

2023年荀子劝学读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

荀子劝学读后感篇一

天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。

这句常常出现在在我们的话语，便出自战国末年著名唯物主义思想家荀况的著作——《荀子》。

在《荀子》一书中，反映荀况唯物主义自然观的，主要是《天论》、《非相》等篇。荀子在《天论篇》开头便说：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。

强本而节用，则天不能贫；养备而动时，则天不能病；循道而不贰，则天不能祸。”这就彻底否定了天有意志的说法，把自然界的客观规律与人类社会的发展状况区分开来。这就是荀况“天人相分”的观点。他说：“天不为人之恶寒也辍冬，地不为人之恶辽远也辍广，君子不为小人之匈匈也辍行。

天有常道矣，地有常数矣，君子有常体矣。”在天人相分的基础上，荀况大胆地提出了“制天命而用之”的光辉思想。他说：

如其把天看得非常伟大而仰慕它，怎么不把天当作一种物来畜养它，控制它？如其顺从天而颂扬它，怎么不掌握和控制天的变化规律来利用它？如其仰望天时坐等它的恩赐，怎不因时制宜，使天时为生产服务？荀况这种“人定胜天”的思想，把

先秦唯物主义思想发展到最高峰，成为中国唯物主义思想史上的一颗灿烂明珠。

在《非相》篇中，荀况坚持朴素的唯物主义思想，用大量的历史事实，彻底否定和批判了唯心主义相术。他说：观看人们的相貌，不如研究人们的思想；研究人们的思想，不如选择正确的思想方法。相貌不能决定人们的思想，而思想却受一定方法的支配。

方法正确，而且思想能遵循它，虽然相貌丑陋，只要思想方法对头，也不妨碍成为君子。虽然相貌好，但思想方法不对头，也免不了成为小人。人们的祸福与人的相貌无关，而是由人们后天选择什么道路决定的。这就揭穿了唯心主义相术的骗人把戏。

反映荀况唯物主义认识论思想，主要表现在《解蔽》、《正名》、《劝学》等篇中。在《解蔽》篇中，荀况首先肯定了人具有认识事物的能力和事物是可以被认识的这一唯物主义认识论的基本前提。他说：“凡以知，人之性也；可以知，物之理也。

以所以知人之性，求可以知物之理，而无所凝止之，则没世穷年不能偏也。”他认为，人们认识上的通病，是被事物的一个片面所局限，而不明白全面的道理。人们纠正了片面认识，才能使认识符合正道，对正道三心两意则必然迷惑。

这就强调了认识要有正确的方法和途径。在《正名》篇中，荀况强调了感性认识的作用，他说：人都有对感觉印象进行分析辨别的能力，然而只有依靠听觉器官才能辨别声音的不同，依靠视觉器官才能辨别形状的不同，所以心的验证能力一定要等到感觉器官接触所感觉的对象以后才能发挥作用。

如果感觉器官接触了外界事物而不能认识它，心对它考察了而说不出道理来，那么人们没有不把这种情况说成是没有知

识的，这就是根据感官接触外物而确定名称同和异的情况。在“名”、“实”关系问题上，荀况主张“实”决定“名”，“名”一定要符合“实”的唯物主义认识路线。在《劝学》篇中，荀子谈了知识的来源问题，他认为人的知识才能不是天生的，而是后天学习教育的结果，从而驳斥了“生而知之”的先验论。

他特别强调后天学习的重要性，并用“青出于蓝而胜于蓝”的形象比喻，说明学习没有止境和后来居上的道理，劝导人们要进行广博地学习，要发扬“锲而不舍”、“用心一也”的精神，反对死记硬背、不求甚解和杂而不专，成为激励后人学习的名篇佳句。

荀子劝学读后感篇二

读了荀子的《劝学》，我不仅被文中优美的语言和生动而深刻的比喻而深深吸引，更重新思索了“学”所蕴含的丰富内容。就像文章开篇所谈到的：“学不可以已”，无数句古语在鞭策着我们去学习——“学无止境”“活到老、学到老”，学习是一个漫长而终身需肩负的使命，又需要点点滴滴积累的坚持。

