

八年级美术教学工作总结(模板6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

八年级美术教学工作总结篇一

在这一学期我担任了初一初二的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自

自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

八年级美术教学工作总结篇二

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活新老教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学五认真。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了叶贴画，吹塑纸版画的制作等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

八年级美术教学工作总结篇三

回顾这学期所从事的初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但人非圣贤，孰能无过。更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过师者，传道、授业、解惑也。只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自流的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

八年级美术教学工作总结篇四

1、备课。由于是新教生物，所以每节课不但备学生而且要备教材、备教法，根据教材的内容和学生的实际，设计好课的

类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序、时间安排都作了详细的记录，认真修改和使用县优秀导学教案。每一堂课都做到“有备而来”，每一堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该堂课进行总结，写好课后反思。

2、上课。增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体地位，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，并做到讲练结合，一讲一练；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、作业。布置作业做到精读精练，有针对性和层次性，对学生的作业检查及时、认真，并将他们在作业过程出现的问题及时作出分类总结，及时予以纠正，并针对出现有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

4、辅导。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求

加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、生物教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些生物教学的特色点，为生物教学的新天地作出贡献。总之，通过我一学期的努力，学生对生物有很大兴趣，我也非常高兴。希望来年再接再厉。

美术教学年度工作总结 | 美术教学年终工作总结 | 美术教学个人工作总结

八年级美术教学工作总结篇五

以《全日制义务教育美术课程标准》(2011年版)为依据,努力体现课标要求,立足于面向全体学生和教师,充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要,培养学生良好的审美情趣和美术素养,使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

本学期拟定十七课时的课程,分为五个单元教学:第一单元美术的主要表现手段;第二单元读书、爱书的情结;第三单元笔墨丹青;第四单元自己办展览;第五单元展示设计作品欣赏。

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关,涉及“欣赏,评述”“设计,应用”“造型,表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联,花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”:和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程,主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容,使学生了解展示设计是以信息传达为目的,集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求,使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展,使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育,美育方面的理念。使学生在

德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；

7、改变学习方式，促进思考与探究；

8、提供各种美术信息，拓宽学习视野；

9、采用多重评价方式，促进主动学习

第1课 造型的表现力 2课时

第2课 色彩的感染力 2课时

第3课 构图的作用 2课时

第1课 书林漫步 1课时

第2课 手工书设计 1课时

第3课 方寸铃记——藏书印 1课时

第4课 书间精灵——藏书票 1课时

第1课 诗书画印的完美结合 1课时

第2课 借物寓意 2课时

第3课 寄情山水 1课时

复习与测试 2课时

八年级美术教学工作总结篇六

不知不觉，我已踏上讲台差不多一个学期了。记得昨天的我还坐在座位上听着老师讲课，今天的我已站在了学生们的前面。

就在我走进星海中学的那一刻，我便下了决心，我要在这里迅速成长，干一番事业。在这不短，也不长的一个学期里，我运用读书时学习的理论知识，联系自己工作的实际情况，多听取其他老师们的经验，边学边干。由于自小，我的志愿就是当一名人民教师，而今天，我终于可以实现梦想，所以我更加努力，尽我的能力干好每一件事情。

应和成长，除了多听课外，还坚持在每节课后写教学后记，小结每节课的教学情况，有哪些地方做得教好，有哪些地方是欠缺的，需要以后注意，在教学的过程中不断总结经验。在教学初期，上课时觉得课堂气氛不够活跃，鉴于这个情形，我利用课后时间，找课外书，找有关物理小趣味的内容阅读。而且在讲课时不断调整自己的讲课技巧，尽力活跃课堂气氛，让学生在轻松，欢愉的气氛中学习。为了减轻学生的负担，我尽能减少作业量，把大多的练习放在课堂上，一来可以在课堂上及时巩固知识，二来可以从学生的练习中及时得到反馈并补救。这也可避免有少部分学生抄作业的习惯。对于交上来的作业我都会争取在该班上下一节物理课前批改完毕，发下去。在批改过程，不止单单写上一个分数，还会把学生错的地方圈起来，对于问题较多的地方会及时评讲。对于个

别基础较差的学生，利用课余时间进行个别辅导。这些成绩较差的学生大多基础不好，所以必须有耐心，细心地进行指导，在这个过程中，不断让他树立信心。由于物理这科是这个学期才开设的，且不需要太多的基础，只要上好课，做好作业，是可以有较大的进步的。就像有一个女同学，接受能力较差，但她比较勤奋，我不断的鼓励，帮助她，终于，在中段考后的一次测验中，打破了以往的不合格局面，她也在此中不断增强了学习物理的信心。

