

2023年我是后浪演讲稿 我是后演讲稿(汇总7篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

我是后浪演讲稿篇一

大家好！

如今，在一片抨击90后的语言文字中，我们成为了最富有争议的一代人。90后，过于感伤了吗？90后，过于颓废了吗？90后，迷失自我了吗？90后，真的是没有担当的一代人吗？我想应该借此机会来谈谈我们的人生和理想，来为90后正名。

在前辈的眼中，我们过于狂妄、脆弱、自私，我们在家人无微不至的呵护中成长，集万千宠爱于一身，只懂得接受而不善于付出……诸如此类，90后面对着太多的质疑。

是，我们生活在一个幸福的年代，拥有着漂亮的校园和美好的家庭，长久以来所形成的所谓狂妄实则是一种冲天的自信。我们自信，在优越的生活环境下所成长起来的我们有着非凡的创造力和超越成功者的潜力。课堂上的各抒己见，与权威较真怎可称为狂妄？科学是在质疑和探讨中不断向前发展的，这些大胆奇特的见解和活跃的思维正是90后思想的火花，这不是狂妄而是自信。所以，请不要为我们担心，要为我们鼓掌、放飞我们的思想。

“青春是一道明媚的忧伤”当郭敬明、韩寒携带着“死亡的

气息”扑面而来，人们说90后中毒了，从此门变成三重、城化为幻影，连夜里也低吟“梦里花落知多少？”……可这些又能说明什么？我们脆弱了吗？颓废了吗？并没有，这些所谓的青春疼痛文学不过是消遣品罢了！中华民族50xx年来源远流长的历史文化绝不会被我们所遗弃。毕竟，我们并没有像郭韩二人所说的那样去绝望的生活，依然用灿烂的笑容迎接每天初升的太阳，成功之时高诵一句“数风流人物，还看今朝”，失败之际以“天生我材必有用，千金散尽还复来”，在知识面前，我们深知“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，当面对社会期许时，我们明白“少年强则国强，少年雄于地球则国雄于地球”。我们正在努力，正用知识来武装自己，正在积蓄着足以强盛祖国的力量。偶尔的悲伤，不时的眼泪，那不代表脆弱。正因心怀壮志，所以才会有追梦途中有小小的失望，但能从眼泪中重新站起来。

诚然，人无完人，我们是不完美的。我们不懂分享、集体观念不强、同学间老师间的摩擦时时上演；我们享受主义过强，在父母的翅膀下为所欲为、有点儿不知天高地厚；我们有些奢侈，追逐名牌、不切实际的炫耀自我。可是不经地狱般的磨炼，怎能拥有创造天堂的力量？未曾流过血的手指，怎能弹出世间的瑰唱？正因为不完美，有缺陷，我们才能一步一步走向成熟。缺陷越多，成功的机会也越多，反思越多，成熟的空间也就越大。所以，我骄傲，我是90后，我快乐，我正在不完美中茁壮成长。请不要担心，也不要质疑，时间会证明一切，我们将是优秀的一代人，我们肩上扛起的是一个崛起的新世纪，我们的胸怀中是一个更加美好、更加繁荣、更加伟大的新中国！

我的演讲完毕，谢谢大家！

我是后浪演讲稿篇二

在南丁格尔面前许下诺言，我毅然接过了她手中的神灯。那一刻，我告诉自己，我是一名护士，我将用自己的一生来论

释,白衣天使‘的使命‘燃烧自己,照亮别人’。

当无数人进入甜美的梦乡时,是谁还穿梭在各个病房之间;当人们举家团圆的欢庆时刻,是谁还默默地忙碌在工作岗位上、当可怕的病魔肆虐横行时,又是谁用瘦弱的身躯组成一道道钢铁长城?是她们,是那些默默付出,无私奉献的白衣天使!我自豪,我是她们中的一员!

