

# 幼儿园科学教案设计意图(汇总15篇)

教学创新是指教师在教学过程中不断尝试和实践新的教学模式和方法。下面是一些初中教案的参考样例，供大家学习和借鉴。

## 幼儿园科学教案设计意图篇一

### 活动目标

- 1、了解建筑科学的神奇，感受建筑的美。
- 2、认识世界各地著名的高的建筑物。
- 3、积极尝试垒高游戏，探索垒高的方法。

### 活动准备

比萨斜塔、自由女神像、埃菲尔铁塔、帝国大厦、台北101、广州塔、迪拜塔等世界至高建筑物的图片，积木等玩具。

### 活动过程

#### 一、开拓视野。

师：地球上的人口不断增加，为了在有限的空间里面容纳更多的人，所以现代的建筑物在不断地往上“长高”，加上世界各国为了追求“世界第一高”的美名，也在不断地修建更高的房子，因此好多的高楼都成为了当地地标性的建筑，同时也反映出了该地区的经济发展和科技发达的水平。接下来我们就来认识一下这些越来越来高的建筑物吧！（教师逐一出示图片）—古时代的意大利人建造了比萨斜塔，塔高56米，它是当时意大利最高的建筑，由于它建成之后是斜的，因而得名比萨斜塔。依照当时的经济和科技发展水平，我们要对

意大利人竖起大拇指！

在巴黎有一座举世闻名的铁塔——埃菲尔铁塔，铁塔高312米。请幼儿说说它的造型和结构以及它是用什么材料建成的。

随着人类科技的不断进步，建筑水平的不断提升，人们修建的房子也越来越高。台北的101大厦，高达508米，有100多层楼。

世界上最高的建筑是矗立在阿联酋的迪拜塔，它身高828米。哇，该有多高呢？

二、说一说：世界上还有很多很高的建筑物，小朋友你还知道哪些呢？

三、比高游戏：请幼儿将比萨斜塔、迪拜塔、小蛮腰、101大厦、埃菲尔铁塔等依照从高到矮的顺序排列，看看谁排得又快又准。

四、垒高比赛：请幼儿玩垒积木的游戏，看谁垒得最高。分享交流垒高的方法和技巧。

活动应变

可以收集废旧纸杯进行垒高比赛，既环保，又安全，而且可以锻炼幼儿的构建能力。

活动延伸

找找自己家乡最高的建筑。

区角活动

益智区：将积木放在区域内，请幼儿玩垒积木游戏，看看谁垒得最高。

语言区：提供《地上100层的房子》中《揭秘名建筑》系列供幼儿阅读。

## 环境创设

将比萨斜塔、迪拜塔、小蛮腰、101大厦、埃菲尔铁塔等图片贴在主题展示区，请幼儿欣赏这些建筑的美。

## 家园同步

家长可以和幼儿一起玩垒积木的游戏，以此锻炼幼儿的手眼协调能力。

## 随机教育

现代建筑物越来越高，城市里的房子也是越来越高，幼儿在高层建筑物上游玩时一定要更加注意安全！

## 相关链接

在网上搜一搜吉尼斯世界纪录，看看世界上还有哪些“建筑物之最”。

## 幼儿园科学教案设计意图篇二

纸艺，是本园的特色，折纸，又是中班幼儿学习的重点。折纸，被誉为童年十大经典玩耍游戏，它就如美轮美奂的魔术，将一张纸在手中经过巧妙的折、翻、粘贴、描绘等手段，变换出一件件形象夸张、富有趣味的作品。在折纸活动中，通过幼儿动脑动手、手脑协调配合的创作活动，能有力培养幼儿的创造力、想象力、审美能力、形象思维和空间思维能力。小动物一直是幼儿深深喜爱的，而小鸽子等一些会飞的动物更是幼儿的兴趣所在。让幼儿以兴趣为主，在做中学到本领，何乐而不为呢？所以，我设计了本次活动：折纸《鸽子》。

- 1、了解鸽子的外形、习性及与人们日常生活的关系。
- 2、尝试学习用四角向中心折的方法折出鸽子。
- 3、喜欢折纸活动，体验折纸的乐趣。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、有关于鸽子的课件《两只鸽子》，鸽子的图片资料。
- 2、折纸鸽子的范例一个，各色彩纸若干，折纸步骤图一份。

（一）教师播放课件《两只鸽子》，幼儿欣赏。

1、师：今天钱老师带来了一个小动画片，请小朋友认真看哦！看完后老师有问题要问。

2、教师播放课件《两只鸽子》

（二）引导幼儿说一说有关鸽子的生活习性，有关鸽子的知识。

1、师：现在，动画片看完了。里面的小动物是谁呢？

幼：鸽子2、师：对呀！那你知道鸽子喜欢吃什么吗？

幼：鸽子喜欢吃米、稻子、玉米、黄豆、绿豆、红豆。

幼：鸽子反应很快、记忆力很强、它认路很厉害，自己能找到回家的路、可以帮助人们送信。

（三）请幼儿观看鸽子图片，了解鸽子的外形特点。

1、师：老师还为你们准备了一些鸽子的图片，请你仔细看看，鸽子长什么样子？

2、师：看完了，请你来说说：你在图片里看到的鸽子长什么样子？

幼：鸽子的全身都是白色的毛，很漂亮。

鸽子的嘴尖尖的、是红颜色的。

鸽子的眼睛很小，是黑色的。

鸽子有一对翅膀，也是白色的，会飞。

（四）出示小鸽子范例、折纸步骤图，请幼儿观看，激发幼儿折纸兴趣。

1、师：（出示范例鸽子）今天，有一只鸽子飞到了我们的教室里，它想来找更多的伙伴，请小朋友帮助它。

2、请幼儿观看折纸步骤示意图。

师：这是折出鸽子的方法，你能看懂步骤示意图吗？

3、教师按示意图进行折纸示范，幼儿观看教师边示范边讲解折纸步骤：

a□拿出正方形的纸，沿着线对角折。

b□两角向中心折。

c□向后对角折。

d□向里压折，拉出翅膀。

e□背面一样折出翅膀。

f□压折头部，翻出尾部。

g□沿虚线往下这，背面也一样。

h□画上眼睛，鸽子完成。

（五）幼儿进行鸽子的折纸操作，教师巡回指导。

（六）幼儿展示交流，相互学习。

1、师：小朋友们，谁折出来的鸽子和老师的一样呢？

幼：我的和老师的一样的。

幼：我不会折翅膀。

幼：鸽子的尾巴我翻不上去。

2、师：请你来说说你是怎么折的，把你的方法教给大家，我们一起来学一学。

幼：我是按照老师的方法折的。

幼：我是看着示意图折的。

幼：我是和老师一样折的，我和钱老师折的一模一样。

3、请个别幼儿交流自己的方法，集体学习同伴折鸽子的方法

（六）评价作品，结束活动。

1、师：小朋友们折了这么多鸽子，想不想让它们飞上蓝天呀？

幼：想

2、师：我们去比一比，看哪只鸽子飞的最远。

## 幼儿园科学教案设计意图篇三

1、能运用学过的读书方法读懂文章，推想文中关键词句的意思。提高学生的批读能力。

2、理解课文内容，能感悟课文借鸽子所阐明的做人的道理。

运用学过的读书方法推想文中关键词句的意思。

运用学过的读书方法推想文中关键词句的意思。

教师□ppt灯片

一、引入：（检查学生第一次与文本对话效果）

1、古语有云：“不动笔墨不读书。”不错的，今天我们就用这种方法学习一篇自主批读课文，齐读课题。（8、鸽子）昨天我们已经用学过的读书方法对课文进行了预习，今天我们将继续运用我们已有的读书方法把文章中的一些词句推想开去。

