

# 中班艺术教案美丽的小树林(通用8篇)

通过编写教案，教师可以更好地把握教学的重点和难点，提高对学生的指导效果。看完这些初一教案范文，相信你已经对初一教案的编写有了更深入的理解和认识。

## 中班艺术教案美丽的小树林篇一

- 1、掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。
- 2、培养幼儿保护树木，热爱大自然的情感。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

### 1、出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

### 2、示范与思考

(1) 请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

a 树干——就象我们的身体。

b 树枝——就象我们的手。

c 树冠——就象我们身上的衣服。

d 树叶——就象我们衣服上的花纹。

3、创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4、幼儿作画，教师指导要点

(1) 分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

(2) 思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3) 选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5、引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

(2) 怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。）

1、利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。

使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律。

2、美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体。

3、美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高。

小百科：树林，通常范围比树丛大而比森林小的成片生长的许多树木。

## 中班艺术教案美丽的小树林篇二

活动目标：1、学习用线描画的方式，装饰马的图案。

2、感受艺术创作的快乐，并能迁移经验。

活动准备：1、有一定的线描画经验。

2、印有各种图案的卡纸、勾线笔每人一份。

活动过程：一、出示范例，引起兴趣。

——教师：今天老师带来了一些图画，你们要仔细看，这些图片有些什么相同的地方？

——教师：它们都是用线描画的方法来制作的装饰画。

二、归纳特点，自由变化。

1、教师出示画中的`局部，集体讨论。

——教师：你们看看，这个图案是有许多什么小图案组成的？

——请幼儿上前边回答边画出来。

2、教师再分别出示几个，请幼儿说说。

3、启发幼儿创作愿望。

——教师：你还会用什么图案来装饰呀（让幼儿上前试着画一画）

4、总结。

——教师：原来这些简单的小图案也能变成一副看上起看复杂又很美的图案。

三、集体讨论线描画法，幼儿绘画。

1、出示马的图案，请幼儿讨论线描装饰方法。

——教师：请大家用线描画的方法装饰花木兰的马，第一步要做什么？

——教师：首先用各种不同的线条分割开，线条要从马的身体的一端画到你要的画的另一端，不要把马的身体分中割的太小，分割成几大块就可以了。

——教师：然后再每一块中设计一个小花纹，要画的很满才好看哦。

教师：每一块用一种花纹，相近的两块花纹不要一样。

2、幼儿操作活动。

四、讲幼儿的作品展示出来，进行欣赏、评价。

五、活动延伸：

1、在区域活动中用线描的方法装饰木兰的新衣、兵器等。

2、教师可以提供一些图案的小卡片，在幼儿操作活动时展示，拓展幼儿绘画素材。

## 中班艺术教案美丽的小树林篇三

1、学习用手指蘸颜料在纸上画披萨饼。

2、在制作的过程中，充分发挥想象，制作出各种品位的披萨。

活动准备：

1、卡纸做的锅若干、颜料、各色纸彩纸片

2、抹布、披萨饼的图片、围裙、厨师帽

活动过程：

一、预热阶段：律动《开汽车》。

1、听说森林公园里，新开了一家披萨店，那里的披萨可好吃了，你们想不想去看看？

2、好我们开着汽车出发吧！

二、图形刺激：

1、组织幼儿观察讨论，了解披萨的外形和品种。

(1)哇什么地方到了?(披萨店到了)

(2) 你去吃过披萨吗?披萨好不好吃?你吃过的披萨是什么样的?是什么味道的, 饼上面有些什么?(鼓励孩子自由说一说)

2、学习制作披萨饼的方法。

(2) 我们来看看这个披萨饼是怎么做的?

先拿好一只锅, 接着在锅里放入香喷喷的鸡蛋面粉。用食指蘸一下颜料, 然后涂在锅里, 像绕圆圈一样, 从里往外绕, 越绕越大, 把整个锅底都涂满。面粉涂好后, 在上面放上你自己喜欢吃的蔬菜、海鲜(彩色的'小纸片)等即成。

三、想象创造。

1、好小厨师们穿上工作服、戴好工作帽开始工作吧!

