

最新我爱你汉字教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我爱你汉字教学反思篇一

综合性学习《遨游汉字王国》是语文五年级下册中的一个新的单元，它同以往的课文学习有很大的不同。在执教这节课之前，我在深深地思考，何为综合性？综合性学习，到底要教给学生什么？学生能否在这种自主的活动中学有所获，在各个方面有大的提高。

为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，让他们自行组成小组，把全班分成了“汉字历史长廊”“甲骨文博物馆组”“啄木鸟医院”“书法艺术苑”几个大组。这节课主要为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些学生参与的积极性高，课前学生充分利用各种途径，查找与汉字有关的各种资料。老师根据教材的编排由“阅读材料”引入，了解与汉字有关的知识，再组织学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并大胆发表自己的见解。

这次活动拓宽了学生学习语文的途径，一定程度上培养了学生搜集信息和互助合作的能力。但是，活动中还有一些问题有待于进一步反思和改进：学生组成小组，从搜集资料、设计活动，再到反思总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。课堂

中老师的语言较多，我没有做到给孩子更多的机会。以后的教学中，多培养学生从课外学习、从生活中发现的本领，除了学好课本知识，更要从课外汲取营养，扩大学生的知识面，培养学生的创造性思维。

总之，综合性学习的教学是任重而道远的，需要我们每一个老师去摸索，探究，寻找一个个更好教学方法，走出一条具有自己特色的“综合性学习”教学之路。我已经轻轻掀开了综合性学习的面纱，还会进一步加强研究，在实际教学中进一步丰富。我将在“走一步”的兴奋中，期待“再走一步”的快慰。

我爱你汉字教学反思篇二

总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生人数多、学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。

反思三：我爱你，汉字教学反思

通过本次教学，我认为要上好语文综合实践课，主要还是从这几方面着手：

- 1、写好计划书。引导学生对活动主题进行深入思考。引导学生对教材进行分析、梳理，提出问题、提出问题，让学生参与整体策划，有明确的活动目标，让计划更有目的性。
- 2、充分认识到阅读材料的作用。

学习方法

阅读材料是原点，每一篇阅读材料都可以看做是一方面典型

的代表，可以引领学生以此为点，辐射更大的扇面、走的更远、见识更广。所以，要运用好阅读材料。更好地凸现三维目标。

3、体现教师指导的有效性。

教师对知识要点的点拨、对学生展示的评价是必要的。

4、要体现语文味。

“水尝无华，相荡乃生涟漪，石本无火，相击而生灵光。”有互动才会有碰撞，有碰撞才会有提升。只有个人展示是不能引起共鸣的，可以让学生说创作感受，谈收获，甚至学生互相提问，这些形式都可以形成互动的情形和氛围，让课堂上充盈语文味。

5、教师的文学素养、语文素养、跨学科的相关知识还需要拓展、加强、丰富。

我爱你汉字教学反思篇三

诗歌《玩具玩具我爱你》教学活动较好的完成了教学目标，幼儿感兴趣，参与性较高，达到了预期的效果。分析原因：

一是教学目标制定合理准确，充分抓住了幼儿的年龄特点和本班幼儿的实际情况，教学环节设计科学合理，层次清楚，并注意到了层层递进，教学流程目的性强。

二是教学环节之间注重动静交替，并能调动孩子学习的积极性，通过亲近幼儿熟悉的玩具进行教学，形象具体可操作性强，容易激发幼儿兴趣，使幼儿乐学。

三是教师利用自己的玩具引发主题，拉近了教师与孩子之间的距离，孩子们乐于模仿；请个别孩子展示正确地玩玩具的

过程，起到潜移默化的影响，不是生硬的教育，孩子们乐于接受。

当然，本次活动还存在一定的不足和需要改进的地方：

一是听哭声导入课题不适合小班，而且此环节感觉多余，可有可无，不如开门见山直接引入更好。

二是分组练习朗诵的巩固环节，对于小班来说男女分组不适合，因为小班幼儿男女意识淡薄，根据他们特点更适合集体练习和进入角色练习。

我爱你汉字教学反思篇四

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作对中国汉字的无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，作者饱含深情，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，让人你百读不厌，读着读着也被作者的情绪所感染，深为中国汉字的魅力所吸引、沉醉。如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。很多时候，我偏重于情感、态度、价值观的人文性目标而削弱、淡化，隐形了工具性即知识能力目标。这篇课文把握不好，拿捏不到位老毛病很容易就犯。思虑后，努力做到如下几点：

文章2-5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3-5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。

高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用的词“真的”去品味，适时感情朗读。

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。可贵的是，这一点我与作者是相同的。教学中，我现场卖弄了“家”、“国”等几个字的写法，并展示了书法家笔下的汉字神采，学生对汉字生发的无穷变化惊叹不已；用“囧”字形象诠释了汉字的形象生动；用“人”字解读了汉字的丰富内涵……资料的补充丰富了文本内容，有助于重点句、难句的理解，也受到了情感的熏陶。

回顾此课的教学，很多环节还可以更节时，伸展的度还可以把握得更好。一节课是有限的，课堂的有效永远是标杆，指引我们承载教学之舟向有效的彼岸前行。

我爱你汉字教学反思篇五

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容虽然很。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，

我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。