

2023年西游记三打白骨精名著读后感 西 游记三打白骨精读后感(模板7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

西游记三打白骨精名著读后感篇一

今天，我们学了《三打白骨精》一课，从中我获得了很多道理。

文中讲了孙悟空三次打白骨精的.经过。

学完了《三打白骨精》一课，令我若有所思，我感到孙悟空是一个光明磊落、机智聪明，善于识破别人诡计的人，我们一定要向孙悟空学习，学习他光明磊落、机智聪明，善于识破别人诡计的精神。

西游记三打白骨精名著读后感篇二

看了《西游记》之“三打白骨精”后，我对孙悟空的所作所为很是敬佩，但同时也觉得有些美中不足，正所谓“金无足赤，猴无完猴”。

在“三打白骨精”过程中，孙悟空勇敢无畏，坚持真理，不顾一切阻挠杀死白骨精！可是我认为有着许多方法，可以让孙悟空完全不用受紧箍咒的痛苦折磨和被逐出师门之罪，便可打败白骨精，我现在就有4种：

- 1、想尽一切办法引开白骨精，再打死白骨精，不一定要在唐僧面前杀，如果唐僧问起来，就说他走了。

2、用金箍棒在唐僧身边画一个伏魔圈，让妖魔鬼怪无法靠近唐僧。再想方设法引开白骨精，将其打死。

3、去找托塔李天王拿照妖镜。让唐僧看出白骨精的真面目，然后再将其打死。

4、用分身术，一个保护唐僧，一个引开白骨精，然后再将其杀死。

总之，方法有着许许多多，如果孙悟空能沉着应对，那事情就不用那么复杂了！所以，我们不但要学习孙悟空的.勇敢无畏，坚持真理的精神，而且要改掉孙悟空的一见敌人就打的暴脾气，遇到事情或问题能沉着冷静应对，以寻求达到解决问题的最佳效果！

西游记三打白骨精名著读后感篇三

四大名著中的《西游记》，相信人人都喜欢看，我也不例外。这几天，我就读了《西游记》之中的'一个小故事，那就是《三打白骨精》，感触很深。

《三打白骨精》的内容是这样的：在去西天取经的路途中，唐僧师徒经过一座高山，只见山势险峻，峰岩重叠。在这里埋伏的白骨精想吃唐僧肉，变化了三次去骗唐僧，但都被孙悟空的火眼金睛给发现了，于是孙悟空三次棒打白骨精。

读完这篇文章，我感觉孙悟空很机智、勇敢。他坚定不移的斗争精神令人佩服。第一、二次棒打白骨精时，孙悟空考虑不全面，被唐僧给拉住了，可他并没有放弃消灭白骨精，经过一番深思熟虑，终于在第三棒中打死了白骨精。白骨精很狡猾，第一、二次没有吃到唐僧肉，她还不甘心，又计划第三次吃唐僧。唐僧不仅胆小，还人妖不分，三次都被白骨精给骗了。

看了《三打白骨精》，我懂得了很多，也学到了很多。

西游记三打白骨精名著读后感篇四

《西游记》是我国四大名著之一。它是明代作家吴承恩的著作，是吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的创造，完成的这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著，在我国文化史上写下了辉煌的篇章，这本书中的每一个人物的刻画都十分生动，然而我个人局的《西游记》中最精彩的片段当属——《三打白骨精》。

首先我想先讲讲“白骨精”，她是一个什么样的人呢？在我眼里，她（白骨精）是一个既聪明又有胆识而且还是一个不达目的不罢休的“强女人”，不是吗？你瞧她，为了吃到唐僧肉，使自己长生不老，那真是费劲了心机，使尽了绝招，俗话说“知己知彼，方能百战百胜”。她知道自己不是孙悟空的对手，所以就随机应变巧手利用唐僧的菩萨心肠：她先变了一位给丈夫送饭的贤惠娘子，接着变成了一位寻找闺女的老太婆，然后又变成了一位等待妻子和女儿归来的老头。三次变化都没能逃过孙悟空的火眼金睛，都让孙悟空一一打死了，这样一连三条性命死于吃斋念佛的唐僧的眼皮之下，实在无法忍受孙悟空这种残忍做法的唐僧，一气之下将孙悟空逐出家门，这一来，正好中了白骨精设下的全套，孙悟空一走，唐僧便成了白骨精的阶下囚！