我是一名护士,还记得那是一个寒风凛冽的冬夜,一个小伙子被几个人抬着冲进来时,已经是奄奄一息了。一场紧张的抢救随即开始。量血压、迅速建立各种通道、上氧及监护与主治医师配合的有条不紊,我们整整忙碌了2个多小时,高强度的工作已经让我们忘记了疲惫!可是小伙子还是离开了人世。容不得我们休息,家属的责怪声、漫骂声、哭喊声、打闹声一起涌来面对太多的生离死别,见过太多的悲欢离合,我并不是已经没有了感觉,只是为了工作能顺利进行,为了家属能接受现实,为了给逝者更多的尊严,我必须压抑住自己的情感,保持冷静,因为我是一名护士,工作不允许我将个人情感渗入其中,这是我应该遵守的职业道德。是啊!又有谁忍心眼睁睁地看着一条鲜活的生命突然从眼前消失呢?没有安慰,不需要安慰,我们的心底不能有一丝涟漪,只能悄悄地独自将伤口抚平,再次投入到紧张而有序的工作中。是啊!护士的工作不允许我们在感伤中苦苦徘徊。

还有一次,一位小患者血管难找,一针没有回血,孩子不懂事,一脚就踹到了我身上,家属也甩着脸色,我心里委屈,但仍劝慰着孩子,微笑着向家属道歉。这时候,我对自己说,我是一名护士,我必须练好基本功,尽一切努力为患者解除痛苦,这是我的职责。

上班的时候,告诉自己专注手里的工作,稍一走神或分心,就有可能出现差错。我们面对的是生命,我告诉自己,不管有多大的事都必须这样做,因为我是一名护士,捍卫生命是我神圣的职责。

我是一名护士，打针、输液、查房就这样开始了一天的生活。

了，我更理解他了，他也更配合我的工作。临出院时他紧紧拉着我的手说：‘你就像我的家人一样’。这时所有的委屈、不快都一下子烟消云散了。是啊！作为一名护士，要用春天的雨露去滋润患者久旱的心田，要用有力的双手搀扶患者走过心灵的沼泽，要积极与病人架立一座座心灵之桥，患者才能积极配合治疗，早日康复。

我是一名护士，可是父母感冒发烧时，我却不能象其他儿女一样守候在他们身边，在爸爸妈妈思念女儿时，我也只能说工作太忙。作为儿女，我何尝不想像其他儿女一样时刻陪伴着他们，帮他驱除病痛；作为儿女，我又何尝不想对父母尽一份孝心？可是，为了病人，我只能选择扮演好一个角色。作为女儿，我欠家人的太多太多了，我不是一个好女儿，但我深知我是一名好护士，一名深受病人爱戴的好护士，我是一名护士，对不起朋友，请你不要在我上班忙碌的时候给我打电话或发信息，因为我可能在核对医嘱或者接收病人。我是一名护士，工作的压力和辛苦可能让我的双手变得粗糙，皮肤不再细腻，但我却用自己的青春换来了更多人的健康。

比大地更广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是心灵，作为一名护士，我们要拥有博大的胸怀，纵使受了委屈，我们的脸上依然是灿烂的微笑，我们知道：这微笑是阳光，能减轻病人的疼痛；这微笑是雨露，能滋润患者的心灵；这微笑是翅膀，承载了千万个家庭健康平安的希望！

真情，换来的却是千家万户的幸福和健康拥有患者的安详。没有鲜花，没有掌声，勤勤恳恳工作，兢兢业业奉献，平凡中孕育着伟大，守护生命，捍卫健康，这就是我，一名普普通通的护士！

我是后浪演讲稿篇三

1、要沟通：经常与我店周边地区并且与店内经营相关的地方政府及相关部门沟通“如：城管、派出所及我店所在的物业部门”，为今后我店在店外搞各种促销活动需要帮助时创造良好的条件。

2、要务实：即是眼睛向下看，从小事踏踏实实做起，为今后的工作打下良好的基础。

3、要交流：经常与各部门经理、员工及促销交流，了解店内及店外自己所不知道并且与店内正常销售息息相关的情况，真正做到取他人之长，避己之短。

4、要了解：即任何未曾经历过的事情一定要了解这件事的过程与结果，真正了解了才会把这件事做的更加完美，所以对于工作当中所遇到的任何问题我都要了解这件事的过程与结果，分析利弊才能实施。

