

2023年新课标下的教学设计与实践 人教 新课标数学解决问题的教学设计(模板14 篇)

意见建议可以帮助我们更好地理解问题的本质，并提供可行性的解决方案。下面是一些典型岗位职责的案例，供大家参考。

新课标下的教学设计与实践篇一

教学目标：

(1) 通过实践活动使学生理解“一个数是另一个数的几倍”的含义，体会数量之间的相互联系。

(2) 使学生经历将“求一个数是另一个数的几倍是多少”的实际问题转化为“求一个数里含有几个另一个数”的数学问题的过程，初步学会用转化的方法来解决简单的实际问题。

(3) 培养学生的合作意识，提高学生的探究能力。

教学重点：

使学生经历从实际问题中抽象出“一个数是另一个数的几倍”的数量关系的过程，会用乘法口诀求商的技能解决实际问题。

教学难点：

应用分析推理将“一个数是另一个数的几倍是多少”的数量关系转化为“一个数里面含有几个另一个数的除法含义。”

教具准备：课件、小棒等

教学过程：

（一）复习

a□抽生回答，并讲一讲思考过程；

b□请学习绘画的6位同学向大家挥挥手，再汇报一下自己的学习成绩，教师向取得优异成绩的同学表示祝贺。

3. 二年级（2）班学习弹琴的有4人，学吹号的是学习弹琴的4倍，学吹号的有多少人？

（二）动手操作，探究新知

1. 出示第54页例2主题图（动画课件）

师：你们想参加这个游戏活动吗？

2. 活动：学生动手摆飞机；（播放音乐）

3. 汇报结果

师：根据你摆的飞机，谁能提个问题让大家猜一猜？

引出“求一个数里含有几个另一数的除法含义”

4. 课件出示例题中小强提出的问题：“我摆了3架飞机，我用的小棒根数是小红的几倍？”

5. 小组讨论

6. 汇报结果，学生在动脑思考、充分探究中找到了“求一个数是另一个数的几倍是多少”的解题思路，即“求一个数是另一个数的几倍”的含义，就是“求一个数里含有几个另一个数”用除法计算。

$$15 \div 5 = 3$$

（三）运用知识，解决问题

1. 课件出示例3情境图
2. 学生根据画面提出用除法计算的问题；
3. 根据所提问题，小组讨论解决方法；
4. 学生独立列式解答；
5. 抽生讲解题思路；

（四）巩固深化，质疑拓展

基本练习：

完成第55页的做一做

自己独立分析题目，然后解答

师：还可以提什么问题？

学生自选一问解答，并相互说一说自己为什么这样做？

变式练习：

完成第56页练习十二的第1题

1. 要求学生认真看图，图中画了哪些小动物？分别是多少只？
2. 自己独立分析解决：小鹿的只数是小猴的几倍？（列式是： $18 \div 6 = 3$ ）

3. 提问：为什么这样列式？

师：你还能提出其它问题吗？（学生相互解决）

（五）全课总结：

这节课你有什么收获呢？

新课标下的教学设计与实践篇二

苏教版语文六年级上册22课《古诗两首》——《观书有感》

《观书有感》是南宋理学家朱熹的一首脍炙人口的名诗。这首诗借景喻理，借方塘水之清澈，是因为有源头活水不断注入，暗喻人要心灵澄明，就得不断读书，时时补充新知，从而形象地表达了一种微妙难言的读书感受。

1、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

2、理解诗句意思，想象古诗所描绘的景象，感受半亩方塘的美丽景色，明白活水对于方塘的重要性。

3、了解说理诗，知道这首诗蕴含的哲理，懂得不断读书，不断汲取新知识的重要性。

4、培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

重点：理解诗句的意思，感受半亩方塘的美丽景色，明白源头活水的重要性，同时感受古诗文字和意境美。

难点：理解古诗内容与题目的关系，领悟诗中蕴含的深刻哲理。了解诗借景喻理的特点。

1、收集朱熹的读书名言和古诗，弄懂它们的意思。

2、预习《观书有感(二)》，理解诗意。

3、查阅资料，了解朱熹，并可以用自己的话介绍朱熹。

新课程标准中要求高年级“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。”学生学习古诗，不仅仅是积累，更是沟通，是学会带着情意去沟通。因此，古诗教学中，读是基础，悟是关键。要以读为本，重在悟情、传情。在教学中，教者要让学生在自主学习、相互交流中，朗读、品味诗歌所描绘的意境。在朗读与吟诵中走进作者，攀登作者的精神境界，达到自悟自得，并着眼课题，启发思考，回扣主题，补充阅读，丰富学生的积累。

课堂伊始，教师带领学生读朱熹的读书名言导入到新课的学习。初步学习古诗时，要求学生带着具体的学习任务去自学，通过自学成果的检查，反馈初读成果，朗读做到字音正确、节奏鲜明。本课的重点是理解诗句的意思，引导学生找出诗眼“清”，抓住重点字“鉴”和重点句“天光云影共徘徊”，来感受半亩池塘的清澈明净。学习后两句诗时，引导学生体会源头活水对于池塘的重要性。理解古诗内容与题目的关系，领悟不断读书，不断汲取新知识的重要性，是本课教学的难点。有了上面学习的铺垫，对照精心的板书设计，再加上教者富有启发性的疑问，这一难点的教学就水到渠成了。

读万卷书，行万里路。

活到老，学到老。

读书有三到：谓心到、眼到、口到。

读书无疑者，须教有疑，有疑者，却要无疑，到这里方是长进。

3、知道这些耳熟能详的名言是谁说的吗?(朱熹)【板书，强调

“熹”的写法】

4、谁能给我们介绍一下他呢?这就是朱熹，【课件出示简介】默读，一起来读一读这段简介。

5、过渡：朱熹先生是勤奋读书的典范，不光读，还注意思考。有一天，他读书读累了，信步走到一个池塘边，一塘清水引发了朱熹对读书的又一种思考，板书：有感。于是，他颇有感触地写下了一首诗——观书有感。今天我们就来学习这首诗。

1、首先请同学们对照屏幕上的自学提示，初步自学这首诗。

【出示自学提示：1、反复诵读，读准字音，读出诗的韵味；2、理解重点词语，说说各诗句的意思。3、借助插图，想象诗歌所描绘的画面。】生开始自学，师巡视，提示要扎扎实实把这三个要求落实到位了。一半时间后，可以建议学生互相交流交流。

2、检查诵读。

3)古诗大多运用逗号和句号，这里有个特殊的标点，你发现没有?(?)所以这句要读出什么样的语气呢?我们一起来读三四句。

小结：其实，读诗不在于语调的高低，也不在于摇头晃脑，在于把诗的节奏和韵味读出来，待会儿我们理解了这首诗，读出的韵味会更足。

新课标下的教学设计与实践篇三

【教学目标】：

1、巩固所学字词，会写“祝、福、幸、句”四字

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 对怎样交朋友和维护友谊有一定感受。

【教学重难点】：掌握本课生字词，整体感知课文内容。

【教学准备】：多媒体课件，纸船和风筝贴图，小熊和松鼠贴图，房子贴图。

【教学过程】：

一、情境激趣, 揭示课题

1、小朋友们，老师听说大家都准备了一个非常好的礼物，能拿出来给老师看看吗？

恩，折得真漂亮。能告诉我，你们折的是什么呢？

2、老师真高兴，作为回礼，我也为大家准备了份小礼物，不过它可不是折不出来的，想看吗？（想）（出示cai□对，是风筝，它是扎出来的。现在请小朋友们替老师保管好礼物，把它轻轻放在抽屉里。

