

最新趣味语文读后感 状元语文学学习心得 体会(优质10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

趣味语文读后感篇一

作为一个对语文学学习感兴趣的人，我一直在寻找一种可以提高自己语文水平的方法。于是，我加入了状元语文学学习平台。状元语文是一家致力于提供优质语文学学习资源的在线学习平台，它不仅提供了大量的学习资料和题目，还有专业的老师进行指导和答疑。这一切吸引了我，让我决定加入并且努力学习。

第二段：学习心得与收获

在状元语文学学习平台上学习了一段时间后，我深刻感受到了它对我语文学学习的帮助。首先，状元语文提供了丰富的学习资料，从基础知识到例题解析，再到历年真题分析，一应俱全。这使得我在学习过程中可以系统地梳理知识点，并且能够更好地掌握一些技巧和解题方法。其次，平台上有专业的老师进行在线指导和答疑。每当我遇到困惑时，可以直接向老师请教，得到专业的解答。这种互动学习让我受益匪浅。最后，状元语文还提供了在线考试和评测，可以帮助我了解自己的学习情况和提升空间。通过参加这些考试和评测，我更加了解自己的优势和不足，以便精确调整学习计划。

第三段：提高自主学习能力

在状元语文学学习平台上学习的过程中，我不仅提高了自己的

语文水平，还培养了自主学习的能力。状元语文提倡“师生合作、共同成长”的学习理念，通过学习笔记、分享答疑等方式，鼓励学生之间进行互动和交流。这样的学习环境让我懂得了如何主动思考和积极参与讨论，培养了自己的独立思考和解决问题的能力。在这个过程中，我学会了更有效地利用学习资源，善于总结归纳，并且建立了坚持学习的习惯，这些能力对我今后的学习和生活都有很大的帮助。

第四段：克服困难的经历和体会

在学习语文的过程中，我也遇到了不少困难和挑战。例如，阅读理解中的词语理解和推理题常常让我感到头疼。但是我从不气馁，通过参加平台上的演练和模拟考试，积极寻找和纠正自己的不足。我不断钻研字词的意思和推理方法，与老师和同学进行交流和讨论，慢慢地，我发现自己在这方面的困难逐渐克服了。这个过程让我明白了困难并不可怕，只要有足够的努力和毅力，我就能够克服它们。

第五段：展望未来的学习计划和收获

通过状元语文学习平台的学习，我不仅提高了语文水平和学习能力，还收获了很多自信和成长。未来，我将继续在这个平台上努力学习，争取更好的成绩。同时，我也希望能够将自己的所学所得分享给更多的人，帮助他们提高语文学习的兴趣和能力。我相信，在状元语文学习平台的帮助下，我一定能够取得更好的成绩，迈向更美好的未来。

总结：

通过加入状元语文学习平台，我深刻地体会到了它对我语文学习的帮助。我不仅提高了自己的语文水平，还培养了自主学习的能力。在克服困难的的过程中，我不断感受到了自己的成长和进步。展望未来，我将继续努力学习，成为一个更好的自己。状元语文学习平台让我相信，只要有足够的努力和

毅力，我就能取得更好的成绩，迈向更美好的未来。

趣味语文读后感篇二

语文学习是每个学生都需要面对的课程之一，在整个学习生涯中占据着重要的地位。然而，要想取得好的成绩并非易事，需要下足功夫，付出辛勤的努力。在与状元语文进行一段时间的学习后，我深刻体会到了学习语文的重要性，并且也加深了对这门学科的认识。在这篇文章中，我将分享我从状元语文学习中所获得的心得体会。

首先，状元语文教学独特之处在于其针对性的教学方法。在课堂上，老师会结合教材内容与实际生活中的例子进行讲解。这样的教学方法使得抽象的知识变得具体，不仅让我更容易理解语文知识，还能够更好地将其应用到实际中去。例如，在学习写作文时，老师会引导我们通过观察生活，挖掘题目中隐藏的信息，然后通过提炼主题和构建逻辑进行文段的写作。这种方法不仅使我加深了对写作规则和技巧的理解，也提高了我的写作水平。

其次，状元语文在语法知识的教学上也做得很到位。语法是语文学习中的基础，掌握好语法知识对于写作和阅读理解都至关重要。在状元语文的学习中，老师重点讲解重难点和易错点，帮助我们理解概念和运用方法。在语法知识的掌握上，我感觉自己的水平有了很大的提升。现在，无论是阅读理解还是写作，通过对语法知识的应用，我能更准确地理解文章的意思，也能够更流畅地表达自己的思想。

此外，状元语文的学习还注重培养学生的阅读能力。阅读理解是语文学习中的一个重要环节，也是在考试中经常出现的题型之一。状元语文通过选择经典的文章和文章的深度剖析，帮助我们提高阅读理解的能力。老师会引导我们进行主题归纳、细节理解、逻辑分析等阅读方法的训练，使我们在阅读理解中能够更好地理解文章，找到正确答案。通过这样的训