5、要总结：总结过往经验，将未曾做好的事情吸取教训，已经成功的事情寻找实施时的不足，把这些经验投入到以后的工作中去。除上述几点以外我认为以下两点也非常重要。

一、店面行政管理 店内日常小事常抓不懈，才能为店面经营管理奠定良好的基础，所以店面行政管理应放在首位。 1. 建立逐级管理制度，岗位职责分工细化，自上而下。使工作事事有人管，件件能落实，防止死角现象的出现。 2. 注重店内人员的培训工作，培养员工、销售人员的集体荣誉感和主人翁意识，以店为荣，让每位员工、销售人员充分发挥各自的潜能，使之具有爱岗敬业、服务热情周到、懂业务、会管理的高素质人才。 3. 建立分明的奖惩制度，以激励和约束员工、销售人员的工作，使全店成为一支团结协作的集体，在竞争中立于不败之地。 4. 利用各种合理的、能够利用的条件，创造、布置良好的店面环境，树立良好的商业形象，尽最大努

力使顾客在布局合理、宽松、优美、整洁的环境中享受购物的乐趣。 5. 以“为您服务我最佳”为宗旨，在提高人员服务水平，加强服务意识教育的同时，注重员工、销售人员的言、谈、举止等综合素质的提高，更好的全心全意为顾客着想，减少投拆。 6. 重视安全保卫工作，防火、防盗，将危险隐患消灭在萌芽之中，杜绝因此给公司带来不必要的损失。 7. 创造良好的外围环境，协调好与政府部门的合作关系，以减少不必要的麻烦。

二、经营管理 1. 加强商品进、销、存的管理，掌握规律，提高商品库存周转率，不积压商品，不断货，使库房商品管理趋于科学化、合理化。 2. 明确全店销售目标，将销售任务细化、量化，落实到每个部门、品牌、人员，并进行相关的数据分析。 3. 在节假日上做文章，积极参与公司的各项促销活动，及店内的各项活动，充分做好宣传及布置的工作。 4. 抓好大宗、集团购买的接待工作，做好一人接待，全面协调，让顾客感到方便、快捷的服务。 5. 知己知彼，通过市场调研，分析总结存在的差距，及时调整，以顺应市场的发展变化，提高市场占有率。 6. 尽可能的降低成本，开源节流，以减少开支。 以上是我对店内管理的一些设想，如有不足之处希望各位领导加以指正，如果公司领导能够提供这个平台给我，我会用我的努力与勤奋，交上一份优秀的工作成绩单，证明您们的决定是对的，我决不会辜负领导们的信任与期望，我会用我在工作中所学的知识更好的为公司努力工作，我相信“月亮发光是为了证明太阳的存在”公司发展才能映照出我的进步。所以我会在以后的工作中更加努力，更加勤奋。

我是后浪演讲稿篇四

九月是一条金色的起跑线，我们像一支响箭，带着感恩和努力起程。

老师说：这些话不仅仅是送给老师的，更是送给我们自己的，

要让自己的耳朵听见，让自己的心灵听见。只有身心灵合一，语言才能够化作力量，才能够心想事成、梦想成真。时时心存感恩的人，是有福气的人，会常常碰到他生命中的贵人，会常常遇到“柳暗花明又一村”的机会。

老师接着说：我们的生活由一个个节日组成，所有的节日都在传承文化，传递祝福和感恩，希望大家踏着节日的门槛长大，让自己的思想成长，因为只有思想才是人真正的生命。

我就是在那一刻听懂了，顿悟了，长大了。

父母给了我生命，是我生命中的恩人，我会用我后半生的亲尝汤药、跪乳反哺来报答父母含辛茹苦的养育之恩。

老师给了我慧命，是我生命中永远的贵人。时光没有给我更多的机会来报答，我只能用现在最好的成绩和最恭敬的心态来感恩，没有完美的人，但是有十全十美的态度，我们会无条件地感恩和我的父母一样伟大的老师。

内心充满了感恩，脚下就更加有力量。于是我开始反省：

人生不是来享福的，每个人都身负使命。纵观人类历史，每一个伟人都会经历一条坎坷的道路，青春期是人生大厦的基石。

每个人都是自己生命的作者，每个人都是自己生命的专家，每个人都拥有让自己成功和快乐的资源。每个人的生命中都住着一个精灵，它会实现我们所有的理想，就看我们的渴望是不是强大，行动是不是坚定。

