

# 最新初中语文教学心得体会 初中语文教学策略心得体会(汇总9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初中语文教学心得体会篇一

语文教学是中小学教育中至关重要的一环，作为一名初中语文教师，我们需要不断探索以适应时代发展和学生需求。在教学中，我深刻体会到教学策略对学生成长的重要性。

### 第二段：开掘学生兴趣，提高语文学习效果

首先，我认为在教学中，要以学生为中心，关注他们的兴趣和需求。做到“重点突出，难点突破”，激发学生的主动性和积极性，从而提高学习效果。在课堂中，我善于运用多媒体教学、情景教学、游戏教学等策略，帮助学生积极参与，快速记忆和理解重难点知识。

### 第三段：建立良好的课堂氛围，提高语文教学质量

其次，教育教学是一种艺术，我认为建立良好的课堂氛围，是提高语文教学质量的重要途径之一。在语文课中，我重视和学生的交流互动，注重启发式教学，运用案例分析、批判性思维等方法，让学生通过探究来理解知识，这种形式的教育教学方式，能够让学生在轻松的氛围下掌握知识，更好的锻炼学生的语文思维。

### 第四段：因材施教，做到个性化教学

另外，我认为教学时更应该照顾到学生个性化的需求。每个学生思维方式和学习习惯都不一样，因此教师在课堂上更需要因材施教。针对不同学生对某些道理的理解程度和掌握程度，我注意了解学生个体情况，耐心帮助学生发现自己的不足，鼓励学生不断探究和尝试，让学生在尊重个性的教育中成长。

## 第五段：结尾

总之，初中语文教学策略不仅是教学工作中的关键环节，更是一项细致而重要的工作。教师应在新时代的语文教育中大胆创新，不断探索和实践，为学生提供一个先进、丰富的语文教育课堂，让学生成为能够独立思考、终身学习的全面发展的人才。

## 初中语文教学心得体会篇二

语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。在此，我仅从写作方面进行一些简单的总结。观点想法不算成熟，有待大家共同探讨和激励。

几年下来，我发现一个现象：很多学生语文成绩很好，也写得一手好文章，可是他们中大多数不太喜欢语文课，因此上课也是漫不经心的；另外一些学生很认真，语文课上老师说的每句话，板书的每个字，他们都会记录下来，可是语文成绩却不尽如人意。为什么会如此结局？原因很简单，前者爱看书，而后者却把看书当成了任务，努力完成，体味不到其中的任何乐趣。针对这种现状，我认为语文教师给自己的定位就十分重要了。

首先我们要充当引路人，引领我们的每个学生走进文学的殿堂。其实，想想我们自己，当你把阅读变成你生活中不可或缺的一部分时，还用担心读书认真不认真的问题么？所以，

面对初一的学生，我并不急着分析课本，而是向他们介绍中外名著，把其中的经典情节用幽默的语言简单的讲给学生听。这样做最直接的好处就是吊起学生的胃口，让他们自发的去找名著阅读，这样比你苦口婆心的向他推荐，声色俱厉的强令的效果要好得多。

我觉得语文学学习决不能停留在表面。所以，我经常给学生读美文，引导学生讨论其中蕴涵的哲理，提醒他们其中优美字句的意境，并要他们写下听后感。这样训练的结果，学生从文章中提取有效信息的能力提高了，而且因为听的多，视野也开阔了，写起作文来也是素材多多，观点新颖，经常会有让人耳目一新的佳作出现呢！

把生活中的点点滴滴记录下来，一方面为将来提供了一个回忆的出口，让大家练就一双发现美的眼睛。另一方面也是为写作积累素材。很多学生一到写作时就觉得没有东西可以写，就是因为缺少了生活的素材。

但凡平时觉得优美的语句，可以摘抄在一个本子上。还有一些名人名言啦，名人事迹啦，作为写作时的范例引用，增强写作说服力。不至于使文章显得过于空洞。

要求每一位同学按照学号的顺序，一课一生，在课前三分钟进行一个简短的演讲。一方面锻炼了他们的胆量，口才。另一方面，他们为了演讲势必要做一些演讲准备，收集材料等。对写作也是有益的锻炼。

