

最新外语系文化艺术节活动策划(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

外语系文化艺术节活动策划篇一

趟过热闹的十月，跨过繁忙的十一月，踏着辛勤付出的鼓点，我们迈进了收获的十二月。

xx中学第十届校园文化艺术节已在初冬温暖的阳光中缓缓落下帷幕，可弥漫了一个多月的艺术之花依然香溢校园，久久没有散去。

本届校园文化艺术节以“展现青春风采 传承校园文化 构建和谐校园”为主题，体现了校园学子积极向上的精神面貌和热情奋发的青春气息，演奏了一曲曲精彩炫目的人生华彩。

第十届校园文化艺术节由团总支承办，从征集节目开始，同学们踊跃参加，积极响应。经过一个月左右的精心筹备和策划，我们把整个艺术节分成“我的青春我做主”演讲赛、级段篮球对抗赛、美术作品展评、校十佳小歌手活动、器乐演奏比赛、闭幕式文艺汇演等几大板块。并对每个板块作出了具体的规划和安排。最后，决定把“我的青春我做主”演讲赛作为首届校园文化艺术节的开幕式。为了使节目得到更好的比赛效果，入选的选手进入了紧张的排练。

本届校园文化艺术节取得了许多喜人的成绩但同时也存在着一些问题，现作如下小结：

校园文化艺术节从筹划到准备到举办都得到了校领导的鼎力支持。校领导等对校园文化艺术节高度重视，几次开会商讨有关事宜，发动全体师生投入到艺术节活动中去。不仅如此，他们还亲自上阵，对部分活动的参赛选手及参赛作品严格把关，确保把最优秀的选手和作品呈现给全校师生。学校地处山区，硬件设施非常有限，为了办好本次艺术节，许多教师都贡献了自己的课余时间；部分专业老师，为了学生的节目或作品能在活动中有较好的表现花费了不少时间和精力。艺术节的各项活动很多，我们的学生能取得今天这样的成绩，我们的老师功不可抹。

艺术节的特点是活动面广、参与人多，这就要求每位同学都要有较强的集体主义观念。当个人利益与集体利益发生冲突的时候，我们的同学都做出了正确的选择，那就是有顾全大局的思想，有为班级和学校增光的责任感和使命感。在演出中，同学们应变能力极强，与老师配合得很默契，充分体现了同学们的潜能。本届艺术节一定会记录下同学们集体主义的精神，并且把这种精神一直发扬下去。

在合作完成本次文化艺术节的过程中让人感动的是我们学生训练的那股子劲头：大冬天，他们身着夏装，从不喊冷；练舞、练唱争分夺秒，虽练得腰酸背痛、口干舌燥，从不喊累；制作道具通宵达旦，从不喊苦……在赢得了如潮的掌声的同时，也加深了同学之间深厚的友谊，更为重要的是锻炼和培养了他们的坚持与协作精神，为以后的人生道路打下了一个很好的伏笔。

在人的一生之中，你们只有三个春秋的初中生活，而只有在初一/初二的时候才有机会上台演出，那么这种合作的机会是弥足珍贵的，每一位同学都应该珍惜。这不仅是一种能力的培养，也是一份最珍贵的记忆。

在艺术节的各项活动中，各班、团干部都作了大量的组织工作，每一项活动背后都有组织者的汗水。在每一项活动中，

各班、团干部都费尽心思地策划、组织，克服了别人难以想象的困难。同学们尽心尽力，把每一份工作都当作是锻炼自己的机会，相信不久的将来他们都会成为一批优秀的组织者、优秀的管理人才。

回顾本届艺术节，还有许多不尽人意的地方。

排练的时候，个别同学对自己的言行还不能够有一个正确的态度。

还有个别班级的学生对自己班的节目本身和自己本人的能力还不能够进行正确的评价，认识不足，出现了这样那样的问题，给具体做这些工作的老师带来了许多不便，致使正常的工作进程受到阻碍。

在整个艺术节的活动过程中，要想使每一项工作做好，各个部位都要同力协作，才能达到预期目标。如果一个环节出现了纰漏，就会打乱原有的计划。

最后参加演出的节目和表演的演员，经历了初检、复检，已经从班级行为上升到学校行为，此刻他们不再仅仅代表自己和班级，而是代表了全体洪山中学师生的形象，所有一切行为要求标准也提高了一个档次。

无论是谁，都服从大局的要求。要严格按照演出的标准执行。这一切是行为的准则，也是活动的规则。这不是这项工作实施者个人的要求和意愿，不存在个人主观的判断问题。希望广大师生能够给予理解，使我们学校的艺术节越办越好。