2、通过预习，你知道了些什么？教师结合学生的回答相机点拨（主要内容、我的心理变化过程）

二、尝试研读（指导学生深入与文本进行第二交次对话）

1、本文是一篇自主批读文，我们可以怎么来读呢？课前的提示与建议中是这么说的（出示提示与建议）师生齐读。

通过齐读我们知道了，在读本文时，可以着重从哪些方面入

手呢？（描写人物心理活动的句子）不错，我们可以从描写人物心理活动的句子进行推想、批注，当然你也可以选择自己感兴趣的地方进行推想、批注，更可以对你预习时留下的批注进行补充。现在就请大家默读课文，选择自己感兴趣的方面进行批注。

2、学生自读课文写体会，教师巡视，注意在巡视时点拨学生的批读角度。

三、学生交流，教师点拨。（引导学生对文章重点句进行再次批读，第三次与文本对话）

1、有句话说“一千个读者就会有一千个哈姆雷特”。是的，相信我们每一个同学在读文时感受都会有所不同，希望大家在交流时能够充分说出自己的体会，当然，你也可以对别人的发言进行补充。

2、首先让我们来交流提示与建议中提到的描写人物心理活动的句子，你从文中找到了哪些？如果没有找的孩子也别担心，仔细聆听同学的发言，相信你会有所收获哟！

预设1：“我不养它找您干什么！”

生：从这里我体会到作者认为老人的问题多此一举。

生：我体会到作者就是因为要养鸽子才去找老人的。

生：我体会到作者心里对老人的不屑。

……

预设2：小题大做！捡只鸽子养有什么大不了的。我后悔不该来。

生：养鸽子和品行修养有关吗？我不这么认为。

生：我体会到作者很不赞同老人的想法。

.....

师：你们是怎么读懂这个句子的呢？（抓住“小题大做”这个关键词）你真会读书，知道抓住句子中的关键词语来读出自己的体会。你怎么理解“小题大做”呢？（捡只鸽子养没什么大不了，老人却认为这不道德，我认为这就是老人在小题大做。）（老人把养鸽子与人的品行修养联系起来就是小题大做）了不起，知道联系上下文来理解词语的意思。同学们，如果这么一只惹人爱的鸽子自己飞到你家的阳台上，你会有什么想法呢？既然我们这样想，那老人的“把别人的鸽子归为己有是很不道德的话”也会让我们觉得是（小题大做）。

师：刚才我们怎么进行推想的？首先找出相关的句子（描写人物心理活动的句子），然后从中抓住关键的词（小题大做）并联系上下文分别对“小”和“大”进行理解，也就是理解词语中的重点字，这实际上就是我们说的推想词句在文中的意思，最后我们还结合我们的生活实际推想到自己的想法，这也就是我们所说的推想开去，这样我们就能深入地领会文意了。

3、接下来我们继续交流，你对文中哪些地方还很感兴趣，读出了体会。

a□动作

预设1：我立刻把它抱进屋里。

生：从“立刻、抱”我体会到作者很喜欢这只鸽子。

师：不错，抓住人物的动作读出了自己的感受。

预设2：我抱着鸽子，踏着对泥土的芬芳……（作者想养鸽子，爱鸽子）

预设3：我抚摩着鸽子，似乎感到它生命的脉搏在跳动！……（喜欢、舍不得）

□语言

预设1：“鸽子比人还重感情。它失去了亲人，就算你养，也不一定能养活。放了它吧！它的主人也许还在焦急地等待着它回家呢！”

生：鸽子的特点：重感情，失去亲人，不能养活

生：老人关心鸽子。

师：是啊！老人关心鸽子，希望我能放了它，这让我们看到了老人那颗（善良的心）这里我们抓住了人物的语言读出了自己的感受。

预设2：“放了它吧！你喜欢，我可以送你一只……”

生：老人非常想给鸽子自由，爱鸽子，老人很善良……

师：是啊！为了能让我放鸽子，老人甚至愿意用自己的各自与我交换，这不但让我们看到老人对鸽子的关心，更让我们感受到了老人“善良，坚强，纯朴”的心。

预设3：“鸽子，生来就是为了飞翔。人们说，……”

生：鸽子坚强，鸽子是友爱的象征……

生：我体会到了老人知识渊博……

师：老人滔滔不绝地讲着，从他的话语中，我不仅了解了许许多多关于鸽子的故事，更体会到了老人（善良、坚强而又淳朴的心）。

预设4：它从南方起飞，要去黑龙江，是一只参加比赛的鸽子，这场暴雨迫使它降落在你家。

生：我从这句话体会到老爷爷对鸽子非常了解、熟悉。

师：之所以他这么熟悉、这么了解鸽子，是因为老爷爷非常（爱）鸽子。

生：我体会到鸽子师因为暴雨而迫不得已掉落在作者家窗台的。

预设5：把截获的鸽子归为己有，是不道德的。养鸽是一项情趣高雅的运动，养鸽者最注重自己的品行修养。

生：养鸽者要有修养，截获人家的鸽子养不道德……

预设6：“再见了，一路平安！”

生：我体会到作者舍不得这只鸽子。

师：是啊！望着渐渐远去的鸽子，我心中是那么的不舍，“再见了，一路平安！”道出了我对鸽子的（祝福），还道出了我对鸽子的（喜爱），此时此刻，我对鸽子的一切都浓缩在了这看似简单却意味深长的7个字里，我们一起来读一读。可以在“再见了，一路平安！”处讲。

## c□神态

预设1：“那眼神依然那么和蔼，那么亲切，不过似乎又多了一份渴求。”

