

# 2023年冬天即兴演讲(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 冬天即兴演讲篇一

下面，我将就这几个方面给大家做一些提醒和要求。

### 一、安全重于泰山，重在自我保护

1、要注意交通安全。要求大家在来回学校路上骑车要靠右行，要主动避让机动车辆，不在公路上骑飞车，不并行骑车，不放开手骑车。乘车时不搭乘“麻木”三轮车，不搭乘车况不好的车；上车后不推推搡搡，不将头伸出窗外；下车时要等车停稳；过马路时要先观察两边车辆情况。走读学生晚自习后要按要求，结伴回家；路校偏僻的要求家长接送。现在交通的日益发展的进步，加强这方面宣传教育工作日趋迫切。

2、消防安全。在我们日常生活里，天天都离不开火，使用和管理得好，就对人有益、有利，使用管理不好，会发生火灾，影响人们的生活，给国家和人民生命财产造成重大损失，所以搞好消防安全教育是非常重要的。必须掌握火燃的根源，也就是燃烧的三要素：可燃物、助燃物、火源。要注意的是使用的明火、吸烟，玩火，燃放烟花爆竹、生炉子、易燃易爆物品，各种电器使用等。综上所述，所以让学生了解消防知识，怎样使用灭火剂和灭火器，及时报警和自救等一些知识。

3、要注意饮食安全。学生要严格执行《中华人民共和国食品卫生法》和学校卫生条例，懂得食品卫生常识，自觉防止食

物中毒，识别污染、变质、有毒等食品，注意个人卫生，消除四害，保证人身安全。同学们购买袋装食品时，要看包装是否完好，看清楚生产日期、保质期、生产厂家及地址，不购买“三无”食品；不在校门口和街头流动摊点购买零食，防止误食不卫生食品等，造成食物中毒，同时注意不要暴饮暴食。师生间无传染性疾病发生，加强体检、消毒工作。

4、要注意教室和宿舍的安全。要求大家不要用手触摸电线、灯管和插座，发现电器损坏后不要擅自修理，应向老师和学校报告，请专人修理；上下楼梯要靠右慢行，不许将手搭在他人肩上或背上，不许坐在楼梯扶手上往下滑，不准在楼梯、走道上疯赶打闹；严禁将火柴、打火机等火种带进宿舍和教室，寝室内严禁点蚊烟。若需用灭蚊片驱蚊，必须由老师亲手操作。严禁在寝室床铺上翻上爬下地、打闹；刮风下雨要及时关好门窗；防止玻璃坠落伤人。

5、集体活动和课外活动安全。

6、体育卫生安全。

以上所讲这些，学校要纳入日常工作中，对安全教育学校要集中组织学习，对有些细节的方面要仔细辅导，让同学们必须掌握安全知识，对这项工作必须抓出成效，为祖国下一代健康成长，我们一定要创造出良好的环境。

7、要注意活动安全。上体育课前要作好准备活动，运动时要注意不要剧烈碰撞，以免撞伤或摔伤；课余活动严禁疯赶打闹；劳动时不要用劳动工具玩打，注意劳动安全；在同学间遇到矛盾时，一定要冷静理智，不要动手动脚，以免给自己和同学带来不良后果。

当然，安全方面还包括很多内容：如家庭安全、交友安全、防拐骗等。总之，希望同学们时时处处注意安全，以免使自己造成不必要的伤害。

## 二、讲究卫生，养成良好卫生习惯

一是要养成良好的个人卫生习惯，勤洗澡，勤换衣，勤剪指甲，勤洗衣服鞋袜；穿戴整洁，朴素大方，不蓬头垢面；不吸烟，不喝酒，不随地吐痰，不乱倒剩菜剩饭；生活有规律，注意劳逸结合，按时作息，讲究用眼用脑卫生。

