

2023年大班语言故事活动反思总结 大班语言活动反思(大全8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班语言故事活动反思总结篇一

1. 营造童话意境 激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵 放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的‘自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍 练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班语言活动反思。

大班语言故事活动反思总结篇二

《小熊买糖果》是一个诙谐幽默的故事，故事中讲述了小熊如何的记性不好，闹出了好多的笑话，让人不禁哈哈大笑。为了让幼儿能更好的用语言、动作表达对故事的理解，了解一些有效记忆的方法，活动共分为三个环节，分别为目标的达成做铺垫。

活动第一环节的图片直接导入，激发了幼儿对故事的兴趣。师抛出问题“猜一猜这是一只怎样的小熊？”孩子们都各抒己见，发表自己的看法，如有的说是一只可爱的小熊，也有点说是一只贪吃的小熊……，师对幼儿的答案给予默默的微笑，然后直接道出“原来这是一只记性不好的小熊，他还闹出了许多可笑的事情。”这样突然的答案冲击着孩子的思维，他们很想知道“它究竟发生了什么事”，这为故事的开展起到了很好的激趣效果。

紧接着第二环节讲述故事，采用分三段分别进行欣赏，针对

三段中所发生的不同事情，向幼儿进行提问，让幼儿对故事内容进行复述，这也是对幼儿记忆效果的'检验，同时也让幼儿感受记忆的重要性。在问题的回答中孩子们表现得非常的踊跃，也基本都能正确地复述相应的故事内容。但我也发现其中存在的问题，如故事中出现了三对物品，分别是苹果鸭梨牛奶糖、气球宝剑冲锋枪、木盆瓦罐大水缸，在幼儿回忆的过程中我发现他们对第三对物品总是说不对，这可能与他们的生活经验有关，平时很少接触这三样东西，而且小朋友对它们的作用也不甚了解，所以导致他们很难回忆对这三样东西。另外在学习动词“牵”、“挎”、“背”、“夹”、“顶”、“抱”时，小朋友也容易弄混，总是张冠李戴的。为了让幼儿能够更好的记住动词与物品的搭配，请幼儿尝试一边说一边做动作来表现小熊当时的情景，有了这种趣味表演方式小朋友的积极性一下子又调动起来了，只见他们有模有样的模仿着小熊的动作，说着相对应的物品，表演完后大家相视一下哈哈大笑。在这样动静结合的轻松氛围中，孩子们很容易的就掌握了故事的内容，感受到了故事的诙谐幽默。

最后环节让幼儿根据自己的生活经验，想想办法帮助这只记性不好的小熊。活动中孩子们都表现得很积极，很乐意帮助小熊想办法，如他们想到用笔写下要买的东西，或者用画画的方式，或者打电话问妈妈，让妈妈给小熊正好的钱，仔细听牢牢记在心里等等，针对小熊的问题小朋友想的方法总体来说还是比较丰富、可行的。当让幼儿回忆自己生活中是否有因为记性不好而闹的笑话，幼儿都踊跃的表达着，但让他们想想该如何记住时，小朋友大多数想到的是告诉爸爸妈妈，让他们帮助自己记住，这可能就是现在家庭中存在的父母包办孩子的生活，让他们少了一份自理的能力、一份自己解决问题的能力，这也提醒着我们在日常生活中还是应该多放手让孩子自己去尝试，这样才是对他们最好的、最深的爱。

大班语言故事活动反思总结篇三

当我提问孩子“为什么鸭太太带着孩子洗完澡回来了，鹅太太还没有洗澡呢？”因为鹅太太做事记忆不好，总是做一半忘一半，怎样对孩子进行正确的引导，从而得出这个结论呢？我记得孩子们当时是这么回答的：“因为鹅太太忘记倒水了。”“那鹅太太还忘了什么呢？”我追问，孩子们把鹅太太忘记的事情说了起来，但却答得很乱，都没有答在点子上。现在想来，在孩子们说出了鹅太太洗澡忘记倒水，我及时进行适当的总结“恩，恩鹅太太洗澡忘记倒水了，做事情怎么样？”然后再追问孩子鹅太太还忘记了什么，相信这样的提问引导会更连贯、更有效，会获得更好的`效果！