第十届校园文化艺术节已圆满结束，让我们铭记“展现青春风采 传承校园文化 构建和谐校园”的宗旨，把自己塑造成成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

外语系文化艺术节活动策划篇二

合肥学院第八届校园文化艺术节总结 为进一步加强校园文化建设，大力推进素质教育的发展，搭建展示学生才华的舞台，为建团九十周年献礼，结合学风建设六大工程“校园文化品牌活动创建工程”要求，决定举办合肥学院第八届校园文化艺术节。活动于xx年4月全面展开，本届校园文化艺术节以“文化谱韵，青春奏曲”为主题，是对我校校园文化建设的一次检阅，是对我校精神文明建设的一次展示，对于建立具有我校特色的校园人文精神和文化内涵将产生良好的促进作用。在学校领导的高度重视和领导下，本届校园文化艺术节有条不紊地进行，内容涵盖方方面面。

自学校筹办艺术节的方案后，各系团总支、学生会积极响应，各系同学踊跃报名，不少班级配合全校性活动，在班级中适时开展了多种形式的文体活动。文化艺术节期间，经过精心组织、周密安排，广泛吸引青年学生积极参与，各项活动开展得有声有色、丰富多彩，收到了预期的效果。

校园文化艺术节取得了丰硕成果。在这期间，许多老师积极参与，精心组织，他们放弃休息时间，帮助组织活动。学生会许许多多的同学不怕辛苦、协助做好各项活动的筹备和服务工作，为这次校园文化艺术节活动作出了贡献。值此文化节即将结束之时，特将文化艺术节的总体情况总结如下：

领导重视是文化艺术节取得成功的前提。学校领导历来十分重

视，把它作为加强精神文明建设，对外展示我校良好形象和
我校素质教育成果的有利契机，把校园文化作为教育、培养学生、提高学生素质的一项基础工程和最有效的载体，把健康向上的思想品德贯穿于形式活泼的文化活动之中，引导学生们识别真善美和假恶丑，寓教于乐，寓教于美。文化艺术节始终得到学校领导的关怀和支持，各有关组织者更是高度

重视，采取切实可行的措施，精心组织，周密安排，确保学生积极参与各项活动，确保承办比赛项目的活动质量和效果。4月初就成立了第八届校园文化艺术节组委会，组织了多次筹备会议，为顺利开展各项工作做好准备，为艺术节的成功举办创造各种有利条件。文化艺术节活动，对广大师生提高审美意识和审美修养，发展感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，都具有十分重要的意义。同学们通过各项活动，可以展现同学们的创新精神和实践能力，可以展现同学们的团队精神和组织才能。通过校园文化艺术节活动，同学们可以开阔视野，培养兴趣，增长才干，陶冶情操。

竞争意识和团结协作精神，增强学校凝聚力，为学生的全面发展而设计的目的，在艺术节期间举行了许多内容丰富多彩的活动，这一切都是力图让学校的每一个学生找到施展自己独特才能的机会和舞台，提升每个学生的人生价值。同时也让更多的同学参与活动，激发了大家的兴趣。同学们在活动中不仅锻炼了自己，而且提高了大家的竞争意识。

我校文化艺术节已成为培养和锻炼学生综合素质的大舞台。从各项活动的前期策划和准备到后期活动的顺利进行，学校领导老师出谋划策，学生会作用在活动过程中充分体现出来，充分锻炼了我校的学生干部，逐步走上了自我发展的道路。

当然，本次艺术节虽然较上次艺术节有了许多方面的完善和提高，但还是存在不少的问题：

一、活动准备不够充分。

两三个月时间内组织多次大型活动无疑任务繁重，对活动的具体组织者造成了很大的压力。所以，在今后的团干部培训工作中，一定要在如何组织好一场成功的活动上下功夫，每位团干部和主要学生干部要在活动中不断取得进步，得到完善。

二、宣传工作有待于进一步规范提高。

本届文化艺术节虽对宣传工作总体提出了要求，但实际工作中还有许多不够规范的操作。有些活动仅仅依靠团委下发到支部的通知，没有加强全校范围内的海报宣传，导致活动质量上不去。

三、创新意识要增强。

在整个艺术节中我们发现，不少活动模式还是摆脱不了沿着历年的老路走，创新性的活动和传统活动的创新不够。在搞好品牌活动的同时我们也应充分发挥我们的主观能动性，创意我校新型活动，也可在活动原有的基础上加以创新，注入新的活力，以更多、更好、更新的形式吸引广大同学。

