

最新大班南瓜灯教学反思与评价 南瓜教学反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班南瓜灯教学反思与评价篇一

《小兔运南瓜》是人教版小学语文一年级上册的口语交际课，在本次教学中，其教学目标一是动脑筋想出小兔把南瓜运回家的办法，培养学生丰富的想象力和创新意识；二是积极参与讨论，能把自己想到的办法说清楚，并能对别人说的办法进行评价。

为了达到确定的教学目标，在本次教学中，我采用了让学生边说边评价的方法，一边引导学生说自己的想法，一边让其他学生就别人的想法进行评价。孩子们的想法往往千奇百怪，例如：一位同学说：“让小兔把南瓜抱回家。”评价时，有些同学说：“不行，南瓜那么大，那么重，小兔抱不动，这样小兔很辛苦，抱不动时会把南瓜摔碎的，这样还不把小兔累死了？”听到这里，有的同学开始笑了，过了一会，另一位同学说：“可以用一块长木板，让南瓜坐一次跷跷板，把南瓜用跷跷板弹回家。”评价时，有些同学就说：“这样会把南瓜摔碎的，不行！”其他同学听了这位同学的办法，都哈哈大笑起来，而那位同学见到大家这样，不好意思地把头低下来，就再也不说话了。随着他的沉默，其他同学也开始沉默了，然后，大家的想法受到了很大的局限，接下来不再有笑声，不再有创新。最后，大家都把眼光放在了“把南瓜竖起来，滚回家”这一个公认的、传统的、安全的、可行的办法上来。结果，由于时间的关系，这次的口语交际课就这

样匆匆结束了。我觉得这节课上得很不成功，一是因为我没有及时调整学生之间的评价方式；二是因为我没有突破惯例来培养学生的创新思维、启发学生进行想象。

在这里，我深感教师在口语交际课堂中的作用以及教学方法的使用至关重要，在口语交际的课堂中要重视培养学生良好的说话习惯，以及与人友好交流的习惯，同时还要给学生一方大胆思维与想象的天地，让学生敢于创新，使学生的创新思维尽情发挥，最后再集中大家的意见，中肯而虚心的接受合理的意见，也不至于伤害任何人的自尊心，还能培养学生听与说的良好习惯。

大班南瓜灯教学反思与评价篇二

《小兔运南瓜》是人教版语文实验教材第一册语文园地六中的口语交际。本课有三幅图。第一幅，小兔站在南瓜地边望着大南瓜想：怎么运走呢？第三幅，南瓜已经运到家，兔妈妈奇怪地问小兔是怎么运回来的，小兔平静地告诉了妈妈。小兔究竟怎样运南瓜，第二幅图空缺，留给学生想象。

这一课的教学就以第二幅图为重点，它为我们提供了空白点，可以让学生结合自己的生活经验，展开丰富的想像，加以填充，以此培养学生的创造性思维。

大班南瓜灯教学反思与评价篇三

《小兔运南瓜》一课是口语交际课。在口语交际课中，要强调学生是学习的主人，激发他们在课堂中主动参与，主动探索，主动思考，还要注重以学生是思维活动的主体，调动学生学习的积极性，让学生的大脑动起来。

因此，在本课教学中，我为学生创设说话情境，鼓励他们想说就说，想说什么就说什么，自由发表意见，进行争论，营造了一个民主、和谐的口语交际氛围，为他们创设自由想象

的空间。我的做法是：

童话是学生喜闻乐见的，小学低段的孩子乐听故事、乐说故事，也乐编故事，捉住孩子们的这一年龄特征，我充分利用本课中的几副卡通插图，创设了小兔在南瓜地里准备搬南瓜，却正为难怎么搬的情境，这大大激起了孩子们乐于助人的欲望，并调动了他们兴致，一个个争先恐后地举起小手说：“我来我来，我有办法”。

我以“可爱的小兔子们，请你们和你们的好朋友商量商量，看看有什么好法子，能把这大南瓜搬回家吧。”这句话让孩子走入了小兔子的角色，兴趣更浓了，仿佛自己就是那只要搬南瓜的小兔子，有的孩子在好朋友面前已经手舞足蹈地示范了起来。这个环节也为学生创设了一个语言沟通的环境，学生之间相互启发，相互交际，使学生的思维和说话能力得到提高。

