

2023年欲望的散文(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

欲望的散文篇一

人被欲望控制着，人是欲望的奴隶。人是欲望的产物，生命是欲望的延续。生死根本，欲为第一。从出生以来欲望就充斥着我们的内心，因为我们都坚信我们不是平凡的，我们会改变这个世界，不要说你没有欲望，欲望其实一直占据着你的内心深处。

印度20世纪伟大的哲学家、心灵导师克里希那穆提说过“对欲望不理解，人就永远不能从桎梏和恐惧中解脱出来。如果你摧毁了你的欲望，可能你也摧毁了你的生活。如果你扭曲它，压制它，你摧毁的可能是非凡之美。”

欲望使我们成功，欲望同样也可使我们堕落，有欲望固然是好事，当然去实现也是好事，但是一定要把握一个度，所以我们要适当的冷却我们的欲望，作为一个人而不是神，去做一个人应该做的事，并且尽可能的把它做好，甚至做的完美，这不是代表贪婪，达到自己心中的平衡。

那些痛苦的人，往往拿着别的错误惩罚着自己或提者拿自己的善良去修复他人的不完美，然后在自己心里为别人穿上华丽的外衣，当你接触到那颗丑陋的灵魂时，不会不禁一颤，同时使自己的精神痛苦不堪，会觉得什么欲望都是可望而不可及的烟雾。

欲望不能过于强烈，否则不再是对自己的提升，而是对自己和他人的伤害，放纵自己的欲望是极其愚蠢的做法，学着调控自己的欲望，欲望不是什么纯粹的东西，欲望随时间在不停的变化着，处于人生不同阶段有着不同想法，从而是自己的生活有一个新阶段。

孔子在几千年前就提出驾驭欲望的原则“己所不欲，勿施于人”老子说：“为而治”，“道法自然”。都在告诉我们操控欲望的方法，不断的学着调控的欲望，成为欲望的绝对的主宰者，那么你必将成为不凡的人。

欲望的散文篇二

在秋日迈进的万绿丛中，一株娇弱的小草竟在那片静谧中挣扎。还有几只垂涎欲滴的黑蚂蚁，它们对着那棵小草还有些恋恋不舍。天快要下雨了。

秋日仅剩的那一丝温柔的阳光，赋予小草生存的希望。它吸收着大树遗漏的阳光，吞进了沉重的雨露，抖擞着娇小的身躯，忍受着扎针般的疼痛，在这片黑土地上舞蹈，显露出的只有奋发向上的勃勃生机。它在困境中取得突破；在绝境中获得新生；也许死亡后归属永恒！

物竞天择，适者生存。在这强大的自然面前，生命力演变得如此伟大，如此美丽！现实中的我们，不也像这株小草，不仅要接受自然界的考验，还要再人为的意识下挑战生命。当我们在接受种种考验中绊倒，而又经过时间的磨砺，终于站在新的起点上回望过去，才知道，其实人本应多几分洒脱，多几分疯狂。不应消沉于昨日的悲痛。那么，过去的已经是昨日的，即使世界在你眼里都黯淡无光，至少你还有吃苦耐劳的本性和永不服输的信念。一路过来，没有掌声，追逐者的脚步比任何掌声都强烈！

微风拂面，顿时感到清爽释怀，面对小草微摆的姿态也让人

看到了生命的动人之处！

欲望的散文篇三

“妈妈，我只要这个小汽车，求求你了。”一个小弟弟撅着小嘴，双手拽着妈妈的胳膊，眼巴巴地想要买下它。那个阿姨依旧面不改色，仍摆出一副寸步不让的架势。小弟弟见不行，卖乖了，细声细语道：“妈妈，你最好了，我只买这一个。”阿姨心中泛起一阵微波，小弟弟又凑上去亲了一下那阿姨，那阿姨心中已是波涛汹涌，只听一声：“好吧！”和一阵欢呼声。

偶然在玩具店看到这一幕，我思绪万千：难道一句撒娇语，一个吻，即使不是真心的，也能虏获一个人的内心吗？不，故事还在发展，人类的欲望永无止境。

只见阿姨付完钱，牵着儿子，刚想转身离开时，那小弟弟又赖着不走了。“妈妈。我刚看见外面有个孩子拿着一辆小火车，真好看，我也想要。”那妈妈脸瞬间“唰”得一下由晴转阴，声调高了八倍：“不行，快回家！”小弟弟四处张望，小声说道：“妈妈，你可是好人，大好人。这儿这么多人，我想妈妈不会让我难堪。”阿姨清清嗓子，恢复了平常的语气，小弟弟捏着嗓子，一脸可爱，仰着头问：“是吧，妈妈？”那阿姨迟钝了几秒，最终还是点头了。

这就是人的欲望啊！一个母亲希望孩子把自己捧得老高老高，越是所谓的甜言蜜语，自己越是高兴。而这个孩子对物质的欲望不是可以克制的，当买了第一个汽车，可还要买第二个，这就是错误的。为何人们不把欲望放在追逐梦想上，不放在追求目标上，不放在失败想成功思想上！

