

# 最新论语读后心得体会(汇总8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 论语读后心得体会篇一

于丹教授说：“《论语》教给我们很多处世的办法，做人的规矩，这些道理有时候很朴素。《论语》不是板着面孔的一部书，它教给我们的办法有时候透着一些变通，它告诉我们一种做事的原则和把握原则的分寸。其实我们今天总在说什么事情是该做的不该做的，什么事情是好是坏，有很多时候一个事情的判定不简单是好坏之分，只是你是什么时候做这件事，或者把这件事做到什么程度。其实有很多事情应该是有尺度的，孔夫子不是一个提倡一味丧失原则，一味要以一种仁爱之心去宽宥一切的人。”

于丹教授告诉我们，无论做什么事情都不要做过了头，不是你应该做的事情，你就不要去，否则得到的不是很好的下场。过犹不及就是这个道理。把握分寸做事，是一个明智的人应该做到的，所以我们在日常生活中，千万不要做不该你做的事情，只要有分寸地把握住自己的过失也就可以了。

于丹教授告诉大家，要是有人对不起你了，你不要以德抱怨。要以直抱怨，要以你的耿直和公正来对待他，不要让他感到你是可欺的，要让他对你刮目相看，觉得你不是随便可欺的人。以前我们总认为，即使人家对不起你了，你还是对他好。这样长久下去，那个人总觉得你是可欺负的人，于是他便会变本加厉地欺负你，让你连喘气的机会都没有，这样长久下去，只能增长了那个人嚣张的气度，反而更加欺负你了。现实生活中，我们经常会遇到这样那样不如意的人和事情，如

果我们一味地迁就，一味地原谅、宽容，即使他到你的头上来欺负，你还是忍受，还是对欺负你的人恭敬不已，那么就加深了那个人欺负你的程度。

我们常常会听到有人抱怨社会不公，抱怨处世艰难。与其怨天忧人，不如恭身自省，如果我们真的能够做到，掌握分寸，谨言慎行，礼行天下，修身养性，我们会少很多烦恼，自然就会懂得为人处世之道。

她告诉我们：先修炼好自己，戒之在斗，不要听信他人对你的鼓动，要结交有平常心的朋友，结交到淡淡的平和的朋友，她就是你最好的朋友。为人处世是有哲学道理的，只要你能多动脑筋，多问几个为什么，遇到什么事情，不要过早地下结论，要多听，多看，多闻，把人家走过的路，间接地警示自己。那么你的人生路就会走得很好，也会走得很顺畅。如果一个人对自己要求更加严格一些，设身处地为他人着想，少苛刻别人，君子不抱怨别人，对自己每天都要检点，那样的人，才会做到慎言之。一个人遵从学问的人，才会让自己成为有知识有教养，有能力，有抱负的人，才是最明智的人。

## 论语读后心得体会篇二

《论语》是我国儒家思想的前年经典绝学，是一部记载孔子及其弟子言行的书，其中大多是孔子回答弟子们的提问后所做的记录；有一部分是回答诸侯国君、卿大夫和各方人士的问题；还有一部分没有问题，只是记录孔子的一些言论。因此，《论语》中记载的言论涉及方方面面，充分反映了儒家思想的精髓，其中的很多思想至今对我们的言行都有很好的指导意义。

例如在“温故而知新，可以为师矣”这句话中，孔子告诉我们如何正确对待已经学过的知识；在“学而不思则罔，思而不学则殆”这句话中，我们知道读书而不思考就会茫然无所知，

只空想而不读书就必然会产生疑惑等等。

然而，如果我们仔细阅读《论语》，除了那些我们都很熟悉的千古名句之外，我们还会找到一些能够反映时代背景的语句。

例如：“自行束修以上，我未尝无诲焉。”它的意思是：学生主动带一束肉干来见我，我是不会不教他的。我认为，当今社会的师生关系融洽，学生尊敬老师，老师爱护学生，这些都不需要物质来衡量的，而在孔子生活的那个年代，学生要送礼才可以得到老师的赐教，这足以反映出当时封建社会的腐朽。

