

2023年读后感评语优缺点 读后感家长评语 (精选9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读后感评语优缺点篇一

《弟子规》分成孝悌、谨信、亲仁、学文等篇章，三字一句，便于背诵。“弟子”就是学生，而“规”就是规矩的意思，这本书句句讲的都是为人处世的规范。孩子是父母的第一任老师，孩子的教育是父母的责任与义务，以下是聘才网小编为大家精心推荐的《弟子规读后感家长评语》，欢迎阅读收藏，希望对您有所帮助。

弟子规读后感家长评语一：

张沛雨家长：张沛雨现在会关心父母，吃晚饭时妈妈不在家，会打电话问妈妈什么时候回家吃饭，帮妈妈捶背。

老师评语：孩子有进步，家长很欣慰，希望坚持下去。

王乐煊家长：鞠躬礼在家中已能成为习惯，但在外面仍羞于力行，还是限于主动问好，主要问题在学习上。“此未终，彼勿起”“几案洁，笔砚正”“读看毕，还原处”均做的不到位，需要提醒。

老师评语：王乐煊做的很不错了，好的行为习惯的养成需要长期的力行，相信在家长的带领下王乐煊会做的更好。)

第三节课程因为的去寺庙体验静心训练和过堂，我们发给大

家的作业是弟子规评量表中的20件事，让孩子们在这周去力行，例如按摩，捶背，收拾房间等19件日常小事再加上每天诵读弟子规一共20条。

俞可涵家长：对这次静心活动的感想是：活动挺好的，如果组织一套完整的静心训练，请带上我们父子。

孩子的感想：这19件事真让我感觉累，原来父母也不怎么好当，家务不怎么好做，孝顺不怎么容易。

孙昀杰家长：对这次静心活动的感想是：静心训练主要是练习如何集中思想关注于某一事物，以此训练学生在学习时增强专注力，是一项非常好的训练。

孩子的感想：只要静下心来做所有的事都可以成功。

张沛雨家长：对这次静心活动的感想是：一次初体验，一直以来总以为自己是个能随时静下心来的人，其实不然，很有意思的静心训练。

孩子的感想：静心对我帮助很大。

王乐煊家长：对这次静心活动的感想是：（已经写了一份家长感悟。）

孩子的感想：我觉得本次静心活动很发，可以锻炼身体。

文博扬家长：静心训练让我们感受到了宁静，如果能将静心训练融入到每次的活动中就更好。

孩子的感想：静心训练要集中注意力，不错。

万方仪家长：第一次接触这种训练，感觉要真的静下心来，不急躁，才能专心。

老师评语：因为本次课程请假的家长比较多，能来的基本上交上了作业，从作业的完成质量来看，不是太满意。对于20件日常小事俞可涵做了13件，万方仪做了10件，文博扬做了10件，王乐煊做了5件，孙昀杰做了2件，张沛雨作业上没有打勾。有此同学完成的比较好，还有一些同学完成的不够。希望家长能够重视每次的回家作业，学习了就要去力行，不然就是弟子规上所说的“不力行，但学文，长浮华，成何人”“但力行，不学文，任己见，昧理真”，学习和力行一定要结合起来，才能事半功倍。

课程总结：本次课程安排了出则悌的前两句，但是由于关于前次的静心训练大家都非常踊跃的要上台分享，所以本次课程挪到下节课再上。在家长和同学分享完以后，我们针对在寺庙过堂时还有很多同学有剩菜浪费，我们安排放了一段“圣贤教育，改变命运”——此生必看的科学实验中的前15分钟的片段，着重和大家讲解了为什么要惜福和感恩。并把片中的一段文字摘录下来用于日常生活中去力行。

弟子规读后感家长评语二：

暑假和孩子一起读了《弟子规》，我受益匪浅，作为孩子的家长，我从中学到了很多道理。

《弟子规》可以说学习圣贤文化得到和谐人生乃至超凡入圣是世界上第一幸福的事！人生最难的是一条正确的人生道路。人要成家立业，必须建立家庭道德，才能孝敬父母，夫妇和谐，家庭兴旺。我们常说“百事孝为先”“只要莫教子”，人生第一大事是敬老爱幼，自己一生都要力行，孝养父母，同时一定要教导孩子孝亲尊师，成圣成贤。假如自己不孝父母不敬师长，自己就失去了做人的资格，自己不孝不敬那么孩子也跟着学坏了。孩子没教好，你这一生不会幸福。这一段话给了我深深的影响到我了，深深地给该我了感触，让我深深明白了我们要先做好自己，我们是孩子的榜样，我们要给孩子树立一个好榜样，让孩子向学习。