二是自觉保持公共卫生。要求大家每天做好校园清洁卫生，教室坚持每天用拖把擦洗，桌椅摆放整齐，地面、墙壁、门窗干净无灰尘，无蛛网；寝室物品摆放得体美观、地面保持干燥无渍水，洗后衣物要扭干挂在室外晾晒，以免造成楼内积水；严禁在教学楼里大小便；清洁区要坚持每天打扫，做到无杂草、无果皮纸屑，无卫生死角，课后每班卫生监督员要负责保洁。

三是清扫的垃圾要统一倒在指定地点，严禁乱堆乱倒垃圾。同学们，“重安全，守纪律，讲卫生”是我们实现新学期新目标的重要保障。古人云：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。让我们从点滴小事做起，时刻牢记安全，严遵守纪律，养成良好卫生习惯，共同营造一个优美和谐的学习环境。

## 三、遵纪守纪，完善自我

俗话说，“没有规矩，不成方圆”，这个“规矩”就是纪律，我们知道，良好的纪律是学好科学文化知识的保障。在一个有良好的校风、班风环境中，必然受到良好学风的熏陶。一个纪律泛散的集体，不可能有良好的学风，学习也就得不到保证。因此，好的环境，好的秩序，必须靠健全严明的规章制度和纪律来维持。

作为一名学生，要严格遵守《中小学生守则》和《中小学生日常行为规范》，严格遵守学校各项规章制度，切实做到：尊师爱友，自强自律；诚实守法，文明礼貌；遵守公德，爱护公物。

与纪律同行，与安全同行，去实现我们每一个人的梦想。与纪律同行，与安全同行，是我们的人生更加灿烂辉煌。谢谢大家！

## 冬天即兴演讲篇二

在这个傲雪凌霜的初冬里，我一个人走在铺满落叶的小径上，转身，那傍晚天空勾勒出的阳，暖暖的洒在那一大片芦苇地上。只一眼，我驻足，这一刻的时光，突然变得那么漫长。

没错，有些风景一秒爱上，便无法再次遗忘。

已经成熟的芦苇在风的吹动下轻曳，那依旧挺拔的枝干似乎在默默彰显着它们的坚韧。夕阳在天际收敛起白天耀眼的光芒，抛下浅浅的金色光影，柔和的笼罩着大地，阳光的金色与芦苇成熟后温和的黄色完美地交织在一起，透出令人沉醉的暖意。那是一种无法用言语来形容的感觉，似乎往日的烦恼，内心的迷茫，街市的纷繁杂乱，都被这苇与阳的暖消融了。本应沉寂的傍晚忽然富有了生机，即使是黑夜将至，仍不阻挡他们地陷温芒。

就像我们青春年少里那些不惧岁月长的日子，即使前方大雨滂沱，也依然能放下心中的迷茫，选着笑着在雨中奔跑。

抬起头，远方那触手可及的一抹红色，像是被水晕染了一样退去，消逝。夜幕已至，那些芦苇依稀可见，他们依旧挺立向上，依旧向着太阳升起的方向轻曳。纵然是寒冬，纵然是黑夜，他们所选择的依旧是暖阳，是黎明，是美好可期的明天。

其实我们都如芦苇一样，在岁月季风的沐浴下一点点成长，有时候会失去方向，会遇到黑夜，会碰上冬天。想想那个傍晚芦苇地勾勒出的暖阳，所有的失望终究会烟消云散。

也曾走过万水千山，看良辰美景，也道风景旧曾谙，任如水的时光匆匆远去，过去的已然过去，就像夕阳西下，无法回头，却能够重新从东方升起。只愿我们，能如苇一样，选择自己的暖阳，陪我一起过出岁月静好的模样。不比事事苛求完美，万物皆有裂隙，那是光照进来的地方。

暖阳将至，未来可期。

## 冬天即兴演讲篇三

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

## 冬天即兴演讲篇四

大家好！

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不强指希望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