练，我发现自己的阅读速度和理解能力都有了显著的提升。

在状元语文学习当中，还有一个重要的方面是写作能力的培养。写作是语文学习中最具有挑战性的部分之一。在写作方面，状元语文注重培养我们的文采和思维能力。老师会指导我们如何选取材料、如何组织结构、如何运用修辞手法来提高写作的质量。通过老师的悉心培养，我学会了如何用优美的语言表达自己的观点，如何合理地组织文章的内容，让文章更加有逻辑性和说服力。这对于提高我的写作能力有着重要的帮助。

最后，我要感谢状元语文所教给我的一切。在状元语文的学习中，我不仅学到了丰富的语文知识，还培养了良好的学习习惯和思维能力。在以后的学习中，我将继续保持对语文学科的学习热情，注重实践和运用，不断提高自己的语文素养。同时，也希望更多的同学可以加入到状元语文的大家庭当中，一同分享学习的快乐和收获。

总之，状元语文学习让我深切体会到了语文学习的重要性，并且获得了更多的成长和进步。通过针对性的教学方法、语法知识的掌握、阅读能力的培养以及写作能力的提高，我对语文的理解更深入了，学习的兴趣也更加浓厚。状元语文对我来说不仅是课程，更是朝夕相伴的良师益友。我相信，只要保持学习的态度和努力奋斗，我一定能在语文学习中取得更好的成绩。

趣味语文读后感篇三

随着社会的发展，语文成为我们学生学习的重要科目之一，也是考试中的一门重要科目。而在学习语文的过程中，状元语文学习方法给我们提供了一种全新的学习方式。通过状元语文学习，我深刻体会到了许多学习心得，并取得了不错的成绩，下面我将分享一下我在状元语文学习过程中的心得体会。

首先，状元语文学学习注重理解课文。相比于其他学习方法，状元语文更注重对课文的理解和把握。在状元语文学学习中，我们不仅仅是死记硬背，更要注重理解课文的内涵和情感。通过反复阅读，分析句子结构和语法成分，以及挖掘隐含意义，我们可以更好地理解课文，并且更好地应用到写作和阅读中。

其次，状元语文学学习强调积累词汇和写作技巧。在学习语文的过程中，词汇和写作技巧是非常重要的。通过状元语文学学习，我了解到了很多高级词汇和表达方式，使我的写作更加丰富和生动。同时，状元语文学学习中也提供了许多实用的写作技巧，比如如何写好开头和结尾，如何合理运用修辞手法等等。这些技巧不仅提升了我的写作水平，也提高了我的语文成绩。

另外，状元语文学学习注重锻炼思维逻辑和阅读能力。在学习语文的过程中，思维逻辑和阅读能力是非常重要的。通过状元语文学学习，我们可以通过练习各种逻辑思维题，锻炼自己的思维能力。同时，通过大量阅读，我们可以提高自己的阅读理解能力，培养对文章的深度思考能力。这些能力在考试和实际生活中都有很大的帮助。

最后，状元语文学学习还强调培养学习兴趣和自主学习能力。学习语文不仅仅是为了取得好成绩，更是一种对语言和文化的热爱。通过状元语文学学习，我们可以通过丰富多样的学习方式和教学内容，激发我们对语文学学习的兴趣。同时，状元语文学学习也鼓励我们自主学习，提升我们的学习能力。通过独立思考，自主探索，培养我们的学习兴趣和独立思考能力。

通过以上的状元语文学学习心得体会，我深刻认识到了状元语文学学习的重要性和优势。通过状元语文学学习，我们可以全面提升语文素养，提高我们的语文成绩。同时，在状元语文学学习中，我们也能够培养自己的学习兴趣和独立思考能力，这对我们今后的学习和生活都有着重要的意义。我相信，只要

坚持状元语文学习方法，我们一定能够取得优异的成绩，更好地发展自己。让我们共同努力，成为状元语文学习的得力传人。

趣味语文读后感篇四

语文学习是我们从小学习的一门基础课程，也是我们与外界交流的重要工具。通过语文学习，我们能够提升自己的语言能力，扩大知识面，培养良好的阅读习惯和思维能力。在语文学习的过程中，进行讨论是一种非常有效的学习方式，可以帮助我们深入思考问题，提高思维能力和创新能力。在讨论中，我收获了很多，也体会到了一些心得体会。

首先，通过讨论，我发现与他人的交流能够帮助我更好地理解课文。在讨论中，每个人都可以发表自己对课文的理解和看法，大家互相倾听，可以从不同的角度去看问题，这样能够帮助我更全面地理解一个课文。有时候，别人会有与我不同的观点和见解，这让我开始思考问题的多样性，而不再仅仅局限于自己的想法。通过与他人的交流，我能够开拓思路，提高自己的思考能力。

其次，在讨论中，我学会了倾听他人的观点，并尊重不同的意见。在讨论中，每个人都有发言的机会，每个意见都值得被尊重和倾听。在倾听的过程中，我会试图理解对方的观点，并沟通自己的想法。在讨论中，我们也会遇到一些与自己观点不一致的意见，这时候，不要轻易否定别人的观点，而是要保持开放的心态去理解和接受。通过倾听他人的观点，我可以学会与人平等交流，增进友谊，培养良好的合作精神。

