

2023年美术社团活动方案 美术活动方案(优质8篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术社团活动方案篇一

课本第1—4页。

- 1、能抓住教师的形象神态进行描绘，培养自己的观察力。
- 2、能记忆或想象画出师生之间印象深刻的故事，培养自己的绘画表现力。
- 3、掌握贺卡设计的方法步骤，能制作一张尊师卡片送给自己喜欢的老师，表达自己的心意，提高自己的动手设计能力。
- 4、在充满生活情趣的绘画与制作中，增进师生之间的感情。

掌握贺卡设计的方法步骤，能制作一张尊师卡片送给自己喜欢的老师，表达自己的心意，提高自己的动手设计能力。

能记忆或想象画出师生之间印象深刻的故事，培养自己的绘画表现力。

卡纸。

本课围绕“老师”这个主题，将表现性绘画和手工制作融入到师生情感交流之中，教师的教学艺术将激活学生对教师的美好印象。语言的交流、心灵的对白、细节的把握将再次勾

勒师生学习生活的直观画面。

活动一重在启发学生观察、记忆自己喜欢的教师的形象特征，教学可作如下安排：引导记忆——学习讨论——提供指导——创造表现——交流评析。

上课前讲发生在某位教师（或者是自己）身上的故事，让学生猜猜这位教师是谁，并引导学生对结果进行推理分析：“你是怎样猜出来的？”，“这位教师外形有何特点？”，“你还知道他（她）喜欢干什么？”，通过交流学习讨论引发学生对教师的注意和记忆。在学习指导中可通过示范画或学习作业的展示观察，让学生重温“自画像”那一课中人物的基本画法，抓住自己喜欢的教师的特点进行独特的创作表现。作业之后，可将作业进行展示，先让学生们猜猜画上是哪位教师，再请作者本人进行介绍，首尾呼应，结束本课的学习。

活动一作业表现仅仅是教师个体形象，活动二与活动一比较，要表现的人物更多，情节更生动。教学中可作如下安排：观察比较——学习讨论——提供指导——自主表现——交流评析。

可利用cai课件出示两副学生作业，引导学生观察比较，第一副画是一位教师的具体形象，第二副画是将第一副画中的教师形象与一些学生形象进行组合的画面，通过比较揭示本课学习主题。学生讨论师生相貌、身材、衣着的区别，并在cai课件中强化表现意识，在提供学习指导时可通过cai课件让学生在画面中对既定的教师、学生形象进行尝试组合构图，出现人物形象组合的各种图画，并鼓励学生根据记忆加上一定的主观想象，积极思考“学生和教师在何处干什么？”的故事情节，大胆表现，在交流评析中对自己表现的印象深刻的画面故事畅所欲言。

活动三是关于卡片设计制作的学习内容，可以信息加工策略

为主导设计学习活动，教学安排如下：观察分析——掌握规律——拓展思路——自主设计——体验交流。

教师出示尊师卡揭示课题，并让学生拆分卡片，了解卡片的构成要素包括：衬底、形象、文字，探讨卡片的设计方法和设计规律。教师提供各种卡片供学生欣赏，开拓学生的视野，并向学生提供卡片外形和图案设计的思路，如根据文字、祝词进行联想等。学生设计制作完毕后可相互欣赏，并赠送给自己喜欢的教师。教师充满谢意的表白既是对孩子的肯定，又促进情感交流的升华。

评价不能局限于绘画或制作表现的因别，更重要的是通过评价继续构建师生友谊之桥，注重学生情感态度价值观的形成。

作业要求：活动一，以写生或记忆的方式画一画自己喜欢的老师，可以是头像、半身像或全身像。活动二，记忆或想象画出自己和老师之间印象最深的事情。活动三，设计制作一张贺卡送给自己喜欢的老师，表达自己的心意。