四、校园文化建设是一个综合性的工程，存在一些弊端。

校园文化节所取得的成果或许更多的只是停留在活动的表面上，存在着形式主义和表面现象，看起来文化节轰轰烈烈的活动场面，实则对学生思想政治教育的效果并不明显。主要表现在：校园文化节中过多的注重活动场面的活跃，而活动对学生灵魂的塑造功能并不去思考，这样使许多活动流于形式，效果不明显。我校在校园文化节的开展中并没有一个完整的体系，对优良校风、教风、学风的形成也难以起到推动的作用，使校园文化节功能的发挥受到了限制。容易陷入“为了活动而搞活动”的误区，停留在物质层面的虚假繁荣，缺少了精神底蕴的支持，最终削弱了校园文化节对学生的教育功能。

总的来说本次艺术节活动，还是充分显示了我校广大师生朝气蓬勃、积极进取的精神风貌，健康向上的心理和多才多艺的良好素质。

我们学校的教育，不仅要教会学生丰富的科学文化知识，还

要使学生具有良好的思想品德、高尚的道德情操、健康的心灵，要使学生学会克服困难、解决问题的方法。使广大学生成为一个全面发展的人，这是我们举办校园文化艺术节的真正宗旨。

外语系文化艺术节活动策划篇三

历时一个多月的第x届校园文化艺术节落下了帷幕，本次艺术节活动以“迎世博，做一个有道德的人”为主题，通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才。以“喜迎世博”为契机，通过生动活泼和学生喜闻乐见的形式，激发学生对生活、对学校、对社会的热爱。以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术教育的育人功能，健康校园文化生活。

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对

各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于6月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

外语系文化艺术节活动策划篇四

姹紫嫣红满园秀，莺歌燕舞百鸟鸣。多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。5月28号晚，呼图壁县第一小学第二届艺术节，在热闹喜庆的文艺晚会中落下了帷幕。本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念……

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发

言的情景;音乐剧《快乐大扫除》的孩子,表演的惟妙惟肖;古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合;音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美,词也写的非常好,唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人.....更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场,孩子们激动的都站了起来;孩子们群体雀跃,掌声、欢呼声响成一片,孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们,祝福老师越活越年轻。

我们的教师潜力无穷,我们的团队合作有序,我们这个集体——了不起!

本次艺术节前期,忙于迎接国检;中期教学活动极为频繁,教师外出学习的活动相对集中,外派学习人员多;后期,又是一年一届的体育节,在时间安排上存在一定的紧张和冲突,至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的,都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限,虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作,但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果,建议在以下几方面有所改进。

- 1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到,具体化、明确化,各负其责。又减小对学科教学的冲击,同时也有利于活动质量和水平的提高。
- 2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事,可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节,在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕,但她的影响并未结束,学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的,他们必将在艺术的天空飞得更高更远;教育者的思考并未结束,我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信:艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

外语系文化艺术节活动策划篇五

为期一周的师专三附小第七届校园文化艺术节已经圆满落幕。本届艺术节在校领导的关心和指导下，在各部门的支持和全体老师的共同努力下，活动举办得热烈、隆重，取得了圆满成功。在这段时间里，校园披上了节日的盛装，到处洋溢着欢歌笑语，学生们参加了艺术节各项丰富多彩的活动，充分展示了他们自身的素质和才华。

艺术会让人生活得更加美好，更加精彩，多彩的校园生活，带给我们无限美好的期盼。第七届校园文化艺术节以“七色花开”为主题，以培养学生的综合素质为核心，展现学生的阳光心态，以普及性、自主性、发展性、综合性、个性化为原则，以各种形式的艺术表演活动为载体，以培养学生的创新精神和实践能力为目标，开展了一系列形式活泼、内容健康、主题鲜明、情趣高雅等丰富多彩的艺术实践活动，充分展示了同学们的艺术天赋。艺术节期间，共组织开展了第七届艺术节开幕式文艺演出、参观美术展板、班级学生才艺大比拼、学生英语口语才艺展演、美文诵读欣赏、艺术节闭幕式及颁奖典礼等活动，给全体学生提供了一个展示才华的大好舞台。

这次艺术节领导、老师、同学们倾注了无数的心血，挥洒了无数辛勤的汗水，加班加点组织训练，积极参与每一项活动。在整个艺术节活动过程中，音乐、美术老师和许多班主任做了大量的工作，为艺术节能够高质量地进行提供了有力的保障。虽然大家都很辛苦，但是辛苦是值得的，师生们从中学到了很多东西，增长了不少见识，提高了自身的艺术水平和各方面的素质。