再次，通过讨论，我锻炼了自己的表达能力。在参加讨论的过程中，我需要清楚地表达自己的观点和看法。对于一些观点不清晰的问题，我要先进行整理和思考，然后再表达出来。通过讨论的机会，我不断锻炼自己的语言表达能力和思维逻辑。在每一次的讨论中，我尝试用简洁明了的语言表达自己

的观点，让别人能够更容易理解。通过这样的训练，我渐渐掌握了如何更好地表达自己的观点，提高了自己的沟通能力。

此外，通过讨论，我不仅在课程上学到了知识，还培养了自己的批判性思维。在讨论中，不同的观点和意见引发了我们对问题的深入思考和批判性思维的展开。在每一次的讨论中，我要质疑和思考别人的观点，并试图找出更合理的解决办法。这样的思考过程，不仅让我更深入地理解了课文，还培养了我批判性思维和创新能力。通过这样的思考过程，我变得更具有韧性和灵活性，能够更好地适应和解决问题。

综上所述，通过语文学习中的讨论，我收获了很多，并体会到了一些心得体会。通过与他人交流，我更好地理解课文，通过倾听他人的观点，我学会了尊重和倾听，通过锻炼自己的表达能力，我提高了沟通能力，通过思考和批判，我培养了批判性思维和创新能力。讨论在语文学习中具有重要的意义，它使我们的学习更加丰富多彩，也为我们未来的发展奠定了良好的基础。

趣味语文读后感篇五

7月14、15日，我有幸参加了在昌乐二中召开的'全县小学语文教师培训会，虽然只有短短的两天，但是通过培训，我所受到的启发和学到的经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。以下是我获得的点滴体会：

首先，作为小学语文教师要有强烈地行为师表的意识，要有良好的思想品德修养和高尚的政治情操。小学语文课本所选课文内容大部分是向青少年进行思想品德教育的典范，如革命先烈勇于探求真理，寻求救国救民的故事，仁人志士勇于献身民族的解放、为国捐躯的英雄事迹，还有许多艰苦朴素、勤学苦练、诚实勇敢、助人为乐等德育内容，如果教师缺少

这方面的浏览或是不能为学生们做表率，在讲课过程中也就不能感染学生，达不到动之以情的教育效果。

其次，从事语文教学，我们不能将眼光，把要传授的内容局限于教案、教材中，而是要努力跟学生们共同关注、关心社会，敢于分析、正视和揭批社会上的不良现象。教育学生们要有责任感、危机感，敢于担当，善于分析。

再就是，要成为学生们多才多艺的“好伙伴”。吹拉弹唱，能书能画的教师容易得到学生的喜欢。对小学生来说，他们的兴趣广泛，渴望知识，渴望认同，渴望朋友，所以我们要育人，就要找准学生的兴趣点，与他们成为知心的“好伙伴”，才能够时刻关注着学生们的心理变化，及至学习上的变化。

语文教学可说是集德、智、体、美、劳、五育于一炉，这就要求执教者有一专多能的过硬本领，对于一个仅有语文知识的教师来说，是不够合格的，这就要求我们小学语文教师多才多能，一专多长，具备多方面的涵养，这样才能在教学中得心应手，收到良好的教学效果。

我校的郭美玲老师在报告中说：“想让学生爱上语文，首先要让孩子爱上语文老师”。教育学、心理学也认为“爱是教育好学生的前提，而教育则是爱的归宿”。爱，是人的情感，是人际关系中所必需的，教师与学生的关系，也是一种人际关系，它包括相互感知、理解和相互影响。而要达到理想的感知、理解和相互影响，必须要亲近感为前提。亲近感是师生间的一种依恋性情感。这种情感能使双方关系亲密无间、无拘无束。所以要想让孩子爱上语文，一定要让孩子爱上语文老师，孩子喜欢知识渊博的老师，更喜欢平易近人的老师，孩子最喜欢的还是面带微笑的老师。

当孩子在犯错误的时候，我们要给孩子正确的引导，并且要给他改正错误的时间，这样孩子一定会喜欢你，喜欢你就会

喜欢听你的课，这一定是成正比的。从情感上孩子接受了你，那么你就是成功的。

我校的郭美玲老师在报告中还说：“想让学生爱上语文，就让语文课堂充满吸引力”。现在“语文新课标”十分强调学生“自主、合作、探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。教育家陶行知先生提倡：“行是知之始，知是行之成”人的能力并不是靠“听”会的，而是靠“做”会的，只有动手操作和思考才能出真知。因此我们不能让学生在课堂上做“听客”和“看客”，要让学生做课堂的主人，动口、动手、又动脑，亲身参与课堂和实践，课堂不再是过去的教师“一言堂”，教师在教学活动中应主动参与，积极引导，充分发挥教师的主导作用，真正的把学生解放出来，使学生真正成为课堂上的主人。