于是我在心中重新绘制了我的梦想蓝图，给自己定了一个高高的目标，和一个实现的日期。

从今天开始，我要为我的人生负百分之百的责任，我要改变

跟随了我很久的坏习惯，因为它们是弹簧，不把它们剪断，它们就会把我拉回到从前。

我明白了智慧的秘密在于心灵的宁静，内心越宁静越能接近自己的本心，越能看清内心和身边的人和事，越能做出正确的选择。

这就是我在教师节这个伟大的节日的感悟和成长。

九月，我感恩，我努力，我一定会成功。

看了本篇演讲的朋友还看了：

我是后浪演讲稿篇五

这是我在《我是演说家》这个璀璨灯光的交汇处所要完成的第九个演讲了。在这之前，我讲过我的专业，讲过我的亲人，讲过我的偶像，讲过我的国家，而今天我想讲一讲我的故乡——云南。

说起云南，我不知道在座的各位，大家会想到些什么呢？比方说，你会想到这个辽远的民族情怀，你会想到那些闪光的多元文化，或者你会想到一片最纯净的大地和那里最纯粹的人，比方说她——杨丽萍。

杨丽萍，1958年生，白族，大理洱源人。小时候她就在这一块钟灵俊秀的彩云之南成长，养育了她不一样的眼光，她小时候喜欢舞蹈，奶奶往往会把她唤到身边，掰开她的手掌，在她的手心处画一只眼睛，告诉她：舞蹈这件事不是一个人的放纵，而是与神灵在做沟通，所以那时候的杨丽萍就可以在万物之细腻处看到别样风光。当她走过那个开满荷花的池塘，她会留意到一只洁白的孔雀从菩提树上缓缓飞落，昂着它端庄的头，在她面前开屏，它的每一根羽毛就像团花一样点点绽放，之所谓，瑞彩千条。万物也许都没有办法言说，

但万物一定有它们自己的舞姿与歌谣，大地有情，万物有灵。

成年后，杨丽萍到达北京，加入中国最一流的舞蹈剧团。可她在童年时候所受到的那种艺术熏陶与艺术教养，成为她人格当中不可妥协的部分。在那个时候人们喜欢群舞，一大群人快速的把手指往同一个方向，一秒钟都不允许迟疑，而杨丽萍说：“不”，她不喜欢这样，她让自己的身体慢慢铺张开，跟着音乐去自由荡漾。在那个时候，所有人都学芭蕾，希望踮起脚尖，把自己的身体超离出大地，杨丽萍说：“不”，她要把自己的身体俯下来，和大地母亲紧紧相拥。

那些年，她特立独行，她活成一道孤立的光。

那年春晚，亿万观众守在自己家中，在小小的电视屏幕上突然发现，在婆娑的凤尾竹林中，走出一只圣洁无暇的白孔雀，她是那么婀娜、那么柔软、那么灿烂，她让所有中国人在非常短的时间内，感受到艺术在指尖得以充分绽放的那种美，她的这个作品叫《雀之灵》。到了回望过去四十年的光阴，我相信杨丽萍在《雀之灵》当中的舞姿，一定是中国美学中，不可遗忘的一个永恒画面。

之后，毫无疑问，她的事业走到巅峰。但当杨丽萍达到巅峰时，她离开北京回到故土，她有一个新的使命，就是完成一个原生态的歌舞集，叫《云南映象》。

那个时候的杨丽萍，她花十五个月的时间，重新回到田野当中去采风，她把自己的生命和大地重新关联，重温那些纯朴的乡情。她相信，代表云南力量的东西，一定藏在她本身的土壤之中。好在啊，大地有情，万物有灵，到后来，杨丽萍成功在佤族那里借来震撼山林的隆隆鼓声，在彝族那里借来经久无边的团花绣面，在傣族那里挪来婀娜多姿的柔软身段。是的，杨丽萍在云南的山寨当中不断穿梭，最终她收到了，她找到了这一群舞蹈的精灵，她把她们推上舞台，这一群人