2、让幼儿根据自己的意愿来做自己喜欢的披萨饼, 在制作过程中充分发挥想象, 制作出各种不同品种的披萨来。

五、作品赏评:

你做的是什批萨?我们把做好的披萨饼送到森林披萨店去吧!

文档为doc格式

## 中班艺术教案美丽的小树林篇四

设计思路:

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的”国瓷“, 是中国文化的象征。它是将自然物象用中国特有的水墨画图式在瓷器上表现出来, 构图简洁, 色彩素雅明快, 造型, 线条极其丰富, 给人一种淡雅的视觉美感。正好

满足中班幼儿强烈的学习探索欲望，是中班幼儿易于理解和接受的一门艺术，也是一个很好的幼儿美术欣赏教材，既可以扩大孩子的视野，又丰富了他们的审美情趣。于是，今天我们走进了青花瓷的世界，更近距离地欣赏国瓷，感受中国文化。

活动目标：

- 1、欣赏青花瓷，能初步感受到白底青花的古朴简约美，培养幼儿的审美情趣以及表现能力。
- 2、引导幼儿懂得利用美丽的线条将事物进行装饰提亮。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

- 1、知识经验准备：事先幼儿有认识过生活中的普通瓷器制品。
- 2、物质材料准备：场景——米奇妙妙屋；展示台——1个大藏宝箱，内部摆放各种青花瓷实物；电脑投影仪；青花瓷课件；音乐情境——3首古典音乐，分别对应于幼儿出场、欣赏以及创作时间的不同氛围；幼儿人手一份——1次性纸盘、蓝色记号笔。

活动过程：

一、欣赏青花瓷欣赏一：（实物欣赏）

1、以幼儿喜爱的”米奇妙妙”引入课题，（音乐）调动幼儿的情绪，激发幼儿美术欣赏的兴趣。

师：小朋友今天我们要去米奇妙妙屋做客，妙妙屋里有很多

好玩的宝贝，小朋友想不想去呀？现在就让我们跟着美丽的音乐轻轻地出发吧。

教师带领幼儿随着古典音乐的舒缓旋律，轻轻地舞动入场。

2、进入展示区——发现米奇的藏宝箱，教师与幼儿一同揭开藏宝箱里的秘密，并进行实物欣赏。

师：这些是什么宝贝呀？它们上面画了什么？有什么形状？它们的颜色呢？

3、组织幼儿进入米奇妙妙屋内做客，教师出示现代瓷器与青花瓷器实物，引导幼儿在直观的比较中小结刚才发现的奥秘。

师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

欣赏二：（课件欣赏）

1、提出问题，引导幼儿带着问题（播放青花瓷课件）集中欣赏图片。

（2）请小朋友念通关米奇的通关咒语把神秘墙（投影仪）打开，欣赏图片。

（3）提问幼儿欣赏后的感受：看完这些青花瓷你有什么感觉？你觉得青花瓷器美在哪里？

2、引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷器。

（1）启发幼儿重点说说青花瓷上美丽的图案。

以米奇有几个特别喜欢的青花瓷器，引导幼儿用猜测的形式



进行逐图欣赏，并说说它们美丽的图案。

教师提问：瓷器上画了什么美丽的图案？它画了什么故事？他们在干什么呢？

（2）引导幼儿想象如果是创作者想画什么美丽的图案故事。

（3）认识各种美丽的花边花纹。

出示几张范图，启发幼儿发现图案少了花边花纹的装饰并不完美，引导幼儿认识花边花纹装饰的重要。

组织幼儿再次念念咒语打开神秘墙，观看花纹课件，认识各种美丽的花纹。

师：米奇用相机拍下了很多美丽的青花瓷花纹，我们一起来看看古代人是怎么装饰花边的。

结合节奏小游戏，引导幼儿发现各种花纹的规律美。

师：你喜欢哪一个花纹？你觉得哪个花纹美，它们是怎么排列的？

二、制作青花瓷，装扮米奇妙妙屋。

1、师：今天米奇让小朋友认识了这么多美丽的青花瓷，现在我们也用自己学到的本领来帮它把妙妙屋打扮打扮。

2、幼儿尝试用蓝笔在纸盘上进行创作，进一步感受古代青花瓷的简约美，鼓励幼儿大胆表现。

三、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏评价，活动自然结束。

活动点评：

1、整个活动让人耳目一新，让大家真正理解了幼儿园美术欣赏教育活动。虽然活动重点是欣赏，但教师并不是将欣赏作为孤立的一个活动，而是注重多种艺术形式的有机整合，古典音乐为主线的前后贯穿，给幼儿带来了古代水墨江南的诗情意蕴，有一种清心素雅的感觉。