再如：“朝，于下大夫言侃侃如也；与上大夫言，誾誾如也；君在，蹶蹶如也，与与如也。”意思是说，孔子上朝的时候，与下大夫说话，侃侃而谈，从容不迫；与上大夫说话，态度和悦；君子在场时，说话局促不安。从中可以看出，孔子和不同等级的人说话态度明显不同，他的做法与当今以人为本、和谐社会是不相符的，充分说明孔子所处时代是一个等级分明的时代。

此外，从“朋友之馈，虽车马，非祭肉，不拜。”（意思是说朋友送的礼物如果只有车马，没有祭肉，孔子也不会行拜礼）中，我们可以很清楚地看到，当时的人们很重视祭祀祖先，即使别人送再多的东西，如果没有祭肉，主人也不会高兴等。

当然，虽然在《论语》中，我们看到了一些带有明显时代色彩，透露出封建社会的腐朽气息的言论，但从整体上看，它带给我们更多的是做人做事的原则、治家治国道理，使我们受益匪浅。因此，它仍是一本好书，孔子也毫无疑问是中华民族最伟大的思想家、教育家之一。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。

子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪财或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

治学方面，孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。

“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。就说我们 class 上的吧。在这个近80人的班集体里，就有篮球上的‘猛将’、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是

上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。

高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

《论语》是我国的经典作品，是儒家思想的核心著作。古人云：“半部论语治天下。”可见论语在历代的统治者心目中的地位了。

自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想统治中国近2000年。《论语》当然也就稳坐了2000年的宝座。直至20世纪初新文化运动提出“打倒孔家店”的口号，《论语》的地位才开始动摇。文化大革命时期深刻的“批林批孔”，更进一步瓦解了儒家思想对人们的束缚，《论语》从此埋没人间。

《论语》究竟是什么内容？为什么他被古人视为经典，而后再成为所谓“封建统治者的工具”呢？怀着这些疑问，我漫步于《论语》的花园，尝试着去感受其中的奥秘。

纵然，《论语》经历了两千个春秋，并不能完全适合我们现在的思想，但是它毕竟是经典中的经典。经典永远不会过期，我们要批判地继承这些中华优秀传统文化，让《论语》为社会主义制度服务。总之，《论语》是我们必读之经典，我受它的感化甚深。

## 论语读后心得体会篇三

本书共从七个方面解析了论语，洋洋洒洒，引人入胜，丝毫不令读者觉得枯燥乏味，亦无高高在上之感。书中并没有妄下定义，而是通过一个个现实生活中的小故事，带领读者一起去慢慢品味《论语》的魅力。就如路边的一个免费茶摊，人人都可坐在这儿，暂忘一切烦恼与忧愁，从历史悠久的茶的醇厚中感知生命的美好。

我一直在好奇：为什么古今中外的人都如此肯定、推行《论语》？它和其它教育类书籍有怎样本质的区别呢？于丹的《论语心得》给了我答案。

在书中，孔老夫子再不是一个抽象的、模糊不清的影像，而是一个真实、平易近人的老学者。你甚至可以和他坐在一起，轻声探讨“论语之道”。千百年来，有多少人曾拜读过《论语》，而他们从同一本《论语》中，悟出了自己的心得。

《论语》为什么会使这么多人从中受益，难道它真的涵盖了世上所有的真理吗？当然不是。《论语》实不在教给人们太多的条条框框，而是令读者在潜移默化之中，修养了身心，洗刷了内在，告诉读者应以什么样的心态来看世界，就如同老师教予我们解题的方法而不是告知答案。这深深扎根在读者心灵中的理性，远比耳边飘过的千百句真理来的深刻。

灰色论语，在亲近；灰色论语，在进心。《论语》，这部孔子的“真理语录”，在于丹的笔下，化作一句句现代语言，一个个贴近现实的小故事，深入浅出的诠释了“论语之道”。而今，让我们再次翻开于丹的《论语心得》，随于丹一起走到遥远的春秋末期去，走到中华五千年的文明中去，呼吸那时人们所呼吸的空气，沐浴那时人们所沐浴的精神光芒。

