

音乐游戏捞鱼教学反思中班 音乐游戏活动小青蛙教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

音乐游戏捞鱼教学反思中班篇一

《小青蛙》是新人教版小学语文一年级下册第一单元教学内容，它是一首儿歌形式的字族文识字，语言优美、极富童趣，有利于启迪学生的智慧、激发学生的想象。课文中“清、情、请、晴、睛”都是由共同的母体字“青”作为声旁的形声字，充分展示了形声字声旁表音、形旁表意的构字规律，同时体现了汉字的趣味性，有利于培养学生学习汉字的兴趣。为此，我设计本课时本着贴近学生的生活实际，以学生的活动作为教学重点，以情感为基础，以识字为主线，让学生自主发展，主动探究，增强合作意识。同时采用归类识字、组词识字、随文识字等多种方法使学生感受识字的乐趣，力求使每位学生都喜欢识字，能主动识字，激发学生学习语文的兴趣。所以在教学中我注重识字方法的指导，提高学生的识字能力。讲完课我感受颇深，反思如下：

上课前与学生进行谈话并引出谜语，调动学生学习的积极性，来吸引学生的注意力。紧接着我又让学生观察，并说出你发现了什么？之后我总结书写方法，并让学生书写而后再让学生来评价，来鼓励学生爱上写字。

1. 教师范读。要求学生自读儿歌圈出文中带有“青”的生字。
2. 出示这些字：“清、情、请、晴、睛”，引导学生认读，后随文进行识记这些字的意思引导学生观察，找出异同进行

比较，在比较中初步识记；再引导学生通过各种的方法加强巩固。如：读文中的句子随文识记，联系句子的意思识记，组个词再造个句识记，初步让学生明白形声字声旁表音、形旁表意的构字规律。此时如果我能及时引导学生给生字作自我介绍去识记，如我是清，清水的清，我有三点水，照老师这样把生字介绍给同桌听，用不同方法反复与这些字打交道，学生自然而然就记住了，而且也不枯燥。

采用挑战过关(认读生字)如：送字宝宝回家、编问答歌，同时本课我先用有趣的谜语把学生带入情境，用“游戏”加以检测，更有效地调动了学生识字的动力和兴趣。此时如果我能让学生到黑板上操作，相信更能调动学生的积极性，让学生感到新奇，又为学生创设了一个动手环节，同时创设了轻松愉悦的学习氛围，也为整堂课的学习做了铺垫。

1、教学思路还需进一步规范明确，教学设计需进一步完善。如：在讲述青的好朋友时，我若能采用“自我介绍”的游戏及时引导学生给生字作自我介绍去识记，如我是清，清水的清，我有三点水，照老师这样把生字介绍给同桌听，用不同方法反复与这些字打交道，学生自然而然就记住了，而且也不枯燥。

2、对文本解读不够深入，备课没有精备，没有充分备教材备教法备学生。只一味想着让课堂有趣，一味追求多样化游戏来吸引学生，使课堂变得空洞。

在今后的教学中我会更加认真备课，做到不仅备教材还更要备学生，精心设计教学的每一个环节明确理清教学思路，课堂上全面关注每一位学生，以学生为主体，力求让自己尽快进入优秀教师的行列。

音乐游戏捞鱼教学反思中班篇二

1. 幼儿间互相指认身体部位。

2. 了解幼儿爬山相关经验。

3. 熟悉歌曲《小手爬》旋律，鼓励幼儿用手表现爬山动作。

(二) 课堂教学活动设计

活动目标：

1. 能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，进一步了解身体不同的部位。

2. 借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，创编歌词和动作。

3. 感受韵律活动的乐趣，懂得勤洗手、勤剪指甲，爱护自己的小手。

活动重点：能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，进一步了解身体不同的部位。

活动难点：借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，创编歌词和动作

活动准备：

1. 音乐：歌曲《小手爬》

2. 音乐课件：《讲卫生爱护小手》

3. 幼儿课前熟悉《小手爬》歌曲

活动过程：

一、教师和幼儿一起玩手指游戏“点鼻子”、“爬山”，引起兴趣，了解巩固对身体部位的认知。

2. 师：现在老师的速度要加快了，看看谁指的又快又准确，小耳朵竖起来，听仔细了。

3. 师小结：小朋友真是聪明，都能认识自己身体的部位了。

4. 师继续“爬山”游戏：“大拇哥，二拇弟，三姐姐，四小弟，五妞妞，来爬山，爬呀爬呀爬上山”。听，小手要去干什么？（爬山）你爬过山吗？从山的哪里爬？爬到哪里？然后呢？引导幼儿说出爬山从山脚爬爬到山顶再下来回到山脚，向上爬 越来越高，向下爬 越来越低。