2. 提问结合幼儿的生活

一个语言活动的开展不是为了让幼儿感受故事有多么的精彩，它的精髓在于让幼儿在故事中获得启发，并能将经验迁移到自己的生活中，最后我提问“鹅太太这种丢三落四的坏毛病真糟糕，怎么样才能让鹅太太改掉这个坏习惯呢？”这个问题孩子们回答得很精彩，帮鹅太太想出了许多的办法。在生活中，孩子或多或少的经常出现一些丢三落四的行为，这时应将鹅太太的故事迁移到幼儿的生活中，让孩子讲讲自己的事情，拓展幼儿的思维，提高幼儿解决问题的能力。

3. 给予幼儿自由交流时间

活动中同伴间的交流讨论，不但能使彼此的观点在互相的碰撞中产生火花，而且幼儿的思维和语言表达能力能得以提升，为幼儿营造自主说的氛围，让幼儿有说话的机会。在这个活动中显然我做的还不够。

在语言活动中，教师的引导是非常重要的，在活动中如何正确有效地引导还需要我们新教师多多学习，多多磨练！

大班语言故事活动反思总结篇四

一、教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

二、在师生互动环节，孩子和老师之间比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

三、活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应

该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

四、教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由, 宽松的语言交往环境, 支持, 鼓励, 吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈, 体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张, 使得我说话就象背书一样, 所以自己讲了什么, 提出了什么要求都不是很清楚, 因此, 在引导的过程语言不够精练, 话说不到点子上, 关注启发孩子方面也做的不够, 显得孩子不够配合, 使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动, 使我进一步深入理解了《纲要》的精神, 让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中, 我会以《纲要》的精神为指导, 努力将理论的精髓, 转化为实践行为。

大班语言故事活动反思总结篇五

从中班升入大班, 对幼儿来说是一件值得高兴和骄傲的事, 班上的孩子幼儿已经知道自己是哥哥姐姐了, 已经长大了。通过第一周主题活动的开展, 发觉孩子很活跃, 兴趣极高, 能积极参与到每个活动中去, 幼儿在参与活动的过程中体验到了长大了, 有一种自豪感, 并渴望与别人交流自己的想法。

在语言活动《小熊, 你长大了吗?》中, 我改变了传统的语言教学的方式, 让孩子主动参与, 通过看一看、听一听、说一说、演一演、做一做, 让孩子在多种感官、多次参与下进行学习, 孩子的积极性很高, 效果也比较好, 孩子从内心真正体验到了学习的快乐。

首先我让孩子在体验中表演故事，教师与幼儿互动。在平时的故事教学中，我只会提几个问题，让孩子领会其中的思想含义，通过幼儿的回答来完成教学的任务。但是，这里的故事角色较多，每个角色都非常可爱，幼儿很是喜欢，每个角色都又有自己的特点和本领，幼儿能够根据特点进行扮演，同时学说对话。在幼儿自由选择角色的时候，我给孩子自由寻找同伴的机会，幼儿更具有自主权，可以培养孩子的合作精神。幼儿的自由表演既锻炼了语言表达能力，又体验了故事的内涵，同时也发展了孩子的表演技能。教师参与其中，与幼儿建立了平等的师幼关系，孩子在教师的旁白引导下，角色的扮演更有劲，胆量也更大。故事内涵也就在此其中自然而然渗透。幼儿感受到了小动物成长的喜悦心情。在让他们说一说你们自己有没有长大的时候，幼儿的兴趣很高，都说了自己的成长故事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班语言故事活动反思总结篇六

领域

艺术

活动来源

省编p204

教育价值分析

让幼儿在玩色印画中，感受到圆圆方方。这种以游戏的方式让幼儿来进行活动，幼儿乐意接受，既长知识又培养了幼儿的动手能力，也有利于幼儿操作常规的培养。

活动目标

- 1、尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。
- 2、体验创造活动的愉悦。

活动准备
活动难点

- 1、幼儿用书；
 - 2、方、圆等形状的玩具与物品若干，每组一份；水彩笔、记号笔、油画棒、已调好的水粉颜料、擦手毛巾。
 - 3、范例若干（用方形、圆形等物体印画）。
- 尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。