## 论语读后心得体会篇四

本书共从七个方面解析了论语，洋洋洒洒，引人入胜，丝毫不令读者觉得枯燥乏味，亦无高高在上之感。书中并没有妄下定义，而是通过一个个现实生活中的小故事，带领读者一起去慢慢品味《论语》的魅力。就如路边的一个免费茶摊，人人都可坐在这儿，暂忘一切烦恼与忧愁，从历史悠久的茶的醇厚中感知生命的美好。

我一直在好奇：为什么古今中外的人都如此肯定、推行《论语》？它和其它教育类书籍有怎样本质的区别呢？于丹的《论语心得》给了我答案。

在书中，孔老夫子再不是一个抽象的、模糊不清的影像，而是一个真实、平易近人的老学者。你甚至可以和他坐在一起，轻声探讨“论语之道”。千百年来，有多少人曾拜读过《论语》，而他们从同一本《论语》中，悟出了自己的心得。

《论语》为什么会使这么多人从中受益，难道它真的涵盖了世上所有的真理吗？当然不是。《论语》实不在教给人们太多的条条框框，而是令读者在潜移默化之中，修养了身心，洗刷了内在，告诉读者应以什么样的心态来看世界，就如同老师教予我们解题的方法而不是告知答案。这深深扎根在读者心灵中的理性，远比耳边飘过的千百句真理来的深刻。

灰色论语，在亲近；灰色论语，在进心。《论语》，这部孔子的“真理语录”，在于丹的笔下，化作一句句现代语言，一个个贴近现实的小故事，深入浅出的诠释了“论语之道”。而今，让我们再次翻开于丹的《论语心得》，随于丹一起走到遥远的春秋末期去，走到中华五千年的文明中去，呼吸那时人们所呼吸的空气，沐浴那时人们所沐浴的精神光芒。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 论语读后心得体会篇五

有朋自远方来，不亦乐乎。“不要对别人做你不想做的事。”29日上午，孔子的故乡山东省曲阜市杏坛剧院传来响亮的读书声。2000多名小朋友齐声朗读《论语》的经典名句和中国历代名作，明月高挂，孤灯一盏。橙色的灯笼罩着周围的一切。我坐在书桌前，在一个宁静安详的初春夜晚，背诵一本薄薄的蓝皮书——《论语》。

从论辩的角度来看，孔子肯定是输了，他是服气的。但是如果从生活的角度来看。孔子是赢家，也是大赢家。这是历史证明的，不是我证明的。也许，真理不是争论的，而是制造的。

我不知道孔子为什么会赢，为什么不能论证这个道理。他天赋太差，脑子太蠢。但我知道孔子说了什么，他说的是做人的道理，生活的道理，生存的哲学！如果你是人，你生活在一个群体里，无论你做什么：你去革命，你去当领导，你去开公司，或者你去当土匪、强盗、恶霸。如果你想变得更强更大，你必须相信孔子所说的。从这个角度来说，孔子的真理就是永恒的真理！



谈论生命的真理，存在的哲学。我们中国人不是陌生人。因为我们在等级社会有五千年的生活经验，世界上没有一个国家能比得上。比如：内斗、作弊、争权夺利、互相倚势、向别人扔石头、背后捅刀子、忘记好处、过河拆桥、亲自做事、背后做事、损害别人的私利、假公济私、猜疑嫉妒、暗中造谣、与自己无关、高高挂起、门前扫雪。还有什么，请补充。

总之，我们中国人最不缺的就是智慧，尤其是生存智慧。中国人是适应性最强的生物，可以在任何环境下生存。还有一整套自娱自乐的方式。我们是喜欢内耗，在阵痛中战斗，容易忘记过去，往往变得麻木不仁，喜欢隔岸观火，充当看客的民族。好了，不说了。鲁迅比我说的的好多了，他怕班门弄斧。