生：我从渴求体会到了老人非常希望各自得到自由……

师：老人渴求我放了鸽子，给鸽子自由，让我们又一次看到了老人那颗（善良纯洁的心）这里我们抓住了人物的神态读出自己的感受。

预设2：“老人已经恳求了”，这里的恳求再次让我们感受到了老人可敬的品质。

望着远去的鸽子，泪水模糊了我的双眼。（面对这样一位善良、将强而又淳朴的老人，我的视线模糊了）这泪水是为谁而流？文中还有一处意思相近的句子是：我的视线模糊了。这里的泪水又是为谁？我的心里分别想到了什么？试着动动笔，批注在旁边。

指名上台展示交流。

#### 四、深化中心，回归整体

1、就因为老人善良、坚强、淳朴的心让我感动，使我从原本想收养这只鸽子到后边放飞鸽子，并为它祝福。如今鸽子离开了，或许已经回到了主人的身边，这事也已经过了很久，可我永远也没办法忘记，我没有办法忘记的仅仅是那只鸽子吗？你觉得还有什么？（老人善良、坚强、淳朴的品质）是啊，也因为它，帮我找回了无私，善良，和友爱。相信只要我们在生活中多一份善良，多一份无私，多一份友爱，我们的世界将变得更加美好。

## 幼儿园科学教案设计意图篇四

活动目标：

1. 了解什么是指纹及指纹的用途。

2. 对指纹及其作用产生好奇并乐于探索。
3. 喜欢用指纹来创作一幅作品。

活动准备：放大镜、彩笔、橡皮泥、油泥、绘画纸。

活动过程：

1. 通过故事导入活动——“小刚家被盗了，警察叔叔在窗户上发现了罪犯的指纹。几天后，罪犯被抓到了。”你知道警察叔叔是怎样破案的`吗?引起幼儿的兴趣。
2. 用放大镜仔细看看自己的指纹，用橡皮泥和油泥留下自己的指纹。
3. 对比看一看自己的指纹和别人的有什么不一样，认识三种指纹类型，并学会辨认自己的手指类型。
4. 想一想小手在不同的材料上印出的指纹是一样的吗?还可以在哪些地方留下指纹呢?
5. 探索结束尝试用毛笔蘸少量颜料涂在手指上印画，用中性笔画上适当的修饰和加工，一起欣赏有趣的指纹画。

活动延伸：

1. 找一找生活中什么地方容易留下指纹。
2. 请家长或老师讲述与指纹用途有关的故事给小朋友听。

科学乐园

指纹就是手指表皮上突起的纹线。指纹在胎儿三、四个月便开始产生，到六个月左右就形成了。指纹能使手在接触物件时增加摩擦力。虽然指纹人人都有，但各不相同。从基本线

条形态上看，指纹可分三种：斗形纹、弓形纹、箕形纹。不同人种的指纹有很大差别，据说，全世界六十亿人中还没有发现两个指纹完全相同的人呢！因此每个人的指纹是独一无二的。据此，可以广泛运用于考勤、侦破、保密系统。

## 幼儿园科学教案设计意图篇五

### 认识鸽子

1. 认识鸽子的外形特征，简单的生活习性、成长过程及与人类的关系。
2. 通过活动，激发幼儿的探索欲望，产生热爱小动物的情感。
3. 培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
4. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

鸽场饲养员阿姨一名。鸽笼五只，鸽子若干只放在活动室。有关鸽子的录象，各种饲料若干。红五星人手十颗，奖品若干。

一、带幼儿进活动室，引导幼儿观察、了解鸽子的外形特征。

教师：“小朋友看，这是什么小动物呀？（鸽子）鸽子是什么样子的呢？你们仔细地去看一看，然后跟小朋友相互说一说。”（幼儿自由分散观察，教师启发幼儿准确的表达）

教育反思：类似这样的教育环节，如没有社区的支持合作，可能只靠一张图片，即使是实物，在数量上也有很大的限制性，而现在开放性的活动场景一目了然，让幼儿一开始就置身与惊奇、轻松、愉快的氛围之中，从而使幼儿积极、自然、主动地进入情境，以充分满足好奇心。

## 二、介绍饲养员阿姨，了解游戏内容。

1. 教师：“这些可爱的鸽子是哪里来的呢？老师告诉你们，是我们南泉飞达鸽场的这一位饲养员阿姨送来的，掌声有请饲养员阿姨！”（阿姨和小朋友相互问好）

教育反思：为了能更好地完成教育目标，更好地体现《纲要》中与社区密切的合作，充分利用有利条件，把饲养员阿姨请进课堂，是本活动的最大特色，能给幼儿一种意想不到的新奇和兴奋感，打破了以往传统的师与生之间的单一的教育模式。

2. 教师：“今天，老师又要和小朋友一起来玩‘智力大拼搏’的游戏了，今天游戏中的问题都是和鸽子有关的，所以，我们请阿姨来做裁判，看哪个小朋友最爱动脑筋，回答问题最好，得到的红星最多，他就是我们今天的无敌智多星！”

3. 教师：“小朋友游戏时一定要遵守游戏规则，特别是要回答对问题以后才能为自己添上红星，要做一个诚实的孩子。”“我们一起为自己加油好吗？我们的口号是‘无敌智多星，爱拼就会赢’，嘿！（手势）

## 三、游戏，了解鸽子生活习性，成长过程及与人们的关系。

1. 教师：游戏开始，请小朋友猜一猜，小鸽子是哪里来的？（幼儿充分发挥想象猜测）

教师：“究竟谁说对了呢？请看录象。”（看录象获取正确答案，答对的幼儿在自己拳头上添上一颗红五星）

2. 教师：“小鸽子是爸爸孵出来的还是妈妈孵出来的？或者是爸爸妈妈一起孵出来的呢？”（幼儿猜）“究竟谁猜的对呢？请饲养员阿姨告诉我们。”（阿姨简解正确答案，答对的幼儿为自己添上红五星。）

3. 教师：“你们小时候是吃妈妈的奶长大的，那么鸽子小时候是不是也吃鸽妈妈的奶长大的呢？”（幼儿猜后，请阿姨讲鸽妈妈怎样喂小鸽子的，并看具体录象。答对的幼儿添红星）

《纲要》指出：幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动的教育过程，活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点，注重趣味性，活动性，寓教育于游戏之中。

教师没把活动设计为过去心目中的“上课”，而是以幼儿最感兴趣的的游戏形式，巧妙的将教育内容渗透于各个教育环节之中，使幼儿在游戏中自然的、轻松愉快的获得知识，同时以比赛的形式让幼儿觉得活动更有趣味，培养了幼儿的自信心和竞争意识，游戏规则的强调也是一种很好的情感教育。

## 幼儿园科学教案设计意图篇六

### 活动目标

- 1、感知几种气味，知道鼻子可以闻气味，能用简短的语句表达自己的感受。
- 2、通过给气味瓶找朋友活动，判断气味，学会正确闻气味的方法。
- 3、喜欢阅读画面，感知鼻子的有趣用途。