一个好的课堂气氛，能促进师生双方交往互动，分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，能真正把教师转变为学习活动的组织者、引导者、合作者，把学生转变为真正学习的主人，营造宽松的课堂气氛，必须用“情感”为教学开道。夏丐尊曾经说过：“教育之没有感情，没有爱，就如同池塘没有水一样；没有水，就不成其为池塘，没有爱，就没有教育。”那么作为老师，所以教师首先要爱学生，让学生感到老师既是良师，更师益友。

总之，我是带着教学实践中的种种疑问，走进了昌乐二中的培训课堂。专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的语文教学反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦的收获着专家们思想的精髓、理论的精华。在张云杰的讲座《让语文教育焕发生命的光彩》的报告中，他讲的“鹰的一生”的故事，让我感慨良多，触动很大。它让我明白了一个道理，在我们的生命中，有时候必须做出困难的

决定，抛弃旧的习惯、旧的传统，只要我们愿意放下旧的包袱，愿意学习新的技能，就能发挥出自己的潜能，适应变革的今天，创造新的未来，始一个重生的过程。作为教师，我们更应有鹰的壮志，只有这样才会在不断更新的课堂中，成为不败的智者，就让自己变得更加乐观，更加勤奋，更加好学，因为孩子那双稚嫩的双眼一直在关注着我们！

8月2日至4日，我有幸参加了县小学语文教研室在双语实验学校举办的“沂南县小学语文骨干教师暑期培训”。对我来说，来得及时，来得实在，我觉得受益匪浅，深受启迪。这次培训的内容十分丰富，有教研室朱老师关于网络大集体备课的详细讲解与演示，里庄小学林老师集体备课先进经验的介绍，沂南一小夏萍老师对小学语文新课标的独到见解，里庄小学王慧老师精彩的外出学习汇报，教师间的互动交流，名家的课堂实录……一次次精彩讲演，使原本枯燥乏味的学习变的丰富多彩，让我流连忘返，回味无穷。

通过三天的培训，使我对网络集体备课有了新的认识。我认为集体备课正是为大家搭建了一个学习、交流、和资源共享的平台，是提高课堂教学效率的有效措施，它可以发挥集体的智慧，帮助教师加深对教材的理解，拓展教学思路，使教师们达成教学的共识，有了教学的共同目标。使教师及时学习其他人先进的教学方法和经验。有利于发挥集体的智慧，弥补各位教师备课过程的不足，取长补短，提高教学的整体水平；可以将集体的智慧与个人的特长有机地结合起来，共同提高。我将利用好集体备课和网络备课，使自己的业务水平不断提高，迅速成长。

沂南一小夏老师的精彩讲解和里庄小学王老师的幽默朴实的汇报，会议室的掌声不断响起，喝彩声连连不断。让我在愉快的气氛下，对新课标有了全新的认识，也对于老提倡的语文课堂教学的有效性，有了深入的了解。使我对于以后的课堂教学有了新的理念和实践的信心。

让我印象最深刻的莫过于聆听的名师课堂，可以称为是一次精神的洗礼。徐慧颖老师执教的三年级的《给予树》，一节五年级的《凤辣子初见林黛玉》，另一节是二年级《寓言二则》。使我发现了自己课堂上存在的不足，发现了自己和名师之间的差距，也给我敲响了警钟。提醒自己要不断的积极进取，开拓创新，努力钻研教材；认真落实于老的语文课堂有效性；提高课堂效率。使自己努力的向名师迈进。

只有与时俱进，努力做一名终身学习型教师，才能成为一名合格的教师。所谓终身学习型教师，就是要坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识，摸索教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段。要做终身学习的教师，只有具备栉风沐雨，探幽发微的求索精神，才会厚积薄发，得心应手，才会不负历史的重任。至此之后，我将努力地追寻前辈们的步伐，踏踏实实地做好每一件事情，一步一个脚印的走好以后的路，尽快地成长为一名优秀的人民教师，实现自己的人生价值。相信通过自己不懈的努力，用自己的真诚和爱心去对待每一个学生，在教育事业中做出成绩。

趣味语文读后感篇六

5月16日上午十时，收看了温儒敏教授在中国教师研修网上关于《谈谈中小学语文的备课》的讲座视频。

温教授分析了当下教师备课的现状，并针对这些现象提出了相应的对策和思路，对我们刚走上岗位的年轻老师有很大帮助。其中温教授在分析现在有些老师设立教学目标“面面俱到，目标不突出”时，提到“精读课文，理解作者的思想情感”。温教授说：1、什么是“精读课文”“精读课文”该怎么读，表述不清。2、阅读理解作者的思想情感那时高校专家学者研究的方向，小学、初中乃至普通读者的阅读是自己通过对作品的阅读所获得的情感体验，所以教师在解读文本时要有自己的阅读体验，然后是确定这一课教学目标，在尊重

学生的阅读体验的前提下，要教给学生基本的价值道德观。

天哪！“精读课文，理解作者的思想情感”，我经常这样的表述，也想让学生理解作者的写作意图、思想情感，有些目标是这样设计的，在实际教学中可能能力有限没有做到这点，可我就是这么写的，这么想的，关键是我不知道这样做是不对的！