以上是关于加强写作能力的一些浅见，写出来只是想告诉大家，语文教学效果的呈现必须以老师与学生的完美配合为前提。若忽视这一点，教语文真成了费力不讨好的事了。

### 初中语文教学心得体会篇三

非常感谢科组给我这样一个和大家交流的机会。对于语文教

学，我是一个新手，新手上路，还望大家多多关照。

语文教学到底该是什么样子，应该看以什么为标准。

若以听课老师有东西可听可看，那肯定要求“互动”“层层设问”，从教师的“巧问”到学生的“妙答”，能引向高潮的便是好课！

若以学生听得有趣为标准，风花雪月武打言情迎合学生趣味，也无可厚非，因为往往是学生说了算。

若以中考应试分数为标准，任何先进高明的理论都无济于事，任何花哨的教学都只能昙花一现。能考出高分就是好样的，能抓老鼠的就是好猫！

参加工作以来，开过不少成绩分析会。好像领导说的最多的是：管理出成绩。我姑且不去评价这句话是否正确，但我确实存在一些疑惑：有些班级的考核分数遥遥领先，但考试成绩却一塌糊涂。有些班级的考核分数不尽人意，但考试成绩却名列前茅。但有些班级确实管理成绩和教学成绩都不错。由此看来，管理和教学不能说没有关系，确实有一定的关系。那它们存在关系的核心点是什么呢？我认为是学生学习的一种精神状态以及班级所营造的良好学习环境。由精神，我想到了电视剧《亮剑》。我相信很多老师也看过，我喜欢看这部电视剧，尤其喜欢这样一句话：古代剑客们在与对手狭路相逢时，无论对手有多么强大，就算对方是天下第一的剑客，明知道是个死，也要亮剑。即使倒在对手的剑下也虽败犹荣，这就是亮剑精神。这里提到亮剑精神，就是李云龙这支军队的军魂！剑锋所指，所向披靡！我们不需要我们的学生同别人打架时拼的你死我活，但我们的学生学习时是否需要一种精神？我们的班级是否需要一种灵魂支撑？再说说环境，先讲一个简单的事例：我们经常去别人家做客，主人一打开门，如果映入我们眼帘的是很干净的地板，那第一反应应该是要脱鞋。如果看到的是满地垃圾，我们肯定是直接进入。如果我们再

脱鞋，那只有两种情况。我们的脑袋进水了。再说一个常见的现象：读大学时，如果一个女生宿舍6个人，有5个人在拍拖。那另一个女生出现的情况只能是两种：第一、快疯了，受不了了，因为每个女生都在说自己的不bf如何如何的英俊？如何如何的体贴？第二种情况是：第二天马上找一个男朋友，要求会很简单：只要是个男的。说了这么多，只想说明这样一个问题：环境和氛围对人的影响非常重要。由此可见班级管理中班级的学习环境学习氛围是很重要的，而不是学生把衣服的扣子扣好了，成绩就上去了。至于怎样营造良好的学习氛围？我也不知道。所以这个问题不展开讲。

下面谈谈一些在教学工作中的具体的做法：

一、将分层教学进行到底。这里我重点讲一下作业的分层设计。我觉得班上学生可分为abcd四组□a组同学是没有作业的，他们在语文晚休时可以看小说，可以做其它学科的作业，他们是绝对的自由。我绝对相信他们学习的主动性和课堂上掌握的情况。我们能做的是给他们开一些书单□b组同学的作业一般是以阅读和写作为主□c组同学以课内文言文，阅读，古诗为主□d组同学只需要要默古诗和抄文言文的翻译□d组的同学能考上50分，我就能开心10多天。当然除了这四组，也许有些班上级还会有特殊人物，他们的成绩比较有稳定性，一般在5——10分。他们属于“高智商型”的学生，我们实在教不了，真的不想放弃，但也无可奈何。