除了日常的教学工作外，我还担负起初二物理科第二课堂的教学。这第二课堂主要是组织了各班对物理科有浓厚兴趣的、成绩比较好的三、四名同学，进行每周一小时的辅导。结合科组长的意见和自己的一些想法，在学期初已经制定了一个总计划。由于学生的来源是比较优秀的学生，因此，我的做法是在简单的复习后，大部分时间用来做巩固性，提高性的练习，结合练习评讲，以提高学生的能力。而且比正常的教学进度要快，所以学生在这学期的后期，已经学习了下学期的部分内容，这可使学生多学点东西。由于初期对学生的能力了解不深，在开始的前两节课，设计了些难度比较大的题目，而且那时他们刚接触物理，因此感到比较困难，学习的兴趣下降。根据这个情况，我立刻作了调整，降低难度，增加一些趣味性，开放性的题目，旨在提高兴趣之余，增加见识。当他们基本掌握学习物理的方法后，我就逐步适当地加大难度。在整个学习情况来看，同学们都有不同程度的进步。

在初二上学期，光学占了一定的比例，其中提到潜望镜的做法。根据有关要注重学生能力的培养的精神，初二级开展了潜望镜的制作比赛。在讲课的过程中，我讲潜望镜的原理，同时把一些制作优秀的作品展示给学生看，激发学生学习和制作的兴趣，也为他们的制作提供一个示范。经过评选，一二三等奖均有我的学生获得，其中一等奖的作品，潜望镜被制作成可以伸缩的，而且设计了一个小小的机关，使两个管不会因为伸缩而松脱。学生们都在这次大赛中得到思维和实践的锻炼。

有人说，教育事业是一份良心的工作。经过一个学期的工作，我深深地领会到这一点。只有我们把心思放在学生身上，处处为学生着想，才能做好本职工作，太多的计较只会成为阻碍。在今后的日子里，我还有很多地方需要改进的，例如：继续提高课堂的气氛，课后多些了解学生等等。

本学期按学校的工作安排，由我担任初二物理的教学工作任务。为更好地完成教学工作，开学初，根据我校的实际情况制定出了相应的教学工作计划。一学期以来，按时按量按质地完成了教学工作任务，取得了比较好的教学效果。

教学时间上的安排。按开学初的教学工作计划，本学期的教学时数应为37课时，但由于我校学生实际返校比较慢，加上国庆节、元旦以及台风等各种原因放假，造成实际上课时间无法达到预定的计划，为按时按量按质地完成教学工作任务，我充分利用其它时间进行补课，而不是为了赶进度，把两节课的内容只用1课时进行教学。

学校人员配备不足，没有专门的实验教师、仪器管理员，也没有专门的实验教室。在授课过程中，我总是提前到物理实验仪器室去准备好教学仪器，尽可能地充分利用现有的实验仪器进行实验教学。若遇到学生实验课，如：用刻度尺测长度、用温度计测水的温度、观察水的沸腾、研究凸透镜成像规律、用天平称固体和液体的质量、用天平和量筒测定固体和液体的密度等实验，我也到物理仪器室去准备好实验仪器，让上课班级的班干部提前到仪器室去领取仪器到教室去进行分组实验教学。每完成一次学生实验，我都要求学生完成相应的实验报告。若遇到学校实验仪器室内没有的教学仪器，我总是尽可能的自己动手制作仪器。

努力提高教学质量，适应新课程改革的要求。授课过程中，我总是让学生先说出个人在预习过程中，学会了哪些物理知识，如何应用于日常的生产、生活中，遇到了什么问题、困难。以学生提出的问题引发学生之间的讨论，从而进行新课

教学。在教学过程中，注重引导学生进行探究、分析、思考、讨论，从而进行归纳、应用。开始在实施个人教学设想的时候，由于学生长期受到了“填鸭式”的教学影响，学生总是感到难以适应，但我知道，若学生的学习方式长期得不到改变，那么我们培养的学生在社会上将难以立足。因此，我始终坚持个人的教学设想，慢慢地，学生已逐步地进入了角色。虽然经过一个学期的努力，但离新课程改革的要求还有一段差距，在今后的教学工作中，要结合学生的实际情况不断的改进、总结，找到适合学生的教学模式。