温教授的讲座对于我今后教学就是一盏之路的明灯！

趣味语文读后感篇七

窗外异常静谧，我的内心却是奔涌沸腾着，这种充电的感觉让人充实。一直觉得自己对待工作算是兢兢业业，忙忙碌碌的表象之下却忽略了很多问题没有去深究，今天听了几堂课，不论是思想还是观念上都犹如一道清新的河流，帮助我沉淀杂质，进行自我净化。

观摩最始就上了一道饕餮大餐，由我的偶像王崧舟先生执教《天籁》，之前拜读了先生所著的《诗意语文》心生向往，今日一见大家风范果真非同一般，崇敬之情油然而生。这么佶屈聱牙的庄子散文，晦涩艰深的词汇，在先生的一步步牵引下，学生完成了熟悉，流畅，了解，欣赏，感悟这一系列的过程。听先生的课，也是一种美的感受，浑厚磁性的嗓音，标准的普通话，诵读时的韵律感带领我们跨越千年的历史，回到那个道法自然，蜉蝣于天地的庄子时代。先生十分重视阅读的训练，从最开始的带读，到自由读，师生配合读，同桌互读，个别读，最后的齐读各种形式的诵读反复强化了学生对文本内容的认知，虽然是各种读却不令人觉得枯燥乏味，先生在这里艺术性的引导，让学生乐于去读。之前觉得一堂课读那么多遍，浪费时间没有必要，这节课深刻的揭示了朗读的重要性，之所以后面的课程能衔接得那么流畅，学生能够跟上先生的节奏都得益于前面朗读的积淀。先生的朗读是贯穿于全文的，目标也是一步步提升，由读通到流利再到感

悟最后到美读。先生能够用美妙的语言营造出生动形象的情境，精彩的描述，引人入胜，促使孩子们感受读出感情，品出意蕴。以前以为朗读教学只是单纯的读和体悟，这节课听说读写各种形式都穿插融合进来了，练习不是一种复习的巩固的方式而是成为课堂的重要组成部分，成为衔接过渡的形式，不再是平时课堂里的附属，第一次练习就帮助学生把握了文章的重要内容，第二次练习训练学生对译文的理解，第三次练习扩充文本内容，训练学生思维。让五年级的孩子去剖析地籁、天籁、人籁，体会庄子顺应自然的思想，是一项操作难度很大的目标，在先生的引导下，孩子们分析地籁、人籁的相同点以及与天籁的不同点，当学生遇到困难的时候不是直接告知，而是有艺术的点拨，让孩子去摸索得到答案。

先生用自己的行动向我们展示了他专业素养深厚的教育境界，举手投足之间散发出来的人格魅力，令人钦佩！一堂课下来，先生没有看过一次讲稿，长篇课文倒背如流，各环节之间的衔接恰如其分，精彩的语句信手拈来，运用自如，而且语言幽默而有内涵，含蓄而隽永，在结尾对于在庄子心中天籁、地籁、人籁有着怎样的位置的提问，在一首写庄子的歌曲中让学生去细细感受，最后这个问题先生没有给出既定的回答，寥寥几句话，意味深长，庄子的文章或许穷尽一生也不能读懂。师者，传道授业解惑也，师道的高低与授业效果密切相连，在专业素养上我要做的还有很多，相信持之以恒，集腋成裘。

阅读与写作是语文学习的两大模块，曹文轩先生的讲座《儿童文学与语文教学》，其中谈到如何解读儿童文学，要建立文本意识和读者意识，不能越俎代庖忽略儿童的阅读体验，在对文本的剖析时，不能过度解读，要在同一背景环境下进行适当解读，忠诚文本的同时进行归纳演绎；重视儿童文学的欣赏性，提高语文教学的工具性和人文性，老师要先做读者在做解读者。阐述了大语文的概念，语文教学课堂只是其中的一部分，语文可以延伸到生活的方方面面，另外一个重要的领域就是阅读，必须有选择的看书，书本分为打精神

底子的书和层次之上的书籍，让文脉在学生血液中流淌。

电影遇见书——《灵犬莱西》是张祖庆老师执教，开启了另一种形式的教学模式——猜测阅读，兴趣是最好的老师，这节课张老师时时把握住了孩子们的兴趣点，从猜测小说的开头到猜测高潮情节再到预测大结局，学生积极发言之后，通过出示电影情节或者文字片段验证大家的猜测。最后环节的呈现尤为震撼，在播放莱西历经困难重回主人身边却倒在雪地中的视频片段，张老师声情并茂的陈述，创设人物对话，感悟人犬情深，再这样的氛围下让学生进行创作，写出主人想对莱西说的话以及猜想最后的结局。最后的结局仍然留了悬念，吸引学生主动去看书。张老师是情境创设的高手，能够选准契机，切合学生生活经历体验，老师的语言把控能力至关重要，能够煽情，也能够慷慨激昂，加上背景音乐的设置，视频的选取更加有利于学生融情融景。