再来谈孙悟空，在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，并认为孙悟空打死了好人，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山aa但孙悟空对唐僧忠心耿耿，后来唐僧被白骨精抓去了，猪八戒寡不敌众只好去花果山请大师兄回来搭救师傅，孙悟空一听到唐僧白骨精抓去了，就不计前嫌和猪八戒去搭救师傅。可见孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的

想法，他把委屈全都藏在心理，而且心里总是想着师傅的安危，可见他对师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。即使悟空其实一心除妖，而且就算一直都遭到师傅的误解，他还是不抛弃，不放弃，最后还是选择了回来。

猪八戒也看不清事情真相，在白骨精这件事上，师徒四人都以自己为中心，想让别人都听自己的，觉得自己的认定就是正确的，可是这怎么可能呢？如果真是这样，别说要经历九九八十一难才能取得真经，就是七七四十九难，也成问题。在师徒四人想法不一致时，不应该固执己见而是应该静下心来，心平气和地互相商量，全面地看问题，静心地思考问题，更重要的是要相互信任并且忠诚，才能看清事情的真相，并且解决问题。否则，每个人都坚持自己的想法，就这样一直拖下去，不知道要到何年何月才能解决，只有愿意听取别人的意见，团结一致互相信任并且对团队忠诚，才能解决问题。其实依着孙悟空当年大闹天宫的暴脾气来说，没有道理都不会饶人更何况其实这件事错还不在于他，但最后悟空还是回到了师傅和师弟们身边并且消灭了白骨精，这其实悟空已经不把护送西天取经当做是之前许下的承诺了，而是把师傅把师弟们当做是自己的家人了，他的选择和这件事最终的结果向大家展示了一个道理，无论是在校园生活还是以后的社会生活中，我们面对同学、朋友、同事伙伴、生活中的每一个人，我们都要做到互相信任并且忠诚。

因为，误解忠诚是心灵和社会的悲哀，能够改变这种悲剧的是需要我们每个人都拥有一颗辨别真诚的心。事情有开始就有结束。结束悲剧的方法，是即便我们的忠诚被误解，也仍要不折不扣地坚持。

“西游”就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。也领略到更多的道理。看完这部小说，有很大的感悟，唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，

勇往直前的精神aa里面的每一个故事都如同是神来之笔，在故事中渗透出做人的道理，让人受益匪浅。《西游记》不仅仅是一个个简单的神话故事，更是一位育人处世之道的无声老师。

西游记三打白骨精名著读后感篇五

《西游记》是我从小到大在四大名著里最喜欢的一本，里面的人物形象描写得生动有趣，一些其中的故事更是家喻户晓，最令我难忘的还要数《三打白骨精》。

师徒四人翻山越岭，不巧来到了白骨精的地盘。白骨精想要吃唐僧肉，三次分别扮成送饭的姑娘、老太太、老公公，企图骗拐唐僧。但是，每次都被孙悟空的火眼金睛识破。在一旁的唐僧哪知什么火眼金睛，误以为悟空胡乱伤人，便念起了紧箍咒。孙悟空疼得满地打滚，但为了保护师傅还是忍痛一棒打死了白骨精。唐僧不知事情真相，大发雷霆，一怒之下赶走了悟空。