美术社团活动方案篇二

一节好的教学活动，选材至关重要，它既要符合不同年龄阶段孩子思维的特点，又要来源于幼儿生活，新颖有趣。让每个孩子熟悉活动内容，又充满了探究愿望，在操作的过程中发展综合能力。小班的教学活动印画“彩色服装”，是一节美术教学活动中的装饰画课型。教师把幼儿常用的插塑玩具做为印画原材料，请幼儿在事先画好的服装轮廓中，用不同形状的玩具蘸色印画进行装饰的活动。这一活动的选材创新之处在于材料的创新，教师把日常生活中孩子经常来玩的玩具作为装饰画的工具，孩子们既感到新颖，富有浓厚的操作兴趣，又拓宽了思路，发现了玩具的多种用途。这正符合

《纲要》中指出的让孩子“初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美”的要求。对于年龄越小的孩子来讲，生活中的美是他们最容易接触和发现的。这就需要教师先有一双善于发

现美的眼睛，多引导孩子观察周围世界，多从生活中选择美术教育内容，让孩子们发现生活中的美，拓宽创造美、表现美的思路，能用多种手段去表现生活中的美。比如“手形添加想象画”、“手指点画”、“撕纸面条”、“泥工饺子”等，素材都是来源于生活，孩子们既感兴趣，又在动手中发展了技能。

教学目标是教学设计过程中的核心和灵魂，它直接涉及活动对幼儿培养的定位、情感发展及教育的价值观等问题，是教师完成教学内容的鉴定标准，在教学活动中起着定向作用。

新《纲要》明确指出，幼儿园艺术教育的目标为“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。”所以，我们制定美术教育活动目标时，就要紧紧围绕纲要精神和美术教育的目标，制定合理，不要超越课程标准和孩子的能力所及。

目标不要过大，过于空洞，哪节教学活动都能使用，无法操作，形同虚设。比如，有的教学活动目标定为“发展孩子想象力、创造力和表现能力。”从目标中既看不出是什么领域的活动，也看不出具体课型是什么，哪个领域哪个活动中都能用，又都不能用，没有可操作性，更不用谈怎么完成了。

我们制定的目标不能过低，那样对孩子来讲没有挑战性。也不能过高，孩子渴望而不可及，失去了信心。这就要求教师要熟知孩子的经验基础，美术活动已经掌握了什么技能技巧，这次预定的目标是发展孩子什么新经验，哪些常规是已有的，哪些方面是需要新教授的。新授的点不能太多，孩子跳一跳就能够到，一节活动能够完成。

比如教学活动印画“彩色服装”，我们根据小班孩子的年龄特点，制定的目标为：1、尝试用两种不同的玩具材料对应颜色在衣服上印画，装饰彩色的衣服。2、欣赏自己装饰的的彩色衣服，享受创作的快乐。孩子对颜色的认知是已有经验，

一一对应也已经有所接触，但玩具与颜色对应印画，二者的结合是新的知识经验，需要孩子能够明确对应关系。另一个新经验是要在衣服上用两种图形印两种颜色装饰。这对小班幼儿是一个挑战，这个年龄阶段的孩子都喜欢专注于件事情，会用一种玩具不交换的印起来，所以将它也作为一条新经验制定到目标之中，具体明确，又具有一定的挑战性。

美术教育活动需要准备的工作很多，既要有孩子经验基础的了解，又要有孩子操作的教具学具，人手一份，非常繁琐，所以一定要细致考虑，让它发挥好作用，为教学活动服务。

对于小班的孩子来讲，材料适宜简单，数量不要过多，不要复杂。如印画“彩色服装”中，我们就给孩子准备两种玩具，两种颜色，而且保证每组幼儿人手一个玩具来操作，数量充足。操作的玩具适宜印画，外形是多种多样，有镂空效果。不能是实体玩具，印出来图案就是一个色块，不美观，也不能接触面太细，不易蘸上颜色，影响印画效果。这些都需要教师事先进行实验操作，验证哪种材料合适，以保证印画效果。

我们要根据不同孩子的能力基础，准备不同层次的教学具。有的是从数量上提高要求，能力强的孩子多去制作完成几个。比如折纸、泥工，都可以给孩子多一些纸或泥，在完成基本量的基础上继续制作。有的是从质量上要求，多去添画、涂色，把作品完成的更美观。还有的是发挥同伴互助作用，能力强的孩子去帮助稍弱的孩子共同完成作品。