欲望的散文篇四

有人说我们今天的时代是人欲横流的时代，欲望膨胀得太快，

像原子弹爆炸后的蘑菇云，翻卷着裹挟着，把世界弄得面目全非。

我知道从前的我也有过很多的欲望。

首先是食欲，小时候生活在农村，母亲含辛茹苦养活一家几口人，孩子们得到一粒用红薯干做成的糖块，感到幸福极了。

渐渐长大了，旺盛的机体与低劣的饭食恰好凑在同一段生命旅程中，那时最大的欲望是能吃上白面膜，最好是让我吃饱。如今我却只能无端羡慕别人的好胃口。在没有胃口也横向发展的今天，感到挣钱的欲望没什么意思。

跟所有的女孩子一样，我曾经无数次在心里盼望过别人夸我漂亮，其实也明白自己不漂亮，可惜在我的少年时代，人们把这两个字用得多么吝啬！记得在我十二三岁的时候，和一群小姑娘结伴去上学，路上碰到一个老奶奶，也许是我们身上将要散发出的青春气息感染了她，老奶奶嘻开没牙的嘴巴说：“这几个妮儿多好看！”就这一句话，感动得我差点掉下泪来，我一直在思忖，也许老奶奶根本就没看见小眼睛的我，我至今仍清楚地记得那个老奶奶当时的表情，如今人们在恭维对方时，越来越不吝啬使用好听的字眼，每每逢到老朋友说我是个很有味道的女人时，心里就遗憾地想：二十年前为什么不说话，那时候要是说了，我的一生就会重写。

上班的第一个发薪日，手捧薪金，我狂跳而起，觉得我终于可以自己挣钱了，终于长大了，掩不住的喜悦铺天盖地。这时一位早我一年参加工作的老校友悄悄把我拉向一边说：“你太小家子气了，你注意到别人的眼神了吗？他们心里都在偷偷笑你”，我一惊。以后的日子里，我一概平静如水，由此得到的那一点点可怜的欢乐，轻轻地流失了。

很长一段时间，我想不起来还有什么未曾实现的欲望——那种纠缠不去，使人疼痛，使人疯狂的欲望。

欲望是青春的派生物，而青春又总是一去不回，当我们想要得到的时候，我们一无所有；当我们什么都得到了的时候，我们已经不再以得到为乐。生活就是这么一个怪圈。我们努力挣扎要走到圈外，这才有了自我的搏斗。

欲望的散文篇五

也许是过了那个年龄段吧，对于谈情说爱的文章我不再感兴趣，特别是那些带着悲情色彩的伤感文章，虽然看上去是肺腑之言，句句含泪，但是我一点儿也不会产生共鸣。

多年前，我也写过一些伤情之文，为爱，呻吟过，伤心过，也得到过许多同时代人的同情与赞赏。这样的安慰对我来说已经足够了，因为后来我意识到自己缺乏爱的能力，而不是爱心。

而我写的那些关于爱情的伤感之言，无疑是再一次献爱心。可是该看的人不看，不该看的人全看了，这又何必呢？其实，即便是该看的人看了，也无法挽回我想要的被爱。在那时，我以为留在我心里的悲伤与遗憾是一辈子的事，谁知道现在想来一切都变得那么无所谓，我明白了，那些年的伤感仅仅是我欲望的影子罢了。

人说，四十而不惑。大概是觉得四十岁的人就把许多事看明白，也想得通吧。我这个人比较迟钝，觉得自己仍有许多困惑，可能得到五十岁才不惑。不知道“不惑”包括“看淡”没有，我只是觉得这些年，对许多事虽然想不通，但看淡了许多，比如说，争名夺利之类的事，觉得自己没有能力就住手，就像当年我没有爱的能力，只会写一些“献爱心”文字是多余的一样。

“看淡”还有一个原因，就是我以为幸福的人其实没有我想象中的那么美好。比如说，有钱的朋友，再比如说，当了大官的同学，好像他们都是一个模型做出来的一一面孔臃肿，

身体肥胖。他们一直是我羡慕的对像，并且他们也是我向别人炫耀的话题，后来接触了几次才发现他们心里居然藏着更深的忧伤，我暗自窃笑，难怪他们变成了那样。显然，他们的忧伤还是野心与欲望在作怪，人家的欲望比我更高更远，忧伤也比我更深更重。

不论是伤感，还是忧伤都是欲望的影子，一个人时时带着野心生活，哪能少了这些？我不知道，一个人默默无闻地生活着，没有名气，没有野心，可不可以活得快乐些。我只知道，追求的名利附带着让人受伤的影子。

其实，谁在乎这个影子呢？全世界都崇尚成功、成就，有能力就往前冲，哪怕一路洒满伤心的泪。只要能活在别人的羡慕眼神中，就有价值就有意义。大概人生的意义就是这样的形成的吧。也只有我这样的弱者，才害怕欲望的影子，无为而淡然。