艺术节期间，同学们热情高涨，团结协作，积极参与各项活动，不仅锻炼了学生的能力，提高了学生的综合素质，各项比赛使同学们充分展示了艺术才华和组织能力，陶冶了的情操，培养了正确的审美观，同时也涌现出许许多多的“功勋

少年”、“艺术之星”，展示了我校校园文化特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，推动了校园精神文明建设。

这次校园文化艺术节是校园文化的集中展示；是同学们向老师的激情汇报；是全面检阅学校艺术教育水平的盛会，是师生相互交流、相互学习、共同提高的难得机会；是学校推进教育教学改革，全面实施素质教育，加强校园精神文明建设的重要举措；更是以艺育德、以艺促智、以艺怡情，实现教育全面发展的重要体现。通过本次艺术节活动，进一步推进了我校的素质教育，用丰富多彩的校园文化艺术活动，努力营造了健康活泼、积极向上、灿烂浓郁的校园文化氛围，活跃了学生的身心，丰富了学生的文娱生活，陶冶了学生的艺术情操。相信，我校的校园文化建设一定会取得更加辉煌的成绩！

外语系文化艺术节活动策划篇六

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

一、学生主体，全员参与。

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

二、隆重喜庆，展示技艺。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念。

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

三、项目丰富，精彩无比。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐

剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

四、一点不足，几点建议。

1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

外语系文化艺术节活动策划篇七

20xx年第四届校园文化艺术节即将闭幕，一年来在校领导的关心和正确领导下，在各年级组、各部门、尤其在音、体、美组的全体老师共同努力下，这一届的艺术节举办的非常成功，亮点颇多，成绩斐然。这一届艺术节以“继续幸福力”为主题，以培养学生的综合素质为核心，以普及性、自创性、综合性、个性化为原则，以各种形式的艺术表演参加为载体，以培养学生创新精神和实践能力为目标，开展了丰富多彩的艺术实践活动。现总结如下：

1、开展了初一、初二年级的社会实践活动，近半个月的社会实践活动锻炼了同学们的体魄，磨练了同学们的意志，形成了团队合作精神。并且在实践的过程中我们政教处还组织学生集体爬山、集体练习广播体操、集体练习跑步、评选学生的优秀作品、增设专家讲座、召开学生特殊班会等，达到了

预期效果。

2、体育特色突出，成绩喜人

在政教处的精心组织下，我们举办了“校长杯”班级足球联赛，全班精心挑选队员，赛场上队员努力拼搏，场边同学呐喊助威，同学们更加喜欢足球，享受足球带来的快乐。我校男子足球队在苗教练的带领下，参加了20xx年“区长杯”的中学生校园足球比赛，在比赛中五战五胜，以绝对优势获得了区长杯冠军，并且代表昆区教育局参加了20xx年“市长杯”足球赛，获得了全市第八名的历史最好成绩，女子足球队虽然刚组建，但是凭借同学们的拼搏精神，在“区长杯”的比赛中打赢了和平中学女子足球队。

张爱平老师带领的长跑田径队，冬练三九，夏练五伏，“功夫不负有心人”在20xx年昆区冬季越野赛上，我校10名运动员奋力拼搏为我校获得团体总分第一的历史最好成绩，大大地提升了51中的社会地位，并代表昆区联队参加了xx市越野赛，获得团体第一名。

在张爱平、刘超、贾商三位教练的刻苦训练，科学指导下，我校在20xx年昆区中小学生田径运动会18所初中校中，获得了团体总分第四的历史最好成绩，而且还获得了道德风尚奖。

在学校秋季田径运动会开幕式上进行了学生广播体操和跑步比赛、这学期政教处又布置了趣味运动会，比赛内容包括初二年级万米接力和初一年级过障碍接力，都取得了非常好的效果。感谢教练和体育老师的辛勤付出，感谢51中体育健儿的奋力拼搏。

3、班级文化建设以学生为主体，全员参与，亮点突出

按照政教处的统一安排，28位班主任组织本班全体同学，共同设计班徽、班训、班级口号、班级公约、班主任寄语、班

级心愿树、班级图书角，政教处进行了认真的评选，发现了许多很有创意的作品。

我们欣喜地发现越来越多的同学参与到艺术节中，不仅有学生的身影，也有学校教师的参与，这说明艺术节已成为学校师生共同关注的热点，它不仅为学生张扬个性、表现自我，展示艺术才华提供了一个平台，也是构成我校德育工作立体网络的一个重要组成部分。

