生在操作体验中获得对知识的真实感受，这是学生构成正确认识，并转化为本事的原动力。正如华盛顿儿童博物馆墙上醒目的格言：“做过的，泱髓沦肌。”

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自我的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

平日的教学中，应对教师的提问，若是简单的问题，回应的学生比较多，一旦遇上思考性强、有深度的问题就仅有个别同学试探性地举起自我的手，多数同学选择沉默，更有甚者，有时教室里鸦雀无声，真的，学生连大气都不敢出……这是我教四年级上课提问时的情景，每到这时，我的心就开始颤动，课间时还满脸兴奋的孩子怎样到课堂提问时就这幅模样，我开始寻找答案，原因是他们缺乏思考，日复一日，年复一年，他们的思考本事几乎丧失了。学生的思考来源于何处答案是教师的启迪和培养。我们做教师的往往都把主要力量用到让学生掌握现成的东西，死记硬背，久而久之，学生从不用思考，慢慢发展到不会思考，最终遇到问题也就不愿意思考了，这就会发生以上的情景。

我们教师在课堂上应做两件事：一，要教给学生必须范围的知识，二要使学生变得越来越聪明。而我们不少教师往往忽视了第二点，认为学生掌握了知识自然就聪明，其实不然，一个好奇的爱钻研的和勤奋的学生才是真正意义上的聪明学生。那么这种聪明在于教师的启迪和培养。此刻的课堂重视小组合作学习，重视学生动手操作本事，其实这些做法都是在培养学生的思考本事。

今年我带四年级数学，除了每周一节的数学思维训练课外，平时的教学中鼓励和适时引导学生进取、主动的参与知识构成的全过程，并为他们的探究活动创设广阔的思维背景，力求做到：“学生能够独立思考的，教师绝不提示；学生能够独立操作的，教师绝不示范；学生能够独立解决的，教师绝不替代。”这样做我觉得对启发他们的思考有一点作用，有时候我也会泄气，因为学生的答案往往和题目一点关系都没有，我在努力的坚持着……在我们忙着应付各种考试的时候，请留一点时间让孩子思考。

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动共同发展的过程。教师是学生数学活动的组织者、引导者与参与者，是学生数学智慧的启迪者。智慧的教师眼中，不能只关注学生是否掌握了某个知识，而更应当关注整个教学过程对学生成长的意义以及对学生的影响。做一名智慧型教师，着眼于未来，启迪学生思维，培养学生数学智慧，让学生学会学习，促进终身发展。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自我的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

数学教师读书笔记摘抄篇三

小学生学习数学，是在基本知识的掌握过程中，不断构成数

学本事、数学素养，获取多角度思考和看待问题的方法，从而“数学的”思考和解决问题。基本知识的掌握是途径，多角度的思维方式的获取才是最终目的。法国教育家第斯多惠说：“一个不好的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。”学生学习数学是一种活动，一种经历，一个过程，活动和过程是不能告诉的，只能参与和体验。所以，教师要改变以书本知识、教学为中心，以教师传递、学生理解的学习方式，把学习的主动权教给学生使学生在操作体验中获得对知识的真实感受，这是学生构成正确认识，并转化为本事的原动力。正如华盛顿儿童博物馆墙上醒目的格言：“做过的，泱髓沦肌。”

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自我的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

平日的教学中，应对教师的提问，若是简单的问题，回应的学生比较多，一旦遇上思考性强、有深度的问题就仅有个别同学试探性地举起自我的手，多数同学选择沉默，更有甚者，有时教室里鸦雀无声，真的，学生连大气都不敢出。这是我教四年级上课提问时的情景，每到这时，我的心就开始颤动，课间时还满脸兴奋的孩子怎样到课堂提问时就这幅模样，我开始寻找答案，原因是他们缺乏思考，日复一日，年复一年，他们的思考本事几乎丧失了。学生的思考来源于何处答案是教师的启迪和培养。我们做教师的往往都把主要力量用到让学生掌握现成的东西，死记硬背，久而久之，学生从不用思考，慢慢发展到不会思考，最终遇到问题也就不愿意思考了，这就会发生以上的情景。

我们教师在课堂上应做两件事：一，要教给学生必须范围的知识，二要使学生变得越来越聪明。而我们不少教师往往忽视了第二点，认为学生掌握了知识自然就聪明，其实不然，

一个好奇的爱钻研的和勤奋的学生才是真正意义上的聪明学生。那么这种聪明在于教师的启迪和培养。此刻的课堂重视小组合作学习，重视学生动手操作本事，其实这些做法都是在培养学生的思考本事。

今年我带四年级数学，除了每周一节的数学思维训练课外，平时的教学中鼓励和适时引导学生进取、主动的参与知识构成的全过程，并为他们的探究活动创设广阔的思维背景，力求做到：“学生能够独立思考的，教师绝不提示；学生能够独立操作的，教师绝不示范；学生能够独立解决的，教师绝不替代。”这样做我觉得对启发他们的思考有一点作用，有时候我也会泄气，因为学生的答案往往和题目一点关系都没有，我在努力的坚持着。在我们忙着应付各种考试的'时候，请留一点时间让孩子思考。