3、今天我们就来学习一篇和纸船风筝有关的课文，谁来读课题？板书课题。

4、我听见了，（教师指“筝”字）这个字他读得特别准确，他读的是几声？（学生齐答：轻声。）大家试试，题目也一起试试。

二、初读课文

读了课题，同学们一定迫不及待地想读读课文了吧？下面请小朋友们自己读课文，注意读准字音，读通句子，并且标出

自然段，如果遇到不认识的字要想办法认识它，开始！

三、学习生字词

1. 学习生词。（出示生词）

大家读得真热闹，看，把词宝宝都吸引过来了，你们愿意读一读吗？（指名读2位）想读的小朋友可以读给你的同桌听，读不准的，请同桌帮忙。

哪对同桌愿意试试，齐心协力读准词宝宝。（2对同桌齐读）

2. 学习生字。（出示生字）

词宝宝都认识了，老师把字宝宝单独请出来，你们还能叫出名字吗？（个别读，小老师领读，开火车读）

有没有难记的字宝宝，教教其他小朋友记住它。（抓，爪—瓜，莓—梅—海—悔，受—爱）

四、学习课文

1. 学习第一自然段。

（1）简笔画。

小朋友们表现得真出色，为了奖励大家，老师带你们去一个好玩的地方。（老师边简笔画边描述：那里有高高的山，清清的水，茂密的树林，绿绿的小草，还有美丽的花儿）这儿美吗？（学生齐答：美！）

（2）贴房子。

谁愿意上来帮小熊和松鼠贴房子？

方案一：（学生贴对了）能告诉大家你为什么这样贴吗？

（学生以课本为依据，在相互交流中贴对房子的位置。）

2. 学习第二至六自然段。

（1）了解课文大意。

山林里的小鸟偷偷告诉老师，它知道小熊和松鼠成了好朋友，老师就奇怪了，松鼠住在山顶，小熊住在山脚，它们怎么会成为好朋友呢？请小朋友们帮老师到课文中去找找答案吧！

谁知道他们俩是怎样成为好朋友的？

方案一：（学生读课文原文）你能用自己的话来说说吗？

方案二：（学生说故事的细节）你能用一句话来说说吗？是什么让他们俩成了好朋友？（学生回答，借机贴纸船和风筝）教师指简笔画总结，松鼠住在山顶，小熊住在山脚，是纸船和风筝使他们成了好朋友。

（2）“漂”和“飘”区分

a□纸船是谁送给谁的礼物？

c□出示第2，第4自然段。请小朋友们自由读一读。

师边演示边说：纸船放在小溪里，漂呀漂，漂到小熊的家门口。风筝乘着风，飘呀飘，飘到了松鼠家门口。

师引导：漂和飘读音相同，偏旁不同，表示的意思也不一样。“漂”是三点水，（师相机板书“漂”在纸船边上）表示纸船在水上漂。而“飘”是风字边，（师相机板书“飘”在风筝边上）表示风筝在空中飘。我们的汉字多奇妙呀！只要你

做个有心人，一定会发现汉字更多的奥秘呢！

（3）学习第3，第5自然段

a□他们俩收到对方的礼物，可高兴了！你能从课文中找到高兴的句子吗？试着高兴地读一读。（自由找读）

b□朗读交流

你找到了哪里？根据学生回答出示段落，从哪里看出很高兴呢？

方案一：（如果学生找到了“乐坏了”）根据学生回答，描红句子“小熊拿起纸船一看，乐坏了。松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。”咱们看看图上，小熊都乐成什么样了？

（小熊手里拿着小船，嘴都合不上了，还在那跳呢。）这呀叫手舞足蹈。看他多高兴啊！“乐坏了”还可以怎么说？

（高兴坏了，开心坏了……）你能把小熊乐坏的样子读出来吗？（指导朗读。）（生读——评价——再读）

师：从你的脸上就能看出来，你真是“乐坏了”。

方案二：（如果学生找到其他句子）有一个词直接写了我们高兴的心情，找到了吗？

小熊很感动作为回礼就扎了只风筝送给松鼠，松鼠手拿风筝也乐坏了呢！

c□比较读

描红两句“乐坏了”的句子，小朋友们去读一读红色的句子，看有什么不同。

师：“拿起”，“一把抓住”，你能表演下吗？

师：松鼠为什么一把抓住风筝啊？（（生：会飞走，快）

师：看，风筝飞过来了！小松鼠们，我们怎么办呀？（全班起立，生表演“一把抓住”）

师：你能读一读这句吗？（表演读2个，齐读）

d□除了纸船和风筝，还有什么让它们这么高兴呀？

方案一：草莓和松果

小朋友，这松果是谁最喜欢吃的呀？小熊又不爱吃松果，干吗要送它一个松果呢？看来，小松鼠的这只纸船带去的不仅是松果，更重要的是它还带去了一——快乐，情意，心意，友谊……小熊收到了可口的松果，能不高兴吗？朗读第三自然段。

方案二：“祝你快乐！祝你幸福！”

个别读。读出感叹号。

同桌说。和同桌扮演小松鼠和小熊，对对方说一说。

师生表演说。

师：哪只小松鼠，愿意把纸船送给我，对我说说祝福的话呢？

生上台，师相机进行礼仪教学。（双手递上，双手接下，“谢谢”，“不客气”。）

师：小朋友们可以把你满满的祝福，写在纸船上，送给你的好朋友，也可以送给老师们，不管认识的还是不熟悉的，都让她们感受到我们暖暖的情谊！（配乐找朋友，写祝福，送祝福。）

e□齐读第3，第5自然段

师：松鼠和小熊的情谊真让人羡慕，而我们班小朋友们的友谊，也让老师很感动，让我们再来分享友谊带来的快乐吧！

五、写字教学“幸福”

师：我们一起来描写幸福，留住幸福。

1、观察。

2、师范写，生书空。

3、生描写。

4、投影仪投影学生作品，生评价。

5、同桌互评。

六、小结

师总结：从这以后，天空中经常看到飘荡的风筝，小溪里经常看见漂流的纸船，纸船和和风筝就这样传递着它们俩之间的友谊。可是，有幸福的时候，就会有难过的时候，松鼠和小熊这对好朋友，像小朋友们一样也会吵架，也会不高兴，发生什么事了呢？下节课我们再来学习吧！

新课标下的教学设计与实践篇四

本册教材内容包括：小数乘法、位置、小数除法、可能性、简易方程、多边形的面积、数学广角和数学综合运用。

在数与代数方面，这一册教材安排了小数乘法、小数除法和简易方程。小数的乘法和除法是学生应该掌握和形成的基础

知识和基本技能。这部分内容是在前面学习整数四则运算和小数加、减法的基础上进行教学，其目的是继续培养学生小数的四则运算能力。简易方程是小学阶段集中教学代数初步知识的单元，在这一单元里安排了用字母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容，进一步发展学生的抽象思维能力，提高解决问题的能力。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置和多边形的面积两个单元。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，使学生在具体的情境中认识列、行的含义，知道确定列、行的规则。能初步理解数对的含义，会用数对表示具体情境中物体的位置。结合具体情境，使学生经历由具体的座位图抽象成用列、行表示的平面图的过程，提高思维能力，发展空间观念。使学生体验数学与生活的密切联系，进一步增强用数学的眼光观察生活的意识，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计与概率方面，本册教材让学生学习有关可能性通过操作与实验，让学生体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，学会求一些事件发生的可能性进一步体会统计和概率在现实生活中的作用。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合小数乘法和除法两个单元，教学用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容——植树问题，通过观察、猜测、实验、推理等活动让学生经历和体验“从简单的事例中发现规律，再应用找到的规律来解决问题”的解题策略和方法。本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了一个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养数学

意识和实践能力。

二、学情分析

我所任教的五年级班共有学生10人，其中男生6人，女生4人。班中学生学风不够浓厚，部分同学学习自觉，态度端正，学生都已经养成良好的学习习惯，各方面表现较好。但也有部分学生上课不够认真专心，作业不及时，书写不端正，班中学困生还是较多，他们有的厌倦学习，畏惧困难；有的是学习方法不当；还有的是学习习惯差，积年累月，致使学习基础薄弱。存在一个共性的问题是大部分学生学习不够认真，粗心现象比较严重，从上学期期末测试情况看，平均分仅为60多分，及格5人，及格率为50%，优秀1人，优秀率仅为10%。从以上数据可以看出：学生的成绩普遍比较低，后进生所占比重较大，两极分化严重。针对这些情况，本学期在重点抓好基础知识教学的同时，要更加注意加强后进生的辅导和优等生的指导工作，让不同的学生在数学方面有不同的收获，以期全面提高合格率和优秀率。为解决以上问题，本学期我将采取以下几个措施。