当孩子们将自己的办法汇报出来时，想法之新奇着实让我惊叹，在这列举几个与大家分享。他们的办法有：和同伴一起抬回家、把南瓜当车轮滚回家，请大象的长鼻子来帮忙，制作一个翘翘板，把南瓜弹回家，在南瓜中间挖个洞，自己钻入洞里把南瓜带回家，用一辆汽车将南瓜拉回家，用一辆手推车，把南瓜推回家。有些想法虽不切合实际，但孩子的敢想敢说是值得赞赏的！

古人云：授之以鱼，不如授之以渔。孩子们的办法虽多，但并不是每个办法都实用，还应教给孩子从生活实际出发，在众多办法中精中选精。如：用多媒体出示一只小兔子说：“你们真了不起呀，想出了那么多的办法，可哪个办法最好，最省时省力，又能不弄伤大南瓜呢？”真是一石惊起千层浪，孩子们知道了评点的要求后，一时叽叽喳喳地各抒己见，教室顿时沸腾了起来。最终由孩子们评出两个最好的办法：请大象来帮忙并请它吃饭，或用小推车来把南瓜推回家。

学生的口语交际能力，是在具体情境中培养出来的，没有具体的情境，学生就不可能有双向互动的实践过程。问题解决了，一个完整的故事诞生了，这时我就带领孩子们进入到童话王国中去。以你说我演，或自说自演的形式将故事演绎出来，从而扩大了口语交际的“面”与“量”。

学习成功是最足以促使学生后续学习的一种动力。本课教学中，我以“聪明兔”、“大南瓜”、“小白兔表演奖”为“诱饵”，让学生展开“看、想、说、问、评、演”的竞赛，让每个学生都动起来，在自己思考练说的基础上，同桌、小组里再说、再交流讨论。我鼓励学生有自己的主张，只要能说清理由就加以肯定，只要能想出办法的孩子都以奖予“大南瓜”，评点办法说得好的学生还能奖给“聪明兔”，表演得好还有“小兔表演奖”。激发了学生说话、表演的兴趣，使学生注意力高度集中并长久保持，处于积极的状态，学生参与程度较高，课堂气氛活跃。这样，使学生有了充分展示自我的机会，都能尝试到成功的喜悦，获得成功的满足感，增强口语交际的自信心和勇气。

通过本课，我感叹孩子的想像力、表演能力，坚信只要给孩子想象飞翔的空间，他们一定能在这片天空中展翅翱翔！

大班南瓜灯教学反思与评价篇四

《小兔运南瓜》一课是口语交际课。在口语交际课中，要强调学生是学习的主人，激发他们在课堂中主动参与，主动探索，主动思考，还要注重以学生是思维活动的主体，调动学生学习的积极性，让学生的大脑动起来。

因此，在本课教学中，我为学生创设说话情境，鼓励他们想说就说，想说什么就说什么，自由发表意见，进行争论，营造了一个民主、和谐的口语交际氛围，为他们创设自由想象的空间。我的做法是：

一、童话引路，激发情感

童话是学生喜闻乐见的，小学低段的孩子乐听故事、乐说故事，也乐编故事，捉住孩子们的这一年龄特征，我充分利用本课中的几副卡通插图，创设了小兔在南瓜地里准备搬南瓜，却正为难怎么搬的情境，这大大激起了孩子们乐于助人的欲望，并调动了他们兴致，一个个争先恐后地举起小手说：“我来我来，我有办法”。

二、换位思考，想说就说

我以“可爱的小兔子们，请你们和你们的好朋友商量商量，看看有什么好法子，能把这大南瓜搬回家吧。”这句话让孩子走入了小兔子的角色，兴趣更浓了，仿佛自己就是那只要搬南瓜的小兔子，有的孩子在好朋友面前已经手舞足蹈地示范了起来。这个环节也为学生创设了一个语言沟通的环境，学生之间相互启发，相互交际，使学生的思维和说话能力得到提高。

当孩子们将自己的办法汇报出来时，想法之新奇着实让我惊叹，在这列举几个与大家分享。他们的办法有：和同伴一起抬回家、把南瓜当车轮滚回家，请大象的长鼻子来帮忙，制作一个翘翘板，把南瓜弹回家，在南瓜中间挖个洞，自己钻入洞里把南瓜带回家，用一辆汽车将南瓜拉回家，用一辆手推车，把南瓜推回家。有些想法虽不切合实际，但孩子的敢想敢说是值得赞赏的！