难点剖析

幼儿第一次尝试没有任何的经验，不仅要观察物体的形状，还要自己独立进行印花，表现自己喜欢的物体，比较盲目。教师清晰的讲解示范对幼儿起到非常关键的作用。

活动过程

教学策略创意说明

一、以“图形宝宝变魔术”为引子，激发幼儿印画兴趣。

1、出示范例，引导幼儿观察图形间的组合。

2、图形宝宝聚会变魔术了，你看它们在一起变成了什么？谁和谁一起变的？

（鼓励幼儿仔细观察，充分表达自己的想法）

二、教师示范，提出印画的方法与要求。

重点交代操作的要点：

1、拿上一个喜爱的玩具轻轻地蘸上颜料。

2、印在纸上，纸上可移动。

3、用同一种玩具换另一种颜色前要用抹布擦干净玩具，以免颜色混杂。

4、手脏了立即用毛巾擦干。

三、观察桌面上的玩具或用具，明确它们的形状。

看看桌上的各种玩具和用具，它们是什么形状的？想一想它们可以印画成什么？

四、幼儿印画，教师指导。

使用幼儿用书第16页

“方方正正的故事”，引导幼儿可以用单一形状印画、也可以用几种形状组合印画、或者在印好的作品上添画。

五、展示与欣赏
展示作品，相互欣赏，交流各个作品中不同图形的组合。

教师清晰地示范与讲解给予幼儿感到非常的好奇，这是以前从没尝试过的一个活动，立刻能激起孩子的学习欲望。为幼儿主动地参与活动，起到一定的作用。

操作常规的交待对幼儿按序的操作起到一定的作用，可以防止幼儿操作中的混乱，以及不必要的麻烦。如保持桌面服装的干净整洁。

图形的组合，对于小班幼儿来说，还是有一定的难度。因此主要还是让幼儿自己想想，只要幼儿能说出自己用什么图形，印出什么就可以。注重经过的体验，而不使结果。

活动反思：

《方方正正的故事》这个活动主要是让幼儿能尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体并体验创造活动的愉悦。整个活动充满了趣味性，非常符合小班幼儿的年龄特点。印画是幼儿非常喜欢的，也是很少接触的一种画画方式。而且本次活动是以孩子在生活中非常喜欢的汽车玩具作为印画物，让幼儿的兴趣达到了高潮。根据物体的颜色来对它进行印画，首先得让幼儿确认物体的形状，这对本班的幼儿来说还比较简单，对于物体的想象也可以进行多方面的思考。在接下来的印画过程中，很多幼儿都能根据自己想象的物体的形状进行印画，但是还是有个别幼儿对于印画的内容显得相当放入不确定。在这一方面，我觉得教室可以进行课前的经验前置，让幼儿对自己想要印的东西有一个很好的思考，帮助他们在活动中展现不同的印画效果。

大班语言故事活动反思总结篇七

春天是一曲动听的歌，春天是一幅美丽的画，春天是一首优美的诗，春天是一年当中最美好的季节。随着这美丽季节的到来，我们幼儿园的多功能厅也是春意盎然，因为这两周内，我们正在开展以“春天”为主题的园级“双高课”评选活动。我们以抽签的形式决定了每位老师的上课次序，我是本次活动第一天中进行的一个教学活动，我执教了一个大班语言活动《春天是一本书》，这是一首孩子眼里的“春之歌”，这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美春天的美丽，大自然的神奇，字行间里充满着春天的特征；很适合大班孩子欣赏。我想通过这一活动，希望能萌发孩子们对大自然、对春天的热爱，激发他们对事物的探索欲望，培养他们的感受力、想像力、观察力，同时，也让孩子们感受诗歌的语言美，并