二、学习律动，感受和表现旋律的上行和下行，创编歌词和动作。

（一）幼儿学做律动。

1. 教师示范一边念儿歌一边做动作，以较慢的速度边念边示范。“爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到头顶上；爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到脚背上”。让幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？引导幼儿说出头顶上和脚背上。

2. 教师带领幼儿一边念儿歌一边做动作，学习小手爬。

3. 师：小手说他喜欢一边唱歌一边跟我们做游戏，我们来听听看看，它是怎么唱的和玩的。幼儿听音乐看课件，教师示范一边唱歌一边做动作。教师完整示范表演，突出在每句结束时小手爬到头顶上或小脚上，引导幼儿关注动作与音乐的关系。

4. 教师带领幼儿跟琴声一边唱歌一边做小手爬的动作。师：小手说爬的太慢了，要快快爬呢！可以吗？鼓励幼儿用不同的速度一起演唱与做动作。

5. 师：这首歌里的小手真可爱，爬来爬去到处走，在小手向

上爬和向下爬的时候，音乐有什么不一样呢？教师借助琴声和肢体手势动作来让幼儿理解：小手爬到头顶上的时候，音乐慢慢高起来，小手爬到脚背上的时候音乐是慢慢低下来的。

6. 听音乐师幼共同做律动，进一步感受和表现旋律的上行和下行。

（二）替换歌词和动作，幼儿仿编。

1. 师：小手除了可以爬到头顶上、小脚上，还能爬到我们身体的哪些地方呀？（鼓励幼儿大胆表达自己的想法）幼：肩膀上、鼻子上、眼睛上、嘴巴上、耳朵上……引导幼儿一起来唱一唱，做一做。

2. 师：小手除了用爬的动作，还会用哪些动作来爬山呀？引导幼儿做小老师带领大家做仿编的新动作。教师帮助幼儿整理、替换歌词，如跳呀跳呀…一跳跳到…滑呀滑呀，……一滑滑到…引导幼儿一起唱唱、做做。

三、观看音乐动画片，提升幼儿生活经验。

2. 播放音乐动画片课件，提问幼儿如何爱护和保护好自己的小手，引导幼儿做个讲卫生的好孩子。

四、延伸活动：引导幼儿课后和小伙伴一起合作来玩这个韵律活动。

（三）课后延伸活动设计

1. 引导幼儿尝试两两合作创编韵律活动，继续感受随音乐旋律的上行和下行小手在身体上爬上爬下的乐趣。

2. 鼓励幼儿对自己和同伴的表演进行评价。

音乐游戏捞鱼教学反思中班篇三

活动目标

- 1 感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。
- 2 能随音乐旋律的上行与下行. 合拍的做由下而上, 由上而下的动作。
- 3 加强幼儿对音乐的感知表现力。
- 4 通过活动幼儿学会游戏, 感受游戏的乐趣。

活动准备

游戏前学会歌曲 每人一个小手宝宝 歌曲磁带 钢琴 录音机。

活动重点:

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

活动难点:

合拍地做由下而上, 由上而下的动作。

活动过程

- 1 听音乐进入活动室
- 2 谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们, 你们好!我是小手宝宝, 我的本领可大了, 你们知道我都有什么本领吗?”(我会弹琴, 会跳舞, 会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手

指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍, 拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹, 弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇, 摇摇摇摇摇摇

我的小手转转, 转转转转转转

我的小手放膝盖, 放膝盖!

(评析:小手宝宝到幼儿园来做客,以小手宝宝为小朋友做自我介绍.调动起幼儿的好奇心,以提问的形式,让幼儿了解小手都会做什么,做一个手指谣,来激发幼儿的学习兴趣 稳定幼儿的情绪)

3 师随音乐表演,请幼儿感知上行与下行

师:“小朋友表现的都非常棒,小手宝宝也很喜欢你们的表演,它今天也给咱们准备了一个小节目,你们听!”