“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，现正其心”。正心就是革除他的物欲，革除他的坏习性。而不耐烦就是坏习性，把这个坏习性转化掉，就是格物致习性，就能诚意正心。所以，大学问都是从小地方开始扎根的。所以我们要引导孩子，我们这些做家长的要先给孩子看，我们一定要恭恭敬敬去给孩子示范。当我们做出这种行为的时候，这种孝心跟恭敬的气氛就会熏染，就会在家庭形成风气，把孩子慢慢的改变，孩子的这些不好的毛病有绝大多数部分是我们带给孩子的，我们要慢慢的去把孩子慢慢改变，把孩子的缺点改正。

“德有伤，贻亲羞”告诉我们要让孩子从小不爱慕虚荣，让孩子要有人生的志向，人生充实，人生道德有提升，不会犯下这些“一失足成千古恨”。

“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”父母时时刻刻注意孩子做好的行为，我们要跟孩子引导，对于公物也要爱惜，公务不能私藏，不管重要，不管多小，多么不起眼，都不能随随便便乱拿，不是自己的东西就不能占为己有，舍得舍得，有舍就有得，我们应该培养孩子慷慨的一种行为，不能让孩子的心胸越来越狭窄。我们的慷慨和不贪都能给孩子做好的榜样，让孩子向我们学习。

《弟子规》这本书有许多值得我们学习的地方，让我和孩子都明白了很多，懂得了很多。

读后感评语优缺点篇二

1. 巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。
2. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。
3. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

4. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。
5. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。
6. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。
7. 选材过于通俗，不具有一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。
8. 虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。
9. 文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

读后感评语优缺点篇三

1. 神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。
2. 叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。
3. 内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。
4. 与时代气息不符，内容过于陈旧老化。
5. 重点突出，中心明确，立意鲜明。
6. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。
7. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。
8. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。

9. 中心不够明确，立意不够清晰。
10. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。
11. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。
12. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。
13. 情节：情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。
14. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。
15. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。
16. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。
17. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。
18. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。
19. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。
20. 构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

读后感评语优缺点篇四

1. 《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对莎莉文老师的无私的

爱的赞美。语言亲切自然，富有感染力。

2. 《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

3. 《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

4. 《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

5. 《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

6. 《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

7. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言

言，给人启迪，催人警醒。

8. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

9. 《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

10. 《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

11. 《生命花》读后感：小作者对于《生命花》这篇文章的感悟非常深刻，能够领悟到文章的真谛，非常好！伊米花的坚持不懈是值得我们每一个人学习的，文章的结尾将主题进行了升华，非常认同小作者对于文章的感悟：生命的价值不在于它有多短暂，是在于经过长期不懈的积累和坚持而获得灿烂开放！行文流畅，语言很有魅力，堪称一篇优秀的作文！

读后感评语优缺点篇五

1、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

2、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始至终显得其乐融融。

3、文章头尾照应，中心明确，结构完整。

4、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

5、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

6、以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

7、能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

8、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

10、语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

11、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

12、音乐是美的，而的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

13、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

14、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

15、文章将…写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

16、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

19、文章自始至终充满着对…的尊敬与感激，…情深，感人肺腑，这正是的震撼力之所在。

20、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

21、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。语言活泼明快，富有情趣。故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人。文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

22、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡

23、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

24、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未尽了。

25、文章的“读”与“感”联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

26、文章最后揭示中心之句，实属点睛之笔，概括之语，短促而有力。(.)

27、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

28、通过仔细观察，采用了合适的语言把…绘声绘色地描述

了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

读后感评语优缺点篇六

你是一个活泼、天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，要想在学习进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

你性情温和，言语不多，但你待人诚恳、礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！你思想上进，待人随和、诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难、大胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼、成长！

你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和同学们相处愉快，课间能和同学做有意义的游戏，能爱护花草树木，保持教室清洁，学习上，上课能积极举手发言，认真完成课堂练习，老师希望你以后做事再认真一点，那么漂亮的眼睛看东西要看清楚，不要着急！

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了

一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

读后感评语优缺点篇七

教师的评语，从评语的功能到评语的心理效应：

在偶然一次机会下我向我们老师借得《教师下评语的艺术》这本书，这本书主要介绍了教师对学生的评语，所造成的影响是怎么样的，看了这本书对我收获很大。

在书中指出不同的评语，不同的人生，好的评语能使人起死回生，能让浪子回头相反没有师爱，没有人情味一棍子将尚有余力可挖掘的学生“烂评语”却像魔鬼般地折磨学生的心灵，当教师在评语中讲述自己的学生是多少坏，没有一点优点都是缺点，在家长的眼中将会是怎么样的呢？好的评语能起