4、学校艺术课的走班制度稳步推进，艺术教育吸引了更多同学的眼球，主动加入合唱团、舞蹈队、书法兴趣班、劳技创新团队的同学越来越多，同时在参加学校和上级艺术节的比赛中也取得了可喜的成绩，音乐组老师组织学生编排的音乐剧参加了xx市艺术节展演，获得xx市一等奖，美术组老师组织学生参加全国第23届中小学生绘画书法作品大赛多人获得一等奖和二等奖，学校的合唱团参加了昆区教育局“德润校园，欢乐歌声”合唱团的展演受到好评，音乐组组织了初一年级的班歌比赛。刘丰旭老师负责的校园电视台也获得了许多大奖，学校被评为全国校园影视实验学校，国家校园电视台。

5、政教处组织学生制作劳技作品，评出的优秀作品参加昆区教育局第七届劳技节作品大赛，获昆区一等奖7个，二等奖7个，学校获昆区优秀组织奖，组织初一、初二全体学生参加“致青春艺术节”万米画卷集体涂鸦作画，学生的兴趣非常深厚，画出许多好的作品。同学们在各项比赛中充分展示了艺术才华和组织能力，陶冶了情操，培养了正确的审美观，同时也涌现出许许多多的“艺术之星”展示了我校校园文化特色和学生的个性特点，丰富了校园文化生活，推动了校园精神文明建设。

艺术节从筹办到结束的每个过程也存在一些问题和不足之处，比如，没有规范方案和进程表，对每项活动的要求不太细致，各项活动安排的顺序还需要调整，但总的来说，第四届

校园文化艺术节的举办是非常成功的，它让学生有了展示才华的舞台，有力地促进了校园文化建设，在举办过程中发现的问题对我们来说是极宝贵的经验教训，这也让我们更好的思考在今后如何将学校艺术节办得更好。

艺术是奇妙的，它是人类的灵魂，是思维的闪耀，是心灵的慰藉与憩息之所。当艺术节的第一个音符在校园上空飘起来时，艺术已走进了我们每一个人的生活，激荡在我们校园的每一个角落，融入我们学习生活的每一天，艺术节上师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘，艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩。

第四届校园艺术节已结束，第五届艺术节的序幕即将拉开，希望我校全体师生踏着艺术之路，继续努力前进！

外语系文化艺术节活动策划篇八

为了营造积极向上,清新高雅,健康文明的校园文化氛围,打造和谐校园,很多学校开展了艺术节活动。今天本站小编给大家整理了校园文化艺术节活动总结,仅供参考。

活动目的

开展此次校园文化艺术节,目的是为了进一步推进我院校园文化的建设,贯彻落实卢展工书记有关“三爱”批示精神,进一步适应教育改革和素质教育的新形势,拓展大学生的文化素质,展现大学生朝气蓬勃的时代风貌,挖掘大学生的创新潜能,使我院学生在丰富多彩的校园生活中不断认识自我,锐意进取,奋勇图强。

活动特点

1. 内容丰富

本届校园文化艺术节除了保留传统的舍标比赛、辩论赛等活动项目以外，新增了如校园游园活动、第三届校园辩论赛、“榕城新风貌”摄影大赛、首届非专业模特大赛、舞台剧公演等一系列丰富多彩的文化活动。

1. 参与面广

为更好的让广大同学参与到活动中来，真正落实让每一位同学能参加一次活动，院团委，联合各部门开展了各级各类的活动、竞赛。据不完全统计，全院有600多人次参与各项活动，参与面达到60%以上。

本届艺术节，除保留了传统的辩论赛、十佳歌手、足球赛外，还组织了首次非职业模特大赛、首次舞台剧公演、首次校园flash大赛等活动。为同学们提供了更广阔的舞台，也让同学们得到了较全面展现自我的机会。

辩论赛在同学中引起了广泛的影响，特别是总决赛，到场观众坐满了整个六楼礼堂，辩手们准备充分，神采奕奕。比赛取得了良好的效果。经过激烈的竞争，03服工一举夺魁，上界冠军02服工三取得第二名。