谢谢大家！

## 冬天即兴演讲篇五

小时候，常常盼望着长大，盼望着所有的日子都快快来临。那样，我们就可以做我们想做的任何事情了！我们可以在五线谱跃动的音符中如痴如醉；可以在画布上纵横驰骋，施展我们丰富的想象；可以在欢快的溜冰圆舞曲中纵情欢愉，可以在字里行间抒发我们对生活的爱；可以在严谨的学问中展示我们高超的技巧……那时候，生命对于我们，是一首未谱曲的歌，是可以谱出或纯粹清朗、或高亢激昂、或深沉婉转的华美乐章的。

是呀，岁月能带走许多，能带走我们年轻的容颜和充沛的体力。但是，岁月带不走一切，它带不走我们所有的梦想，它

带不走我们实现梦想的青春之心!

一位美国老人在他70岁时写下了一段关于青春的文章。他说，青春并不只属于青年，青春属于每一个人，青春属于每个人的任何时期。只要你对人生永远怀有梦想，只要你对自然、宇宙、社会永远怀有好奇心——那么，不管你是白发苍苍，还是体弱多病；不管你是身陷图圈，还是重担累累……谁都无法剥夺你的青春之心，谁都无法扼制你生命中焕发出夺目的光彩。

也许你未必有如齐白石老人的天才和机遇，但是倘若你磋跎岁月、枉自磋叹，那么你就无缘证明你有某方面的才华，也无法使你的生命焕发出内在的活力与光彩了。

有这样一个普通的故事，他根本不通音律，也从未受过有关音乐的训练。而立之年，他却开始羡慕起琴与弦发出的美妙音响了。就这样，由于好奇心的驱使，他用笨拙的手在业余时间学起了大提琴。刚开始音调乏味的练习使他心灰意冷，他觉得他根本没有享受到音乐的美妙，却只有呕哑嘈杂的噪音。直到有一天就在喧闹的公共汽车上，他脑子里的音乐忽然活起来了，如串串珠现，似山间小溪奔流而出——他急不可耐地回到家，拿起大提琴，终于在他的手上他亲手拉出和谐顺畅、优美动听的音乐。啊！那是怎样一个迷人的境界啊！他说，当他和他的儿子一起参加演奏时，他的老相识们吃惊地瞪着眼睛说：我从来不知道你还会这一手呀！

啊！青春之心，是多么美妙的一件东西呵。它可以使人在任何时候，即使是垂暮之年，也永葆青春的活力。大家看过美国电视连续剧《成长的烦恼》吧？成长带给我们烦恼，也带给我们经验，更带给我们快乐。正是宝贵的青春之心促使剧中退休的老外公卖掉花园洋房他自己的家，却买了一辆豪华的住房式旅游车，去实现他一生梦寐以求的周游世界的美梦。

青春之心，这是怎样瑰丽的一件人间珍品！只要你去努力，它



自会来到你心中，谁也恩赐不来谁也剥夺不走。它可以使人的生命焕发出内在的活力与光彩。

我的一位好朋友曾经对生活非常悲观失望，她自暴自弃，以至于她的身体到了崩溃的地步。直到即将告别人世，她才发觉生活的可贵，她才发现生活是这样美好，她还有太多的梦想没有实现……就是凭借这被唤醒的青春之心和青春的生命力，她才从死神的手里奇迹般地逃了出来。康复之后她跟我谈道：我是学习心理的，可是直到生病之后，我才真正意识到，人通过暗示等方法，是可以进行人格的自我塑造的，无论起步多么艰难，面临怎样的困境。这才是健康、开放、富有创造力的人格，这种人格才具有吐故纳新、海纳百川的能力，因此才会有世上许多可歌可泣、可钦可敬的壮举和成就。

现在，她是北京一所著名高等学府的心理学专业研究生，她对她的专业、她的生命非常热爱，她曾到我们大家熟知的希望热线等处义务咨询服务，她正以她的学识、她的经历，以她对生命的热爱唤起许多人内在的青春之心。

所有的日子，

所有的日子都来吧。

让我用青春的金线和幸福的纓络

编织你们……