二、课堂上的时间多些给学生。先说一个事实：上周三我们在舒早霞老师英明领导下开了一次非常成功的备课组成绩分析会。我们没有按照以往的会议义务性轮流地说一些，而是每个老师都畅所欲言积极投入到讨论中去。我们在轻松的氛围中把自己的疑惑甚至好的建议拿出来一起交流，一起讨论分析。应该来说，我们每个人都获益匪浅。回去之后，我就在反思：我们能不能在课堂上营造一种轻松的氛围多些时间让学生去交流去讨论。美国的教育界流传着这样一句

话，“告诉我，我会忘记；分析给我听，我可能记住；如果让我参与，我就会真正理解。”我把它做为我教学的宗旨。一堂课45分钟，如果整节课都是我们在讲，累不累啊？答案无疑是肯定的。我们整节课辛苦地自认为把重难点滔滔不觉地讲得滴水不漏。学生掌握情况呢？这就不得而知了。也许我们觉得把该讲的都讲了，应该是 no problem □也许只不过是我们在聊以自慰罢了。也许只不过是我们在求个心安理得罢了。

三、再来聊聊一个古老的话题：兴趣。“兴趣是最好的老师”这句话，的确很有道理。我曾经无数次的对学生说：如果因为我教你们的语文，你们对语文感兴趣，自己会去积累，会主动去读，会主动去写。那我的目的达到了。学生因为老师的原因，而对学科感兴趣，这样的事情并不少见。我就经常觉得留有遗憾：因为我从小学到高中的数学老师都是55岁到60岁的男老师，把我学习数学的兴趣扼杀在摇篮之中。如果换成年轻漂亮的女老师，那也许高考的数学成绩不至于那样“丢人现眼”。总的来说：要让学生对我们的语文学科感兴趣，得让他们对我们人感兴趣。所以我觉得一堂课的前三分钟先和学生聊聊别的，拉近和学生的距离。如果学生见到我们就想k我们一顿。那无疑不管我们的课堂是多么的生动，不管我们有多么的有才华。不好意思，他们不感冒。他们只想早点下课去饭堂，或者整节课在想什么时候什么地点扁我们一顿。

四、让“培养学生的好习惯”不在成为一句空话。

这里重点讲一下书写。我相信大家都会认为学生的书写不是很重要，而是非常非常重要。前段时间蓦然发现很多省的文科状元都是女生，这其实是一个非常有趣的现象，也许和她们的书写有很大关系。其实，很多聪明的男生，理科成绩尤其突出，但恰恰就是写的字能和医生相媲美，龙飞凤舞说得是好看，其实就是乱草一把。为了阅卷老师少烧一点这些乱草，我们有必要重复n次地提醒学生书写工整。从初一开始开设书法课，这也是一种趋势。当然，初三的学生也可以在

早读前三分钟默两首古诗。要求只有一个，书写工整。如果长期坚持下来，收效应该是不言而喻的。

五、让“小组合作”在作业的跟踪上最大限度地发挥作用。

我们给学生下达的作业任务，需要跟踪到位。我们一个人的时间和精力是非常有限的。我们必须借助小组长的力量。班级的语文学习互助小组可以根据实际情况编排。可以四个人一组，一个小组长。如果班上有足够的语文精英，也可以两个一组，一个组员和一个组长。组长对组员必须严格监督。比方说今天的任务是默写三首古诗。组长必须督促组员完成，并负责组员的批改工作。如未完成，组长必须陪同组员在下午下课后相约教室，继续完成那没有完成的任务，争取做到日日清。坚决杜绝组长与组员共同作弊。一经发现，老师很生气，后果很严重。或者给定一周的任务，周五下午还未完成的同学，在放学后继续留教室战斗。同时邀请其家长来校上演新时代的“陪太子读书”。