能用优美的语言将自己的感受表达出来。

活动一开始，我以简单的提问：“你们知道现在是什么季节吗？”“你知道春天里有些什么？”的形式直接导入主题，孩子们说的挺多的，如：春天里桃花开了，燕子从南方飞来了，小乌龟也出来玩了等等，当我说道：“谁用好听的话来说一说，”孩子们回答的句子明显长了，也完整了，而且用的词语也比较丰富了，他们大胆地表达着自己对春天的感受，同时，也为下面的环节作好了铺垫。第二环节，让孩子们完整欣赏诗歌，让他们在欣赏中初步体验诗歌的语言美和意境美，在朗诵时我用了较轻柔的声音，孩子们的注意力一下子被吸引了过来，他们听得特别的认真；可是我在朗诵诗歌时，却忘记了打开背景音乐，致使孩子们没有较好地感受到诗歌的优美意境，这是本次活动最大的遗憾。第三环节，我让孩子们分段学习诗歌，从而理解诗歌的内容。我以“春天是一本彩色的书”“春天是一本会唱歌的书”“春天是一本会笑的书”三本书分三段的形式，让孩子们逐一理解每本书的内容，我又根据孩子们的回答出示相应的课件，让孩子们有较好的直观感受，同时，让他们用诗歌中的语言说一说，并且通过我的范读、和孩子们齐读、请个别孩子朗读等，使他们在潜移默化中掌握诗歌的内容。在欣赏第三本书的过程中，我以让孩子们找酒窝的形式，让他们明白酒窝长在哪里，再逐步过渡到小池塘的酒窝是怎么来的，有一位孩子马上想到了“风吹到了小池塘里，小池塘就会有酒窝了，”于是，我趁机根据孩子的回答做了简单的小结，还告诉他们小雨点落下来掉进了小池塘，小池塘里就有层层水波，就像小酒窝一样；这样使孩子们更清楚的了解了在什么情况下小池塘会出现酒窝。第四环节，我让孩子们再次完整欣赏诗歌，并鼓励他们一起完整朗诵，当我问道：“读了这首诗歌你感觉怎样？”时，孩子们的回答是很开心、很快乐、很舒服；于是，我又让孩子们朗诵一遍诗歌，并配上了柔和音乐伴奏；我想，如果在柔和的音乐中朗诵完后，再让他们说说感觉怎样，可能会有不同的效果，可是，我没有让孩子们说，而是直接进入到了下面的环节，这也是导致了孩子们没有较好地体会到诗

歌的意境美。接着，我出示了三本书的图片，让孩子们自己选择喜欢的书进行朗诵，本以为孩子们会选择一本书站起来朗诵，没想到当我一本一本说下去，请喜欢该书的孩子站起来朗诵时，有的孩子第一本朗诵完后，第二本书又站起来，有更多的孩子站起来了三次，都分别朗诵了三次，就如他们所说的“我三本书都喜欢。”像这样让孩子自主选择的形式，充分激起了孩子们朗诵的兴趣。最后，在孩子们了解诗歌的基础上，把三本书合并成一本大书，以“我们一起到外面再去找一找春天里还有哪些美丽的景色，并把它们画下来，也藏到这本大书里”的话语，激起孩子们进行诗歌内容的创编，进一步感受春天的美好，从而去发现春天里更多的秘密。

整个活动，我为孩子们创设了轻松的学习氛围，他们都能积极地投入到活动中，兴趣也较浓，他们在活动中学习了诗歌，较快地理解了诗歌的内容，也感受到了春天的美好。但我总感到诗歌的意境美在活动中没有真正体现出来，在朗诵诗歌时，虽然，我一直鼓励孩子们用暖暖的、甜甜的、柔柔的声音朗诵，可是，还是感觉不到那种优美的意境，我想，这可能是自己本身在朗诵时的情感不够好，才没有体现出诗歌的意境美。课后，刘老师也给我提了一些建议，如：第三环节分段学习诗歌，形式比较单一，在读第二本书，在课件中可插入小燕子、小青蛙的叫声，这样更能激起孩子们的兴趣；还有，针对我班孩子对诗歌内容理解较快的基础上，可让孩子们进行仿编诗歌，使孩子们更多的去发现春天一些特征，等等。所以，我想，在诗歌教学方面，真的还要不断地去实践、学习，特别是朗诵诗歌方面，要多练习，多听一些诗朗诵的录音等等，把诗歌的优美意境充分地表达出来，让孩子们真正的感受到诗歌的优美意境。