到画龙点睛，锦上添花的妙用，能够实现教师和学生心灵上的交流和沟通，在书中举了好几个例子，对我的感触很深，短短的几句话，却能影响到一个人的未来，这样看来对于学生，教师的评语是非常重要的，在这本书中不仅仅提到了学生，还提到了老师，在教师的心中只有乖，学习表现积极的学生才是最好的，而那些被称为“二流胚子”的坏学生则被老师一棍子打死，没有任何优点，就是一个坏孩子。

在写评语的时候书上还提到了三点1、目标要有合理性可行性2、目标要具体化，有层次性3、教师要及时鼓励赞美，在第三点指出写评语对教育者，教师来说不但是上一阶段教育的开始根据教师提出的目标，争强好胜有上进心的学生会不断努力去攀登，学生在实现目标的过程中，教师不仅要尊重学生，注重学生的主体地位，发挥其主体作用，而且自己也要积极参与其中，当幼儿遇到困难时，教师应及时加以鼓励，使学生产生兴趣与动力，产生一种满足感，从而激发幼儿的上进心，使他认为自己能行，那就有了动力。

今天我读了一个故事，故事的名字叫《小小的善》。讲的是一个小男孩坐火车，火车上非常热，小男孩买了一瓶他从没喝过的健力宝。他第一次喝这种带拉环的饮料，可他不会开。对面的阿姨看见后也拿出一瓶健力宝，小男孩迷惑不解地看着阿姨手中的健力宝。只听“砰”的一声阿姨的健力宝打开了，接着又听到“砰”的一声男孩的健力宝也打开了。看完这篇故事后，我很感动，我觉得阿姨即没伤害小男孩的自尊心，又帮助小男孩打开了健力宝。我觉得每个人都伸出爱心之手多好啊！

写的是一个小女孩很喜欢玩沙子，每天都到附近的公园去玩沙子。有一天，小女孩看见一个小男孩双腿不能动，但他也想玩沙子。小女孩就用桶子装了很多很多沙子，提过去和小男孩一起玩。我觉得小女孩不但帮助小男孩玩到了好玩的沙子，真值得我们学习。有爱心我们的世界才会变得美好！

刘老师的评语：读书可以明理，读书可以增智，孩子，你从书中悟出了这么多道理，真棒！是啊，在生活中我们每个人都能伸出援助之手，用我们的爱心去装点这个世界，我们的世界一定会更美好，让我们从自己做起吧！

你的座右铭是“吃得苦中苦，方为人上人”。你是一个诚实好学的孩子，只是你的基础不太好，学习方法还不是最佳，有时上课和别的同学一起开小差，所以成绩还不够理想，相信你会多向别人请教，补足自己的不足，最终实现自己的远大理想。

“学之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。”你有良好的学习基础，你有聪慧的智力，你还有向上的冲劲，你应该有非常好非常稳定的成绩。但，你有时会原谅自己的暂且不坚持，会为自己的成绩退步找一个借口，希望你在最后的冲刺学年里，不姑且自己的这些缺点，只有奋斗不止，你才能考进理想的高一级学校。

你的座右铭是“志当存高远”，你是有远大理想的。你凭借着对数学自然的喜爱与钻研，经常地摘到胜利的果实；而你也因为语文英语的偏弱，经常地退到尴尬的位次。在最后的冲刺阶段，数学自然抓特长，语文英语抓基础，一样也不能放松，切切。

“成功的道路上充满荆棘，苦战方能成功。”从你的座右铭中看，你知道成功道路的艰难。努力学习的你，困惑成绩方面缘何不能有较大突破。南宋诗人陆游的一句话，或许能给你一些启迪，“汝果欲学诗，功夫在诗外”。你应适当看些课外书，拓展视野，扩宽知识面，现代社会需要的是综合素质较高的人才。

你喜欢“给我一个支点，我能把地球撑起来”。在老师眼里，你是一个热情奔放、热爱集体的好学生，愿意主动与老师亲近、接触。但每当想起你及格线以下的学习成绩，我

的心里总是苦涩涩的。你愿意勤奋读书为老师掠去心头的这片阴影吗?以 “ 勤奋 ” 为支点吧。

你的座右铭是：“ 礼貌是人类共处的金钥匙。 ” 诚然，你与同学相处多以礼相待而融洽。但作为学生，老师希望你能喜欢上书!所以把这些话送给你：“ 书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。 ”

你把 “ 失败乃成功之母 ” 作为你的座右铭，老师似乎看到了你暗暗努力的情景。确实，每一次的成功都与失败联结在一起。在文科方面你有很高的天赋，但你不得不放弃兴趣面对你偏弱的理科，拼了命要使学科平衡，真是难为了你，尽管起起落落但老师真的感动。希望暑假继续努力，同时开始锻炼身体以适应初三紧张的学习生活。