六、合理利用早读晚修时间。

早读时间为25分钟，分为集体读和自由读，或者集体读和听写两段。效果也许会更佳。默写和听写的内容仍由小组长负责批改。小组长必须把组员易错的字反馈给科代表。科代表必须找时间在黑板上给与提醒及订正。

晚自习的时间，应该给学生安排作业。作业的安排可分层设计。强调把作业当考试，保持考试时的高度紧张感。这里的学生学习主动性及差，如未安排作业，整节自习他们只有一件事可做。那就是：发呆。

说了这么多，最根本的仍需要学生有好的学习态度，仍需要学生愿意去学。如果只是我们老师“一厢情愿”，我们再多的方法，再多的策略也枉然。

## 初中语文教学心得体会篇四

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

常言说，寸有所长，尺有所短；月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

### 1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七（9）班的卢美琪和七（10）班的曾福川是极具语文天赋的两位学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

### 2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

### 3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。七（10）班有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题（也许是偶然），但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

### 1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

### 2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

### 3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

### 4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

## 初中语文教学心得体会篇五

### (一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不

必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

## (二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## (三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

(一)扩展阅读课外文言语段。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，检测学生掌握情况。

## (二)引导学生课外自读。

## (三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

老师兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

## 初中语文教学心得体会篇六

初中语文教学是培养孩子综合素质的一个重要环节，而语文教育中最重要的是语文的基础知识。一个学生只有掌握了好的基础，才能在日后的语文学习中更好地理解和应用。要想让孩子在初中语文教育中受益，需要教师用心的教学策略来帮助他们。

### 二段：全方位的教学方法

为了让学生能够多样化地学习语文，我们可以采取全方位的教育方法，如：阅读教育、写作教育、听力教育等。这样不仅可以让学生学习语文知识，而且可以帮助他们更好地理解和应用语文知识。例如，在阅读教育中可以引导学生通过阅读来了解生活中的社会现象、人生哲理，并且扩展学生的知识面，同时也可以提高学生的阅读能力；而在写作教育中可

以鼓励学生写作，提高写作能力，进而提高学生的语文文化修养。

### 三段：情感教育的重要性

情感教育在初中语文教育中也是必不可少的内容之一。情感教育是培养学生个性魅力与品德修养的必经之路。在情感教育中，我们可以适当地讲述一些带有情感性的故事，让学生在阅读中感受到故事中的情感，不仅可以提高学生的情感细腻度，也可以让学生理解社会的各种情感变化，有助于提高学生的心理承受力。

### 四段：激发学生学习兴趣

孩子在初中对于学习本身可能并没有太多的兴趣，而作为教师，我们需要的就是能够用适当的方法创造良好的学习氛围，激发学生兴趣从而使他们更加乐于学习。我们可以将语文教学内容融入到学生熟知的内容之中，例如引用电影、小说等，同时也可以让学生多角度地了解某个时代或某个事件等。这样不仅可以增加学生的学习兴趣，还可以让学生对语文知识的掌握更加深刻。

### 五段：结语

初中语文教育是我们培养学生的综合素质的重要工具。而作为一名教师，我们需要用心融入语文教育中，采用全方位的教育方法从而让学生全面了解语文知识；在情感教育中重视学生的情感体验，从而提高学生的问题解决能力；在教学中激发学生兴趣，从而使他们更加乐于语文学习，并进而掌握和应用语文知识。只有这样才能有效帮助我们的学生，同时也让我们的教育更加深入人心。

## 初中语文教学心得体会篇七

有效教学根据美国教育学家加涅的观点，就是凡是符合教学规律，有效果、有效益、有效率的教学活动就是有效教学。通过学习，我在今后的语文课堂教学中注重了教学有效性的尝试与实践，把课堂还给学生，激发学习兴趣，创新教学方法，收获语文教学的独特喜悦。笔者从以下几方面加以阐述，求大方之家不吝赐教。