林莘老师倡导的学习共同体就是合作学习的细化实践，追求老师悠哉悠哉少讲，学生忙忙碌碌欲罢不能，依依不舍。在这个过程中强调安静倾听，同学之间进行交流时低声耳语，不能干扰到周边的同学，同桌共同体相互支持，不论发言还是讨论都是一体的，不断给与学生心理暗示：我愿意听你说，我喜欢听你说。课程内容是编写童话，首先出示地震灾难画面，接着介绍花婆婆，引出课题，读一段童话故事开头，引导讨论，鼓励学生思考，借助团体的力量，拒绝雷同，非常注意间接描写，引导学生分享倾听。

听雪野老师的课给了我强烈的冲击，原来课堂可以生成得如此完美，语文课堂的活力和创新都在熠熠生辉。雪老师执教的是儿童诗的写作《花开的声音》，一直觉得诗歌是清高远离烟火的，对于专业素养要求很高的一门艺术，不是一般人所能驾驭的，但是在雪野老师的引导下，诗歌的书写竟然如此轻松自在。没有任何的多媒体课件支撑，靠着一支粉笔，架设出了一堂用耳朵去体察自然，去运用文字，叙述心声的诗歌盛宴。首先板书出大自然常见的“雨，云”根据学

生的朗读，先是老师根据语音、语调分析情感，接着让学生用耳朵去体验分析。接着出示“花开的声音”引导孩子去感悟，特别鼓励学生听别人听不到的，想别人想不到的。强调语文课堂没有标准答案，举手了，回答了，就是正确答案，雪老师的丰富而幽默，不断鼓励学生去发散思维，激发学生独特的想象。我想很多时候并不是我们的孩子没有能力，而是我们老师没有给与他们创新思维的空间，束缚了孩子的成长，导致写作文的时候往往千篇一律，难以推陈出新，雪老师则是不断引导学生想别人之不敢想，这样孩子们会迸发更多思维的火花。然后思考：花开的声音，谁听得到？学生给出了各种各样的回答，当举手同学过多时，引导学生进行交流辨别自己的水平，认为比别人写得更好的再发表意见，这种方式既能控制秩序，又能让学生对自己有清晰的认识。在学生的回答中，进行引导，有同学说“大榕树会听到花开的声音”老师就引导“多少年的大榕树，五十年？一百年？三百年？”这样的循循善诱之下，学生发现了美好的事物，素材也越来越丰富。教师的语言是有魔力的，引人入胜的课堂总是能够在轻松愉悦中完成目标，雪老师冒出了很多“金句”——当师板书时让学生不读出声时说“请用目光抚摸它”；当学生进行交流时“这是一场诗人与小诗人的对话”，当学生使用平常词汇时“诗人天生不重复使用别人的词句”来进行引导。当完成素材的选择后，雪老师当场进行了即兴创作，把零散的片段整合，写成了一片符合儿童心里的小诗。经过这样一个过程之后，学生对于诗歌的习作已经有了很清晰的认识，在四分钟的时间内，很多孩子写出了令人惊叹的作品。这样一堂真正把主动权交还给学生的课堂，润物细无声，相信在这样的熏陶之下，孩子们感受文字的能力会更强，思维会更加开拓。

第一次听教育讲座如此轻松活跃，吕世浩老师从历史思辨的角度诠释了教育要传授的是智慧与思维。古代培养领袖是用思辨学历史，当代培养工匠用背诵学历史，我们习惯了只想接受答案，不愿思辨，读书的功利性让我们为了往往只读“有用”之书，读史书是当磨刀石训练遇事处理的能力，

当历史遇到难题的时候不着急去看答案，置身历史大背景之下思考如果是你，你会怎么解决，再对照古人的处事办法，学习借鉴。我们要告诉孩子：人生不只有一种选择，还有许多的答案，要学会去思考选择。

第一天的课程已经让人心潮澎湃，期待第二天的美味大餐！

趣味语文读后感篇八

语文学习是每个学生都要面对的任务，它是培养学生综合语言运用能力的重要途径。然而，要提高语文学习效果，单纯依靠教师的讲解和学生的课堂积极参与是远远不够的。近年来，许多学校纷纷推行语文讨论课，试图改变传统的教学模式，通过让学生们自由、主动地进行讨论，达到激发学生兴趣，提高学习效果的目的。在这一过程中，我也逐渐体会到了许多心得和体会。

首先，语文讨论课能够培养学生的思辨能力和表达能力。传统的语文教育注重对知识的灌输，倾向于学生被动接受，缺乏思考和表达的机会。而讨论课则能够让学生们充分发挥自己的主观能动性，通过与同学的碰撞和交流，思考问题的多角度，尝试独立表达自己的观点。这种自由、开放的学习环境培养了学生的思辨能力，让他们学会从多个角度去看待问题，培养出敏锐的观察力和思考能力。

其次，语文讨论课还能够提高学生的合作意识和团队意识。在讨论课的过程中，同学们需要共同探讨问题、交流观点，因此无形之中培养了学生们的合作精神。每个人都能在这样的积极互动的环境中分享自己的见解，各种观点和思路的碰撞，激发了学生们的团队意识。在合作探讨的过程中，同学们互相学习、互相帮助，相互促进提高，并且还能培养大家的辩论技巧和推理能力。