1. 课堂教学措施：

(1) 通过数学课内外教学，达到激发学生学习兴趣和培养学生创造性思维活动的目的。

(2) 教学中要引导学生主动学习，让学生在积极的动手、动脑、动口等全面探究中提出问题、分析问题、解决问题，引导学生在创造中学习。根据教学内容的增删、教学要求的升降要从有利于促进每一个学生的发展出发。

(3) 增强学生的动手实践活动，培养学生的空间观念。

(4) 多创设学习情景，注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学问题，感受、体验和理解数学。

(5) 在教学中要充分利用实际生活中熟悉的事物给学生们提供生活素材，创设大量观察、操作的机会。

(6) 充分利用好课堂时间，提高课堂教学效率，让学生在课堂上把本节课的教学内容很好地消化，课后通过适当的练习进行巩固，同时控制好课后的作业量。

2. 备课措施：本学期五年级数学采取集体备课形式，为此我将

(1) 严格按学校的规定，认真钻研教材，尽心设计教学方案，力争高效率地完成备课任务。精心写好备课材料，努力做到高质量地备课。

(2) 备课探讨时，用心听，多提出修改意见，着重提出值得探讨的问题，“不客气”地表达自己的观点。

(3) 提倡教学相长，平时多开展个人间的合作研讨，交流教学经验，讨论教学问题，努力提高备课质量。

(4) 提倡多阅读各类教育教学报刊资料，努力汲取先进的教育思想、高效率的教学设计，用以指导自己的教学备课。

3. 考试措施：

(1) 加强数学概念的教学，特别是学生的自我感悟和自我完善。

(2) 培养学生严格审题、仔细思考、认真检查的良好学习习惯和学习态度。

(3) 从学生答题中出现的有些错误，可以窥见到学生的学习水平、学习方式、思维能力确实存在差距，生与生之间在数学的理解能力、数学审题能力、思维的灵活性和深刻性等方

面存在很大差距，所以今后要注重学生的整体推进和均衡发展。

(4) 做好单元考试的评价工作，认真进行分析，尤其要与其他学校对比分析，找差距、找问题、以便及时补救、改进。

4. 辅练措施：

(1) 加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。

(2) 课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不同角度解决问题。

(3) 做好学困生的补差转化工作，给学困生更多的关心与爱心，帮助学生养成良好的学习习惯；加强方法指导；从最基础的知识抓起；根据学生差异，进行分层教学；努力使每位学生在原有基础上得到最大限度的发展。作业适当降低要求，提高后进生的学习成绩。

(4) 及时与家长联系，让家长了解孩子的学习情况，做好家校联系工作，以便家长协助教师做好孩子的薄弱知识点的辅导与补救工作。

三、教学目标

1. 比较熟练地进行小数乘法和除法的笔算。

2. 在具体情境中会用字母表示数，理解等式的性质，会用等式的性质解简单的方程，用方程表示简单情境中的等量关系并解决问题。

3. 探索并掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式。

4. 使学生在具体的情境中认识列、行的含义，知道确定列、行的规则。能初步理解数对的含义，会用数对表示具体情境

中物体的位置。结合具体情境，使学生经历由具体的座位图抽象成用列、行表示的平面图的过程，提高思维能力，发展空间观念。使学生体验数学与生活的密切联系，进一步增强用数学的眼光观察生活的意识。

5. 体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，会求一些事件发生的可能性；能对简单事件发生的可能性作出预测，进一步体会概率在现实生活中的作用。

6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7. 初步了解植树问题的思想方法，培养发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

8. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

新课标下的教学设计与实践篇五

教学内容：教科书第99页例1和“做一做”，练习二十三第2~9题。

教学目标：

1、让学生进一步学会用乘法两步计算解决问题。

2、通过解决具体问题，让学生获得一些用乘法计算解决问题的活动经验，感受数学在日常生活中的作用。

教学重、难点：使学生学会观察找出题目中数学信息并独立

解决问题。

教学过程：

一、基本联系

1. 听算

2.p102 5题 生独立解决 指名订正 师：你是怎么想的？
还有其它方法吗？

3.p102 6题 生独立解决 指名订正 师：你是怎么想的？
还有其它方法吗？

二、指导练习

1. p103 8题

师：观察题目，你知道了那些数学信息？同桌说，指名说

师：你准备先算什么，怎么算，再算什么？又怎么算？

独立列式，指名板演。指名评价。

师：还有其它方法吗？你是怎么想的？

指名说，指名评价，鼓励。

2. p101 2题

师：观察题目，你知道了那些数学信息？同桌说，指名说

师强调：一个圆桌可坐3人。

师：你准备先算什么，怎么算，再算什么？又怎么算？

独立列式，指名板演。指名评价。

师：通过这道题，你发现了什么？

三、集中练习

1. p102 7题

让学生自己独立独题、审题、分析，列式解答，

师巡视，辅导差生，指名板演。指名评价。

2. p103 8题

让学生自己独立独题、审题、分析，列式解答，

师巡视，辅导差生，指名板演。指名评价。

3. p103 9题

让学生自己独立独题、审题、分析，列式解答，

师巡视，辅导差生，指名板演。指名评价。

四、发展练习

让学生自编一道两步计算的连乘应用题。

同桌说，全班说。

课后反思：

教学目标：1、让学生经历解决问题的过程，学会用连除两步计算解决问题。

2、通过解决具体问题，让学生获得一些用除法计算解决问题的活动经验，感受数学在日常生活中的作用。

教学重、难点：使学生学会从实际生活中发现问题、提出问题，并运用所学知识解决问题。

教具准备：运动会广播操表演幻灯片。

教学过程：

一、复习铺垫

1. 有30人参加团体操表演，6人围成一圈，_____？

师：你能补充问题吗？

生补充后，让其列式，师：为什么除法计算？

二、新课研究

1. 创造情景，引出问题

师出示团体操图片

师：观察图片，你从中知道了那些数学信息？

指名说。

师：谁能提出问题？

生：每个小圈多少人？

2. 探讨解决方法

小组讨论

指名汇报，评价

鼓励正确的想法和不同的想法。

3. 列式解决

独立列式，指名板演，说解题思路，评价

师：还有不同的列式吗？

$$60/2/5=6 \text{ (人)} \quad 60/(2*5)=6 \text{ 人}$$

这两种都正确，师强调列综合算式。

4. 反馈练习

p100做一做

先让学生认真审题，同桌说先算什么？

指名板演，指名评价。

1. 10题 先让学生认真审题 说发现了什么数学信息？

师：总量是多少，求什么，怎么解决？

独立列式，指名板演，说解题思路，评价。

2、11题 生独立审题，独立解决。

指名板演，说解题思路，评价

四、课堂总结(略)

师：通过今天的学习，你知道了什么？

板书设计

教学后记：

解 决 问 题 (二)巩固练习课

教学内容：教科书练习二十三第12~16题。

教学目标：

1. 让学生进一步学会用连除两步计算解决问题。
- 2、通过解决具体问题，让学生获得一些用除法计算解决问题的活动经验，感受数学在日常生活中的作用教学过程：

一、基本联系

1. 听算

2.p104 13题 生独立解决 指名订正 师：你是怎么想的？
还有其他方法吗？

$2 \times 7 / 7 = 2$ 元

二、指导练习

1. p104 12题

师：观察题目，你知道了那些数学信息？同桌说，指名说

师：能直接用32和4元角比较吗？为什么？

师：你准备先算什么，怎么算，再算什么？又怎么算？

独立列式，指名板演。指名评价。

师：还有其它方法吗？你是怎么想的？

指名说，指名评价，鼓励。

师：通过这道题，你发现了什么？

2. p105 14题

师：观察题目，你知道了那些数学信息？同桌说，指名说

师强调：图中隐含了一个条件，是什么？

师：你准备先算什么，怎么算，再算什么？又怎么算？

独立列式，指名板演。指名评价。

师：还有其它方法吗？

师：通过这道题，你明白了什么？

三、集中练习

1. p102 15题

让学生自己独立做题、审题、分析，列式解答，

师：图中隐含了一个条件，是什么？

师巡视，辅导差生，指名板演。指名评价。

2. p103 16题

让学生自己独立做题、审题、分析，列式解答，

师：图中隐含了一个条件，是什么？

师巡视，辅导差生，指名板演。指名评价。

四、发展练习

让生自编一道两步计算的连除应用题。

同桌说，全班说。表扬鼓励。

课后反思：

设计校园教学内容：

教科书（新课标）三年级下册第106～107页的内容。

教学目标：

1. 通过活动，让学生更加理解东、西、南、北、东南、西南、东北、西北八个方位。
2. 通过让学生自主调查、讨论，寻找解决问题的方法，最后设计出自己喜欢的校园。
3. 培养学生从多角度观察、分析问题的习惯，逐步提高解决问题的能力。