一、要激发学习兴趣的有效性叶圣陶先生指出：“兴趣是的老师”。从心理学的角度讲，学习方式分为接受学习和发现学习两种。传统的学习方式过分强调接受和掌握，冷落和贬低发现与探究，从而使学习成了纯粹被动地接受记忆的过程，学生体验不到学习的乐趣，所以，我在教学的过程中首先注重学生的情感体验，注重激发与培养学生语文学习的兴趣，实现了五大转变。通过激发学习兴趣，引起师生情感的共鸣，达到了“亲其师、信其道”的效果，从而使课堂呈现出五大转变：变“教师为本”为“学生为本”，教师成为教学活动的参与者、组织者与引导者；变“师道尊严”为“平等、和谐、民主、互动”的师生关系，师生在教与学中共同感悟、共同体验；变“聚焦式”教学为“立体型辐射型”教学，营造课堂生生互动、师生互动的场面；变“被动接受知识”为“自主、合作、探究性学习”；变“知识传授”为目的为“全面提高学生能力、提升学生素质”为目的，对学生作出动态的、发展性的评价。

二、要注重学习讲授的有效性讲授是课堂中最直接体现教师素养和功底的一种教学方法，始终是课堂教学活动中不可缺少的一部分内容。有效讲授要注意少而精。维其少，才重点突出，引发听者的重视；维其精，才可能在师生互动中起到强化、画龙点睛的作用。反之，若讲授面面俱到，讲的太多太泛，学生听课时的思维则会处于“休眠”状态。此外，根据维果茨基的学习潜力理论，“教给学生的知识，必须是他们的年龄与心理力量所许可”，即有效讲授还应遵循可接受

性原则，若讲的太深奥，学生听课时的思维则会处于“茫然”状态。因此，因材施教，因“生”施教，才能充分发挥学生的潜能，进而在教师的引导下，学生才能渐入课文的佳境，渐入学习的佳境。

三、要注重学习指导的有效性当学生的话题方向偏离课堂主题时，教师的课堂指导应体现出适时合理的引导性；将学生的思维引回到课堂主线上来；当学生的思路阻塞，处于瓶颈状态时，教师应本着“不愤不启、不悱不发”的原则，体现指导的启发性，推动学生思维向前行进；当学生的理解出现不足或错误时，教师的指导应注意体现激励性，积极努力地发现学生的可取处、闪光点，即时反馈，程度地保护学生参与课堂的热情，努力让学生看到自己的成功处和改进、发展的途径和方向。记得在教授《小狗包弟》时，我设计这样一个问题：对于作家为了自保，而放弃小狗包弟的行为，我们该如何看？同学们有两种意见，一种认为作家的行为是自私的，另一种认为作家的行为可以理解。并都提出了较为合理的理由。但是突然有一个同学提出了第三种意见：作家可以不用放弃小狗的。他的理由是：他可以站出来说真话，当时具有良知的人还有不少，肯定会有人站出来响应的。我在肯定他能这样反思的同时，指出了他思维的局限所在——那是个疯狂的，人性被严重扭曲的年代。过后他恍然大悟，声称受教了。

四、要注重学习训练的有效性语文学科是工具性和人文性的统一。语文要想学好，不进行一定的语文实践和训练肯定是不行的。我们要用新的课改理念、新的语文课标和新的培养目标来指导我们的语文教育，要彻底摒弃教师机械训练，学生被动学习的语文教学模式，但是对于一些有利于培养学生语文素养的好的语文教学传统应该继续发扬。“知识与技能”是语文教育最基本的目标，任何时候任何改革都不可能回避语言文字基本功的教学与训练，该落实的知识必须落实，该训练的技能必须训练，该背诵的就要背诵，关键是教学与训练的方法、形式、手段要真正改变，学生的学习方式要真