“ 美丽的开始是成功的一半。 ” 你的座右铭给人以美的享受，让我想起了每个早上你摆放自行车的情景，那一刻的你最美丽，也让同学对你刮目相看。但作为学生，老师希望你能喜欢上书!所以把这些话送给你：“ 书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。 ”

“ 做什么事都要靠自己。 ” 从你的座右铭中看出你少有依赖感。但你知道吗，做人也是靠自己做出来的。你本质并不坏，只是喜好表现自己，这本来无可厚非，但作为学生你应把精力放在学习，于学习活动中表现自己才能吸引老师同学的注意啊!老师知道你也想改掉不好的习惯，但是自控能力差。希望以后勤奋学习，把学习搞上去。

因为学习成绩总是那么的不如人意，你总是显得那么忧伤，有时甚至颓废，但我们都知道 “ 做学问，做研究工作，必须持之以恒，不怕失败，摔倒了，爬起来想一想，再前进。 ” 既然你能选择这样的话做你的座右铭，一定有你的理由，

希望能多多拿来勉励自己。

你喜欢 “ 君子之行，静以修身，俭以养德，非泊无以明志，非宁静无以致远 ” 。你是一位正直，坦诚的好孩子，爱憎分明，遇事有一定的主见。数学是你喜爱的科目，且成绩优秀，要知道，胜利者不一定是跑得最快的人，但一定是最能耐久的人。

读后感评语优缺点篇八

《绿野仙踪》这本书是美国作家莱迪的优秀儿童文学作品，据说很好看，看完让人回味无穷。今天我也找来这本书来细细品尝，看看是不是让我还想看一遍。

这本书的主要内容写了：一个叫多萝茜的小女孩被一阵可怕而又猛烈的龙卷风刮到了一个既古怪又陌生的地方，她虽然不害怕，但还是毛骨悚然。她为了平安的回到家乡——堪萨斯大草原，她在北方魔女的指引下去了翡翠城，寻找那里的奥兹大王求助。一路上，她结识了三个共闯难关的好朋友：没有脑子的稻草人，没有心的铁樵夫和胆子很小的狮子。他们齐心协力，团结一致，勇克难关，战胜险恶，最后，他们历尽了千辛万苦多萝茜终于平安的回到了家乡，伙伴们也开心的如愿以偿了。

我读着读着不禁想起了一个故事，故事的大致内容是这样的：三个小朋友在很开心的踢足球，突然足球被他们踢到了树洞中，三个小朋友仔细的想着办法，突然一个小朋友说：“别担心，球不是有弹力的吗？”说着他拿起树枝使劲的敲打着树，大家见了急忙来帮忙，可是完全没用，一点动静也没有。大家又着急了起来，接着，有个很聪明的孩子说：“球里面不是气吗，我们朝树洞灌水它不就可以浮起来了么？”说完他们就开始灌水，结果球真的浮了起来。通过这件事我明白了人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相

合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！有句俗话说得好：三个臭皮匠，顶个诸葛亮！看来也是不无道理。

本篇文章的行文思路非常清晰，首先对所读之物进行概括，然后发表自己的看法，随后由人及己，联想到自己所经历的事，最后揭露道理“人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！”

读后感评语优缺点篇九

“杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候；燕子去了，有再来的时候。”自然界的事物就是这样循环反复，周而复始，而有一件东西是一去不复返的，那就是时间。读了《匆匆》这篇文章，我更加认识到珍惜时间，珍惜“今天”的重要性。

我们有理想，又抱负，但不能坐享其成。有一些人靠幻想来度日，想象着明天自己怎样出成绩，怎样为国家做贡献，甚至有的去算命看看自己是否有幸当个科学家，就在这幻想明天之中令今天的宝贵时间白白流失了；还有的人事事都要等到明天去做，要知道“明日复明日，明日何其多！我生待明日，万事成蹉跎”啊！

我们不该在昨天中寻觅什么，也不该向明天祈求什么。最重要的是怎样对待今天，在这有限的的时间里努力工作，勤奋学习，用来弥补昨天，准备明天。时间的河流流速之快令人难以估测。人的生命是有限的，怎样在这有生之年为社会做出不朽的贡献呢？这就需要我们珍惜今天的每一分每一秒的时间去努力地工作，勤奋的学习，明天的成绩取得在于今天的努力。

我们只有珍惜每一个今天，在这有限的的时间里为社会做出贡献，回首昨天才是问心无愧的，展望明天才是充满信心的；只

有珍惜今天才能不愧于古人，后不愧于来者；只有珍惜今天，我们的理想才能早日实现。

这篇读后感，采用了引议联结的方法进行构思，先从《匆匆》谈起，然后结合生活实际谈自己的感受，并拓展延伸，引用古诗文为文章增色，结尾发出号召，提出希望。条理生动。