三、结合实际，师生评说

古人云：授之以鱼，不如授之以渔。孩子们的办法虽多，但并不是每个办法都实用，还应教给孩子从生活实际出发，在众多办法中精中选精。如：用多媒体出示一只小兔子说：“你们真了不起呀，想出了那么多的办法，可哪个办法最好，最省时省力，又能不弄伤大南瓜呢？”真是一石激起

千层浪，孩子们知道了评点的要求后，一时叽叽喳喳地各抒己见，教室顿时沸腾了起来。最终由孩子们评出两个最好的办法：请大象来帮忙并请它吃饭，或用小推车来把南瓜推回家。

四、从故事中来，回到故事中去

学生的口语交际能力，是在具体情境中培养出来的，没有具体的情境，学生就不可能有双向互动的实践过程。问题解决了，一个完整的故事诞生了，这时我就带领孩子们进入到童话王国中去。以你说我演，或自说自演的形式将故事演绎出来，从而扩大了口语交际的“面”与“量”。

学习成功是最足以促使学生后续学习的一种动力。本课教学中，我以“聪明兔”、“大南瓜”、“小白兔表演奖”为“诱饵”，让学生展开“看、想、说、问、评、演”的竞赛，让每个学生都动起来，在自己思考练说的基础上，同桌、小组里再说、再交流讨论。我鼓励学生有自己的主张，只要能说清理由就加以肯定，只要能想出办法的孩子都以奖予“大南瓜”，评点办法说得好的学生还能奖给“聪明兔”，表演得好还有“小兔表演奖”。激发了学生说话、表演的兴趣，使学生注意力高度集中并长久保持，处于积极的状态，学生参与程度较高，课堂气氛活跃。这样，使学生有了充分展示自我的机会，都能尝试到成功的喜悦，获得成功的满足感，增强口语交际的自信心和勇气。

通过本课，我感叹孩子的想像力、表演能力，坚信只要给孩子想象飞翔的空间，他们一定能在这片天空中展翅翱翔！

大班南瓜灯教学反思与评价篇五

一、创设情境，激趣引入：

1、讲故事。

从前，在一座大森林里，住着小兔子一家。春天的时候，兔妈妈带着小兔在一块空地上种下了南瓜。到了秋天，果实成熟了，兔妈妈想熬些南瓜粥喝，就让小兔去地里摘南瓜。

（贴图：小兔）小兔蹦蹦跳跳地去了，来到南瓜地里一看，哇，高兴地跳了起来。（贴图：大南瓜）

2、提问：你们瞧，这是一只怎样的大南瓜，小兔的心里会想些什么呢？（出示课文插图一，引导学生用“又__又__”形容南瓜）

3、分组交流，小兔看着这大南瓜，着急得会说些什么，做些什么动作。大家一起说说，演演，推选讲得最生动的人做小组代表。

4、精彩演绎。各小组代表扮演小兔，把焦急的心情用语言和动作表达出来。教师捕捉他们的闪光点，给予画龙点睛试的评价，尤其把一些好词佳句摘录下来，全班教学。

二、了解结果，增强学生探究过沉痛感的愿望

1、（出示第三幅图）小兔把这么大的南瓜运回了家，兔妈妈的眼睛都瞪大，她会怎么说？小白兔又会怎么回答呢？同桌分角色练说。

2、同桌表演。

3、表演结束后，引导学生评一评小兔和兔妈妈之间口语交际的过程。可以评语言表达，也可以评神态、动作，说说他俩的表演哪些方面值得你学习。学生通过评判，对良好的语言态度和语言习惯有了一个比较深刻的认识。

三、想象过程，并说具体

1、四人小组讨论：大南瓜终于被运回家了，小兔到底是用什

么办法的呢？我们开动脑筋，大胆想象，看谁想出的办法最合理。要求小组内每人讲一种方法，并且要表达清楚。能说清楚的小朋友都能获得“聪明兔”的称号。

2、全班交流。教师板书：

方法一般有如下几种：

1) 把南瓜当轮子滚动。2) 请小动物帮忙抬。3) 用绳子栓住拖。4) 用跷跷板把南瓜抛回家。5) 找车子运。6) 请大象用鼻子运。7) 把南瓜当作船，划回家。8) 拿刀子切开，再运回家。