再次，语文讨论课有助于激发学生的兴趣和动力。传统的语

文教育模式往往以应试为导向，追求功利的目的，学生们对课堂内容失去了兴趣。而讨论课则能够让学生们从被动的学习状态中解放出来，真正地享受语文学习的乐趣。在自由的讨论环境中，学生们可以尽情展示自己的想法，体验到被认可和鼓励的快乐，从而对学习产生更大的兴趣和动力。在这种积极的学习氛围中，学生们主动参与讨论，互相激发，不断追求更高的学习目标。

此外，语文讨论课也能够帮助学生更好地培养独立思考的能力。在讨论的过程中，不同的观点和思路会引发学生们更深层次的思考，并且要求他们通过逻辑和论据去支持自己的言论。在与同学的交流中，学生们不仅仅是被动地接受，更是能够通过自己的思考，形成独立的判断和分析能力。通过独立思考，学生们能够培养出批判性思维和创新思维，提升自己的综合素质。

总结来说，语文学习是一种综合的语言运用能力的培养过程。在世界变化如此之快的今天，我们不仅仅需要培养学生的知识水平，更需要培养他们的创新精神和沟通能力。语文讨论课提供了一个独特的学习平台，通过自由、主动的讨论，培养学生的思辨能力、合作意识、独立思考能力，激发他们对语文学习的兴趣和动力。面对未来的社会竞争，这些能力和素质将成为学生们取得成功的重要基础。因此，我相信通过不断探索和实践语文讨论课，我们能够为每个学生提供更好、更有意义的语文学习环境。

趣味语文读后感篇九

通过近期参加20xx年肇庆市国家义务教育课程标准网络全员培训的学习，我从专家们哪里学到不少知识，对新课标的理解又有了新的提升。义务教育语文课程标准主要立足于“为学生打好三个基础：那就是培养学生语文素养，为学好其他课程打好基础；为学生形成正确的人生观、形成健康的个性与人格打好基础；为学生的终身发展打好基础”。

语文教学，要有新策略，因为学生是语文学习的主人。作为低年级语文教师，要根据教材的内容特点和儿童的年龄特征，通过巧用引言导入新课、采用科学灵活多变的教學手段、对学生作出及时评价并多肯定、整合各学科的学习，在教学中激发学生的学习兴趣，实行兴趣教学，可以大大提高教学的效益，达到事半功倍的教学效果。“兴趣是最好的老师，”兴趣是学生学习的动力，兴趣是学生学好习的“催化剂”，它对学生的学习起到神奇的作用，可使学生的学习效率大大提高，最大限度地激发学生的学习兴趣是优化课堂教学，全面实现素质教育，减轻学生负担、提高教学质量的最有效的手段之一。低年级的学生年龄小，注意力容易分散，低年级语文的知识学习也较为枯燥无味，怎样才能激发刚入学儿童学习语文的兴趣呢？在教学中要根据教材的内容特点和儿童的年龄特征，采用灵活多样的教学方法，把课堂教学创设为可让学生喜爱、宽松、活泼的课堂，使课堂成为学生学习的乐园，可使学生的学习积极性最大限度地发挥。在教学中，可把学生三、四人分成一小组，开展讨论式教学，使学生人人成为教学中的主体；可让孩子们在乐中学会知识，发展能力，也享受到学习的乐趣，使学生爱上学习语文从而实现教学目的。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。开展趣味性的阅读，读出童真，激发学习兴趣。一年级的教材中的课文体裁多样，有情节生动的故事，韵律感较强的诗歌等，在教学中通过画、唱、演等形式多样的来展现课文内容，还学生的童真，可以让抽象的课文变为形象。好像运用儿歌教学是一年级小朋友喜欢的，在教学中把阅读与这一特点结合起来，开展趣味的阅读，让孩子们在阅读中感受到了语言的魅力，得到事半功倍的教学效果。如《柳树醒了》一课教学中，教师在指导朗读第二小节时，让学生演一演春雨，在“小雨沙沙”的歌曲声中给柳树洗洗澡，孩子们边唱边演，让学生全身心投入在课文的情境中，尽情地享受着小诗。再

让学生来读读小诗，“小柳枝哟，软了。”轻柔、舒缓的语调将诗意表现得淋漓尽致。使学生的童真得到表现，可大大提高学生的学习兴趣 and 阅读质量。

口语交际能力，应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。要努力选择贴近生活的话题，让学生留心观察周围事物，乐于用书面表达，增强他们的习作自信心。

在今后的教学中，我们要依照新课标的精神精心设计教学，多去琢磨，多去实践。引领学生开辟一片语文学习的新天地，和学生共同成长，不断进步。

近期以来，我一直沉醉在远程研修里，课余我的大部分时间都归于电脑前，我每天流连其中。在这个研修的平台里，我们有专家引领、互动对话、在线交流、导师引导、作业导航等方式，每天都会快乐而充实的度过。一个个专题学过来，生怕漏掉些许的精华，写评论努力做到客观而实在。我按要求保质保量地完成规定的作业和评论数，参与在线研讨，时间虽然短暂，但对我的影响却是深远的：提升了自己的综合素质，拓宽了自己的眼界，结交了一批陌生却熟悉的朋友。下面和大家交流下我的心得体会：