此次活动中，非职业模特大赛是一次非常有意义的创新，十分切合我校的特长，同时也为同学们展示自我提供了良好的舞台。经过预赛、决赛两次激烈的角逐，03服工一班的李鹏和04服工的肖菲分获男、女一等奖；黄智宁 张文平、董翰文 温永丽获二等奖；延鹤立 陈阅锋、胡婷婷 龚文娟获三等奖；梁永文 高峰 季文远 孙希宏 吴森义、游琳玉 叶娜 立玉萍 姚瑶 许杨获优秀奖。最佳形体奖：李鹏；最具潜质奖：肖菲；最具舞台表演力奖：游琳玉。

舞台剧公演是我院历史上首次成功的话剧演出。此次演出又团委组织，04艺术、动画部分同学参与演出。演出取得良好的效果，为学院开创了话剧演出的先河。丰富了同学们的课

余生活。

3 结果

在为期一个月的艺术节活动中，开展了辩论赛、十佳歌手、足球赛等二十余项活动，本着公平、公正的原则评出摄影大赛一等奖一名，二等奖二名。非职业模特大赛冠军两名(男女)，亚军四名(男女)，辩论赛冠、亚、季军等。

活动成果

5月15日第三届校园文化艺术节在一片喝彩声中落下了帷幕。本届校园文化艺术节的圆满成功，离不开学院领导的精心组织、老师的关怀和学生的支持。而广大学生在参与此次活动的过程中，也领略到了大学校园文化的风采。此次活动繁荣了我校的校园文化，丰富了我院学生的校园文化生活，开阔了我院学生的文化视野，增强了我院学生在当今社会的竞争意识，使我院学生在丰富多彩的校园文化生活中找到自己的身影，并不断认识自己，塑造自身，完善自我。

愿我院伴随着第七届校园文化艺术节的东风，在新的学年里腾飞！

历时一个多月的第八届校园文化艺术节落下了帷幕，本次艺术节活动以“迎世博，做一个有道德的人”为主题，通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才。以“喜迎世博”为契机，通过生动活泼和学生喜闻乐见的形式，激发学生对生活、对学校、对社会的热爱。以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术教育的育人功能，健康校园文化生活。。

乘着“崇德 尚才 求实 创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于6月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培

养学生实践能力,进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的,达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面:

一、学生主体,全员参与。

本学期一开学,音乐美术两组便对照工作计划,认真学习、研讨,制订了切实可行的活动方案,经学校领导班子研究论证,多次调整修改,于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块,美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养,要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看,本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练,使得大部分同学都参与到活动中来。

二、隆重喜庆,展示技艺。

为了增加艺术节的喜庆气氛,使此次艺术节成为孩子们的节日,在艺术节项目的设置和活动的组织形式上,充分尊重孩子意愿,使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等,大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目,老师一上场,台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门;台下学生按年级组成了方块队,各有各得标志,有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌;有的是五颜六色的花束;还有的手执国旗,不停地表达着内心的喜悦;更有不少小演员,还带了自己的亲友团,拿着数码相机、亦或录像机现

场拍照录像留念.....

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

三、项目丰富，精彩无比。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖；古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合；音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美，词也写的非常好，唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人……更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

感谢赵校长，因为他的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次；感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动；感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致；更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体——了不起！

五、一点不足，几点建议。

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；后期，又是一年一届的体育节，在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

外语系文化艺术节活动策划篇九

本次艺术节通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，发展学生的艺术特长，发现人才，培养人才。通过美术、书法、朗诵、歌咏比赛等生动活泼和学生

喜闻乐见的形式，激发学生对生活、对学校、对社会的热爱。以艺载德、以艺促智，充分发挥艺术教育的育人功能，健康校园文化生活。在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

一、加强组织领导

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。只有学校领导重视，提高认识，艺术教育才能顺利开展。我校领导深刻地认识到：艺术教育作为素质教育的一种载体，有助于学生获得丰富的情感体验，有助于开发智力，健全人格，艺术教人生活的方式，艺术会让人生活得更加美好更加精彩。多彩的校园生活，将促进学生全面发展。对于整个艺术节的活动设想，每个项目的落实都经过几次例会，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。政教处对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，极大地丰富了学生的校园文化生活，并使他们在活动中都受到了教育和启发，得到了家长的认可和好评。

二、精心策划活动

为了进一步组织好本次校园文化艺术节活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。通过例会共同商议，制定了艺术节活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，大力宣传，精心策划。为了能进一步展示全校师生的艺术风采，活动开始，各班主任积极配合，校园里就响起了歌声、诵读声，全校学生都沉浸在美好的艺术氛围之中。