教学重、难点：

自主调查、寻找解决问题的方法，设计出自己喜欢的校园。

教具、学具准备：

电脑投影仪。

教学过程：

师生活动

一、复习铺垫。

- 1、早晨起来，面向太阳，前面是什么方位？后面、左面、右面呢？
- 2、说说本校校园里八个方位都有哪些建筑物？如果把它画在纸上一般按什么规律来画？（上北下南、左西右东）

二、情景导入，激发兴趣。

电脑展示某校校园平面示意图，说说校园的各个方位都有哪些建筑物或教学设施。

师：这个校园设计得漂亮吗？合理吗？你有什么建议？

师：如果能在设计漂亮、合理的学校里面学习，你们会有什么感想呢？你们想不想也自己设计校园呢？今天我们就自己来设计校园。（板书课题）

三、小组活动

- 1、小组交流：说说每人调查的本校和其他学校都有哪些设施。
- 2、集体反馈：请几个同学说说的情况。（用学过的东、西、南、北、东南、西南、东北、西北八个方位来叙述。）
- 3、小组讨论：本校还有哪些地方需要改进的？必须添置哪些设备等。
- 4、集体反馈：请几个同学说说自己的看法。
- 5、出示本校的校园示意图，讨论：

- (1) 应该在什么地方添置什么设备？
- (2) 绿化上面你有什么见解？
- (3) 操场的大小或形状如何？
- (4) 你还有哪些设想？

6、利用手中的画笔来设计自己的校园。（以小组为单位，学生合作动手设计，教师巡视指导。）

7、每个小组各派一名同学介绍自己设计的校园示意图。（利用学过的东、西、南、北、东南、西南、东北、西北八个方位来描述。）

8、展示每个人的设计图，让同学们去参观交流。

四、全课总结：

同学们，通过这节活动课，你们有什么收获？（多请几个同学发言。）

师：同学们，生活中有许多问题都跟数学有关，如设计校园。只要我们细心观察，认真思考，运用我们学过的知识认真分析，一定能找到解决问题的好方法，不断提高自己分析问题和解决问题的能力，设计出自己满意的校园。

教学反思：

新课标下的教学设计与实践篇六

老师给你们带来一只珍珠鸟。（让学生观察珍珠鸟）小小的珍珠鸟可爱吗？今天我们要学习的课文就叫《珍珠鸟》。

方案二：从简介作者引入。我们今天来学习一篇以鸟名作为课题的文章，题目叫《珍珠鸟》。你知道文章的作者是谁吗？（冯骥才）

冯骥才既是作家，又是一个画家。他曾经养过鸟，他和鸟之间有着怎样的关系呢？我们来读一读课文。

一．导入新课。

1. 哪些小朋友家里养了小动物？谁来说说你和家中的小动物是怎样相处的？
2. 老师给你们带来一只珍珠鸟。今天我们就来学习一篇课文《珍珠鸟》，你知道本文的作者是谁吗？（冯骥才）

二．自读课文，整体感知课文内容。

1. 朗读课文（表扬采用默读方式的学生）
2. 说说课文主要讲了什么内容。

三．质疑。

在初读课文的过程中你觉得有哪些地方不理解可以提出来。

（为什么这只怕人的鸟能和作者相处得那么好？文章最后一句话是什么意思？）

四．根据导读交流讨论，理解课文内容。

1. 出示导读要求。
2. 以学习小组的形式讨论研究。
3. 交流讨论。

(1) 珍珠鸟在“我”的照料呵护下发生了哪些变化？找出有关语句，仔细体会交流，指导朗读。

(2) 为什么会发生这些变化？

(3) 从哪里体现了“我”对珍珠鸟的喜爱之情？指导朗读。

a. 当朋友送我一对珍珠鸟时，作者是怎样照料它们的？

(第一次：作者对它观察仔细，“好肥”。

第二次：小鸟的活动范围越来越大，胆子越来越大，而“我”不管它，不伤害它，微微一笑第三次：重点体会“摸、啄”。

第四次：小鸟对作者非常信赖，把他的肩头当成最安全的地方。)

4. 课文读到此处，看了这张人鸟相依图，你有什么想法呢？是啊，作者此时的内心感受和我们是一样的：信赖，往往创造出美好的境界。

5. 你能举出生活中“信赖创造美好的境界”这样的例子来吗？

五. 作业。

1. 从以下题目中选择一个写一段话。

- (1) 温暖舒适的巢
- (2) 可爱的小红嘴
- (3) 淘气的小家伙
- (4) 人鸟相依图

2. 这篇文章一个自然段就是一幅画，喜欢画画的同学可以挑一个喜欢的自然段画下来。

新课标下的教学设计与实践篇七

- 1、使学生掌握地球的形状、大小及经纬度的划分。
- 2、学会利用经纬网确定某地的地理位置。
- 3、通过对地球形态认识过程的学习，使学生了解人类对事情的认识是一个不断发展的过程，培养学生认真学习的态度和探求科学奥秘的志趣。

教学重点

地球的形状、大小及经纬度的划分。

教学难点

地球上经纬度的划分。

教学方法

谈话法和讲授法。

教学媒体

教学过程

【板书】第一节地球和地球仪

一、地球的形状和大小

引导学生阅读课本“读一读”，思考人类对地球的认识经历了几个阶段？举出生活中的实例，来证明地球是一个球体。

学生活动。

学生活动：经过计算得出，极半径比赤道半径少21米，如果缩小到地球仪那么大小这个差别几乎就看不出来了。因为差别很小，通常人们仍将地球看成圆球体。

继续观察地球仪，引导学生观察地球仪上有多少条经线？学生说有无数条。为了区别出每一条经线，人们给经线规定了不同的度数，即经度。

教师引导学生观察地球仪，找到0度和180度经线，由0度经线向东西各划分出180度。分别称为东经度和西经度。观察0度和180度经线组成的经线圈同西经20度和东经160度经线组成的经线圈，哪一个经线圈穿过的陆地面积大？哪一个小？
（西经20度和东经160度线组成的经线圈穿过的陆地面积小）。

【教师讲解】国际上习惯用西经20度和东经160度组成的经线圈，将地球分成东西两个半球。

文档为doc格式

新课标下的教学设计与实践篇八

本课时教学的是“求比一个数多（或少）百分之几的数是多少”的应用题。基于教材的内容及《数学课程标准》的要求，本节课在教学设计上有下列特点：

1、注重知识间的联系。

在教学中，注重知识间的前后联系能有效地发挥类比迁移的作用，学生能够借助原有的认知主动建构新知，从而实现知识的同化。由于本节课教学的这类应用题实际上与相应的分数乘法应用题非常类似，只是给出的条件是百分数的形式。所以教学时注意以分数乘法应用题为基础，借助知识间的联系，采用对比的方式使学生理解新知。

2、注重引导思考。

学会思考比学会知识更重要。因此，在教学中，注重通过提出启发性的问题，引导学生逐步思考。学生在思考、分析、交流中，通过比较不同的解题思路，能更好地掌握这类应用题，逐渐提高综合利用知识解决问题的能力。

3、注重解法的多样化。

解法多样化的训练实际上就是训练学生思维的发散性，发散性思维是创新能力的基础，所以在引导学生掌握此类应用题结构特征及解决方法的基础上，注重拓宽学生的思路，实现解法的多样化，从而提升学生思维的灵活性。