准备充分一方面指数量充足，另一方面是指考虑细致，比如在玩色游戏的活动中，孩子服装的准备、色彩的摆放、擦手的物品都要准备好。可以给孩子穿上兜兜褂、带上套袖，把颜色摆放在组的中央，每个人都能够得到，不要放到一边，以免孩子够不到颜料或者颜色到处滴，成为活动的干扰。可以给孩子准备擦手的毛巾、湿巾，便于随时擦掉蘸在手上的颜料。盛颜料的器皿一般是废物利用，快餐盒、元宵盒、果

冻盒等，方便快捷，一具多用，充分的准备可以让孩子们在色彩的世界里自由展现丰富多彩的图案世界。

在设计教学活动过程时，要紧紧围绕教学目标，层层深入，突出各环节的重点及渐进性、衔接性。事先考虑好时间分配，合理展开。对于美术教学，教师的导入和示范讲解时间约占30%，孩子的操作时间占50%，讲评环节最多占20%。

美术活动的大部分时间应该以孩子操作绘制为主，教师占用的时间不宜过长。如果导入稍微多一点关联问题，时间就会浪费掉。另外，导入的形式要吸引孩子，提问精练，不宜过多孩子来回答。

1、抓住孩子心理，生动有趣，调动积极性

可以采用变魔术、猜谜语、说儿歌等孩子感兴趣的形式，也可以结合最近孩子学过的故事、歌曲或者熟悉的动画片，根据已有经验直接引出主题，一开始就抓住孩子的注意力，调动起每个孩子参与活动的兴趣。

2、紧紧围绕活动，直入主题，不绕弯子

今天是什么活动主题，就要直接进入，切忌长篇大论的讲一个故事，只用其中一句话或者只为引出一个角色。比如，印画“彩色服装”，一开始老师结合前面孩子学过的故事《小老鼠裁缝店》设计的的导入环节是“美丽的春天来了，人们都换上了好看的衣服，小老鼠裁缝店的小老鼠要设计更加漂亮的衣服了，可是他忘了全部设计上图案了，请小朋友来帮忙。”前面几句话就没有用，春天，人们都和此主题没有关系。就可以改为“小老鼠裁缝店又要开张了，今天小老鼠给大家设计了一套新衣服，请小朋友看衣服上的图案是用什么印出来的？”。简洁明了，直奔主题，观察图案，引出材料。

讲解示范语言要清晰简练，示范重点。孩子已有技能和经验

一带而过，新授的技能经验重点讲。可以运用儿歌的形式，可以运用形象的语言，让孩子们一听就懂。

1、出示示范作品，激发创作愿望

活动前，教师要事先制作作品范样，一是体验操作过程，发现问题掌握要领，二是给孩子提供富有艺术性、代表性的作品。但是作品不宜难度太大，稍高于孩子的实际水平即可，以进一步激发孩子的创作欲望。

2、教师现场示范，有目的传授新的知识经验

根据情况教师现场示范作品，可以是示范重点步骤，可以是示范操作方法，可以是完整过程示范，但要选准重点，有目的的给孩子传授新的技能技法，促进提高。另外可以多准备几个范样，除新授的现场示范外，其它步骤直接拿出范样让孩子们看即可。

3、清晰简练，便于操作记忆

可利用朗朗上口的儿歌、便于记忆的顺口溜、形象的语言帮助幼儿记住操作要领。比如印画“彩色服装”，老师就运用顺口溜给孩子进行示范“先挽小袖子，再选小玩具，看好同样色，轻轻蘸一蘸，印在轮廓里，衣服变漂亮。”基本步骤完成，教师再指导孩子换色、组合，装饰的更加漂亮。

4、要求明确，恰当提醒

简明扼要提出活动要求。孩子操作活动开始前，教师要提出明确的任务要求。主要操作步骤是什么，绘画时应注意什么。让孩子们明白自己先干什么，再干什么，以免出现只注重细节的勾画，大的造型轮廓没有完成。