没有受过任何科班训练，没有任何音乐教育，但他们站上舞台的时候，让他们的生命得以勃发，居然成为舞蹈在这个世纪最伟大的一种经典。

我对这个问题有一些自己的思考，但真正有一些切肤之感，一定是等到那一年。

那一年，我和我的一些朋友们一起来到杨丽萍的故乡，我们一起越过苍山十九峰的雪色，一起看过洱海重阳月的微光。早上起来，我们租了自行车，骑着自行车从财春，一直骑到喜洲，这一路你无法想象，路上将是何种绝美的风光。在你的左手边是碧海青天，在你的右手边是金色稻田，后面突然开来一辆破破的卡车，敞篷的，敞篷里不是坐着人，而是站着人，他们跟我们一样不断挥舞彩色的丝巾，然后跟我们打招呼，我们放声一起歌唱，相互玩笑，一路同行，就这样一群年轻人，成为另外一群年轻人在自然穿梭中的一个永恒背景。

到了夜间，我们便躺在洱海边，看灿烂星穹，你会看到，银河就在你身边，似乎触手可及，就在这个时候恰好有朋友打开了收音机，从音箱当中传来的是don mclean（唐·马克林）的那首《starrystarry night》（繁星点点），如此曼妙的旋律，如此优美的歌词，就像耳语一样飘到你的耳中。繁星点点的星空，把颜色调成浅灰与淡蓝，眼睛望出去窗口的是夏日，一眼便能洞穿你灵魂的阴霾，勾勒山景的颜色那是树丛与水仙，微风与寒冬的凛冽，停留在亚麻地的雪色上。我到现在似乎才懂，你埋在心里的衷肠，一刹那你跌入灿烂星空，一刹那你居然泪流满面，不是因为想到任何你曾经的酸楚，而是珍惜这一刻，你居然如此真实的找到，并拥抱纯粹的自己。

我们大家都在现实生活中生存，随着时光之积累，渐渐的我们会积累一些头衔，一顶一顶帽子，叫王经理、叫张处长、叫李主任、叫陈律师，渐渐这些帽子越来越重，我们在为这些帽子活，我们在这个钢筋水泥的现代丛林当中连邻居都不

大认识，我们在消费主义的沼泽当中，每天你不断买，但什么是你真正的需要你都不愿思考。在自然中，你才会活成你自己，当你看到碧海沧波长河落日，当你看到金沙水波树影婆娑，当你听到阵阵丝竹四季飞花，当你来到云南，你会再一次拥抱自然。当你走进自然你才会发现，天地在，你，真正的自己也在。

自然，如果自然在，中国人的心将远不会枯竭，如果有自然在，我们将永远看到天与地在共往共来，如果有自然在，我们将有可能获得一种内心的互指，这样你的人心不再苍老。

所以如果你在现代的都会当中累了、倦了、疲了、乏了，如果你有压力、你有负担、你有迷茫、你有痛楚，一个简单的方法，就是到自然当中去，请你再一次加入那些放纵的跳舞，再一次加入那些纵情的歌唱，让你的身心打开，让你的灵魂从里到外获得一个完整的洗浴。不是吗？被自然洗过的人才是真人，不是吗？被自然洗过的心方是真心。当你真正回归自然，站在长河边，站在大漠下，踏在雨林中，自然给你的力量，会让你突然回首的时候找到，不是别的，而是你即将丢失却又无比珍贵，无比真纯的你自己！

我是后浪演讲稿篇六

连绵起伏的燕子山脚下，橘黄色的身影映入我们的眼帘。校园里处处都是碧绿的小草，时时刻刻都能闻到扑鼻的花香。天空是湛蓝的，几只小鸟自由自在地翱翔于蓝天之中。几颗古松笔直地挺立在教学楼旁。上课时间，教学楼内，朗读声此起彼伏，给这美丽的校园增添了几分生机。这，就是我们可爱的学校，我们美丽的开元。

20xx年我们的开元将迎来她十岁生日，十年，在历史的长河中只是一朵小小的浪花，但在学校的发展之路上，却是一段波澜壮阔的征程。十年回首，风雨兼程，学校承载着风雨，也承载着希望。困境中寻求突破，顺境中谋求发展。十年间，

通过每一个开元人的共同努力，学校办学条件逐年改善，师资力量日渐雄厚，社会声誉不断提高。

每一个来开元的人都会发出这样的赞叹：

“这学校真大，真美！”