### 活动准备

- 1、经验准备：日常生活中接触过不同的气味。
- 2、物质准备：

——密封但有气孔的“气味瓶”若干（里面分别装有香水、风油精、酒、醋等）；

——用空气清新剂在教室里喷出一个清香的空气环境。

——幼儿用书人手一册，每组一盒彩色笔。

## 活动过程

1、教师带领幼儿进入弥漫着香气的活动室，激发幼儿的兴趣。

教师：今天教室和以前有什么不一样吗？你是怎么知道教室里香喷喷的呢？

教师：你还用鼻子闻过什么味道？

2、进一步感知鼻子的用处。

——出示气味瓶，引起幼儿兴趣。

教师：这里有许多有趣的瓶子，不打开盖子有什么方法能知道里面藏了什么吗？

——幼儿闻气味瓶，学习闻气味的正确方法。

教师引导幼儿不要将鼻子直接贴近瓶子，而是用手轻轻将味道扇进鼻子。

——教师：你闻到了什么味道？猜猜瓶子里是什么？

3、给气味瓶找朋友。（尝试气味与气味源匹配）

——教师（出示香水、风油精、酒、醋）：你们知道这些是什么吗？它们有什么味道？

——幼儿操作，教师观察、指导，并提醒幼儿用正确的方法闻气味。

4、讨论鼻子的用途，感知各种鼻子，知道鼻子的奇妙用处。

——教师：你的鼻子能闻出香水、醋、酒的气味，你的鼻子还能闻什么气味？

——教师：我们的鼻子用处可真大，动物的鼻子有什么用呢？

## 幼儿园科学教案设计意图篇七

活动目标：

- 1、通过各种感官分辨不同的水果。
- 2、愿意在集体面前大胆的表达。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

- 1、实物水果：苹果、香蕉、橘子、猕猴桃
- 2、装水果的袋子一个
- 3、四个篮筐
- 4、各种水果图片若干
- 5、画好的水果篮子、固体胶

活动过程：

## 一、猜水果

1、今天，老师带了一个奇妙的口袋，请你们来猜猜可能会装了什么？

(1) 你摸到的水果是什么形状的？（圆圆的、弯弯的）

(2) 你摸在手里的感觉怎么样？（滑滑的、毛毛的）

3、小朋友把摸到的水果拿出来验证一下，猜的对吗？

4、你们还喜欢吃什么水果？为什么？

## 二、小小水果店

2、怎么样放才像水果店呢？

3、我们一起来把它们放整齐，归归类吧！（苹果和苹果放在一起，香蕉和香蕉放在一起……）

4、放的这么整齐，水果宝宝一定很开心，谢谢你们，我们的水果店开张了，谁要来买水果呀（请一位幼儿扮演顾客）

## 三、买水果

1、你们想不想买水果呀，老师给你们每人准备了一个篮子，还有好多好多水果，你把自己喜欢吃的水果贴的篮子里吧。走，我们一起去买水果哦！

2、幼儿操作，老师巡回指导。

3、幼儿互相欣赏同伴作品，说说自己买了什么水果。

延伸活动：

品尝各种水果，说说他们的味道。

活动反思：

整个活动中，教师得到了幼儿的积极配合，让他们大胆地说出自己想说的。幼儿始终有浓厚的兴趣，在不知不觉参加教学活动，教师也达到了教学目标。

## 幼儿园科学教案设计意图篇八

为认真贯彻落实《幼儿教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》精神，把握幼儿学习与发展的整体性以及幼儿发展的个体差异，我生成了以科学领域为中心的中班主题活动《有趣的圆》。本次活动选自省编教材中班下册主题《好玩的玩具》。活动中，主要通过幼儿观察、探索、操作、实验等方法，找出身边的圆和身体上的圆，了解“圆”对人类的作用。在区域活动中，让幼儿去学习发现问题、分析问题和解决问题。

1. 能找出生活中圆圆的东西，并用肢体做出圆。
2. 了解“圆”对我们人类的作用，和“圆”成为好朋友。
3. 积极参与区域活动，并分享在区域中的探索。

1. 多媒体课件

2. 手工区材料：纸、笔、橡皮泥等

3. 益智区材料：图片、插塑玩具等

4. 奇思妙想区：彩带、报纸、绳等

5. 音乐区：音乐歌曲碟片、各种表演道具

活动重点：通过观察让幼儿找到身边和身体上的“圆”。

活动难点：动手操作创造出圆圆的东西。

1. 律动《开汽车》，进入活动室。

教师带领幼儿跟随音乐开汽车进入活动室。

2. 播放多媒体课件，发现生活中的圆。

(1) 让幼儿观察图片，哪些东西是圆圆的。

教师：在我们生活中，有好多圆圆的东西，他们都是我们的朋友，身边、身上、公园里、马路上等等，我们想想看，把它的名字说出来。（幼儿自由回答）

(2) 教师请幼儿一次性说出三种圆圆的水果。

教师：小朋友们，我们都喜欢吃水果，下面请你一口气说出三种圆圆的水果。（幼儿踊跃回答）

(3) 教师引导幼儿在身体上找圆，然后用肢体来表现圆。

(4) 教师讲解“圆”的好处，为什么有些东西做成“圆圆的”。

3. 区域活动：寻找圆、制作圆。

幼儿到各个区域活动。活动中，教师个案观察。

(1) 手工区：准备纸、笔、橡皮泥等材料，让幼儿动手画出、捏出、撕出大小不同的圆。

(2) 益智区：准备图片、玩具等材料，让幼儿在图片中找出哪些东西是“圆”的，运用玩具插出圆的建筑物等。

(3) 奇思妙想区：准备绳子、彩带、报纸等材料，让幼儿动脑动手把这些不是圆的东西变成圆，发挥幼儿的想象力。

(4) 音乐区：准备和圆有关的歌曲，让幼儿听音乐创编出与“圆”有关的动作或者游戏，并和其他小朋友分享。

#### 4. 分享区域里的成果

(1) 报纸可以怎么变出圆?你想到了几种方法?(幼儿自由回答)

(2) 你发现图片里的圆一共有多少个?(幼儿自由回答)

(3) 为什么喝的水杯口是圆的?(幼儿讨论)

(4) 为什么车轮是圆的?(幼儿讨论)

教师请创编动作的幼儿带领其他幼儿一起跳舞。

#### 5. 活动总结

教师总结本次活动重点，让幼儿初步了解“圆”对我们人类的作用。针对幼儿的表现进行鼓励和表扬。

活动延伸：给每位幼儿发一条彩带，请幼儿用彩带想出多种方法变出圆。

活动反思：中班幼儿正处于对任何事都好奇的阶段，他们喜欢观察、探索和挑战，为满足幼儿这一需求，我在活动中不断地给幼儿抛出问题，让幼儿互相讨论，实际操作，动手动脑。在整个活动中从头到尾都调动幼儿的好奇心和求知欲，而且环节衔接有序，目标明确，达到了一定的教学效果。