课前准备

教师准备□ppt课件、学情检测卡

教学过程

复习导入

1、课件出示复习题：一堆沙子用去200t□剩下的比用去的多，剩下多少吨？

2、分析题中的数量关系，找出表示单位“1”的量并列式计算。

3、思考：如果把题中的“”改写成“25%”，解题思路是否会发生变化呢？

（引导学生明确：“求比一个数多百分之几的数是多少”和“求比一个数多几分之几的数是多少”的应用题的解题思路相同）

4、导入。

这节课我们来学习“求比一个数多（或少）百分之几的数是多少”的应用题。（板书课题）

设计意图：通过复习旧知及改写已知条件的形式，使学生在体验知识迁移的同时，进一步理解“求比一个数多（或少）百分之几的数是多少”和“求比一个数多（或少）几分之几的数是多少”的应用题的解题思路相同，为学习新知做好准备。

师生互动，探究新知

1、提出问题。

（1）复述信息。

教师口述信息：学校图书室原有图书1400册，今年图书册数增加了12%。

（找学生复述教师刚才说的信息）

（2）提出问题，引入例题。

师：根据老师口述的信息，你们能提出哪些有关百分数的问题？

预设

生1：增加了多少册图书？

生2：今年的图书册数是原来的百分之几？

生3：今年有多少册图书？

设计意图：让学生提出问题是把学生放在学习的主体地位，让学生积极去思考，不仅可以培养学生自主学习的意识，还可以充分提高学生对课堂的关注度，为后面的教学做好铺垫。

2、自主探究，解决问题。

(1) 引导学生独立解决前两个问题。

学生解答后汇报。

(2) 学习教材90页例4。

师：用刚才的信息加上同学们提出的第三个问题，就是我们今天要学习的内容。（课件出示教材90页例4）

新课标下的教学设计与实践篇九

课题 no.3-4

班级	姓名	小
组	小组评价	

学习目标：

1、学会用方程解答“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的应用题。会分析除法应用题中的数量关系，学习用线段图表示题中数量关系的方法。

2、通过独立思考、小组合作、展示质疑，在学习过程中，感悟分数除法应用题之间的内在联系，培养推理能力。

3、极度热情，全力以赴，精彩展示，做最好的自己。

重点：会用方程解答“已知一个数的几分之几是多少，求这

个数”的实际问题。

难点：根据分数乘法的意义，找到等量关系，正确列出方程。

使用说明与学法指导：

先由学生自学课本，经历自主探索总结的过程，并独立完成自主学习部分，通过独立思考及小组合作，能够学会用方程解答“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的应用题。会分析除法应用题中的数量关系，学习用线段图表示题中数量关系的方法。并独立完成导学案，然后学习小组讨论交流，让同学们进行展示，小组间互相点评，对于有疑问的题目教师点拨、拓展。

一、自主学习：

1、自学课本p37-p39页

思考：1）、列方程解应用题的关键。

2）、用算术法解除法应用题的关键。

2、填空。

1）、 米是 米的（ ）； 米
相当于（ ）米 。

2）、自行车的速度是汽车的 ，把
（ ）看作单位“1”。

3）、一个数的 是 ，这个数是
（ ）。

4）、一根卅绳长54米，剪去 ，还剩

() 米，把 () 看作单位“1”。

3、解方程。

二、合作探究：

例1、根据测定，成人体内的水分约占体重的 $\frac{2}{3}$ ，而儿童体内的水分约占体重的 $\frac{1}{4}$ ，小明体内有28千克的水分，小明的体重是爸爸的 $\frac{7}{15}$ 。

1)、小明的体重是多少千克？

2)、小明爸爸的体重是多少千克？

要求：(1)、用两种方法解答。

(2)、画出线段图表示题中的数量关系。新课标第一网

小结：(1)、列方程解应用题的关键：

(2)、用算术法解分数除法应用题的关键：

要求：1)、用两种方法解答。

2)、画线段图表示题中的数量关系。

小结：1)、分数连除应用题的解题关键：

2)、分数连除应用题的解题方法：

方程解法：

算术解法：

三、学以致用：

1、画线段图表示下面各数量关系。

1)、鸡的只数是鸭的 。

2)、女生人数占全班的 。

2、列式计算新 课 标 第 一 网

1)、一个数的 是64，求这个数。

2)、12的 与什么数的2倍相等？

3)、 加上一个数的 ，和是1，求这个数。

四、解决问题：

1、小红看一本书，已看了76页，是未看页数的 ，这本书小红还有多少页未看？

新课标下的教学设计与实践篇十

抱龙小学马桂兰

课文简说

本文讲述了这样一个感人的故事：大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。

课文先后描写了同一时间海峡两岸的两个不同场景：第一个场景是在杭州某医院的病床上，躺着生命垂危的小钱，他在静静地期待着那来自海峡彼岸的救命骨髓；第二个场景是在台湾花莲的慈济医院，李博士正在余震的危险中抽取台湾青

年的骨髓。他们冒着生命危险，做着一次又一次的努力，直到青年的骨髓涓涓流出。所有的这一切，为的是挽救海峡彼岸一个年仅18岁的生命。两岸同胞相距虽远，心却是紧紧相连的。

选编这篇课文的意图，一是引导学生在阅读中深切感受人与人之间美好的情感；二是体会台湾人民和大陆人民难以割舍的骨肉亲情。

本课教学的重难点是引导学生通过理解骨髓移植对小钱的重要，台湾青年在余震中捐献骨髓的危险，以及两岸医护人员的奔波劳累，体会“跨越海峡的生命桥”的含义。

教学要求：

1、知识与技能

(1) 通过学习，理解骨髓移植对小钱的重要，台湾青年在余震中捐献骨髓的危险，以及两岸医护人员的奔波劳累，体会“跨越海峡的生命桥”的含义。

(2) 联系上下文，理解含义深刻的句子。

(3) 有感情地读文。

2、过程与方法

通过阅读，引导学生掌握生字词，理解课文，体会文章的思想感情。

3、情感态度价值观

通过感情朗读，感受人与人之间的美好的情感，体会台湾人民和大陆人民难以割舍的骨肉亲情。

教学重难点、关键

引导学生通过理解骨髓移植对小钱的重要，台湾青年在余震中捐献骨髓的危险，以及两岸医护人员的奔波劳累，体会“跨越海峡的生命桥”的含义。

教具准备

多媒体课件

教学过程

一．导入新课。

《跨越海峡的生命桥》，这是一个真实的故事，一个发生在杭州的故事，因为真实，因为就在我们身边，我在读这个故事的时候，格外感动，我想你们也一样，让我们再来读读这个故事，看看到底是什么感动着我们？你觉得特别令你感动的句子和段落可以反复多读几遍。

二．引导学生读课文：

你可以读一段，也可以读几句话，只要是令你感动的，让你心中有所触动的。

三．学生自由读课文。

四．学生交流感受。

生：我读课文的最后一段：“小钱得救了……那血脉亲情，如同生命的火种，必将一代一代传下去。”

师：这里你为什么而感动？

生：小钱得救了。

师：这是一个美丽的结果，患有严重白血病的小钱最终得救了，很多人在这样的时刻容易留下幸福的眼泪，这是一种感动。

生：我读课文的第五段。朗读：“针头向皮肤刺去……终于从身躯里涓涓流出……”

师：把最后一句话再读一遍，要读通顺。

生：朗读：“经过一次又一次的努力，利用大地震……动……暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……”

师：要想读好课文，首先要看清楚词语，不能读破了。你仔细看看，轻轻练练，相信你一定能读好，大家都试一试。

生：朗读：“经过一次又一次的努力，利用大地震动暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出……”

生：突然发生。

生：事先一点也不知道，突然发生了。

生：我读课文的第二段。朗读：“小钱静静地躺在病床上……终于在台湾找到了这样的人。”

师：先说说什么地方感动了你。

生：小钱只有18岁，就患了白血病，很可怜；骨髓很难找，终于找到了，真让人高兴。

师：是大悲大喜，悲喜交加。小钱患的是白血病，白血病又叫血癌，很难医治，小钱的生命就像——你再读读这句话，刚才没有读通顺，这次看仔细。

生：朗读：“生命就像不曾开放就将面临凋零的花朵，唯有骨髓移植，才能使这朵生命之花重新绽放。”