三、积极参与训练

为了艺术节的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，活动中，我们采取了全体参与，层层筛选的办法，以做到确实能将我校各方面的佼佼者选拔出

来。本次报名参赛的选手特别多，涉及了软硬笔书法、绘画、合唱等多方面，政教处也用了相当长的时间才完成了初赛选拔工作。选拔出来的“小书法家”“小画家”等，各班主任还进行了单独的指导。小选手们也利用课余时间，克服重重困难，坚持参加训练，因为大家有一个共同的心愿，就是在艺术节上为学校争得荣誉。

活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，以课外时间为主进行组织活动。各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。

外语系文化艺术节活动策划篇十

20xx年12月底，“万州二中第x届校园文化艺术节”在精彩纷呈的活动中落下了帷幕。由德育处主办的本届校园文化艺术节，得到了学校领导的倾情关心和大力支持，得到了各处室、各年级组的精心组织和密切配合。虽然校园文化艺术节在一片欢歌载舞中圆满结束了，可弥漫了两个月的艺术之花依然香溢校园，久久没有散去。本届校园文化艺术节以“奏响二中新年乐章，激扬师生青春步伐”为主题，体现了我校学子积极向上的精神面貌和热情奋发的青春气息，演奏了一曲曲精彩炫目的人生华彩。现就本届校园文化艺术节的全过程作如下小结：

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。本届校园文化艺术节从思路构想到文案筹划，从细节修订到分步实施，从物品采购到人员安排都得到了校领导的鼎力支持。学校成立了以党委书记、校长汪建德同志为组长的校园文化艺术节活动领导小组，分管德育副校长李吉海同志亲自挂帅，下设以德育处谭军同志为主任，任艺同志等为副主任的校园文化艺术节活动办公室，各处室、各部门、各年级组及各班齐抓共管。为了进一步组织好本次校园文化艺术节活动，德育处进行了精心的策划、准备，制定了艺术节活动方案，对

整个艺术节的活动设想，每个单项目的落实都经过了几次例会，商讨、修订、完善，把每项活动都落实到人，并将相关情况上报活动领导小组审定。同时充分利用国旗下讲话、橱窗、展板、会议等宣传手段扩大宣传力度，增加了艺术节的影响力。德育处对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门积极配合，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，极大地丰富了学生的校园文化生活，并使他们在活动中都受到了教育和启发，得到了家长及社会各界的一致好评。

本次活动从筹备到结束历时近两个月，广大师生投入了极大的热情。参加活动的师生多达五千余人，共评出优秀集体奖339个，优秀个人奖111名，优秀组织奖21个。内容丰富、形式多样的艺术活动充分体现了我校学生的文化素质和艺术修养，展示了我校莘莘学子朝气蓬勃的精神风貌。根据活动方案本届艺术节分三个阶段进行：

第一阶段（20xx年11月12日——11月23日）为宣传发动和准备阶段。

第七届校园文化艺术节从征集节目开始，同学们就踊跃参加，积极响应。领导小组经过一个月左右的精心筹备和策划，把艺术节分成了插花或水果拼盘现场比赛、书画现场比赛、校园科技制作展示、爱心义卖活动、励志或感恩故事演讲比赛、校园辩论赛、班级文化展示、器乐、声乐、舞蹈比赛、环保服装审美创意展示和闭幕式文艺汇演几大板块，并于11月19日分别在高、初中部召开了艺术节宣传发动大会。

第二阶段（11月26日——12月25日）为组织实施阶段。

我校于12月4日下午分别在高中部中心广场、初中部运动场拉开了序幕，11月26日——12月25日分三个阶段在两校区进行文艺节目选拔。

1、插花或水果拼盘现场比赛，共展出作品100件左右，共有11个班获得一等奖，16个班获得二等奖，18个班获得三等奖。选手们利用各种花卉或水果，充分发挥自己的想象力和创造力，用灵巧的双手、巧妙的构思创作出了一件件精致的艺术作品，深受广大师生的喜爱。

2、书画现场比赛，作品近200幅，分绘画、软笔、硬笔进行评比，共有12人获得一等奖，21人获得二等奖，34人获得三等奖。参加绘画比赛的同学精心勾画，一幅幅画生动有趣，色彩艳丽；书法参赛选手挥笔泼墨，整个赛场墨色飘香。

3、校园科技制作展示，共制作近90件作品，有6个班获得一等奖，12个班获得二等奖，16个班获得三等奖。选手们心灵手巧，各种废旧物品在一双双巧手下变成了精致的手工作品……他们的创意新颖独特，形象生动，充分显示出二中学生的想象力、创造力，也展示了我校素质教育的优秀成果。