正改变。提倡语文教育的人文性、民主性，同时也要注意课堂常规训练。比如，有的学生的字写得潦草凌乱，毫无美感可言；读书读得断断续续，毫无节奏感可言；作文写得错字连篇，前言不搭后语，毫无章法可言，而这些都是必须要旗帜鲜明地加以训练，否则，语文素养的达成就会成为一句空话。同时，语文课堂教学必须充分尊重学生，讲究教学民主，营造一种轻松和谐，师生亲密无间的课堂气氛，让学生学得生动活泼，轻松愉悦。但要做到活而不乱，动而不滥，乐而不散。常规训练不能机械化、模式化，不要过分强调坐姿、掌声等的整齐划一，不要过多地让学生齐念“课堂常规口诀”。但学生的学习方法的不对，听课的习惯的不正确，记笔记的习惯的不知轻重导致眉毛胡子一把抓，不认真听讲的习惯，不能倾听他人发言的习惯，都要通过不可或缺的训练来让学生养成好习惯，而不是讳疾忌医而让学生从一个极端走向另一个极端变得自由散漫，课堂常规训练的主要目的是让学生规范学习的行为，集中学习的注意力，其积极意义不言而喻。

## 初中语文教学心得体会篇八

语文教学大体分为基础知识、阅读和习作。我就我平时的教学工作跟大家分享一点我的心得，期望大家能给我提出宝贵意见。

学生语文素质的提升表现于基础知识的迁移运用。基础知识包括：拼音、文字、词汇、句子、语法、修辞、逻辑，乃至细小的标点等等。实践中我感悟到：严把关，是提成绩的关键。处理这个环节的教学，我很多翻阅相关练习题，提炼出重要易错的知识点，以重点强调，每一天听写，多种形式练习的方式反复出现，久而久之学生们能熟记于心了。

良好的阅读习惯是提升学生学习本事的重要前提，也是学生兴趣培养的有效途径。

- 1、课前有主动预习，上课勤作笔记，课后自觉复习的习惯。

2、阅读过程中有查阅字典、词典等工具书的习惯，自我解决生字、新词。

3、阅读时自我提出问题，边读边思考，设疑研读的习惯。

4、励学生多读作文书，多看课外书，增加知识储备，丰富写作素材。我班学生有这样一个习惯，还没上的课文，学生自觉、往后读，还没要求背的课文和日积月累，学生会自觉去背。所以，我在教学新课时，学生对新课已经很熟悉了，上起课来就比较简便。

鼓励孩子们多读书多积累，平时注重积累写作文时才有话可说。那么如何积累素材呢？我认为可经过以下两种途径：

1、阅读中积累。在阅读教学中，有很多课文的课后练习中都会出现“背诵自我喜欢的自然段，摘抄好词、佳句”这样的练习，让学生在背诵时感受语言文字的优美，摘抄中积累。现实中，优秀习作举不胜举，学生能够把课内、外积累的好词佳句、片段、精彩的故事情节，分门别类地摘抄在自我的积累本上，并在后面写上一点感想或是模仿一个小片段，时时去翻阅，这样时间久了，用的多了，就会熟记于心。最终把积累来的东西变成自我头脑中的东西。

2、从生活中积累。生活是写作的源泉，引导学生留心观察身边的世界。《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》这两篇课文，之所以能写的准确生动都源于作者连续细致的观察。

以上是我从知识教学上分享了我的一点儿拙见，我再从学生管理方面分享我的管理习惯。

1、关心和爱护学生，仅有孩子们喜欢你了。才会愿意跟你交流沟通。才会愿意学习你的学科。

2、听讲习惯的培养很重要。我喜欢营造一个简便愉悦但不是

乱而无序的课堂。这样学生就喜欢参与到课堂中来。愿意进取思考问题，愿意进取回答问题。

3、学习小组长的培养很重要。小组长管理本组学习、卫生、纪律，这样一个大的团体就变成一个个小的团体。管理起来很容易，小组里一帮一接对子还十分有利于后进生的转化。

4、班级里干净整洁、秩序井然也有利于学习。我不相信乱哄哄的脏兮兮的教室会有人愿意学习。有好的班风才会有好的学风。除了班级管理，我还注重学生梦想的树立。学生有梦想也就有了学习的动力。学习态度的端正也很重要，我经常对孩子们说：“学习态度就等于学习成绩。没有行不行、能不能、仅有想不想。”我们的口号是：别人能做的我就能做；别人不能做的我还能做。每一天提高一点点！有好的生活习惯，好的学习习惯，有好的思想道德品质，孩子的学习错不了。