1. 利用多媒体教学，激发幼儿的兴趣。我准备了一些常见的圆圆的东西的图片，例如钟表、硬币、猫头鹰、篮球等，让幼儿找出哪些东西是圆的，培养幼儿的观察能力。

2. 提出问题，让幼儿思考回答。在活动中，提出生活中还有哪些是圆的，身体上有哪些是圆的，用肢体表现出圆来等。通过这样的提问，调动了幼儿的积极性，培养了幼儿善于思考的能力。

3. 利用区域活动达到教学效果。为了满足幼儿的探索欲，我准备了几个区域让幼儿轻松愉快的去操作、实验，幼儿互相交流，共同成长，寻找答案。

总之，整个教学活动都是围绕着目标展开，基本完成了教学目标。但是，还有不足之处，例如没有关注到个别幼儿，没有完全以幼儿为主，教师有包办代替的地方，在今后教学中应不断改善。

## 幼儿园科学教案设计意图篇九

设计意图：大班的孩子对动物的一些防身绝招已有所了解，然而对动物的再生本领却比较陌生，活动以《螃蟹的奇遇》这个故事为背景，以螃蟹失去大螯、长出大螯、发现壁虎和蚯蚓的再生本领为线索。在欣赏课件和观察画面的过程中一些动物的再生本领。通过思考、交流、讨论、分享经验，从而激发幼儿对动物的再生本领的探索。

活动目标：

1. 通过故事了解一些动物的再生本领。
2. 在倾听、思考、探索中大胆表达自己的想法。

3. 感受动物世界的神奇，萌发探索的欲望。

活动准备：魔术道具、课件、动物图片

活动过程：

一、魔术导入，激发兴趣

师：今天老师要给你们表演一个精彩的节目。

1. 教师表演魔术，将大拇指拔走。

2. 和幼儿一起揭穿魔术。

师：老师拔出的是假手指套，是魔术道具，真手指藏在了手背后面。

3. 引出问题。

师：如果我的手指真的没了，还会长出来吗？

生：不会。

师：是的，人没有这样的本领，那动物有吗？

生：有。

二、欣赏故事，了解动物再生的本领。

(一) 播放课件，设疑、猜测，了解三种动物的再生。

1. 出示螃蟹。

师：这个小家伙是谁呀？它是一只怎样的螃蟹？

生：开心的、帅的、可爱的……

师：可是今天它被人抓进了笼子里，它可不想待在里面，如果你是小龙虾，你会怎么做呢？

生：用钳子挖个洞。

生：爬上来，用钳子把盖子剪开。

生：用钳子刨个地洞逃走。

师：你们说的钳子就是小龙虾的大螯。

师：那它有没有逃出来呢？

师：看它真的爬上来了，想从洞口挤出来，可是它太用力了，把大螯挤断了。

2. 欣赏课件，引发讨论。

师：小龙虾丢掉了一只大螯很难过？这时壁虎看见了走过来——（观看动画1）

师：壁虎是怎样安慰它的？

生：别担心，你的大螯还会长出来的。

师：你们相信壁虎的话吗？

生：信。

师：小龙虾可不相信壁虎的话，它觉得壁虎是在骗它呢！可是壁虎说——（观看动画2）

师：壁虎说了什么？

生：我的尾巴被蛇咬了还会长出来，我们都有再生的本领，你的大鳌断了也会长出来的。

师：原来壁虎知道自己的尾巴断了可以再长出来，所以它觉得螃蟹的大鳌断了也可以长出来，那它的想法正确吗？（观看动画3）

师：螃蟹真的长出新的大鳌。

师：那你们知道螃蟹除了大鳌断了可以再长出来，还有哪些地方没了也可以长出来？

生：腿断了可以再长出来。

生：哪里没了都可以长出来。

生：肠子吐出来，还可以再长。

师：螃蟹不仅大鳌断了可以再长出来，腿断了也可以长出来，更神奇的是它的眼睛坏了还可以再长呢！

师：螃蟹长出新的大鳌，它可开心了，又活灵活现的在岸边爬来爬去，忽然它听到“哐”的一声，发生什么事了？（观看动画4）

生：蛇被刀砍成两段。

生：毛毛虫被刀砍成两段。

师：告诉你们是蚯蚓，它被人用铁锹砍成了两段，它还能活吗？（观看动画5）

师：螃蟹是怎么样安慰蚯蚓的？

生：别担心，我们都有再生的本领，你还会再长出一条新的

蚯蚓。

师：螃蟹说的对吗？我们来听听蚯蚓自己来告诉你们答案。

师：螃蟹只说对了一半，蚯蚓不但会再生，而且两个半段身体会分别长成蚯蚓，这样一条蚯蚓就变成了两条。其实啊，蚯蚓如果被切成三段、四段、也有可能长出三条、四条蚯蚓。

(二)总结故事情节，理解再生的含义。

师：故事听完了，你知道了什么？

生：螃蟹的大鳌断了可以再长出来

生：壁虎的尾巴断了可以再长出来

生：蚯蚓如果被切成两段会长出两条新的蚯蚓。

师：这些动物的特殊部位断过之后可以重新长出新的来，我们把这样的本领叫动物的再生本领。有了这个再生的本领，动物在遇到危险时就可以顺利逃走，保护了自己。

三、交流分享，继续探索

师：你们知道还有哪些动物有再生的本领吗？

1. 出示动物卡片，幼儿自由讨论，思考一些动物的再生部位。

师：今天老师带来一些动物朋友，你们看看你拿到的动物是谁？有不认的吗？（一起认识水螅）

生：鹿是角，尾巴。

生：龙虾是大鳌、尾巴、腿。

生：章鱼是脚爪、头。

生：水螅哪里都可以。

2. 通过视频，验证探索的结果。

小结：其实自然界中像这样有再生本领的动物还有很多，回去以后可以和爸爸妈妈一起查查资料，发现更多的奥秘。

四、初步探究人类的再生。

师：动物有这么强大的再生本领，那我们人体有吗？

生：没有。

师：互相观察一下，看看你旁边的好朋友，再想一想，一起思考交流一下。

1. 幼儿相互观察讨论，发现人体的再生部位。

生：头发、指甲、骨头、皮肤、胡子·····

师：老师每年去献血，我的血会不会被抽干啊？

生：吃红豆补血。

生：还会生出新血。

师：我们的骨髓细胞是可以造出新的血液的。

2. 懂得关爱自己，增强自我保护意识。

师：那如果我们的四肢，器官失去了会不会再长出来？

生：不会。

师：所以身体对我们很重要，我们要保护好自己的身体。

五、活动延伸：探究动物的其他自我保护方法。

师：动物除了有再生的本领保护自己，还有什么本领也可以保护自己呢？（出示图片）

师：认识它们吗？

生：变色龙变色。

生：枯叶蝶停在枯树叶上。

师：那海马呢？蜘蛛呢？不着急，这个问题你们回去后再慢慢探讨。

课后反思：拿到这个故事素材时，觉得要把它设计成科学活动，首先要理解什么是再生？而再生的范围非常广泛，动物、植物、人类都有再生的功能，还有再生能源、再生资源等。但对于孩子来说，他们的认识是粗浅的，他们所能理解的再生的概念应该是简单易懂的，所以，我还是围绕故事情节，把再生的概念定义为，物体对失去的部分能长出与原来形态功能相同的结构的现象称为再生。