再就是要有常规要求，安静作画制作，运用的材料物归原处，

不乱丢杂物等。

活动中，教师巡回指导时要有目的地发现孩子的作品，哪些特色突出，值得大家借鉴，哪些存在共性问题，需要及时评价，引导大家立即改进。要有目的地发现问题，给予恰当适时指导，同时做好讲评作品的准备，想请谁讲，准备用哪幅作品重点讲解，分析优势与不足，引导大家进步。

美术活动很重要的一个环节是最后的作品评价，它既是对本次活动幼儿参与积极性、能力提高、技能掌握等方面的一个评判，更是对幼儿今后美术活动发展的一个有效指导。所以这一环节不能少，更要讲究方法，富有针对性。

从评价主体来说，可以分为教师评、幼儿评。先是幼儿评，教师从幼儿评价中可以发现幼儿对活动的兴趣、对技能的掌握，把握评价的方向，为教师评积累第一手资料。教师评是对活动的一次全面评价，是对幼儿参与活动的情况的一次总结。要以鼓励为主，把握好本次活动的重点，简明扼要，言简意赅，从参与活动的积极性、技能技巧的提高、良好品质的培养等几方面给幼儿客观性评价。同时还要提出活动的希望，体现出评价的渐进性，为今后的活动奠定基础。

从评价形式说，可采用幼儿自评、幼儿互评、教师点评、师生互评等多种形式。可先让幼儿说一说自己喜欢那幅作品，为什么。然后请小作者介绍一下自己的作品，说出自己的创意。这一过程一定要有，发挥孩子的主动性。然后教师再有重点的讲评两幅，发挥引领作用，为孩子们指出努力方向。作品展示形式也是多样化的。可以是全部作品张贴展览，幼儿去参观；可以是重点作品前面展示，其它作品小组间互相交流；也可以是将作品展览到区域中，随时观摩。教师可以请幼儿对自己的作品进行评价，增强幼儿的自信。也可以对同伴的作品进行客观评价，看幼儿是否能发现同伴的优势与不足，考验的是孩子的心理品质。不管幼儿评价如何，教师首先要积极肯定幼儿的发言，表扬幼儿的自信与大胆参与。其次再

对评价进行分析，帮幼儿梳理思路，进行有效评价的引导。

从评价内容评，可以对作品的构思、创意、色彩搭配、整体布局等方面进行评价。但不要面面俱到，把握好本次活动的目标和重点是什么，教师要紧扣主题进行针对性评价。讲评作品在三幅左右为宜，切忌盲无目的的抓过几幅作品随便一说草草了事。教师要善于发现每位幼儿的优点，鼓励进步，表扬先进，给幼儿以正面示范，但建议和不足也要委婉的提出，不要伤害孩子的自尊心，这就需要教师讲究评价的策略与艺术。

从评价的时间来说，有活动中的随机评价、有活动后的整体评价，还有活动结束后的延伸评价。活动中的评价以指点和帮助为主，恰当点拨。活动后的评价，要系统到位，目标指向性强，起好引领提高作用。还可以将作品展览，以供幼儿更直接的参观交流，互相学习借鉴，进行延续评价。

有效的活动评价能起到画龙点睛的作用，使参与活动者深受其益，意犹未尽，提升活动的质量，提高教师的驾驭能力，促进幼儿的全面发展。无效的活动评价或没有活动评价，会使活动虎头蛇尾，对幼儿美术素质的培养起不到应有的作用，是不成功的活动。所以，每位教师都要注重美术活动的评价环节，精心准备、细心发现、用心评价，促进活动的积极有效开展。

美术活动设计大有学问所在，需要教师认真备课，用心思考，本着尊重每个幼儿的原则，认同他们的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现方式，分享他们的快乐，同时帮助他们提高表现的技能技巧。在教育活动中发挥好自己主导作用，让幼儿在艺术活动中积累经验，提高艺术技能，真正为的孩子发展服务。