2、活动中充分发挥多媒体投影仪的教学效应，化难为易，通过幼儿熟悉喜爱的卡通形象，结合念咒语、节拍小游戏等有趣的魔法小手段，让活动充满了神秘感，更具趣味性，大大调动幼儿的参与热情。

3、活动始终强调幼儿的自主探索。教师始终保持用平等的对话方式引导幼儿步步解读青花瓷的文化韵味，让幼儿在对话中轻松获得青花瓷的相关信息（色彩、图案造型、花纹的运用，以及所表达的情感、意境）。活动环节循序渐进，层层深入，通过欣赏体验——设疑推进——幼儿内化拓展——提升创作，全程带给孩子们一个充满创造性的学习空间，使幼儿在不知不觉中了解青花瓷、接受青花瓷，并再次创造青花瓷的美。幼儿的活动过程是快乐的，幼儿的作品也是丰富的。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小百科：青花瓷[blueandwhiteporcelain]又称白地青花瓷，常简称青花，是中国瓷器的主流品种之一，属釉下彩瓷。青花瓷是用含氧化钴的钴矿为原料，在陶瓷坯体上描绘纹饰，

再罩上一层透明釉，经高温还原焰一次烧成。钴料烧成后呈蓝色，具有着色力强、发色鲜艳、烧成率高、呈色稳定的特点。原始青花瓷于唐宋已见端倪，成熟的青花瓷则出现在元代景德镇的湖田窑。明代青花成为瓷器的主流。清康熙时发展到了顶峰。明清时期，还创烧了青花五彩、孔雀绿釉青花、豆青釉青花、青花红彩、黄地青花、哥釉青花等衍生品种。

## 中班艺术教案美丽的小树林篇五

1、掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。

2、培养幼儿保护树木，热爱大自然的情感。

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

1、出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

（反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律）。

2、示范与思考

(1) 请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

□2□a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

(反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体)

3、创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4、幼儿作画，教师指导要点

(1) 分辨树根、树干、树枝和树叶，各部分不遗漏。

(2) 思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3) 选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5、引导

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树？(体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。)

(2) 怎样让每棵树都美丽？(每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的)

衣服了。)

(反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的有点和他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高)。

## 中班艺术教案美丽的小树林篇六

目标：

1鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法。

2巩固幼儿对蓝色的认识，体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。

3能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

准备：

挂图油画棒

过程：

一、玩玩具

1、出示玩具，请幼儿挑选一件自己喜欢的玩具自由玩耍。在幼儿玩玩具的时候教师鼓励幼儿之间相互交流，引导幼儿观察玩具的颜色，进一步认识蓝色。

指导语：

(1)今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

(2)在玩的时候看一看你玩的是什么玩具?这个玩具是什么颜色的?

2、出示蓝色的天线宝宝指导语:

(1)快看，谁来了?它的衣服是什么颜色的?

(2)看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的?

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言指导语：还有那些东西是蓝色)的`?

二、游戏“照相”指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧!

三、洗照片

指导语:

(1)下面我们也来试一试洗照片

(2)可以选一种你最喜欢的颜色洗相片2、辅导幼儿“洗相片”教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法  
四、作业评价展示幼儿作品，引导幼儿欣赏小结通过本次活动，引导孩子对颜色深刻认识，并从颜色中提取幼儿的兴趣爱好。从小培养孩子的绘画基础。

活动反思:

罗丹曾说过，“生活不是缺少美，而是缺少发现。”要培养孩子的想象力，就要让孩子尽可能多地亲近生活，到大自然和社会环境中去感受美、发现美，从而萌发创作欲望。

# 中班艺术教案美丽的小树林篇七

## 一、活动名称：

美丽的帆船

## 二、活动目标：

- 1、引导幼儿运用随意折叠、涂色块的方法表现不同的船帆。
- 2、初步培养幼儿对色彩的感受力。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