4、爱心义卖，热火朝天。活动分别在高中部中心广场、初中部运动场进行，86个班级参与了本项活动。每个班级的义卖商品琳琅满目，叫喊声此起彼伏，师生频频在各摊点前驻足，纷纷挑选自己喜爱的义卖品，献出自己的爱心，有的老师还一同响应义卖活动，随到之处慷慨解囊。本次义卖所得善款将全部存入学校的爱心基金账户，做为留守儿童、贫困生资助金专项使用。

5、初中部举行的励志、感恩故事演讲比赛中，共有31人参加，获得一等奖7人，二等奖10人，三等奖14人，参加演讲比赛的选手以饱满的热情，生动的语言，慷慨激昂抒发心中的豪情壮志，精彩的演讲博得了所有评委和同学的阵阵掌声。本次活动不但丰富了学生校园生活，锻炼了学生的语言表达能力，而且让大家学会了感恩，学会用感恩的心对待生活，去看世界。

6、校园辩论赛。经面试、年级选拔等环节，高一、二年级各

四位辩手脱颖而出，他们就“中学生上网利大于弊还是弊大于利”的辩题上演了一场精彩、成功的对决。辩论现场，正方围绕“中学生上网利大于弊”，反方围绕“中学生上网弊大于利”展开了激烈地辩论，在整个辩论过程中，正反双方充满激情，观点鲜明，思维敏捷，有理有据，赢得了现场观看的领导、评委、学生及家长的阵阵掌声，充分展示了我校学子团结协作、胆识睿智的精神风貌，使在场的学生们深刻认识到网络是一把“双刃剑”，如果使用得当，将有益学习和生活；反之，将危害一生。经评委团认真评比，本场辩论赛胜者为反方高二年级代表队，同时评出最佳辩手为高一年级代表队一辩谭楚怡同学，高二年级代表队四辩桑嗣洋同学。周易副校长亲自为辩手们颁发了获奖证书。

7、文艺节目选拔比赛。分为器乐、声乐、舞蹈比赛、环保服装审美创意展示比赛项目，参赛年级学生踊跃报名，共有126个节目参加，获得一等奖38个，二等奖61个，三等奖87个，选手们穿着自己精心准备的服装，配上美妙的音乐，舞出生命的活力，参赛节目各具特色、精彩纷呈，不仅展示了同学们的才能，体现了我校师生的风采，同时也体现出了同学们对校园文化的理解与诠释，对艺术的坚持与追求。

第三阶段（12月27日）为艺术节闭幕式暨元旦文艺汇演。

12月27日下午，我校师生员工欢聚在高中部运动场，隆重举行了以“魅力二中，走向卓越”为主题的20xx年第七届校园文化艺术节闭幕式暨20xx年迎新春文艺汇演。本次汇演节目共24个，是艺术组老师们经过一个月认真的组织、评选、培训，筛选出来的优秀节目组合而成，其中教师精彩的联唱将汇演氛围推向高潮，我校师生用歌声和舞姿来表达心中的欢乐，用热情与激情传达对新年的美好憧憬。

本届艺术节注重思想教育和艺术性的统一，充分挖掘学生潜力，调动广大同学积极投身到文化艺术节活动中，努力营造良好的育人环境和文化氛围，力求推进我校精神文明建设上

升到一个新的层次和水平。

1、本届校园文化艺术节开展了一系列形式活泼、内容健康、主题鲜明、情趣高雅的活动，并成功举办了第七届校园文化艺术节闭幕式暨20xx年元旦文艺汇演，是我校素质教育成果的一次大展示。

2、本届艺术节充分利用学生的课余时间，开展了一系列有意义的文化活动，并充分利用会议、校园广播等宣传工具扩大宣传力度，增加艺术节的影响力，丰富了校园文化生活，活跃校园艺术氛围。艺术节既为学生们提供了一个放松大脑，放飞心情的空间，也为学生提供了一个施展才华，张扬个性的舞台，同时也让他们受到了一次极好的艺术教育和美的熏陶。在活动中，学生既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力。此外，在一些集体活动中，还培养了团队精神，增强了集体荣誉感。所有这些，为他们成为新世纪合格的学生奠定了坚实的基础。

本届艺术节的成功举办是全校师生共同努力的结果，是学校领导班子精心准备和策划，加上全校师生的大力支持与配合，才使每一项活动都取得了圆满的成功，才使艺术节得以顺利有序地开展。