不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海，不付出努力与汗水的人，即使拥有方仲永一样的天资，也终将一事无成，而许多天资平平却在后天悬梁刺股、坚韧不拔地奋斗、学习的人，也获得了他们的努力应得的成就。

古人劝学的例子数不胜数。“昔孟母，择邻处。”孟母三迁，只为孟子能有一个优越的学习环境，至此专心致志不受干扰；断织劝学，只为儿子明白“驽马十驾，功在不舍”的道理；乐羊子妻，引刀趁机，只为证明学习与织布一样，需日积月累，“遂成丈匹”。无数个千古流传的故事告诉我们——学习，不是一件可以速成的事，需要坚持不懈，需要脚踏实地，需要付出艰辛，需要矢志不渝。

我们作为学生，学习是我们的天职。虽然我们每天都在学习，但是我们中的大多数并没有达到“学习”二字真正的要求。学习不仅仅是迟到不早退，不仅仅是守纪律做作业，学习是一种无时无刻不虚心上进的态度，学习是一种永无止境不懈怠的追求。

想到平时的我们，把写作业、背课文当成一种压力和任务，应付差事，草草完成，不琢磨也不深究，这样的我们永远难以取得长足的进步！读完这篇课文后，我决定树立一个新的学习态度，严格要求自己，注重细节，勤学好问，不断进取，将“学习”当成一种乐趣，一种使命，只有这样，我们才能做一个合格的学生，也只有这样，我们才能为自己的理想和人生负责。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

中外名著读后感汇总

四大名著读后感汇总

荀子劝学读后感篇三

读了荀子的《劝学》，我不仅被文中优美的语言和生动而深刻的比喻而深深吸引，更重新思索了“学”所蕴含的丰富内容。就像文章开篇所谈到的：“学不可以已”，无数句古语在鞭策着我们去学习——“学无止境”“活到老、学到老”，学习是一个漫长而终身需肩负的使命，又需要点点滴滴积累的坚持。不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海，不付出努力与汗水的人，即使拥有方仲永一样的天资，也终将一事无成，而许多天资平平却在后天悬梁刺股、坚韧不拔地奋斗、学习的人，也获得了他们的努力应得的成就。

古人劝学的例子数不胜数。“昔孟母，择邻处。”孟母三迁，只为孟子能有一个优越的学习环境，至此专心致志不受干扰：断织劝学，只为儿子明白“驽马十驾，功在不舍”的道理：乐羊子妻，引刀趁机，只为证明学习与织布一样，需日积月累，“遂成丈匹”。无数个千古流传的故事告诉我们——学习，不是一件可以速成的事，需要坚持不懈，需要脚踏实地，需要付出艰辛，需要矢志不渝。

我们作为学生，学习是我们的天职。虽然我们每天都在学习，但是我们中的大多数并没有达到“学习”二字真正的要求。学习不仅仅是不迟到不早退，不仅仅是守纪律做作业，学习是一种无时无刻不虚心上进的态度，学习是一种永无止境不懈怠的追求。想到平时的我们，把写作业、背课文当成一种压力和任务，应付差事，草草完成，不琢磨也不深究，这样的我们永远难以取得长足的进步！读完这篇课文后，我决定树立一个新的学习态度，严格要求自己，注重细节，勤学好问，不断进取，将“学习”当成一种乐趣，一种使命，只有这样，我们才能做一个合格的学生，也只有这样，我们才能为自己的理想和人生负责。

荀子劝学读后感篇四

荀子以他纵横捭阖的雄辩、严谨细密的逻辑，论述了学习的重要性和应取态度，他劝勉世人为学，语重心长，发人深省。

荀子指出“学不可以已”，是很合乎道理的。知识是浩瀚的海洋，随着社会进步，现在的知识远比古代丰富。知识日新月异，经验年积月累，没有一个人能够说他已经囊括了全人类的知识。学习如同在知识海洋上遨游，不可停止一日，不可荒废一时，要长此以往，永远进取，才有可能到达知识彼岸。知识的宝库奥秘无穷，用陈旧知识显然不能扣开成功的大门，只有吐故纳新，不断获取最新信息充实头脑，才能在五彩缤纷的现实生活中不被事物的杂乱无章现象所迷。“学不可以已”，一旦停止学习，就会落后于时代，被历史