鲁迅以为可以用笔当剑，用凶言大叫惊醒沉睡的中国人。但她错了，文学的力量可以忽略不计，鲁迅本人似乎已经被我们遗忘了。

无论是孔子还是鲁迅，他们对人性善恶两方面都有自己的理解，由于各自的特点和时代不同，解决的方法也不同。至于结果如何，只有历史才能评判。我在这里说的只是一点牢骚。

## 论语读后心得体会篇六

于丹所谈的“理想之道”，就是给我们一个淡定的起点，给我们一个储备心灵快乐的资源。书中有一段对于理想与现实关系的分析，很是经典。神于天，圣于地。既有一片理想主义的天空，可以自由翱翔，而不妥协于现实世界很多的规则和障碍；又有脚踏实地的能力，能够在这个大地上进行自己行为的拓展，也如论语中所讲，一个人：“心中有眼中就有”，一天充足的阳光、一杯热气腾腾的茶，这些表面看来或许毫无价值的东西，就是我为自己设定的关于理想的那个淡定的起点。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友。选择一个朋友就是选择一种生活方式，于丹在讲论语时，谈及交友就有非常明确的标准，好朋友有三种，坏朋友也有三种：友直、友谅、友多闻，益矣；友偏辟、友善柔、友便妄，损矣。为人正直，坦荡刚正，顶天立地的朋友，他的人格可以映校你的人格，他可以在你怯懦的时候给你勇气；他可以在你犹豫不前的时候给你一种果断，这是一种好朋友；宽容的朋友，当我们不小心犯了过错或者对他人造成伤害的时候，有时候过分的苛责还有一种批评，都不如宽容的力量来得恒久。更容易让我们从内心找到自己的弊病，找到自己的缺失。

## 论语读后心得体会篇七

抛开尘世的喧嚣，披一路风尘，孔子孤身一人，踏上了为师的道路。说是旅行，不如说一次心路历程，更是一次道德与心灵相融。同样的一部著作，每个人的个性和经历不同，解读自然也不同。也许，同样是《论语》，愤世嫉俗的人读出了天人合一，急功近利的人读出了从容淡定，甘于平庸的人读出了奋发进取，缺乏谋略的人读出了生活的智慧……我们从中明白了“君子的力量永远是行动的力量，而不是语言的力量”；我们从中懂得了“理想之道就是给我们一点储备心灵快乐在的资源”；我们感悟到了“三十而立，就是建立心灵的自信”。

我们从小接受儒家的“仁，义，礼，智，信”的伦理观念，从孔融三岁让梨的尊礼，守礼，到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”忧患意识，无不显示着儒家学说对国民成长过程中千丝万缕的渗透。几千年来世人仍愿意尊奉孔子，把他的话作为座右铭，作为修身养性的准则，这与孔子的“直道而事人，何往而不做黜！”的思想有着密切的联系。

很多人都说于丹的《论语心得》催生而出的是一种纯粹的积极的态度，是道德品性、情感智慧的升华。读于丹说论语，让人领略到的就是这样一种智慧，是对自己的得失缺憾的正

确对待，是对身边朋友的理智看待，是一种心态，一种融入在现在社会中的理性德行。

于丹的《论语心得》是从天地人之道开始谈起的。从盘古来天开始变化达到的某种境界，叫做“神于天，圣于地”，她说：这六个字其实是中国人的人格理想：这里既是一片理想主义天空，人们再次自由翱翔；还要有脚踏实地的能力，能够在这个大地上去进行他自己行为的拓展。……理想主义与现实主义就是我们的天和地。有了这样一个大的宇宙观，再将心灵之道、处世之道、君子之道、朋友之道在这里娓娓道来，向我们解读了孔子及论语的思想以及这种思想对于现代人、普通人及现代社会的需要。

在现代生活中，我们应该如何把握为人的处世之道呢？孔子说：“过犹不及”。在孔子的眼里，做事情如果不把我分寸的话是与没做是没有什么两样的。那么应该如何把握分寸？当我们遇见一些不公平的事情应该有什么样的心态？面对自己身边的人又应该有什么一种心态？在这嘈杂的社会中我们有要保持着什么样的人际关系呢？弟子问孔子说：“老师，以德抱怨何如？”子曰：“何以报德？”如果一个人以德报怨了，那么你会用什么去报答人家的恩德呢？当别人无微不至时，你又该怎么办呢？“以德抱怨”的方式不可取，但“以怨报怨”是更不可取的，因为怨怨相报何时了？做人还是应该“以直抱怨，以德报德！”如果有他人有负与你，对不起你了，用你的正直、耿介对待这件事，但是要用你的恩德，你的慈悲、去回馈真正给你恩德和慈悲的人。用你的公正、率直、耿介、磊落与光明的人格去坦然地面对这一切，那么不是德也不是怨，这件事也不会损坏我们之间的感情了。