美术社团活动方案篇三

活动目标

1. 能在观察蝴蝶标本或图片的基础上，用电线以及简单图形左右对称装饰蝴蝶。
2. 能选择鲜艳的色彩装饰蝴蝶，并能注意到色彩的搭配。

活动分析：

1. 化好的花园图。
2. 蝴蝶标本或图片（幼儿以前欣赏过）。
3. 操作材料“画有蝴蝶轮廓”。彩笔。浆糊，剪刀，歌曲。“蝴蝶找花”录音磁带，录音机。

活动过程

1. 欣赏歌曲“蝴蝶找花”，激发幼儿兴趣。

教师：春天来了，花儿开了，蝴蝶都出来赵化作朋友了。

出示花园图片：这里的春天也到了，可是蝴蝶还没有来，今天，老师让小朋友去请一只蝴蝶来打扮它。

2. 引导幼儿观察蝴蝶的标本或图片。

教师重点引导幼儿观察蝴蝶的花纹是对称的，是由几种颜色搭配的，而且颜色也是对称的3. 交待要求，而作画，教师指导。

教师指导幼儿在操作材料的蝴蝶上对称的进行装饰,帮助个别幼儿选择和确定花纹,鼓励幼儿用鲜艳的色彩进行装饰,并注意色彩的对称和搭配. 4. 总结评价,结束活动.

给宝宝洗澡

一、设计意图

幼儿对玩色活动总是有着很浓厚的兴趣。而现在的色彩绘画工具有许多种类,如蜡笔、水彩笔、彩色铅笔、油性笔、水粉笔、毛笔等等。本活动旨在突破单一的色彩工具,尝试将水粉颜料与其它绘画工具(蜡笔)结合起来以多种技法(湿画法、撒盐法)使用,让幼儿感受由此带来的奇特的画面效果。活动设计中,我以游戏为载体,以幼儿生活为源,用“给宝宝洗澡”的形式串联起了各活动环节及作画步骤,让幼儿在玩中出新,在玩中学。

二、教学目标:

- 1、能用蜡笔简单勾勒出物体的形象。
- 2、尝试在湿画法中用盐进行作画,感受其所产生的奇妙的肌理效果。
- 3、体验玩色的乐趣。

三、教学准备:

排笔、大号水粉笔、水粉颜料、盐、纸、盛水桶、抹布,范例。

四、教学过程:

(一) 导入课题

1、师：夏天到了，许多宝宝都出来做游戏了。猜猜会有谁呢？
（启发幼儿自由想象）

2、师：你想和哪个宝宝玩，就把它画出来吧！

教师巡回指导，找出画的好的作品作范例。

（二）讲解示范

师出示范画（已有一个简单的蜡笔画形象）：我也找到了一个饮料宝宝做朋友。瞧它玩得多开心呀！

1□师：宝宝们玩得真开心。可是天气太热了，宝宝们全身都是汗，我们一起帮它们洗个凉水澡吧。——用排笔蘸清水打湿画纸
2、师：洗完澡可得赶紧穿上衣服。想一想，你准备给它穿什么颜色的衣服？动作要快，不然宝宝会着凉的！——上色（请一幼儿和老师一起上色）