“这学校不但环境美，设施还真是一流哪！”

是的，学校短短十年的发展，已经旧貌换新颜。美观实用的学生公寓楼、整洁明亮的师生多功能餐厅漂亮气派的教学楼以及设计新颖的多功能教室让每一个莘莘学子在为之骄傲！在教育教学方面学校为我们的成长倾注了莫大的心血，芭蕾班，钢琴班及每周四的特长活动使我们找到了自己的兴趣，提高了个人素质；多姿多彩的课余活动的蓬勃开展，使我们的学校生活更加丰富多彩。还记得，运动会上运动健儿奋力拼搏；圣诞节时，校园变成了欢乐的海洋；开元之星，使我们英语口语更上层楼；古诗文诵读，让我们了解了深邃的中国文化。这一点一滴让我们深切的感受到了家的温暖，使我们的成长之路更加坚实。我为我是一名开元人而自豪。

这里有我们可敬的老师，她们呕心沥血，像慈母般呵护着我们，教给我们知识，教会我们做人，这里有我们可爱的同学，我们亲如一家，在开元这个大家庭中共同快乐成长。在这里，我们长大了很多也收获了很多，汲取了知识，明白了道理，学会了如何去爱别人。“开元”这两个字，在我心中，承载着太多的意义。我为自己是一名开元人而自豪！

我们不论走到哪里都会时刻铭记：我是开元的一份子，我是自豪的开元人！“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，十年历程铸就了学校的辉煌，我们将以自己的努力谱写开元的新篇章！

我是后浪演讲稿篇七

大家好！

我为此而感到悲哀与难过，同学们，你们肯定也不愿意活在这样的阴影下，你们想当寄生虫吗？想被人们称为脑残吗？想被社会淘汰吗？不，你们肯定不，那么就由今天开始，让我们抛掉恶习，做时代骄傲的90后。

“少年强则国强”，少年富则国富，每个人心中都勾画着属于自己的一份蓝图，每个人都小心呵护着这份泡沫般易碎的梦想，“90后”的我们，个性是我们独创的品牌，张扬是我们独有的风采。穿的衣服跟别人一样，俗！想要的东西跟别人一样，没想法！“90后”的我们，积极创新，塑造自我。摆脱老一辈学生唯唯诺诺的形象，跟老师在课堂上谈古论今，进行学术交流；在球场上，一个三分球赢得在场人的欢呼，骄傲地抬头绕场一圈，外带几分自满，但又有什么关系，这是青春，焕发光彩，我们享受青春。

“90后”的我们，热情敬业是我们的精神，吃苦耐劳是我们的写照。奥运期间，是“90后”大展拳脚的时机。奥运火炬传递期间，在火炬手身旁默默护跑的人员，是“90后”；用灿烂的笑容，流利的外语接待外国来宾，尽显大国风范的是“90后”。“90后”的我们更愿意与社会交流，更愿以自身的活力来染红这个火红的八月。

“90后”的我们，更多的是对社会无尽的爱。汶川大地震后，举国同哀。虽不能远赴灾区，但在校园里，也可见“90后”忙碌的身影。开广播，呼吁全校师生捐款，共同关注灾区；拉条幅，倡导社会人士人人献出一份力。稚嫩的脸皮下饱含着对祖国人民深切的爱；青涩的嗓音下是一代人对社会的爱意。我们用实际行动说，我们是祖国一分子，我们爱祖国。

90后的我们犹如初生牛犊，有个性，不怕虎。我们有着主宰

自我的独特魅力。不像60年代父辈们那么保守，不像70年代叔辈们那么迷茫，也不像80年代哥哥姐姐们那么轻躁。在生活和学习上，只要有我们认为所做的是正确的，哪怕只有1%的可能，我们也会迎难而上。

我坚信，我自豪，“90后”的背后，是整个崛起的新世纪，新中国！90后的我们，也许还有很多的不足，也许有一些娇气有一些特别，但是，我们的心底有一股力量，那就是要做令时代骄傲的一代，同学们，90后的所有朋友们，让我们一起来，抛掉过去的恶习，勇敢的担起时代赋予的重负，勇敢的举起理想的杠铃，朝着更加美好的明天，而努力吧！