今天的社会，物质生活是越来越发达了，但人与人之间关系却越来越冷漠。《论语》中何谓“仁爱”？是用平等和理性去对待你身边的每一个人，我们但凡稍微留一点的分寸，做事情时给别人保留一点的余地，就像《禅宗》里所说的那种至高无尚的境界，就是“花未全开，月未圆”。也就是花一旦

全开，就要凋谢了，月一旦全圆，就要亏损了。而未全开，未全圆，这就是自己心中所期待的那种感情，而朋友之道和亲人之道皆是如此，退一步，海阔天空。无论做什么事情，都要把握分寸，恰到好处。现在我们与其怨天忧人，不如恭身自省，加入我们真的能够做到《论语》中的“掌握分寸，谨言慎行，礼行天下，修身养性”我们会少很多烦恼，是自己变的快乐起来自然就会懂得为人处世之道。

在现代社会中，孔子好像与我们在慢慢分离，我们对圣贤与经典也逐渐远去，怎样为人处世、用怎样的标准来约束自己，在我们心中好像变的模棱两可。而于丹以白话诠释经典，以经典诠释智慧，把两千多年前孔子的话来诠释一个现代人对社会，对生活，对人生的感悟全部演绎出来，而这个灰色幽默的孔子用自己最好的感悟来向我们解释了这一点，从而演变出的是一种的积极的态度，心灵与灵魂的净化、情感与智慧的升华。不管是于丹对《论语》的解读，还是我们对《于丹〈论语〉心得》的解读，我们的目的其实很简单：就是学会怎样做人。千颗心有千种所得，万颗心有万种所得。我们对于生活，也是如此，无非在自己平凡的生活中取明白一些简单的道理。因此，我们不会忘记，我们永远是独立的个体，我们的思想会因生活的改变而改变，我们的人生会在感悟和理性中慢慢成熟。

《论语》终极传递的是一种态度，一种朴素的、一种温暖的生活态度。品味人生，修身养性，其目的正是要在愉快地生活中度好这一轮回。淡泊的襟怀，旷达的心胸，超逸的性情和闲适的心态去生活，将自己的情感和生命融入自然状态，这样才无愧与祖先，也才能如孔夫子教导我们快乐地生活的秘诀那样，去找到你内心的安宁。

洋洋洒洒写了很多，与其说是读后感，还不如说是自己心情的梳理，这篇文章更像是我的一篇日记。感谢她让我《论语》中全方位地审视了自己。这次学习也让我体味人生要“言寡尤，行寡悔”般淡定从容，要做到心灵的勇敢，要让生命提

升效率泛出光芒。我更加热爱生活！

《论语》中告诉我们的道理中有：做什么事情不能就急于求成；马和驴的语言也告诉我们，我们应该学习那匹随唐僧取经的马，经历风雨，磨砺成长，不能像磨坊里的驴一样，日复一日，年复一年在此打转。

道理面前，顺乎自然，柔韧而刚，做好自己！

## 论语读后心得体会篇八

以前总说门当户对是封建毒害的残余，但真的没有更现实的意义吗？就我看来，它是为婚姻做一些必要的、经常被忽略的、精神层次上的铺垫。当然，我并不是说要把其当成一种铁定律例来执行，而是认为应该作为必要的参考来对待。

子曰：益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。

好的朋友是良师，他潜移默化地影响你的思想、行动，令你觉得快乐幸福，生活处处充满阳光；好的朋友不见得时时刻刻陪伴在身边，却可以在你需要的时候默默地站在你身边，也许仅仅是一个眼神、一句话语、一种态度、一份默契。

但是再好的朋友，也是需要距离的。否则就是非爱行为，就是事君数，思辱矣；朋友数，思疏矣。

那么如何可以结交到好的朋友？最根本的，让自己成为善良的、乐观的、幸福的人，使自己与这些美好的品德相贴近，那么至少可以在与这样美好的人相遇时共品一杯茶。