4 幼儿初步体验做动作

师:“小手宝宝的表演结束了.你们注意听了么?刚才那首歌我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)

5 体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!”(边唱边表演)

(评析:幼儿对已有感觉的经验,随音乐再次体验做动作,从中初步体验到小手爬的乐趣)

6 合拍的做由下而上,由上而下的动作

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来.从上面爬到了下面!”

(评析:以提问回答的方式,引导幼儿感知从下到上,从上到下)

7 再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8 师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起做游戏.我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”

9 师:“小朋友.你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上,耳朵上.....)

(评析:幼儿想象力丰富,在这里,我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词,并走上前来表演。)

10 随音乐用小手宝宝找好朋友,再次感受小手爬带来的乐趣

师:“小手宝宝的本领可真大呀!它还可以帮我们找好朋友.那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗?让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧!”

(评析:在互动中,幼儿体验到小手爬的乐趣,深化主题,让幼儿在轻松快乐的游戏游戏中,把活动推向了**)

11结束语:

师：“小朋友，我们一起到外面，让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧！”找更多的好朋友一起玩吧！”

活动评析：

活动开始，以谈话的形式出示小手宝宝，引起幼儿的好奇心，启发幼儿大胆讲述自己小手的本领，运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中，幼儿都处在宽松，自由的氛围中。教师的教态自然，语言亲切，富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣，音乐从低到高，小手从下往上爬，进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢？”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

音乐游戏捞鱼教学反思中班篇四

《小青蛙》是一首生动有趣的'儿歌，通过儿歌创设的实际情境，让学生认识到识字情景与不同偏旁组合能够形成新的汉字。让学生初步感受形声字“形旁表意，声旁表音”的构字特点。在本课的教学中，通过文献学习、研读课标、咨询优秀教师，我对形声字部分的教学有了新的构思，制定了以下策略来进行本课的教学：

新课标提出要求培养孩子自主学习的能力，而预习过程就是培养孩子自觉主动进行学习的过程。在预习中我们要做到“一画段，二画圈，三画需认字，四画翘舌音”。本节课中我们主要进行“二画圈”的预习工作，即对照课后生字表中需要“学会”的生字，在课文中用“o”画出，这样用“o”一画就使学生明确了哪是要求“学会”的，哪是要求“会认”的。通过课前预习，让孩子先接触生字，降低集体识字时的畏难情绪。而作为老师一定要在课堂上给孩子自我展示的空间，并给予具体的评价，激发孩子的自豪感，增强孩子学习生字时的自信心。

在课堂教学中，要注意通过孩子已有的知识经验去链接新知识，降低学习难度，比如从学生熟悉的“青”字带入，通过换偏旁的方式来让孩子初步识记字形，再根据孩子儿童时期对图像敏感的心理特点，在“青”字族汉字出现时可搭配图片，将汉字的图义相结合，通过老师的描述性语言，帮助孩子将图，字义和形声字相结合，初步体会形声字偏旁表字义的特点。在此基础上，引导学生观察“青”字族汉字的音和形，通过直观比较，体会形声字在音和形上的特点，初步了解形声字的构字规律。

语文的识字教学不仅仅只有层层递进的引导教学，还要让孩子根据自己已有的经验去识记生字。当孩子讲述自己识记“青”字族汉字的方法时，这些字也在孩子的脑海中复现，这一次次的交流，无形中给学生提供了与生字反复见面的机

会，同时也激发了孩子理解知识、运用知识的能力，从而引导孩子进一步巩固生字偏旁和字义的关系，帮助孩子建立形声字“音形义”的联系。

音乐游戏捞鱼教学反思中班篇五

活动领域：艺术领域

活动名称：音乐歌曲《小手爬》

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

重难点分析：学习仿编歌词和动作。

活动准备：

- 1、钢琴音乐磁带
- 2、幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、导入部分

1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，”拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什

么呢？“（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

跟着教师边唱歌边拍手。

4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。”小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？“教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分”喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人

的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。