前进浪潮淘汰掉，这是时代提出的迫切要求。只有不断汲取知识琼浆玉液、甜汁蜜果，才可能提高自己。

孔子与他的弟子颜回有一段精彩对话，颜回说：“南山之竹，生来就直，不需要墨线校准。”孔子说：“箭头装了箭尾，其飞不更轻巧，其入不更深吗？”形象说明学识可以增长才干的道理，颜回深受启发，于是欣然拜孔子为师。荀子也说：“木受绳则直，金就砺则利”，同样说明了学习潜移默化的作用。“非学无以广识”，常学则可以“智明而行无过”。通过后天的学习，完全可以改变人的自身缺陷，陶冶性情，行动变得高尚，思想变得豁达，识解变得透彻，头脑变得灵活，道德日益趋于至善至美境界。学习可以改变一个人，愚拙平庸变得聪明非凡。如果我们养成好学不辍的习惯，一生该学多少知识啊！像蚕一样不断吃进桑叶，又会吐出一缕缕光洁的丝，那么你的努力将获益非浅，社会也将受益非浅。

学习不是为了装潢，为了谈吐吹嘘，而在于假借外物，如上高台，登高而博见，如顺风而呼，使闻者彰，这实际上弥补人的能力之不足，发挥智谋的无穷威力，达到“致千里，绝江河”，物我所欲，改造自然的目的。

明白了这一点，就会知道为学容不得半点弄虚作假、一知半解、好高骛远的做法，反对浅尝辄止、骄傲自满、见异思迁的态度。而应该扎扎实实，一步一个脚印地前进，“今日悟一事，明日知一理”，积跬步，聚小流，锲而不舍。有一付对联说得好：“好大喜功终成怨府，贪多务得哪得闲时”。学习不要以为琐细而委弃，认为高难而却步，要有日积月累的功夫，“快船迟开晚进港，笨鸟先飞早入林”，驽马十驾，功在不舍。登上万仞高峰，每一步都是同等重要，没有咫尺跬步积累，休想到达绝顶。

孔子说：“君子深造之以道，欲其自得也。自得也，则得久，得久则居之安，居之安则取之左右逢其源”。学习不是一朝

一夕的事情，“最无益，无过于一日曝、十日寒”。精巧的工艺品，全凭人工摩玩镌刻之不已。滴水穿石全凭持之以恒，坚持不懈，一以贯之，聚焦于一点，用心专一。蚯蚓虽无爪牙之利，筋骨之强，却在土壤中自由穿入，上食埃土，下饮黄泉。我们学习需要这种精神，才能由知识的必然王国到达自由王国，进入运用自如、左右逢源的境界。

荀子劝学读后感篇五

《荀子》开篇之作，主旨在劝阿人努力学习。

看完《荀子》一书，回想书中他的那些言论与思想，不禁让我感叹不已。

荀子名况，战国末期赵国人，是当时著名的思想家、政治家和法家，同时也是儒家的集大成者。

他的著述充满了哲理与唯物主义的宇宙观和认识论，同时他还系统地论证了“人性恶”的理论，与儒家的天赋性善是相反的，而人之后能，完全是因后天学习改造的结果，也以此来说明学习的重要性。

他的“性恶论”有一定的历史进步意义，同时在政治上他认为一个国家要强盛，必须有严明的律令来约束人民，应依法治来治国；另一方面他也提出了独树一帜的民本思想，以民为本，君为舟说：“水可载舟，亦可覆舟。”以此劝告君主应爱惜人民，只有爱民才可使国家存在，否则，是自取灭亡。

荀子的民本思想在当时有一定的进步意义，但却被传统的封建思想所束缚，也用等级观念来阐释民服于君的理由。

但无可否认，荀子的大多数思想与主张是符合当时的社会情况的。

在《劝学篇》中有这样一段话：“学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。

木直中绳，輮以为轮，其曲中规。

虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。

故木受绳则直，金就砺则利。”