读完这段之后我的第一感觉就是孙悟空太冤了，但是他这种不怕被师傅误会，却依然忠心保护师傅的精神倒是让我又多了几分敬佩。现在的社会上真正忠诚一心对朋友、对人民、对祖国的人实在不多，很多自私贪心的人为了自己的利益，分裂祖国，贪污受贿。我们同在一个国家，一个地球，我们需要团结一心；而团结需要信任，信任则需要忠诚，只有忠诚一心的人才可以得到群众信任。不要为信任而忠诚，因为忠诚不一定会得到信任，但是无论多久，只要你一直忠诚，别人一定会感受到；久而久之，自然就会产生信任；就算没有人信任你，至少自己也问心无愧。

小时候，我们应该忠诚于自己伙伴，同学；而长大了以后，我们应该忠诚于自己的工作，不要做违背原则的事。在生活中，很多人都诚心诚意地为身边的人服务着，为国家忠诚的

奉献着，这些身影随处可见。

西游记三打白骨精名著读后感篇六

《西游记》是我国四大名著之一，我很爱看这本书，其中，有一个经典片段，也是我印象比较深刻的片段——三打白骨精。

这一章节的内容主要说的是妖怪白骨精三次变成人，妄图骗走唐僧，吃唐僧的肉，第一次变成了一个村姑，没能骗过他们；第二次变成了老奶奶，出来寻找女儿，也没能逃过孙悟空的火眼金睛；第三次，装成了老爷爷，出来寻找妻儿，终于被孙悟空打死了。

整个情节生动有趣，让人回味无穷，从中我看出了各个人物的性格特点，孙悟空的聪明勇敢，猪八戒的好吃可爱，沙僧的憨厚老实和唐僧的慈悲情怀，他们四人虽然性格大不相同，但各有所长，各有所短，每个人都有自己独特的地方，他们都很善良。《三打白骨精》教会我不要被表面现象所迷惑，知人知面不知心，以后交朋友要小心谨慎，要像孙悟空那样拥有一双“火眼金睛”来辨认是非。

《三打白骨精》这个片段很受大家的喜爱，从人物的语言、动作、心理等方面把不同人物的性格淋漓尽致的表现出来，故事简单易懂，但其中的道理却需要细细品味。

西游记三打白骨精名著读后感篇七

《西游记》是很多人喜欢的一部小说，而三打白骨精这个情节又是特别地引人入胜，今天本站小编就向大家整理的两篇关于三打白骨精的读后感，希望能帮助到你：

《三打白骨精》的主要内容是：有一天，唐僧师徒四人来到山高林深的白虎岭。唐僧骑在马上，感到有点饿，就叫悟空去化斋。悟空听后，纵云飞上了天，他看到南山有一片红透的山桃，便前去采摘。没想到这山岭上有个白骨精。此时，那个白骨精正在云端里踏着阴风，看见了唐僧，心中大喜，因为人人都说吃唐僧一块肉，就可以长生不老。白骨精刚准备下去抓唐僧，忽见唐僧身边有两个徒弟护卫，不便硬取，于是计上心头，在山坳里变化成一个花容月貌的女子。只见那个女子左手提一只青砂罐，右手提一个绿瓷瓶，向唐僧走来。唐僧看见那个女子，吓了一跳，急忙问八戒他们怎么回事。八戒过去询问，那女子编说是斋僧的。唐僧问了她好几个问题，她都一一回答出来。正在这时，悟空回来了，识别那个女子是妖精后，便一棒打过去，那白骨精使了个解尸法逃就念紧箍咒，悟空好不容易劝说，唐僧才留住了他。那妖精又变成一个老婆婆，悟空见又是那个妖精，举棒就打，那妖精又使解尸法逃跑了。唐僧见了，二话不说，把紧箍咒念了二十遍。悟空又说了许多好话，才又被师傅留住。那妖精恨死了孙悟空，又摇身一变，变成了一个老公公走向这里。悟空发现这老公公还是那妖精变的，打死他吧，又害怕师父念紧箍咒，不打吧，师父定会被抓去。他召出土地神，设法打死了白骨精，唐僧见状坚决撵他走。悟空万般无奈之下，只好给师傅磕了头，飞回花果山了。