3、师：为了让宝宝更舒服些，我们最后再给它撒点“爽身粉”吧！——撒盐法

要求：用三个手指抓少量的盐，均匀地撒在画面上。

a□“爽身粉”是什么呀？——盐

b□原来我们平时厨房里用的盐也可以拿来作画。这种用盐作画的方法就叫撒盐法。

4、师：那撒盐法的效果是怎样的呢？会发生什么事儿呢？画面干了以后就可以看出来。

师展示另一幅已完成的撒盐画，引导幼儿观察。“盐撒过的地方有什么变化？象什么？为什么会这样？”（盐会吸收水分，留下象雪花、蒲公英状的痕迹）

（三）、幼儿创作，师巡回指导。

1、正确使用排笔，控制好水分。

2、上色动作快，注意色彩的衔接。

3、撒盐要均匀且量少。

（四）、欣赏交流作品

把幼儿作品平铺在一块大垫子上展示。请幼儿说说喜欢哪个宝宝？为什么？

（五）、结束

师：让宝宝们睡个觉，休息一下吧。我们也要到教室里去给小手洗个澡了！

美术社团活动方案篇四

1、孩子自由讨论，教师小结点名主题《洗洗手》

3、老师出示洗手步骤图，老师带领幼儿根据出示的步骤图一起演习。师：我这有一张洗手步骤图，现在让我们一起看一看你是这样洗的吗？好了老师按照洗手步骤图边洗边念儿歌洗一次。儿歌：洗手前先卷袖，再用清水湿湿手，擦上肥皂搓一搓，指缝之间都搓到，哗哗流水冲一冲，我的小手洗干净。

4、幼儿先在座位上边学儿歌边练习洗手方法，学念儿歌，老师边检查幼儿洗手方法是否正确，边对个别幼儿进行辅导。

5、分组洗手比赛，教师为每组发打乱的洗手步骤图，让幼儿进行排序，巩固洗手的步骤。：师：既然我们已经会正确的洗手顺序了，那现在我为你们每组都准备了一份打乱的洗手

步骤图，请你根据刚才洗手的经验按顺序排列好吧，这需要你们共同配合，看哪组排的最安静、最快，最准确，好了，开始吧！

小结及反思本节课开始孩子们的注意力集中，热情非常高，对毛巾为什么哭很感兴趣为本文的开始奠定了好的基础。在分组洗手比赛中孩子们都很投入并能做到不戏水，不见同伴认真的把手洗干净。通过本节课的学习我觉得效果还行，比赛这一环节很好孩子们配合的默契，孩子不仅能正确洗手还知道了洗手的重要性和节约用水。

略

美术社团活动方案篇五

为了迎接艺术节，丰富学生们的校园文化，促进学生的全面发展，为学生的'自我展现，自我锻炼提供一个广阔的平台，特举办此次美术活动。

二、比赛相关事项如下：

（一）、硬笔书法

2、参赛对象：初一、初二、初三年级

3、比赛方式：比赛分为初赛、决赛。

（1）初赛：

a□比赛时间：9月21日周一（各班级可以根据自己的时间提早完成。）

d□比赛地点：各班教室；

(2) 决赛:

a□决赛时间: 9月22日(周二)下午两节课后;

b□决赛地点: 美术活动室

c□硬笔书法□a4纸自备, 版面要求自己设计;

d□评比办法: 入选作品中评选出一、二等奖;

(二) 毛笔书法、绘画(国画 水彩画 版画 素描 卡通画等)

2、比赛时间:

9月23日——毛笔书法, 初一、初二、初三

9月23日——绘画, 初一、初二、初三

3、比赛地点: 音乐教室

4、参赛对象: 初一、初二、初三每班5名。

5、作品内容要求: 健康向上的诗词、警句、格言, 绘画内容不限;

6、作品规格:

(1) 毛笔书法、国画: 4尺宣纸横对开;

(2) 其他画种: 4开或2开两种形式自定 (备注: 工具、书写绘画内容自备);

20xx.9.7

美术社团活动方案篇六

1、教学内容分析：

幼儿园是幼儿生活学习的地方，易于幼儿感知体验和观察，接近幼儿生活。尤其对于大班幼儿来说，幼儿园的角角落落都留下了他们自己的记忆，对自己绘画的对象的熟悉之余能调动幼儿的情感体验。

2、学情分析：

大班幼儿已经在幼儿园生活学习两年多，对幼儿园比较熟悉，有感情。由于小肌肉的发展以及中小班的绘画学习，对绘画的技巧掌握更好，能比较准确地表达自己的情感和体验。

1、能用绘画大胆表示自己对幼儿园的感受

2、体验绘画的乐趣

3、欣赏自己和同伴的作品

重点：能用绘画绘制自己最喜欢的幼儿园的地方或人物难点：课堂时间的把控

实物准备：画夹、铅笔、橡皮、彩色笔、画纸经验准备：观察幼儿园、熟练使用画夹

1、开始部分导入

师：“小朋友们早上好，咱们大班的小朋友们快上小学了，快要离开咱们幼儿园了，小朋友们说一说在幼儿园里有什么让你觉得开心的事情？”引导幼儿回忆在幼儿园的快乐时光，以及自己在幼儿园的成长和收获。