活动设计以：“魔术导入——了解动物再生本领——发现人体再生功能——探索动物更多的自我保护本领”为主线。

（一）首先导入采用魔术的形式，幼儿非常感兴趣，孩子天生具备好奇心，魔术变走手指，一下子吸引了孩子的眼球，他们觉得很惊讶，而且急于揭穿答案，气氛活跃。接着我提出问题“我的手指要是真的没了，还能再长出来吗？”引发幼儿的思考。然后用一话：“是的，我们人没有这样的本领，那动物有吗？”自然的过渡到下一环节。

(二)科学活动应该是幼儿探索发现的过程，所以在第二环节中，我先让孩子在欣赏故事中了解动物的再生本领，再引导幼儿观察、思考、分组讨论、交流，根据自己的已有经验猜测一些动物的再生部位，最后用视频验证，巩固幼儿的认知。

(三)第三环节，从动物的再生引伸到人类的再生，开始孩子们的回答是否定的，人类没有再生的本领，然而在他们互相观察中，在老师的语言提示中，他们领悟到人的头发、指甲、胡子剪掉了可以再长，皮肤破了可以愈合，血液可以再造等。这些现象都是孩子平时生活中遇到的，只是不知道是再生现象罢了。其实大班的孩子有了一定的知识经验，只要老师给他们正确的引导，给他们思考、发现的空间，他们会自己发现问题，解决问题。

(四)为了激发幼儿探索的欲望，我在设疑中结束本次活动，让孩子们带着问题，在课后继续探索动物的自我保护本领。

这次活动设计也有很多不足和遗憾的地方：

1. 了解动物再生应该是长时间的试验、观察的过程，给幼儿直观形象的认识。特别是城市的孩子，恐怕连真的蚯蚓都没看见过，我很用一条活的蚯蚓和他们一起来做实验证明，而在一节课的时间内试验的过程是很难完成，所以只能用动画代替。

2. 科学活动，教师的语言应该是严谨的、有科学依据的。孩子们在没有验证时也许会有很多稀奇古怪的答案，在老师不知道明确答案的情况下，不能给幼儿模凌两可的回答。在活动中，有个孩子说螃蟹的肠子吐出来，还可以再生。我知道海参的内脏可以再生，至于螃蟹我很不确定，于是我回答：“这个问题你可把我难住了，回去后我们都去查查资料，找到正确答案。”这也使我认识到，老师要有充足的知识储备，才能应对自如。

3. 对幼儿来说，游戏是最快乐、最生动、最丰富的活动。以游戏的形式开展科学活动，既能激发幼儿参与活动的兴趣、好奇心和探索精神，又能促进幼儿的动手动脑能力。而由于时间关系，我一直没能设计出恰到好处的游戏活动，总觉得是为了游戏而游戏。所以活动中没有设计游戏环节，尽量让幼儿观察、思考、交流、探索。

[大班科学实验教案]

## 幼儿园科学教案设计意图篇十

目标：

1. 感知声音可以通过管状材料从一头传到另一头的现象。
2. 在“打电话”的情景中尝试两个人合作探索。
3. 能控制音量，避免音量过大损伤同伴的听力。

准备：

用管状材料(如pvc管、纸筒、塑料软管等)连接成传声筒。

玩法说明：

两名幼儿合作探索，一名幼儿对着传声筒说话，另一名在传声筒的另一端倾听。

指导要点：

1. 创设“打电话”的游戏情景，引导幼儿迁移生活经验，了解材料的玩法。
2. 观察两人共同玩“打电话”游戏时是否明确“听”

和“说”的关系，能否互相配合。如果两名幼儿出现同时听或同时说的现象，可通过提问“两个人都说(听)，谁来听(说)呢”引导幼儿关注两种角色之间的配合。教师不要替幼儿分配角色，如果幼儿之间不能较好地协调，教师可以游戏者身份参与到游戏中，引导幼儿学习分配角色。

3. 创设“说悄悄话”的情景，引导幼儿控制音量。当幼儿用较大的音量对着管子说话时，教师可请他的同伴表述“听”的感受。

4. 幼儿说话时鼓励其先对着管子说一说，再离开管子说一说，然后问一问另一端的同伴在两种情形下声音听起来是否一样。

## 幼儿园科学教案设计意图篇十一

1、让幼儿通过亲自参与活动，知道自己身高、体重的变化，懂得自己的身体是在不断生长的。

2、培养幼儿能够关心自己的身体变化，发展自主意识。

幼儿入园时的身高图和体重表。

(一)出示幼儿刚入园的身高图和体重表，引起幼儿观察，并进行讨论。

1、这些图片上的娃娃是谁？(贴有照片的幼儿外形)

2、上面有些什么？(表示身高的竹子和体重的小称砣)