3、学生根据板书的方法质疑，并由提出该方法的同学负责解疑。

4、学生评点：哪些运南瓜的办法比较好？为什么？请同桌同学先交流自己的看法。评点的好的同学可以得到“大南瓜”，说明你把南瓜运回家了。

四、课后拓展：编故事

选择一种自己认为好的方法，联系图1和图3，编一个完整的故事。

(1) 选择一种自己喜欢的方法，把它画在课本的留白处。

(2) 找一个好朋友，把你编的故事讲给他听，也听听他讲的故事。

(3) 推荐两三名讲得好的学生，把故事讲给全班听。

大班南瓜灯教学反思与评价篇六

《小兔运南瓜》是一篇低年级的口语交际，老师在备课的时候，抓住了低年级段学生的学习特点。

老师首先创设情境，激趣导入，在这一环节中，老师用图片的形式，出示南瓜图片，让学生发挥自己的想象力，想一想并说一说：这是一个()的南瓜。再用小短文填空的方式，让学生完成小短文的'阅读练习。这样既增加了学生的学习兴趣，也激发了学生的想象力，为下面的学习展开铺垫。

接着老师再让学生想象小兔是怎样运南瓜的这一过程，老师让同桌、小组之间互相讨论，把自己想到的与同桌说清楚、说具体，从这个训练阶段可以看出，老师不仅培养了学生的个人想象力，也让最大限度的发挥了整个小组的创新意识。在授课过程中，老师始终把想象力以及再造想象力贯穿于整个口语交际中。

大班南瓜灯教学反思与评价篇七

《小兔运南瓜》一课是口语交际课。在口语交际课中，要强调学生是学习的主人，激发他们在课堂中主动参与，主动探索，主动思考，还要注重以学生是思维活动的主体，调动学生学习的积极性，让学生的大脑动起来。

因此，在本课教学中，我为学生创设说话情境，鼓励他们想说就说，想说什么就说什么，自由发表意见，进行争论，营造了一个民主、和谐的口语交际氛围，为他们创设自由想象的空间。我的做法是：

童话是学生喜闻乐见的，小学低段的孩子乐听故事、乐说故事，也乐编故事，捉住孩子们的.这一年龄特征，我充分利用本课中的几副卡通插图，创设了小兔在南瓜地里准备搬南瓜，却正为难怎么搬的情境，这大大激起了孩子们乐于助人的欲

望，并调动了他们兴致，一个个争先恐后地举起小手说：“我来我来，我有办法”。

我以“可爱的小兔子们，请你们和你们的好朋友商量商量，看看有什么好法子，能把这大南瓜搬回家吧。”这句话让孩子走入了小兔子的角色，兴趣更浓了，仿佛自己就是那只要搬南瓜的小兔子，有的孩子在好朋友面前已经手舞足蹈地示范了起来。这个环节也为学生创设了一个语言沟通的环境，学生之间相互启发，相互交际，使学生的思维和说话能力得到提高。

当孩子们将自己的办法汇报出来时，想法之新奇着实让我惊叹，在这列举几个与大家分享。他们的办法有：和同伴一起抬回家、把南瓜当车轮滚回家，请大象的长鼻子来帮忙，制作一个翘翘板，把南瓜弹回家，在南瓜中间挖个洞，自己钻入洞里把南瓜带回家，用一辆汽车将南瓜拉回家，用一辆手推车，把南瓜推回家。有些想法虽不切合实际，但孩子的敢想敢说是值得赞赏的！

古人云：授之以鱼，不如授之以渔。孩子们的办法虽多，但并不是每个办法都实用，还应教给孩子从生活实际出发，在众多办法中精中选精。如：用多媒体出示一只小兔子说：“你们真了不起呀，想出了那么多的办法，可哪个办法最好，最省时省力，又能不弄伤大南瓜呢？”真是一石惊起千层浪，孩子们知道了评点的要求后，一时叽叽喳喳地各抒己见，教室顿时沸腾了起来。最终由孩子们评出两个最好的办法：请大象来帮忙并请它吃饭，或用小推车来把南瓜推回家。

学生的口语交际能力，是在具体情境中培养出来的，没有具体的情境，学生就不可能有双向互动的实践过程。问题解决了，一个完整的故事诞生了，这时我就带领孩子们进入到童话王国中去。以你说我演，或自说自演的形式将故事演绎出来，从而扩大了口语交际的“面”与“量”。