## 三、活动准备：

- 1、“大海”背景图一张、帆船模型若干
- 2、帆船底座人手1个、用来制作船帆的形状各异的白纸、黑色水彩笔、油画棒

## 四、活动过程：

### （一）激发幼儿制作船帆的兴趣和愿望

- 1、（幼儿围坐在“大海”背景旁）师：“小朋友看，这是什么地方？大海上有什么？”
- 2、启发幼儿观察周围的帆船，说说帆船上缺少了什么？（部分船没有帆）
- 3、师：“帆船没有帆能航行吗？为什么？那怎么办呢？”

## （二）引导幼儿共同讨论船帆的制作方法

- 1、鼓励幼儿自由讨论船帆的制作方法。
- 2、引导幼儿观察“大海”上自制的帆船，讨论船帆是怎样做成的。

师：“你知道这些船帆是怎么做的.吗？”（引导幼儿观察船帆上的折痕并发现这些折痕是通过反复折叠而产生的。）

- 3、给每个幼儿一张白纸，请幼儿折叠并观察折痕。
- 4、师生共同总结制作方法：将纸随意折叠数次，注意尽量用力折叠，使折痕明

显，然后打开，用水彩笔描出折痕，最后上色，尽可能浅色和深色互相搭配或有规律地交替使用颜色。船帆做好后，把它插在底座上。

## （三）幼儿制作，教师指导

- 1、请美味幼儿自由选择一张图形纸当船帆进行设计、装饰。
- 2、启发幼儿将纸沿各种角度折叠，建议幼儿折叠次数不要过多，鼓励幼儿折出与别人不同的图案。
- 3、鼓励幼儿正反面均匀涂色。
- 4、帮助幼儿将船帆插在底座上。

## （四）组织幼儿共同欣赏

- 1、请幼儿将自制的帆船送到“大海”上。
- 2、幼儿互相欣赏，感受帆的造型美和色彩美，体验成功的乐



趣。

3、幼儿自由举行“帆船比赛”。

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

## 中班艺术教案美丽的小树林篇八

教学目标：

- 1、教给幼儿刮画的基本技能，并学习用刮画的形式来反映环保内容。
- 2、通过活动，让幼儿知道环境保护的重要性，教育幼儿要保护环境。
- 3、激发幼儿的想象力与创造力。

教学准备：

- 1、图片一张、（愁眉苦脸的垃圾房）磁带、录音机。
- 2、每人一张涂好色的底板纸一张。
- 3、刮画工具人手一套（圆珠笔与削尖的塑料管各一根）。

教学过程：

一、通过故事《垃圾房的苦恼》引出课题。

2、老师出示图片（图片上是愁眉苦脸的垃圾箱）提问：

（1）这是谁呀？它的脸上是什么表情？（不高兴、烦恼）

（2）垃圾房为什么不高兴呢？它有什么烦恼？让我们一起来听听看。

3、放故事磁带《垃圾房的烦恼》。

4、听完故事后提问：小朋友，垃圾房有什么烦恼呀？（幼儿讲述）

5、师：垃圾房有这么多的烦恼，你们有什么好办法帮助它吗？

二、提出刮画要求，幼儿操作。

1、提出刮画师：现在的环境问题有许多，除了垃圾房以外，还有水呀，空气呀，树木，动物，它们也都有同样的烦恼，就是有些人不懂得爱护它们，不懂得保护环境的重要性，那么，让我们一起来帮助它们好不好？今天，就请小朋友用刮画的方法把你想出来的方法，想告诉大家的话画出来，用你们的画告诉大家要保护环境，爱护我们的家园。

2、提出刮画要求：

师：老师为你们准备好了一张刮画底板和刮画工具，你们就可以用这些东西画出美丽的刮画，内容有许多，一切与环保有关的内容都可以画。

三、幼儿作画，老师巡回指导（放轻松音乐）。

要求幼儿能运用粗细线条等手段刮出生动的物体形象。

四、请个别幼儿介绍自己的作品内容。

师：现在，小朋友的刮画基本上都完成了，那么，请你说说看，你的画要告诉大家什么？（请若干幼儿讲述）