首先，我很享受网络培训带给我的幸福。在日复一日的细琐工作中，还有机会坐下来聆听他人的教诲，反思自己的教学行为，还能彼此间真诚交流学习心得，共同分享教学资源，进而重新审视自己从事的教学行为，这就是工作的幸福。

其次，多交流才能常进步。肖伯纳说，“倘若你有一种思想，我也有一种思想，而朋友之间相互交流思想，那么，我们每个人就有两种思想了”。但我觉得我们很可能不单单因为交流有了两种思想，我们非常有可能在交流的过程中产生多种思想。在研修中把自己的心得，研修日志记录下来，让别人读，他人有了自己的收获；我给别人评论，回复或者参与班级

研讨和在线研讨，每一次交流都是学习和进步，交流让我们收获更多的思想，也结交更多志同道合的好友。

第三、重实践和反思。我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课，教好学生就可以了。现在我才明白，没有深厚的积淀，何来“腹有诗书气自华”。人应该是活到老学到老。每一期每一模块的学习要反复地听，并记录要点，结合我校现在开展的“小组互助式”高效课堂的研究课题，不断进行实践和反思。

通过学习让我知道：一个真正的语文老师能很好地把握教材，能游刃有余地驾驭课堂，能以启发性的语言去点燃学生智慧的火花，能以充满激情的声音去引领学生踏上热爱母语的快乐旅程。一个真正的语文老师的任务不仅仅是教会学生学到语文知识，更重要的是借助语文这个百科之母去打开学生的视野，让学生把自身的潜能发挥出来，全面提升学生的素质，培养学生的人文情怀，让学生做一个有文化有品位的人。

总之在研修中知识得到提升，思想得到升华，头脑得到充实的同时，情感也时时受到关爱暖流的滋润，感谢网络研修，网络教研为我们提供了一个交流的平台，我们未曾谋面，我们素昧平生，但共同的事业让我们共同学习，共同研究，网络让我们成长。网络研修这样的学习其实是一种对我更新教育理念，提升专业素养，改进教育思维模式，探究提升自己的教育有效途径是很有意义的工作。不断地加强学习，才可以确保我的教学理念与时俱进，扩大视野，更新、丰富我们的知识库容，实现我们教师的专业化发展，最终体现我们作为教师的核心人生价值。

趣味语文读后感篇十

作为一名小学生，我们的语文学习之路是充满挑战的。在课程中，词汇是我们学习的重点内容之一。词汇是语文学习的基础，对我们的写作、阅读及口语表达都有着重要的影响。

在我多年的小学语文学习中，我积累了很多关于词汇学习的心得体会。

首先，我们应该将词汇学习与实际语境相结合。在课堂上，老师会教授很多生词和常用词汇，但若没有真实语境的支撑，这些词汇显得枯燥无味。因此，我们应该在学习过程中尝试将这些词汇与实际语境相联系。可以通过阅读优秀的文章、句子或进行语境下的讨论等方式，帮助我们更好地记忆词汇，掌握它们的正确使用方式。

其次，我们应该注重记忆词语的搭配。中文构成方式是多种多样的，有很多词语是需要跟其他词语搭配才能发挥出正确的表达效果。例如，“高峰期”、“日新月异”、“宏观调控”等，如果单独拎出来理解，可能会和我们想象中的意思大相径庭。因此，在学习词汇时，我们还要注意词语的搭配，了解词语的辨析和搭配规则，运用到写作和阅读当中。

第三，卡片记忆法是一种较为有效的记忆方法。在学习词汇时，我们可以采用“卡片记忆法”。具体而言，将需要学习的词语写在便签纸上，正面写单词，背面写含义，并将这些卡片随时带在身边。在玩耍时或等车时，我们可以挑选一些卡片进行背诵，短时间内记忆将会比较牢固。如果每天坚持进行记忆，将会取得很好的效果。

第四，了解常见词的构词法。中文单词的构成是由词素组成。因此，通过学习词素的基础知识，我们可以轻松地识别单词的含义，并建立起单词之间的联系。例如，“苹果”这个词由“苹”和“果”两个词素组成，分别表示名词“苹”和“果实”。因此我们还可以通过构词法的学习来辅助词汇的记忆和应用。

第五，广泛阅读是扩大词汇量的有效途径。语文学习中，多读书对初中高中的语文学习尤为重要。由于小学生的阅读能力和理解能力不如中学生，所以我们可以逐渐增加阅读量和

难度。通过不断地阅读各种文章，了解文化、历史、社会、文学等方面的知识，同时也会丰富我们的词汇量，使我们更加自如地表达自己的想法和情感。

总之，词汇学习是语文学习的重中之重。通过以上几点心得体会，我认为词汇学习要通过常态化学习、多重手段记忆、正确地应用于语境当中、扩大阅读量等多种方式来进行。只有这样，才能真正发挥词汇积累的作用，让我们的语文表达水平得到进一步提升。