读完《三打白骨精》后，我有很多感想。孙悟空本来和唐僧相处得很好，但是突然出现了一个白骨精，把唐僧和孙悟空弄得不欢而散。孙悟空有一双与众不同的“火眼金睛”，能发现变化了的妖怪，而其他人则不能。白骨精第一次变化时，她用办法使唐僧师徒相信她是斋僧的好人，眼看师徒三人就要中白骨精的诡计，就在这时，孙悟空及时发现并把那假尸打了一棒，悟空让他们看了饭罐唐僧才相信，可是，猪八戒在旁边挑拨，孙悟空说了好话，才被师傅留住；第二次，孙悟空打到尸体的时候唐僧又要赶他走，还好他又说动了师傅，再次留了下来；第三次，孙悟空打死了白骨精，自己也被师傅无情地赶走了。唐僧是个一心向佛修善之人，但他的善心却

被妖精所利用。在妖精的迷惑下，唐僧不能分辨真伪，再加上猪八戒在一旁火上加油，孙悟空被师傅冤枉也是可以理解的。孙悟空爱憎分明，一双“火眼金睛”善辨真伪，并且他对师傅十分忠诚，他是一个我非常喜欢的人物形象。而猪八戒则又懒又馋又爱凑热闹，虽然有些令人讨厌但也有他的可爱之处。通过读这篇文章，我明白了几个道理：一个人的好坏不能光从外表来看，还要从内心深处去看。与人为善是对的，但是一定要分清对象。如果发现对方不是善良的。

故事讲的是：这天，孙悟空来到一座高山前，孙悟空去给唐僧他们采野果子吃，孙悟空走之前在地上画了一个圈把唐僧他们围在中间。并告诉他们不要走出圈子。

孙悟空走后唐僧他们被白骨精发现了。白骨精来到圈前看见唐僧伸手去抓，突然地上的圈发出万道光芒，好像一道铜墙铁臂。

白骨精摇身一变，变成一个村姑，手里跨着篮子，篮子里放着馒头。她让猪八戒吃馒头，还说要带唐僧他们去庙里。唐僧他们走出了圈子往庙里走，被巡山的孙悟空发现了，孙悟空一棒子打死了那姑娘。她的真身一缕烟逃走了，孙悟空随后去追。

白骨精不甘心变成了一个老太太来找唐僧要女儿，看见姑娘的尸体哭了起来，让唐僧去买棺材埋葬女儿，不料又被孙悟空识破了，孙悟空打死了老太太，白骨精的真身又一次逃走了，孙悟空要去追，被唐僧拦住了。

白骨精两次差点丢了性命，这次他变成了一个老爷爷坐在路边等唐僧他们，孙悟空认出白骨精，要打老爷爷，老爷爷冲到孙悟空面前，让他赔他的女儿、老伴。孙悟空生气了一棒把老爷爷打下深涧。唐僧说孙悟空杀了三条人命，让他回花果山。

孙悟空回花果山了，唐僧他们来到一座庙里，唐僧他们去拜佛，里面的菩萨是白骨精一伙变的，他们抓着唐僧和沙和尚，猪八戒逃了出来。

猪八戒去花果山请孙悟空来救唐僧，孙悟空走到半路看见小妖怪请来白骨精的老娘，孙悟空打死了老妖怪，变成了她的模样，进到洞里，打死了众妖怪，口吐神火烧死了白骨精，救出来唐僧他们继续西行。

我觉得孙悟空的火眼金睛很厉害，白骨精变化了三次都被他识破，孙悟空很聪明，他变成妖怪的老娘混进洞里。唐僧很善良，连妖怪都同情。猪八戒很笨，总是被妖怪骗。通过这个故事让我知道一个道理：不要被事物的表面所迷惑，要看清楚事物的本质。