大班语言故事活动反思总结篇八

设计意图：

晨间活动的时候，我在带领幼儿进行活动的时候，幼儿对太阳产生了很大的兴趣，于是我就组织幼儿进行了谈话，幼儿对太阳的奥秘充满了好奇，因此，我设计了本堂故事欣赏《小兔子找太阳》，让幼儿通过活动了解太阳的特点，激发幼儿探索科学奥秘的兴趣。

活动目标：

- 1、引导幼儿理解作品内容，学习作品语言。
- 2、在游戏活动中，体验寻找太阳的乐趣，发展幼儿观察力，培养幼儿爱动脑筋的习惯。

活动准备：

- 1、前期准备：环境创设，教室内挂上红灯笼、红气球、墙上布置红萝卜。
- 2、电脑软件《小兔子找太阳》、配乐故事录音、轻音乐、太阳公公头饰。

活动过程：

一、通过游戏活动《找朋友》，帮助幼儿感知“红灯笼”、“红气球”、“红萝卜”和太阳有许多相似的地方，为幼儿理解作品做铺垫。

- 1、让幼儿明确寻找的目标。

师戴上太阳公公头饰：“小朋友们好！”“太阳公公好！”“我成天一个人住在天上怪闷的，我想请你们帮我找几个朋友，你们愿意吗？我喜欢红红的、圆圆的、和我长得很象的朋友”。反问：你们说我喜欢什么样的朋友？好！让我们在教室里帮太阳公公找找朋友吧！”

2、在教室里寻找太阳公公的朋友。（播放轻松音乐）

3、交流活动。

师：宝宝们，你们找到我的朋友了吗？让我们坐下来休息一下吧！（幼儿坐到位置上。）（绿色圃中小学教育网<http://www.lsp.cn>原文地址<http://www.lsp.cn>）

提问：你找到了谁来做我的朋友？你为什么要请它来做我的朋友呢？

小结：宝宝们真能干，帮我找到了这么多红红的、圆圆的的朋友，我真是太高兴了，谢谢大家。

二、欣赏电脑软件：《小兔子找太阳》，引导幼儿理解作品内容，学习作品语言。

1、师：听说有只可爱的小兔子它也想来和我交朋友，可是它不认识我。现在正到处找我呢，你们猜它能找到我吗？我呀先不告诉你们，让我们一起来看看《小兔子找太阳》的故事吧！（欣赏电脑软件：《小兔子找太阳》）（放到小兔子找到红气球后暂停一下。）

3、师：小兔子找不到我，多着急呀，如果你是兔妈妈你有什么办法能帮小兔子找到太阳呢？小兔子在小朋友们的帮助下能不能找到我呢，请继续往下看！（继续欣赏软件）

4、小兔子找到太阳了吗？好，我们拍拍手庆祝一下吧！

5、提问：小兔子找到的太阳是什么样的呢？让我们再来听一听这个好听的故事。（完整放电脑软件）提问：现在请你来告诉我，小兔子找到的太阳到底是怎样的？（个别说、集体说。）

三、结束活动。

师：宝宝们，你们喜欢我这个太阳公公吗？如果没有太阳，世界会变得怎么样呢？

时间不早了，我该回到天上去为人类服务了，你们愿不愿意帮我画张像做个留念啊？（幼儿画太阳）

活动反思：

活动之前，我利用晨间活动和户外活动组织幼儿寻找太阳，观察太阳，在这个活动中，孩子们发现用眼直接看太阳，眼睛很不舒服，只有用手遮住眼，然后从指缝里往外看，可以看到太阳射出的光很美，而且感受到阳光照在身上暖暖的。活动中我通过故事让幼儿进一步了解了有关太阳的特性。知道太阳只有一个。

整个活动幼儿表现较积极，思维活跃，对活动中的词语掌握较快，但是只有这个活动远远不能满足幼儿对宇宙现象的好奇心，要引导幼儿不断地探索，教师自身就要有丰富的知识内涵。组织这个活动过后，我突然觉得我对天文、地理的知识了解得太粗浅、太少了，以后需要加强这方面知识的学习，提高自己、满足幼儿。