师：你能在这句话中找到一组反义词吗？

生：“凋零”和“绽放”，凋零就是凋谢，绽放就是开放。

师：人们常说“生命如花”、“岁月如花”，那是比喻生命的美好，让生命更加美好是人类永远的追求，于是你就有了这大悲大喜的感动，你的感觉是和全人类的感受一致的。

生：我读课文的第四段。朗读：“在这场灾难中……期待着他的骨髓。”

师：你读得很投入，说说你的感动。

生：这位青年不顾家人的安危捐献骨髓，我很感动。

师：他之所以这样做，那是因为他知道——

生：拯救生命更重要。

生：跨越海峡的生命桥。

师：根据国际上骨髓资助的有关规定，骨髓资助者和受捐人在一年内是不能见面也不能知道对方的身份和姓名的，但一年以后就可以了。我们来想象一下，一年以后的某一天小钱和那位捐骨髓的台湾青年相遇了，会是怎样的场景？可以想象，也可以和其他同学配合表演。

生：（想象、表演）

师：能用一个词来概括你刚才想象的或表演的情景吗？

生：激动。

……

生：他还会非常感谢李博士。

师：为什么？先不要急着回答，先仔细地读读课文，边读边思考。读课文，特别要注意描写李博士的句段。我要看看谁理解得最正确，思考得最全面，表达得最清楚。

生：（自由读课文）

师：谁来说说你的理解。

生：李博士为小钱从台湾青年身上抽取骨髓。

师：对，但不全面。我相信你和你的同学一定能回答好，你可以自己说，也可以请你信任的同学帮忙。

生：李博士冒着生命危险从台湾青年身上抽去骨髓。

生：李博士冒着生命危险从台湾青年身上抽去骨髓，并一路奔波送到杭州，为小钱作了骨髓移植手术。

师：看看，我们有多能干，竟然把这个问题回答得这样全面，真不简单。为我们的成功鼓掌。掌声更应该献给李博士，在突如其来的余震中，他沉着地坚持工作——让我们来一起读读这段话，相信你们一定能读好！

生：（朗读第五自然段）

师：这位李博士就是台湾的骨髓移植专家李政道博士，他是那样令人尊敬，他主持创办了台湾慈济骨髓捐献中心，征集到23万骨髓样本，成为全球最大的华人骨髓库，救助了众多的白血病患者，今年的4月15日，他第100次携带着台湾同胞捐献的骨髓来到大陆。让我们记住这位可敬的老人！（出示

李政道博士的照片）让我们在深情地读这段话。

生：（深情朗读第五自然段）

师：（出示李博士一天的工作安排表）我们来看看李博士这一天的工作，你想到了什么？

生：我觉得李博士真辛苦，连续工作了十几个小时。

师：是什么力量支撑着他这样长时间的工作的呢？

生：为了救小钱得命。

生：我想到了一个词语——奔波，真不容易。

师：你很善于联想，很会学习，看着图表就理解了一个词语。

生：我觉得很奇怪，台湾和杭州很近，为什么还要往香港走？

师：是啊，为什么呢？一直飞过来不是更近，更节省时间吗？时间就是生命啊！

生：（无言）

生：跨越海峡的生命桥

师：这是一次跨越海峡的拯救行动，这是一次和死神争夺生命的较量，最后，生命在人们的无私的给予中复活了，生命之花在人们的爱和奉献中重新绽放了。小钱得救了……

其实，在我们的生活中有很多的时刻，有很多人需要我们帮助，我们的一点点捐助，一句温暖的话；一个眼神；一个动作，都能给别人很大的帮助，也会给自己带来很大的快乐，让我们伸出援助之手——只要人人都献出一点爱，我们的世界将变的更加美好！

[跨越海峡的生命桥教案教学设计(人教新课标四年级上册)]

新课标下的教学设计与实践篇十一

课题 no.3-5

班级 姓名 小
组 小组评价

学习目标:

- 1、掌握用方程和算术方法解决稍复杂的“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的实际问题。学会运用线段图帮助分析数量关系。
- 2、在分析数量关系解决实际问题的过程中，提高学生分析问题和解决问题的能力。
- 3、极度热情，全力以赴，精彩展示，做最好的自己。

重点：掌握解决稍复杂的“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的实际问题的方法。

难点：学会分析题中数量之间的关系。

使用说明与学法指导:

先由学生自学课本，经历自主探索总结的过程，并独立完成自主学习部分，通过独立思考及小组合作，能够掌握用方程和算术方法解决稍复杂的“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的实际问题。学会运用线段图帮助分析数量关系。

并独立完成导学案，然后学习小组讨论交流，让同学们进行展示，小组间互相点评，补充之后由老师进行点拨，最后巩

固知识。

一、自主学习：

1、自学课本p39-p40页

2、直接写出得数。

3、画线段图表示下面各数量关系，并写出等量关系式。

1)、杨树比柳树少 。

2)、柳树比杨树多 。

二、合作探究：

例1、美术小组有25人，美术小组的人比航模小组多 ，
航模小组有多少人？

要求：1)、画线段图表示题中的数量关系。

2)、用方程和算术方法两种方法解答。

小结：解决稍复杂的“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的实际问题的解题关键是：

要点提示：解答分数应用题，在找准单位“1”的同时，还要看清所要求的问题与单位“1”的关系。

三、学以致用：

1、想一想，填一填。

1)、空调比彩电少 ，列式是
() 。

2)、150除以(1 -)，条件是
()。

3)、空调比彩电多 ，列式是
()。

4)、彩电比空调多 ，列式是
()。

2、列式计算

1)、一个数的 是 的 ，求这个数。

2)、 与 的积再除以 ，商是多少？

3)、 的倒数的3倍减去 ，差是多少？

四、解决问题：新课标第一网

3)、一筐苹果的 是16千克，吃去这筐苹果的 ，
还剩多少千克？

新课标下的教学设计与实践篇十二

识和能力：

1、让学生掌握本文描写上的细腻和情感上的自然流露。

2、理解课文内容，感受人与动物之间的那种和睦、信赖的境界，培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

过程和方法：体验、感悟、想象

情感态度和价值观：培养对动物的情感，培养人与人之间互相信赖的真情。

教学重点：

理解课文内容，感受人与动物之间的那种和睦、信赖的境界，培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

教学过程：

一、导入新课

无论是浩瀚飘渺的海洋，还是辽阔无垠的大草原；也不管是幽深潮湿的热带雨林，还是干旱贫瘠的漠北高原。随处可见天使的化身——鸟儿。鸟儿以它优美的身姿，动听的歌喉为人们编织幸福，传递吉祥。特别是那来自澳洲大森林的两只珍珠鸟，（点击课件1）将为人们演绎一段人鸟和谐的话。

今天我们继续学习20《珍珠鸟》（师板书：珍珠鸟）

二、探究新知

1、通过前面的学习，这节课主要讲了什么？

生汇报：这节课主要讲了小珍珠鸟与我亲近的过程。

2、课文中那些段落是写小珍珠鸟一步一步亲近作者的？你能找出来吗？

生快速读课文并找出相关段落。

生汇报

师相机（点击课件2）生齐读

3、师：这时小珍珠鸟距离作者较远，为什么？它是如何的心理呢？

（害怕）

为什么害怕？小珍珠鸟会怎样想呢？

生各自汇报想法。

4、师总结：是啊，这时小珍珠鸟在试探作者。（板书：试探）

让我们一起来读一读。

5、接下来小珍珠鸟又有何变化呢？（点击课件3）

（它的胆子越来越大了，渐渐的离作者近了。）

6、这时的小珍珠鸟又会怎样想呢？

（生各自想象，并发言）

7、作者的反应呢？

小珍珠鸟已经把作者当作了朋友了，它和作者在玩耍，嬉戏。

（板书：玩耍）

8、最后——（师引读，点击课件4）

9、他们的关系越来越密切了，小珍珠鸟优又是啄笔尖，又是啄手指。而作者表现得非常友好，轻轻地抚一抚它的绒毛。这时的小珍珠鸟一定有话要说，它会说些什么呢？（学生暂时沉默，积极思考）

