

2023年论人与自然和谐共生论文 人与自然和谐共生的名言句(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

论人与自然和谐共生论文篇一

- 2) 大自然治病，医生只是助手。——希波克拉底
- 4) 自然从不背离它热爱的人。——华兹华斯
- 6) 奇迹建立在我们对大自然的无知这一基础上，而不是大自然本身所固有的。——蒙田
- 7) 到广阔的天地中去，聆听大自然的教诲。——布赖恩特
- 8) 只有按照自然所启示的经验来生活。——叔本华
- 9) 有一种东西把我迷住了——那是大自然的魔力。——法布尔
- 10) 破坏了自然环境，就等于破坏了你的生活——基米
- 12) 露珠只是在它自己/小小球体的范围里/理解太阳。——泰戈尔
- 14) 云把水倒在河的水杯里，它们自己却藏在远山之中。——泰戈尔

论人与自然和谐共生论文篇二

- 1) 一切合乎自然的东西都是美好的(西塞罗)
- 2) 背离自然也即背离幸福(塞·约翰逊)
- 3) 合乎自然生(西塞罗)
- 4) 我们的座右铭，众所周知是服从自然生活(辛尼加)
- 5) 自然有它发发展规律(英国)
- 7) 我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥妙，为人类造福。——爱迪生
- 8) 只有服从自然，才能驾驭自然。——培根
- 9) 我不是不爱人类，而是更爱大自然。——拜伦
- 10) 大自然从来不欺骗我们，欺骗我们的永远是我们自己。——卢梭
- 11) 只有服从大自然，才能战胜大自然。——达尔文
- 12) 自然是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。——雨果
- 13) 大自然的每一个领域都是美妙绝伦的。——亚里士多德
- 14) 自然是真正的法律(弗洛里奥)
- 15) 只有从自然中了解自然(培根)

论人与自然和谐共生论文篇三

我们班很荣幸拿到了那一块小田地，从此我们就在那里种出

了一番辛勤劳动的成果。

第一天，我们先到学校里的一个土坡上去刨土。同学们拿着工具兴高采烈地去刨土。我们把刨好的土倒入箱内，运到小田地里去。我在土刨上刨呀刨，突然我发现了一个类似于陶瓷品的破瓦片，心里不知怎么来了一股劲，我大声地说：“快来看啦，我这儿有出土文物！”大家都好奇地跑了过来说：“在哪了！在哪了？”我说：“瞧，在这边呢！这就是我的出土文物。”我高兴的说着。

第2天，虽然飘着毛毛细雨，但我们还是坚持去种。同学们带来很多种子就要下土了，有：紫罗兰。仙人球。玫瑰等。我们把种子种下土，期待他们快快长大。

三天以后，我们种的水植物死了。大家都说水太多了。于是，我们把水植物的盆里放土，再留了一些水。几天以后，又有一个不幸的消息，我们的植物被人踩坏了，我们大家都很怨恨，但我让我那个同学一定不是故意的，我们应该原谅他，而不能去责怪。我们种的植物真是饱经风霜，现在，美人蕉的叶子又断了，大家的心情可真是雪上加霜呀！

今天，我们的心情就像晴朗的阳光一样，因为我们种的那些生根发芽了。特别是美人蕉，前几天，叶子还是摇摇玉坠，如今却长了好多片全新的叶子。茭白也不错，长大越来越高了。几天后的一个晴天的天，我们给植物浇了水，植物们似乎听到了我们的心声，长的越来越高了，芦荟也越来越绿了。

6月13日，我们去拔草，所以田地干净了许多，经过我们的一番培育之后，植物园的植物长的越来越好。大家也情不自禁的笑了，植物们看到我们的心血之后，似乎也笑了。

论人与自然和谐共生论文篇四

2. 大自然是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。——雨果

5. 非但不能强制自然，还要服从自然。——埃斯库曼斯

7. 人生欲求安全，当有五要：一要清洁空气；二要澄清饮水；三要流通沟渠；四要扫洒房屋；五要日光充足。——南丁格尔 希望采纳，谢谢啊。

4、自然界的万事万物，都是依照规律运作的。——（德国）康德《纯粹理性批判》

7、大自然蕴含着远胜人类施教的影响力量。——（法国）伏尔泰《老实人》

9、从大自然学习崇拜课程的人，是最幸福的人。（美国）爱默生《论自然》

1. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。唐·刘长卿《逢雪宿芙蓉山》

2. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。唐·柳宗元《江雪》

3. 独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。唐·韦应物《滁州西涧》

4. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。宋·赵师秀《约客》

5. 江上往来人，但爱鲈鱼美。宋·范仲淹《江上渔者》

6. 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。宋·曾几《三衢道中》

7. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。宋·杨万里《小池》

8. 路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。唐·胡令能《小儿垂钓》

9. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。唐·张志和《渔歌子》

11. 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。唐·白居易《钱塘湖春行》

12. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。唐·白居易《钱塘湖春行》

13. 争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。宋·李清照《如梦令》

14. 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。宋·辛弃疾《西江月》

15. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。宋·辛弃疾《西江月》

16. 征蓬出汉塞，归雁入胡天。唐·王维《使至塞上》

17. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。唐·李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