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动共同发展的过程。教师是学生数学活动的组织者、引导者与参与者，是学生数学智慧的启迪者。智慧的教师眼中，不能只关注学生是否掌握了某个知识，而更应当关注整个教学过程对学生成长的意义以及对学生的影响。做一名智慧型教师，着眼于未来，启迪学生思维，培养学生数学智慧，让学生学会学习，促进终身发展。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自我的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

数学教师读书笔记摘抄篇四

修炼，需要沉心静气，需要简单一些，需要内心的坚守。

偶然在书店看到《小学数学教师5项修炼》一书，便买了下来。花了两天的时间读完。这本书作者是福建厦门实验小学的李玲

玲老师，书中所谓的5项修炼是：读懂孩子、理解数学、有效研究、追随智者、全面学习，似乎也没有什么玄乎，但细细品读，却能引发很多的思考和回味，因为讲述的就是我们自己的故事、身边的故事。

从个人的理解看来，李老师的这本书不是专门写的书，而是多年来日常思考、随笔、论文结集而成，乃水到渠成之作。因而更有真实性、朴素性与可读性。

读懂孩子，为人师者之根本。唯有读懂孩子才会真正站在孩子的视角去思考、去努力，也才能思考成人应该给与孩子的是怎么的帮助和支持。读懂孩子，更多要求从教育的视角而不是教学的层面去看待我们日常琐碎的工作、顽皮的孩童。“孩子的精彩才是教师的精彩”中的“逸凡发现”“开元格言”，“每个人都有获得满分的机会”中的教育契机的把握，“多量出一些好孩子”中的“别急，慢慢来”“老师今天你给了学生什么面孔”，还有“不浪费没一个错误”、“教育，有事可以糊涂点儿”“分数不妨多点人情味”等等无不给人启迪，感动于李老师的儿童立场。

理解数学，专业发展之根本。作为一名数学教师，如何理解数学本质，如何理解儿童数学影响着日常对数学的解读。李老师通过自己对新课标的学习理解带领读者理解把握20xx新版课标的精髓。

有效研究，植根于课堂的小研究：问题中的、练习中的、日常教研发现的，点点滴滴的细节折射出一位智者的理性思辨和课堂情怀，“留一只眼睛看自己”是给她自己也是给每位埋头耕耘的教师的启迪。

修炼，需要沉心静气，需要简单一些，需要内心的坚守。

数学教师读书笔记摘抄篇五

作为一名数学老师，一直想读一本数学老师写的教育随笔。前段时间，我细细拜读了华应龙老师的《我就是数学——华应龙教育随笔》，仿佛自己就坐在华老师的课堂里，听他对我们说：“教育像农业一样需要信任，需要宽容，需要耐心，需要期待，需要守望。教育是农业，不是工业，更不是商业。能像农民种地那样教书，真好！”

是的，华老师一直用农民种地的精神鞭策自己，用积极的偷懒敞亮教学生活，他让我们在熟悉的课堂里领略到不一样的风景。

“华老师，您误导”。

这是华老师在上《平行四边形面积的计算》这一课时时，一个孩子发出的课堂感言。在上千人的大会上，他的学生敢于这样喊出来，敢这样提出质疑，无形中已经折射出他和学生之间良好的师生关系。

华老师在讲课前总是会先擦黑板。

这看似一件小事，但他也能从中受益。他的这一举动既现显示了对学生的尊重，又对学生起到了“润物无声”的教育，既显示了教师的一种精神，也显示了教师的一种气势。所以，年轻的我们更应该学习这种无声的教育为自己修炼一堂人生之课，这样才能更好的传授给学生知识，才能更好的教学生如何做人。

《我就是数学》既有华老师的教，也有他对别人执教课的评价；既有日常教学实践的反思，也有一些为师的感悟。读完全书，我感觉仿佛每个章节的背后都蕴藏了无穷的玄妙，让人为之敬畏。他喜欢走进课堂，《蹲下来和孩子对话》，告诉孩子们《人皆可以尧舜》；他时刻提醒我们《教学，从擦

黑板开始》，不妨《听听自己的课》；他说《现在的课堂会飞》，应该《像苏格拉底那样“退”或者“进”》，《好课，要舍得“浪费”时间》；他的《一树一菩提，一花一世界》让我们顿悟：“道，非常道，明，非常明！”同样的《那一声“谢谢”里》，他总能分辨得出，是否是《学生投师所好》，等等。正如《序》中，时任北京第二实验小学的校长李烈写的：他极少专注与结果的成功与失败，却常常对过程的“意料之外”心生欢喜。

是的，华老师的睿智和才华，给我留下了深刻的印象，同时我也为华老师对教育的热爱所感动，为他渊博的学识所叹服，为他对工作的负责、对学生的尊重所敬佩。最后我想说，育人责任重，无鞭自奋蹄，让我们为数学而来。