生：小鸟会说：“朋友，我口渴了，喝点你的茶，不介意吧。”（可以不介意）

生：小鸟会说：“主人，不要这么忙着写文章，陪我玩一会儿，好吗？”（好呀，咱们玩什么？）

生：：“朋友，写文章休息一下把，把笔给我，我来帮你写。”

……

10、他们相处得这样友好，你有什么感叹？

（生想象，发言。）（师相机板书：亲近）

让我们一起来感受他们之间深深的情意吧！

生齐读第四自然段。

11、师：作者带着对小珍珠鸟深深的情，浓浓的爱，感，它们形影不离。师引读：白天——，傍晚——。这样的友情让人羡慕，令人期盼。（点击课件5）你看到了什么情景？生：小珍珠鸟竟扒在作者的肩头睡着了，这是多么感人的画面呀！

12、老师也有同感，那么文中是怎样描写这一情景的呢？

生齐读第六自然段。

13、再认真看一看图，看作者的表情如何？

生：作者在笑。

生：作者在笑：小东西，你玩累了吗？为什么不回窝里睡，你扒在我的肩膀上不要摔下来哟！（没事的你的肩膀象摇篮，好舒服哟。）

生：作者在笑：小珍珠鸟，你的胆子太大了，不怕我把你抓起来。

（不怕，因为我们是朋友）

生：作者在笑：小珍珠鸟，快睡吧，我一定不影响你，让你做个好梦吧！

（我可真要睡了，我的人类朋友）

15、师：小珍珠鸟玩累了，闹够了。它飞到作者的肩上，呀！这多像妈妈的摇篮，好舒服呀！摇啊摇，摇啊摇，小家伙进入了甜蜜的梦乡，它梦见了什么？（播放《摇篮曲》）生：小珍珠鸟梦到自己与主人在屋里捉迷藏，一起嬉戏。

生：小珍珠鸟梦到自己帮主人写文章，主人看了，连声称赞，说它有文采。

生：小珍珠鸟梦到主人就是它的父母，它在主人的怀里撒娇，要小虫子吃。

……（师相机板书：融洽）

（播放乐曲《让世界充满爱》）

（幸福的一家，温馨的一家，美好的境界，浓厚的友谊，和谐之家，甜美的梦，依赖，宽容，理解，朋友，友情，情，爱，梦！）

师：多么富有诗意，你真有爱心，你象个诗人，你象个哲学家。

生齐：信赖，不就能创造出美好的境界吗？

（点击课件6：相关句子）

18、师：是啊，正是因为有了信赖，小珍珠鸟才一步一步亲近作者，正是因为有了信赖，作者才对小珍珠鸟有浓浓的情，深深的爱。（板书：信赖并总结板书）

三、升华总结

1、人与鸟竟能达到如此境界，那我们人与人、人与自然之间该如何相处呢？

（生：互相信任、互相尊重、互相理解、要宽容、和睦相处）

2、看来同学们想说的话还很多，你愿意将自己的心声写出来吗？

（生各自在心愿卡上写自己的感受、交流并张贴在黑板上）
放背景音乐：《让世界充满爱》

新课标下的教学设计与实践篇十三

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，继续练习快速默读课文。
- 2、通过合作学习，体会作者对鸟的真诚、细腻的爱，认识珍珠鸟在“我”的照料和呵护下从害怕到亲近、到信赖的变化过程。
- 3、读懂课文，理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义，并有自己的理解和体会。

教学重难点：

引导学生体会作者对鸟的真诚、细腻的爱，认识珍珠鸟在“我”的呵护下由“怕”人到“信赖”人的变化过程。

理解含义深刻的句子：“信赖，往往创造出美好的境界。”

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

课前交流：

师：大家知道的可真不少。是啊！林间欢飞的鸟儿是大自然的精灵，是人类的亲密朋友，所以古人特别喜欢用诗句来表达对鸟儿的喜爱之情，我们一起来欣赏几句：（课件出示：指生读，再齐读。注意引导学生读出韵味来。）

师：我发现咱们五、一班的同学们，诗读得不错，很有韵味，接下来，我们来上课，好吗？

上课：

一、导入。

师：猜猜看，它是谁？

生：珍珠鸟（师板书：珍珠鸟）

师：珍珠鸟，又叫“锦花鸟”，这让我们想起一个成语——

生：“锦上添花”

师：一听名字，这应该是一种很美丽的鸟，想看吗？

生：想（出示珍珠鸟图片）看到这样的鸟儿，你不想夸夸它吗？

生：真漂亮、真美丽、特别。。。。

师：好，下面让我们把这有声有色的画面还原成文字，把我

们的感受送到这段文字中，一起来读！（再出示生齐读）

二、感悟“美好境界”

师：看着、听着、读着，我们也在不知不觉中对这种鸟儿心生爱慕之情，难怪作者开篇就这样说——“真好！朋友送我一队珍珠鸟。”老师在读课文时，对：“真好！”这个词特别有感觉，你们都来体会着读读看——（板书：真好！）

师：注意：真好后面是个“叹号”应怎样读？再来，从中体会到了什么？生：作者对朋友送的礼物感到非常高兴，很满意。

生：对这个礼物很喜欢。（对鸟）

生：朋友送我一队珍珠鸟，在我的精心照料下，生了一个雏儿，它竟然在我肩上睡着了。

生：课文讲了一只小珍珠鸟非常信赖我，在我肩上睡着的事。

生：是因为作者的原因。（让学生说）

师：那好，现在就让我们看看作者“我”是怎样赢得小鸟的初步信赖的，使它“渐渐，胆子大了”的？请大家先来默读3-7自然段，找到描写作者的做法的句子并画下来。

师：为了赢得鸟儿的初步信赖，作者是怎么做的呢？谁来读读你画的句子。

师：是啊！对待这对怕人的鸟，作者先是给予了它们精心的照料与体贴，既然怕人，作者就处处小心——不惊动它们（板书：不惊动），于是他们渐渐熟悉了。

师：三个月后，听！（播放珍珠鸟的叫声）这对珍珠鸟的宝宝出生了，至此，课文称小珍珠鸟为“小家伙”。让我们来

读读这几句。（生读）

师：这个小家伙都落到了哪里？

生：这个小家伙落到了柜顶上、书架上、灯绳上，画框上。

师：读了这段文字，你觉得这是一只怎样的小珍珠鸟？

生：我觉得这是一只淘气、顽皮、又很可爱的鸟。

师：从哪些语句中能看出这个小家伙的淘气、顽皮？

生：生读相应的句子

师：是的，这个小家伙就是这样在整个屋子里——飞来飞去，它都去了哪些地方？

生：柜顶上、书架上、灯绳、画框上。

师：（打红这几个方位词）再齐读体会。有什么感受？并读读！

师：对！屋里就像是它的小天地，它仿佛才是这里的主人。请你再来读读这段话，读出它的顽皮、淘气、和可爱来。（2生读）

师：小家伙在屋里飞来飞去，一会儿落在——柜顶上，一会儿神气十足地站在——书架上，一会儿逃到——画框上去了，同学们，想像一下：它一会儿又去了哪里？（出示：一会儿——，一会儿——。）

生：跳到书桌上、蹦到沙发上、窗台上、床上??（注意引导）

引读过渡：

师：同学们，就是这样子，小家伙的顽皮、淘气连大鸟都觉得有点过分了，在笼子里一遍又一遍的生气的叫它回去，而我呢？我们来看（出示画面）当这个小家伙一落在柜顶上时，我——生（板书：不管它）；当它神气十足地站在书架上时，我还是——生（不管它）；当它把灯绳撞得来回摇动时，我依然是一——生（不管它）。当它跳到书桌上、沙发上、窗台上时，我就是——生（不管它）我为什么“不管它呢？”从“不管它”这三个字中，你体会到什么？（板书：不管它）

新课标下的教学设计与实践篇十四

教材分析：

本文是一个小故事，“我”一不小心，砸破了老奶奶家的玻璃，尽管当时没敢承认，但内疚的心理和责任感伴随了“我”一个星期。当“我”用自己攒了三个星期的送报纸的钱赔给老奶奶并附上道歉信时，在慈爱又善于教育后辈的老奶奶眼中，那不是7美元的钱，是孩子纯真的情、悔过的心，是值得为孩子骄傲的美好品德——诚信。孩子的诚信让人感动，老奶奶那博大的胸怀也值得我们称赞。