在这里荀子提出学习是不可以停止的，其后又用青出于蓝胜于蓝与冰出于水而寒于水的例子来鼓励我们学习。

最后还用天生直立的木材在后天经木匠的制作，可以作为圆，制成车轮。

之后无论怎么曝晒也无法回复原状了，以此论证人的先天资质并不重要，重要的是在后天的经历中是怎么去做的。

在此我们在学习上时常是遇难则止，微懂则过，这样又怎么会有所成就呢！看到那些身边的人有所成就之时总是羡慕他们，但拿自己与之相比时，又总以别人的天资比自己好作为理由搪塞自己。

却不知道其实别人能有所成就并非资质天生就好，而是在后天的努力学习呀。

木材由直变曲才可做车轮，金属矿经过炼化打造磨练才可炼出宝剑，难道只因它们天生就是如此的吗？其实都是因它们后天的际遇不同而已。

在这荀子又进一步对学习要坚持作出了深入的论证。

先以积跬步致千里、积小流成江海来劝诫我们要明白积少成多的道理。

随后又以千里马与驽马本身资质的不同来做对比，论证出坚持不懈的重要性。

最后对半途而废的人与坚持不懈的人作出不同的比喻并评价。

其实人的资质固然有高有低，但是资质高的若在后天不去学习，也犹如王安石所说的神童仲永一样，变作普通人。

资质低的若能在后天努力学习，那么也会变高，就像苏秦从一个曾让妻嫂看不起，父母不认的人到最后荣极一时的连纵家一样，靠的就是他以锥刺股来使自己努力学习的结果呀。

当我们看到那一尊尊栩栩如生的木雕、石刻字时，它们都是经过一刀刀的累积而成的，绝不是一日就可达到的！所以每个有辉煌成就的人，他们亦是靠平日里一点一滴地坚持不懈的学习才能如此的。

荀子已逝去二千多年了，但是我却依旧隐约在他的言论中感受到他的博学善辩，他那充满着哲学的思想精神充斥于文字之间，让我对他更加倾慕，同时也使我在今后的日子里有了新的认知与做法。

《荀子》全书三十二篇，而以《劝学》为首，非常符合修道的次第。

《劝学》又以“君子曰：学不可以已”开篇。

学习是贯穿修道始终的。

没有正确的见地只能是盲修瞎炼。

然而学习又得先有目标。

应该“始乎为士，终乎为圣人”，这也是教育的根本方向。

这种圣贤教育与功利教育的区别就是“为之，人也；舍之，禽兽也。”《劝学》这篇最重要的就是讲到了明心见性的方法。

这个方法就是“积善成德，而神明自得，圣心备焉。”有德才能明道。

但德是一切众生所共有的，谓之性德。

然而仅有性德是不行的。

因为众生的性德被无明给蒙蔽了，无法显示其光明清静的妙用，反而显示出污浊的身心世界，令众生枉受轮转六道的痛苦。

只有依靠修德才能使性德的清静光明显示出来。

修德就是积善，积善即是明道的资粮。

善法有世出世间的不同。

这种不同固然是重要的，但更重要的行者自己的心志之强弱。

所以即使儒家的道，也并不是局限世间的，这种理解是非常肤浅的’。

儒家之道行之极处也是可以出世的。

当然，在一切出世法中，佛教是最为高超圆满的。

“积善成德，而神明自得”这绝非凡夫之境界。

众生本来是神而明之的，之所以会变成愚昧，实在是性德被障碍的缘故。

因为修德而显出性德，神明不过是性德之用而已，荀子知晓

其是自得，非从外来。

“圣心备焉”，圣心即是真心，“备”者恢复也，去妄显真。

荀子所在的时代，佛教尚未传入中国，但绝不可说中国即无悟道者，佛经亦云“一切贤圣皆以无为法而有差别”。

荀子可谓无师自悟，但其之所以能够悟道还是因为其修学暗合道妙。

宣化上人曰老子孔子皆菩萨示现，则荀子之本迹我亦不敢妄测。

从《劝学》篇中我们可以明白其修学思想与佛教戒定慧三学是暗合的。

荀子对道心之坚固非常重视，而曰：“生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。”德操是修道最重要的，这种德操与积善的关系是密切的，是真正的戒。