18. 飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。宋·王安石《登飞来峰》

19. 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。唐·刘禹锡《秋词》

20. 山下兰溪短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。
宋·苏轼《黄鹤楼》。

1、天地与我并生，而万物与我为一，天人合一。——战国庄子《齐物论》

译文：天地与我们都是道心之大用的妙用所生，万物与我们都是一个本体而没有人我万物之别。

2、人法地，地法天，天法道，道法自然。——春秋老子《道德经·第二十五章》

译文：人类的生活行为的运行是以大地运行的法则为法则，

大地运行的法则是以这天的法则为法则，天运行的是以道的法则为法则，道的运行是以自然而然为法则。

译文：在东篱之下采摘菊花，悠然间，那远处的南山映入眼帘。傍晚时分南山景致甚佳，雾气峰间缭绕，飞鸟结伴而还。

译文：明月映照着幽静的松林间，清澈泉水在山石上淙淙淌流。竹林中少女喧笑洗衣归来，莲叶轻摇是上游荡下轻舟。

译文：大自然虽然默默无言但却有情，每当寒冬将尽便促使春意萌生。大自然早已安排好了万紫千红，只等春雷一响，百花就将竞相开放。

论人与自然和谐共生论文篇五

3) 金云把风格迥异的画/一幅幅画在天穹，/但是不题写/自己的姓名。 ——泰戈尔

4) 如果没有乌云，我们就感受不到太阳的温暖。 ——约翰

5) 风儿带着异样的寂静，轻柔的把江河湖海亲吻。 ——弥尔顿

7) 风暴使橡树的根扎得更深。 ——赫伯特

8) 昨夜的暴风雨用金色的和平为今晨加冕。 ——泰戈尔

9) 一夜之寒结不成厚冰。 ——赫伯特

13) 昆虫的嗡嗡声中自有一番夏天的韵味。 ——兰道

14) 天行有常，不为尧存，不为桀亡。 ——荀子

15) 大自然和智慧在任何事物上都不存在分歧(玉外纳)

- 16) 研究自然是与名师交往，切不可轻视自然(阿加西斯)
- 17) 到广阔的天地中去，聆听大自然的教诲(布赖恩特)
- 18) 艺术上也许有谬误，而自然是没错的(德莱顿)
- 19) 一切艺术、宗教都不过是自然的附属物(亚里士多德)
- 20) 心灵与自然相结合才能产生智慧，才能产生想象力(梭洛)

论人与自然和谐共生论文篇六

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

译文：西塞山前白鹭在自由地翱翔，江岸桃花盛开，春水初涨，水中鳜鱼肥美。渔翁头戴青色斗笠，身披绿色蓑衣，冒着斜风细雨，悠然自得地垂钓，连下了雨都不回家。

2、唐代王维的《鸟鸣涧》

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

译文：寂静的山谷中，只有桂花在无声的飘落，夜半更深，万籁俱寂，似空无一物。明月升起光辉照耀惊动了山中栖鸟，它们在春天的溪涧里不时地鸣叫。

3、唐代杜审言的《和晋陵陆丞早春游望》

独有宦游人，偏惊物候新。云霞出海曙，梅柳渡江春。淑气催黄鸟，晴光转绿苹。忽闻歌古调，归思欲沾巾。

译文：只有远离故里外出做官之人，特别敏感自然物候转化

更新。海上云霞灿烂旭日即将东升，江南梅红柳绿江北却才回春。和暖的春气催促着黄莺歌唱，晴朗的阳光下绿萍颜色转深。忽然听到你歌吟古朴的曲调，勾起归思情怀令人落泪沾襟。

4、宋代苏轼的《惠崇春江晚景二首 / 惠崇春江晓景二首》

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。两两归鸿欲破群，依依还似北归人。遥知朔漠多风雪，更待江南半月春。

译文：竹林外两三枝桃花初放，水中嬉戏的鸭子最先察觉到初春江水的回暖。河滩上长满了蒌蒿，芦苇也长出短短的新芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。

北飞的大雁就像那向北归去的人一般，依依不舍，差一点掉队离群。远隔千里就已经知道北方的沙漠多风雪了，还是再在江南渡过半月的春光时节吧。

5、唐代孟浩然的《过故人庄》

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

译文：老朋友准备丰盛的饭菜，邀请我到他田舍做客。翠绿的树林围绕着村落，一脉青山在城郭外隐隐横斜。推开窗户面对谷场菜园，共饮美酒，闲谈农务。等到九九重阳节到来时，我还要来这里观赏菊花。

论人与自然和谐共生论文篇七

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

描写诗人内心的闲静。更突出了人与自然的融合

2、渔歌子（唐）张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

体现的是渔父与自然的另一种和谐

陶渊明 饮酒

采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辩已忘言。蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。