5、关心重视后进生，多与家长沟通，多了解学生在家的生活习惯，多让家长了解孩子在校情景，是转换后进生的一个重要途径。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中语文教学心得体会篇九

随着新课改的进一步实施，本人在新课改的过程中，结合自身的教学实践经验，在初中语文课文教学中运用自主学习方法，取得了良好的教学效果。具体操作如下：

教师创设情境，激发学生学习动机，引起学生学习兴趣，引导明确学习目标。根据建构主义理论，让学生自主定向，使学生学有目标，攻有方向。在自主定向的过程中，学生初次与文本对话、与老师对话、与学生对话。如《小石潭记》的教学可以从学生原有知识出发，引导学生从整体把握文章整体情绪，抓住理解文章主旨的关键所在，把握文章情感基调。在学生整体感知文章，在教师指导和学生讨论的基础上明确学习目标：通晓文章大意，了解一些文言实词与虚词的用法；写景及借景抒情的写作方法；理解文章抒发的抑郁忧伤之情。这样学生在教师的引导下明确了目标，有利于学生从整体上感知、把握文章。

引导学生从教学目的出发，紧扣教材，提出问题。对于学生提出的问题，教师无论会不会答，都应给予热情的表扬和鼓励，赞扬他们勤于思考的可贵精神，鼓励他们敢于在别人未发现问题的地方大胆质疑，充分尊重学生的学习权利和学习个性，真正保证学生的学习主体地位。例如，《鲁提辖拳打镇关西》这篇课文较长，如果教师眉毛胡子一把抓，那么学生肯定会无所适从。在教这篇课文时从文章题目入手，引导学生只提了两个问题：一是为什么要打镇关西？二是鲁提辖是怎样打死镇关西的？由这两个问题作为课堂讨论的向标，学生围绕这个问题自由发挥提出问题。在发现问题、学生自主学习的过程中老师要放手于学生。自主学习，提出问题的过程中目标的达成是通过小组内部交流答案，探讨最佳方案，教师巡查情况，学生合作交流的过程中实现的。这一环节中核心的问题是发现问题，质疑交流。教师通过让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与、主动探索，为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过交流，培养独

立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用，发展学生的创造能力。

问题提出来了，如何解决，常用的办法是以小组为单位抽样展示尝试结论，教师适时进行学习方法指导，便于学生举一反三，拓展视野。学生自由发言评价，展开讨论，对学生而言，这是学习语文最需要实实在在行动的一个阶段，学生将带着问题回到文本中去有针对性地阅读，展开较有深度的思维。如，在学习《同志的信任》一课时，学生提出了六十多个问题。经过分类和筛选，把学生可以自己查阅工具书解决的问题，全部都交由学生自己查找讨论来回答；把牵涉到文章主题的学生提问，做了一个统计和归纳：

1. 这篇课文主要写到了谁？
2. 谁写信？
3. 谁收信、看信、藏信、送信？
4. 这是一种什么记叙顺序？
5. 同志的信任到底是谁信任谁？
6. 谁才是文章的主人？
7. 主人公有什么样的优秀品质？
8. 这些优秀品质体现在哪几个方面？
9. 作者又是用哪些写作手法来表现的？

经过合并处理，重新安排后，学生提出的问题，就形成了一个层层设疑、步步启发的提纲。在这些问题优化初中语文教学策略的探究与实践过程中，再把比较浅显的，仍然放手让学生去寻根究底，充分发挥不同层次学生的互助性和互动性，让

他们在相互争论中，去补充和校正，得出相对一致的看法，最终获得问题的答案。这一过程是全体教师指导下自主学习、探究研讨、合作交流的过程，而学生的自主学习是其核心。