“德操然后能定，能定然后能应。能定能应，夫是之谓成人。”“应”即是“慧”，也可以说“定”是“止”，“应”是“观”，“能定能应”即“止观圆融”。

这时候才可谓之成人，即成就道业之人。

成就之后，荀子再谈到了其境界“天见其明，地见其光”。

天地间纯是一片光明，由此可知荀子的证量一二。

最后荀子以“君子贵其全也”作结，勉励后学勿得少为足，当勤精进。

荀子是战国末叶著名的思想家、文学家，也是先秦儒家思想的集大成者，他与孔子、孟子一起，被称为是先秦儒学最重

要的三个人物。

荀子本名况，又号荀卿(汉代人避汉宣帝讳，改称孙卿)，赵国人，生卒年代已经无考，大约在公元前298-公元前238年间。

根据《史记·孟子荀卿列传》记载，他五十岁来到齐国，曾在齐襄王的稷下学宫讲学，三为祭酒，后因被谗，到了楚国，被春申君用为兰陵令。

春申君死后被废，失官家居逝世，葬在兰陵。

荀子的思想资料主要保存在《荀子》一书中。

起初，荀子的作品以单篇流传，有三百二十三篇，西汉刘向校书的时候，将其整理校订，编辑成书，定为三十二篇，十二卷，当时称为《孙卿新书》。

后来唐人杨惊为其作注，将其编为二十卷，才更名为《荀子》。

这就是今天所看见的《荀子》。

关于这本书的写作，据刘向《叙录》记载应该是荀子晚年在兰陵时写的。

“孙卿卒不用于世，老于兰陵，疾浊世之政，亡国乱君相属，不遂大道而营乎巫祝，信机祥。

鄙儒小拘如庄周等，又滑稽乱俗。

于是推儒、墨、道德之行事，兴坏序列，著数万言而卒”。

但其实《荀子》一书，并非全部出自荀子本人。

本书以中华书局新编诸子集成本，清人王先谦《荀子集解》

为底本，在注释翻译过程中，参考了前人和时贤的大量集解注释及翻译的著作，由于体例的限制，恕不一一注明。

荀子其书，错讹难解之处颇多，脱误不可读处时或有之，本书在注释和翻译过程中，参阅、斟酌了诸家之说，尽量择其善者而从之，个别窒碍难通之处，不敢强解，则阙如。

《王制》篇由张玉亮执笔，由我修改润色。

笔者学力有限，在注释和翻译方面也不可避免地会出现不当或错讹之处，凡此，尚祈读者批评指正。

作者简介

此为《荀子》开篇之作，主旨在劝阿勉人努力学习。

文章使用了大量比喻，说明后天努力和学的重要性，指出学习贵在锲而不舍、长期积累，用心专一，无所旁顾。

需要注意的是，荀子之学，以礼为归，他所论的学，并非我们今天所指的一般性学习的概念，而是指为士、为君子、为圣人之学。

他特别强调学习之根本目的是为了积善成德，培养道德操守，涵育君子人格，所以他所说的学习方法就是诵读《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》等儒家经典，并接近贤师益友。

这也是贯穿在他全书中的一个观点。

文章词藻丰富、比喻繁多，是《荀子》书中最美丽的篇章，也是最脍炙人口的篇章。

所以，不登上高山，就不知道天有多高；不亲临深涧，就不知道地有多厚；不懂得先代帝王的遗教，就不知道学问有多么博

大。

吴国、越国、东夷、北貉之人，刚生下来啼哭的声音都是一样的，长大后风俗习惯却各不相同，就是教育使他们如此的。

《诗经》上说：“唉，君子啊，不要老是想着安逸。恭谨地对待你的本职，爱好正直之道。神明听到这一切，就会赐给你巨大的幸福。”精神修养没有比受道的教化更大的，福分没有比无灾无祸更长远的。