小结：这些都是我们刚上幼儿园时保健老师给我们量身高，称体重的表，上面的一根竹子和一个小砣就表示那时我们的身高和体重。

1、小朋友，现在你们的身高和体重有没有变化？

2、请幼儿现场量身高称体重，再贴上表示身高的竹子和小称砣。

3、请幼儿在观察对比，了解其中变化。

小结：刚才我们发现小朋友在原来的竹子上又加上了一根小竹子，竹子越长越高，说明小朋友长高了，小称砣越来越多，说明小朋友变重了。我们长大了。

“现在，我们长大了，在幼儿园学会了哪些本领？”（从生活自理能力、学习、游戏等方面去讨论）

小结：我们长大了，学会自己吃饭，能高高兴兴上幼儿园，会讲故事，会念儿歌，拍皮球，玩各种游戏，今后我们还会长大，学会更多的本领。

建议家长在家中一角，为孩子做两颗生长树，一棵记录身高的变化，一棵记录体重的变化，并定期为孩子测量。

1、知道自己在不断地长大；

2、逐步学会关注自己身体的变化。

## 幼儿园科学教案设计意图篇十二

1、感知几种气味，知道鼻子可以闻气味，能用简短的语句表达自己的感受。

2、通过给气味瓶找朋友活动，判断气味，学会正确闻气味的

幼儿园小班科学教案：我闻到的气味活动目标

1、感知几种气味，知道鼻子可以闻气味，能用简短的语句表达自己的感受。

2、通过给气味瓶找朋友活动，判断气味，学会正确闻气味的方法。

3、喜欢阅读画面，感知鼻子的有趣用途。

活动准备1、经验准备：日常生活中接触过不同的气味。

2、物质准备：

——密封但有气孔的“气味瓶”若干（里面分别装有香水、风油精、酒、醋等）；

——用空气清新剂在教室里喷出一个清香的空气环境。

——幼儿用书人手一册，每组一盒彩色笔。

活动过程

1、教师带领幼儿进入弥漫着香气的活动室，激发幼儿的兴趣。

教师：今天教室和以前有什么不一样吗？你是怎么知道教室里香喷喷的呢？

教师：你还用鼻子闻过什么味道？

2、进一步感知鼻子的用处。

——出示气味瓶，引起幼儿兴趣。

教师：这里有许多有趣的瓶子，不打开盖子有什么方法能知道里面藏了什么吗？

——幼儿闻气味瓶，学习闻气味的正确方法。

教师引导幼儿不要将鼻子直接贴近瓶子，而是用手轻轻将味

道扇进鼻子。

——教师：你闻到了什么味道？猜猜瓶子里是什么？

——幼儿操作，教师观察、指导，并提醒幼儿用正确的方法闻气味。

4、讨论鼻子的用途，感知各种鼻子，知道鼻子的奇妙用处。

——教师：你的鼻子能闻出香水、醋、酒的气味，你的鼻子还能闻什么气味？

——教师：我们的鼻子用处可真大，动物的鼻子有什么用呢？

## 幼儿园科学教案设计意图篇十三

### 活动目标

- 1、学习运用感官感知物体，用鼻子闻物体的气味。
- 2、愿意用语言表达自己的发现和感觉。
- 3、在活动中体验鼻子的用处，知道要保护。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

### 活动准备

若干个盖子的深色玻璃瓶，里面分别装有：香水、麻油、醋、酒、臭豆腐水，鱼鳞、汽油、碾碎的花生米等。

### 活动过程

一、引导幼儿关注气味瓶。

1、今天老师给大家带来了什么？

2、对，而且瓶子里装了不同的东西，假如想知道瓶子里有什么东西？我们应该怎么办呢？

4、对，有好多的`方法：看、闻、尝

二、用鼻子感知气味。

1、那我们怎么用鼻子闻呢？(凑近鼻子吸气闻)

2、闻不到里面的气味的时候怎么办呢？用手扇风鼻子靠近闻。

3、用鼻子闻气味有很多方法：凑近鼻子吸气闻，用手扇风鼻子靠近闻。

4、桌子上有很多的瓶子，你们知道里面都是些什么吗？

5、请小朋友打开瓶盖，只用闻的方法，闻一闻瓶子里装的是什么东西。等一会儿告诉大家，你闻到了哪些气味？要记得闻好一个盖好盖子了，才可以换其它的瓶子闻。呆会儿闻的时候要小心，不能把瓶子弄倒了，闻的时候不能抢。待会儿我要请表现好的小朋友来回答老师的问题。

6、幼儿交流自己刚才闻到了什么气味，它可能是什么东西？你喜欢这个味道吗？为什么？

7、小结：刚才我们知道了可以用鼻子去闻物体的气味，来分辨物体，知道了不同的

东西有不同的气味。如闻起来香香的是香水，感觉酸酸的是醋，有酒精味道的是酒，腥腥味的是鱼鳞~~~~~。

三、拓展经验。

2、幼儿讨论交流。

3、鼻子有什么用处了呢？

4、小结：我们的鼻子很有用，可以呼吸，还可以闻到各种各样的气味，帮助我们辨别不同的东西。所以我们要保护自己的鼻子。

5、那我们应该怎样保护鼻子。

6、小结：不抠鼻孔，不把东西塞进鼻孔，有鼻涕时及时擦，要保持鼻腔清洁，鼻子流血时要保持安静，注意休息、活动时注意不撞击鼻子，积极参加锻炼，增强体质等。

教学反思：

小班幼儿的嗅觉感官经验较少，他们对气味的概念停留在喜欢闻与不喜欢闻、香与臭的水平上，即便有也是潜意识里积累的，很少有探索各种物品气味的机会。通过这次探索活动“气味瓶”，给幼儿提供一个积累嗅觉经验的机会，让幼儿了解各种物品的气味。

根据我们班小朋友的年龄特点我确定了本节活动的重点是学习运用鼻子感知不同物体的不同气味，难点是能够正确分辨及表达物体的气味。活动一开始我就采用直接提问的方法，把话题引到：“小瓶子装有东西，不能打开盖子，你能用什麼办法知道里面是什麼？”因为小班幼儿年龄特点，他们的表达可能有一定的局限性，所以这时老师引导是非常关键的，老师要及时鼓励或肯定幼儿的回答，并对幼儿的回答及时小结。根据幼儿回答，我有针对性的引导幼儿运用更多的形容词来形容各种气味，如：香香的、酸酸的。这样既增强了这个环节的趣味性也潜意识的丰富幼儿的词汇。老师注意观察

幼儿活动，并及时给幼儿提供引导。幼儿通过探索各种气味，嗅觉经验方面也得到了相应的提高。

## 幼儿园科学教案设计意图篇十四

### 针筒水压机

（一）认知目标：水流动的速度跟压力的大小有关。

（二）技能目标：

- 1、幼儿通过对针筒水压机的安装，锻炼幼儿手部的小肌肉的发展。
- 2、利用游戏的趣味性，增强幼儿对科学活动的兴趣。

怎样才能让水流变快、变慢；探索路径：出示两个针管，问这两个材料怎样做实验（幼儿分散回答）问：怎样才可以让小针管里的水到大针管里。（引导说出胶皮管）；兴趣点：水从针筒流到另一个针筒里；重点：水流动的速度跟压力的大小有关；难点：幼儿使用针管的方法、用胶皮管连接两个针管。