学情分析：

“千教万教教人求真，千学万学学做真人”——“诚信”是做人的基本原则。孩子在成长过程中难免犯错，犯错之后若能正确对待并诚恳地改正自己的错误，我们就应该为他们感到高兴和骄傲。课文就是寓优秀的思想品质于生动的故事中，让学生能够在读中发现主人公的优秀品质，感悟做人的道理。

教学目标：

知识技能：

1、会认9个生字“滑、玻、璃、碎、攒、封、歉、箱、顿”，

会写12个字“报、玻璃、拾、破碎、滑、继续、封、骄傲”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会文中人物的心情变化。

3、通过理解感悟，领会故事中蕴涵的道理。

4、能联系实际生活，说说生活中类似的事，培养学生的口语表达能力。

5、学会宽容，勇于承担自己的责任，用于指导自己的实践。

情感态度价值观：

1、让学生感受文中“我”内心担心、懊悔的情绪，从主人公身上感受到这种勇于承担责任的品质。

2、让学生体会文中“老奶奶”回赠的那句“我为你骄傲”，领悟到对人宽容的品质。

3、从说说平时生活中类似的事出发，在实际中能树立“宽容、勇于承担责任”这样优秀的品质，并能用于指导自己的实践。

4、通过“读中悟”，“悟中读”，让学生体会自主学习的乐趣和成就。

教学重点：

1、认识“滑、玻”等9个生字，会写“报、玻”等12个字。

2、体会故事所要告诉大家的一个道理：承认自己的错误并勇于改正。

教学难点：

通过本文的学习学会承担责任，学会宽容别人。

教学策略：

教学方法：小组合作研讨法，主动探究学习法；

情境形式：小组讨论、游戏识字；

课程资源：网络资源、课本、图片、卡片、学生；

教学准备：

1、教师：多媒体；

2、学生：制作生字卡片。

教学过程：

（一）谈话激趣，导入揭题

1、谈话：你知道“骄傲”是什么意思吗？（学生可联系实际说一说）

2、今天我们要学的课文就和“骄傲”有关。[出示插图]，图中老奶奶对小男孩说——“我为你骄傲”（生齐读，师板书：22我为你骄傲）

3、写一写“骄傲”两个字。[出示田字格中“骄傲”]观察这两个字，说说怎样写好这两个字？（师范写“傲”，生书写“骄傲”）

4. 你们字写得真好，老师也为你们骄傲。读了课题你想知道什么？（预设学生提问：课题中“我”是谁？“你”又是谁？“我”为什么会为“你”骄傲？课文中的“我”做了什么事？这里的“骄傲”是什么意思？……）

（二）学生自读，初步感知

大家提的这些问题只要我们认真读读课文就知道了。想读课文吗？请你打开课本100页，听清老师要求：自由地、小声地把课文读通顺：边读边标出自然段序号；画出生字新词，借助拼音认识它们：（学生自读课文，教师巡视指导。）

（三）创设情景，学习新词

1、刚才大家读课文真认真，老师真为你们骄傲！大家读课文的时候画出了生字新词吗？同桌互相读一读吧，你读给我听，我读给你听。

2、“听音找字”：（学生拿出自己的生字卡片），老师说字音，学生在生字卡片中找出相应的字举起来念一遍。

3、“飞鸽送信”：游戏——[课件出示带信的. 鸽子]信封上分别写着9个生字（不带拼音），会读一个，就送出一封信。

4、瞧！信鸽们把信都送到了老师的（教师拿出八个与课件相同的信封状的词卡）现在这些信要坐上火车送走了，火车火车往那开？（开火车读词语）谢谢你们安全地把字宝宝送回家！

（四）激发兴趣，熟读课文

1、信封把词语宝宝们送回了课文中，你能把课文读通顺吗？四人小组读一读吧。先说说你们小组准备怎么读？（各小组说说读课文方法）注意：读时别忘了思考前面提出的问题哟！

2、读后交流。（“我”在课文中是指老奶奶，“你”在课文中是指小男孩，……）

（五）入情入境，朗读感悟

1、课文中老奶奶和小男孩之间发生了一件什么事呢？[课件

演示：晴朗的天气里，几个小朋友扔石子，砸碎房子的玻璃]
师：你看到了什么？

2、师：文中哪几个自然段写了你看到的内容？（第一、二自然段）谁愿来读一读？（读后学生互评：是否加字漏字，是否通顺。）

3、全班齐读

4、谁来看看图用自己的话向大家介绍事情是怎么发生的。
（我和几个小伙伴扔石子玩，不小心打破了老奶奶家窗户的玻璃。）

5、这件事发生在什么时候？天气怎样？“风和日丽”是什么情景？（理解并读词：风和日丽）你能换一个词语来说说吗？（如“阳光明媚”、“春光灿烂”等）

[低年级学生要注重词语的积累，语文课堂更要抓住点滴机会让学生在情景中积累词语。]

4、在这两段课文中，哪些句子你最喜欢？

（学生自然找到两个比喻句：“我们看着石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降，觉得很开心，很有趣。”“我听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。”）

5、[课件出示以上两个比喻句]指名读。你从中感受到了什么？（能体会到“开心”、“害怕”的感觉）你能把“开心”、“害怕”的这种感受读出来吗？重点练读（学生自由朗读后采用教师领读、指名读、赛读、齐读等形式，感受人物的内心情感。）

6、师：“我”害怕什么呢？以后“我”见到老奶奶又有什么感受呢？请大家默读课文第，三自然段。（读后交流，可从中体会到“不自在”的感觉。）

7、“我”的内心由“开心”到“害怕”到“不自在”，你能通过朗读把这种变化读出来吗？（分段读、男女读、）

8、事情最后的结果是怎样的呢？请大家看图。

（1）你看到了什么？课文哪个自然段写了你看到的内容？（第六段）谁来读一读？（指名读、小组读）

师：饼干袋里还有什么？（指名读、说）

（2）从“我为你骄傲”这句话中你感受到什么？（高兴、自豪）

9、“我”打碎了老奶奶家的玻璃，老奶奶为什么还为他高兴、自豪呢？想知道原因吗？到课文中找一找吧。找到后同桌交流一下，读一读。

（1）学生自读交流。

（2）谁来读一读你找到的句子？（指名读、齐读课文第4.5自然段，教师相机指导）

（3）想象：如果你是小男孩，你会在便条上写些什么呢？（引导更多学生发挥想象，以各种态度的道歉帮助理解“真诚”的含义。）

（4）“我”真诚地向老奶奶道歉后，心里又有什么感受？（引导体会“——一阵轻松”）

（5）比较句子：我心里感到一阵轻松。我心里顿时感到一阵轻松。[课件出示]

从“顿时”这一词中，你体会到什么？（心情一下子就轻松了）我们来读一读第5自然段吧。

（六）延伸拓展，领悟真情

1、读到这，你想对小男孩说些什么？（学生自由说。学生可有多种体会，如：知错就改、诚实、勇于认错、不玩不恰当游戏……）

2、大家说得真棒！让我再次端起课本，齐读课文最后一句话吧。

3、在生活中遇到类似的事情是很多的，今后你会怎么做？

（七）书写指导，积累词语

写的时候要注意什么？

如“玻璃”一词，可以重点指导王字旁和“璃”字。王字旁的最后一笔横变提，“璃”字右半边部件多，笔画繁，应提示部件要写紧凑，并加强范写指导。“破碎”一词，可以重点指导石字旁，还应强调“卒”字的书写：最后一竖是与横一起托住两个“人”，不要伸进两个“人”中间。“继续”一词可以把重点放在绞丝旁的复习巩固上。要提示“继”的竖折的起笔要低于绞丝旁，“米”的最后一笔捺变点；“续”的第六笔不要写成秃宝盖。

2、积累课文中喜欢的词语。[课件出示]读词语“伙伴、报纸、信封、便条、事情、害怕、轻松、微笑”，完成语文书上“读读抄抄”