师：“小朋友们是不是觉得在幼儿园很快乐，就像是咱们的另外一个家。小朋友们快离开家了，要不要送给幼儿园一个礼物？”

师：“小朋友们想一想自己最喜欢的一个地方，或者一个老师，一个好朋友，就用笔把他们画下来。现在老师给你们一分钟的时间思考，思考完了就去拿上画夹和画笔去认真地画。画的时候老师有一个要求，就是不能乱跑，画完后就回到教室。”帮助幼儿找到画夹，引导幼儿快速有效地作画。

2、基本部分

引导幼儿快速找到自己想画的对象，有序地进行作画。知道每个幼儿所在位置，请配班老师帮助组织秩序，确保幼儿安全，并提醒幼儿认真作画。

等到大多数幼儿绘画结束时，组织幼儿回到教室。3、结束部分师：“小朋友们都画好了自己最喜欢的事物，咱们一起来看一看大家都画的是是什么好不好。”跟幼儿一起欣赏作品，引导幼儿仔细观察，积极大胆说出自己的想法，欣赏喜爱自己和同伴的作品。

师：“看完小朋友们的作品，老师觉得很感动，因为小朋友们把咱们幼儿园这个大家庭画得很漂亮。那过会儿小朋友们去区角里，把咱们的作品都贴在墙上留作纪念。现在该上厕所喝水了，请小朋友们自己有序地上厕所和喝水。”

本次美术活动取材于幼儿生活学习的幼儿园，贴合幼儿生活，能引起幼儿的兴趣，对大班的幼儿更是能激起他们的情感体验。没有规定统一的绘画内容，不限制幼儿的想法，符合以幼儿为主体的教育理念。不足之处在于，时间的把控会有难度，以及课堂秩序的保持也是一个棘手的问题，需要在上课过程中及时提醒幼儿。

美术社团活动方案篇七

小班美术活动教案：漂亮的糖纸（欣赏）

活动目标：

- 1、乐于参与活动，学会分享快乐。
- 2、愿意用语言表达自己所观察的糖纸。
- 3、欣赏糖纸上独特的花纹，装饰纹样及美丽的色彩。

活动准备：

- 1、幼儿收集各种糖纸。
- 2、教师选择图案特别、色彩绚丽的糖纸展示在活动室内。

活动过程：

- 1、幼儿观察糖纸的图案及色彩。

请幼儿把带来的糖纸拿出来，与旁边的同伴互相交换欣赏，并说一说，糖纸上有什么图案，是什么颜色的，边上的花纹是怎样的。

- 2、教师引导幼儿进一步欣赏糖纸。

（1）请个别幼儿在集体前说一说自己带来的糖纸。

（2）教师小结：有的糖纸的中心有花纹，有的是小动物，有的是人物，还有的是各式各样的水果。糖纸的两边或是四边有花纹，都是相同的纹样。棒棒糖的糖纸是圆的，中间有单独的形象，四周是花纹，像一个花盘子。

3、大家一起开一个小小糖纸展览会。

请幼儿将自己带来的糖纸粘贴在一起，说说自己喜欢的是什么样子的糖纸？为什么喜欢？

4、洗手结束活动。

美术社团活动方案篇八

我园xx班举办亲子美术活动，希望孩子们通过活动能运用多彩的.短线和圆点创造出富有个性的七彩雨及多样的小水花，能按照自己的意愿安排画面，家长和老师能一起引导孩子充分发挥想象力，不断变换颜色，大胆表现。

一、活动准备

油画棒，各色水粉颜料，纸棉签，范画

二、活动过程

1、引出话题

2、教师示范作画

3、交代要求，幼儿作画，教师帮助指导。

4、讲评作品。