（一）幼儿材料：注射器2个、胶皮管1根、色素

（一）复习导入

- 1、教师：小朋友还记得我们以前做的小实验吗？（复习操作过程、原理）
- 2、出示本节课所需材料。

教师：小朋友你们看这些材料宝宝怎样和我们一起做实验。

## （二）活动进行中

### 1、材料探索、感知材料

教师出示注射器，请幼儿观察并说一说，在哪里见过，那么跟医生用的打针的注射器有什么不同，如：没有针头。

教师再出示胶皮管，请幼儿摸一摸，说说它能干些什么？出示色素（注：提示幼儿色素的安全性）

### 2、幼儿自由探索，教师指导幼儿操作。

先将色素调成色素水，在把一个注射器里吸入色素水，然后连接胶皮管，在胶皮管的另一边连接没有吸色素水的注射器。

3、总结：当推动针同时，我们给水一个压力，水是液体的，遇到压力后就会向另一个方向流动，压力越大，流的越快，压力越小流的越慢。

## （三）互动课堂

请幼儿先自由推动活塞，然后等幼儿熟练操作后，进行比赛，看看谁的流动得快。

## （四）教师与幼儿一起总结，教师提问并进行作品展评

1、总结：当推动针同时，我们给水一个压力，水是液体的，遇到压力后就会向另一个方向流动，压力越大，流的越快，压力越小流的越慢。

### 2、提问：书中科学知多少部分：

（1）水是什么状态的？（液态）

（2）水遇到针筒给的压力时发生什么现象？（流动）

(3) 要想让水流得快，可以怎么做？（给它一个较大的压力）

### 3、作品展评

(1) 请幼儿到前面给其他幼儿展示一下自己的水压机是怎样工作的，并简单说一说原理。

(2) 上节课家庭实验室的活动内容，溶解实验，将结果与其他幼儿分享，教师及时给与表扬和鼓励。

#### (五) 总结延伸

回家后，在家长的帮助下，在两个针筒里注入不同颜色的水，推动针筒，观察现象，并请家长帮忙记录下来。

(六) 撕页、成品、袋子带回家。

## 幼儿园科学教案设计意图篇十五

1. 喜欢关于空气的实验活动，积极探究空气的秘密。
2. 通过实验操作和生活联想，观察力、探究力、说明性语言讲述能力以及解决问题的能力得到提高。
3. 知道空气无处不在，是一种看不见、摸不着、无色无味的气体。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 体验解决问题的成就感。

#### 活动重难点

知道空气无处不在，是一种看不见、摸不着、无色无味的气体。

幼儿运用规范、准确、简单明了的说明性语言讲述空气的特点。

## 活动准备

幼儿已有经验：幼儿仅仅了解空气的存在，但不能全面了解空气的特点，也不了解空气与我们生活的联系，更不能够用规范、准确、简单明了的语言讲述空气的特点。

物体材料准备：幼儿每人提前收集一袋空气、餐巾纸、一盆水、一个大的透明的缸、10个玻璃杯、10个塑料杯、10支蜡烛，课件ppt

## 活动过程

一、交流讨论和实验操作，使幼儿了解空气的无处不在

师：我们小朋友每人收集了一袋空气，请问大家是从哪里收集的空气？

除了我们生活的环境中有空气，那空气还会藏在哪儿呢？请大家看任老师拿来一个玻璃杯，杯子里有什么？（杯子里没有东西，杯子是空的）

1. 老师操作，幼儿观察。

师：活动结束后，老师会在区角里投放更多的材料，大家可以亲自做一做这个实验。

3. 生活的环境中有空气，杯子里有空气，哪里还有空气呢？

师：请一位小朋友将粉笔放入水中，大家一起观察有什么出现？（粉笔放水中，会有泡泡说明有空气，衣服、包里都有空气）

师：空气在我们周围，在杯子、粉笔、衣服、鞋子里，还有田野里、天空中。许多地方都有空气，请用一个词语来描述空气的存在。

教师小结：空气是无处不在的。

(环节评析：教师通过活动前引导幼儿自己收集空气并表述出其收集来源的环节，让幼儿直接体验并感受到了“空气无处不在”，教师的这种活动设计即巧妙又富有说服力。同时，教师在进行第一个“干餐巾纸塞入杯子并将其垂直倒扣入水中”的实验时，鉴于幼儿的操作经验不足便为其进行了直接的示范与演示，这不仅保证且规范了实验的准确性，也为幼儿接下来的亲身实验做了指导与铺垫。)

## 二、交流讨论，使幼儿进一步了解空气的特点

小结：原来空气不仅无处不在，空气还是看不见，摸不着，无色无味的。

(环节评析：教师在引导幼儿讨论“空气是什么样子的？”时针对幼儿表述经验不足的实际，通过“摸一摸”“闻一闻”“看一看”的方式进行引导，以此帮助幼儿进行理解与表达，这也体现了教师别具匠心的引导方式，最大限度激发了幼儿的发散思维。同时，图标的出示更加深了幼儿对于空气特点的进一步的了解与认知。)

## 三、互动游戏和实验操作，使幼儿了解空气的用途

(一)我们的生活离不开它。

请幼儿闭紧嘴，捏住鼻子，问幼儿有什么感觉？(有点儿憋气，很难受。)为什么？(不能呼吸到空气。)

得出结论：人需要空气，没有空气，人会窒息而死。

师：除了人类需要空气，谁还还需要空气？

(二)还有一种特殊的事物需要空气。

教师做实验：点燃蜡烛，用玻璃杯罩住燃烧的蜡烛，幼儿观察。

得出结论：燃烧需要空气。

幼儿分组做实验，观察火焰的变化。

师：大家想想做这个实验，请大家分组做实验，要求仔细观察火焰的变化，并用“火焰先……再……最后……”来讲述火焰的变化。

师：小朋友们真聪明，可以将安全小知识告诉自己的家人，但我们太小，不能自己独立操作。

(环节评析：教师利用互动游戏，使幼儿真实体验到了空气对人类的用途，接着引导和追问的方法，使幼儿进一步了解了动物和植物也需要空气。教师还运用了具体形象的图标来表示火焰的变化，使幼儿按一定的顺序，较为规范、准确地讲述火焰的变化。最后教师运用实验来引导幼儿解决实际生活问题，充分体现了陶行知先生“生活即教育”的教育理念。)

#### 四、生活迁移

教师小结：希望大家成为环境小卫士，时刻提醒周围人们保护我们的环境，相信我们会生活在一个清新的环境里。

(环节评析：本环节教师通过图片引导幼儿意识到“环境污染”的巨大危害，激发其保护环境意识，这也真正实现了科学活动“学以致用”引导其利用科学经验解决实际生活中的问题，即科学服务于生活的教育理念。)

## 活动延伸

1. 幼儿每人拿一个塑料袋，到户外收集空气，放飞“风筝”。
2. 将杯子、蜡烛、火柴、水盆、毛巾投放在区域中，幼儿可以自主操作，进一步观察、探究空气的秘密。
3. 幼儿作为环境小卫士，制作海报、标志等呼吁人们保护环境。

## 活动反思：

在整个活动中利用幼儿的好奇心引起他们的学习兴趣，并且达到了预期目标，效果非常好，甚至超过了预期效果。整个活动既让幼儿体验了实验成功时的快乐、增强了自信心，也知道了保护环境的必要性，同时也培养了幼儿的观察力及动手操作的能力，这个活动在中班开展是非常有意义和有必要的。