

教师教学分析报告(模板9篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

教师教学分析报告篇一

教书育人是教师的天职，但他们需要受到学校领导以及社会各界的尊重，视“尊重”为生命。如果这种需求心理得到满足后，就会激发出高昂的热情和积极的潜在力。因此，校长首先要“动之以情，晓之以理”，给教师一个心情舒畅、积极向上的心理氛围，为此，我们特别要做到“五多五少”。

多看长处，少看短处。俗话说：“人无完人，金无足赤。”任何人都有其优缺点，教师也不例外，我们的管理原则应坚持扬长避短，一分为二，只有这样才能最大限度地调动老师的积极性。

多表扬，少批评。教师的劳动是复杂的脑力劳动，这种劳动比较辛苦，需要得到人们的认可、赞同和鼓励。因而校长在校园内外适当的场合，得体地表扬可以使教师心情舒畅，感受到自己的'工作领导已经肯定，从而更加勤奋地工作，以不负领导的厚望和社会的厚爱。批评尽量以谈心的方式出现，点到为止，教师毕竟是一个明智者，他们知道领导的苦心就行了。

多关心，少冷漠。一所学校就像一个大家庭，老年有老年的愁，中年有中年的难，青年有青年的忧，领导要善于观察教师的“晴雨表”，时刻了解大家庭每个成员的疾苦，处处关心他们，把大家的衣、食、住、行等诸方面的问题记在心头，付诸行动，为同志们排忧解难，解除后顾之忧，才能让全体

教师毫无牵挂地投入到忘我工作中去。

多责己，少律人。常言道：“喊破嗓子，不如做出样子。”凡是要求教师做到的，领导必须率先垂范，严于律己，带头执行。

多干实事，少说空话。领导要脚踏实地办事，对教职工承诺的事不能失信，尤其是关系到教师切身利益的要有关心之心，让教师心服口服地干自己应干的工作。

人尽其才，才尽其用。这是人才结构体系中最高层次的精神需要。合理使用人才，使英雄有用武之地，就能充分发挥教师的才智和能力，满足他们的需要心理，从而做好学校各方面工作。因此，作为一校之长，首先，必须具有伯乐本领，不仅要慧眼识真才，还要有爱才的美德，用才的魄力，对他们不惜重金培训，大胆启用。但应该注意的是领导必须坚持责任和权力相结合的原则。其次，在管理中定人定岗，以岗定人，以人定责，建立岗位责任制，形成一个严密、规范、透明的管理网，才能最大限度地调动各职能岗位责任人的工作积极性，使教师管理上档次、上层次。

在教师管理工作中，仅做到以上两点还远远不够，我们还须注重教师素质和强化发展性评价机制。俗话说：“打铁先要自身硬”。作为一个教师必须成为多功能人才，使教师的业务等知识既有广度，又有深度。笔者认为：首先，要开辟多种渠道，利用多种形式培训教师，切实将教师锤炼成具有政治家的洞察力、表演家的艺术力、演论家的表达力。其次，要充分运用现代化教学手段传授先进的教学方法和经验，使广大教师获得先进教改信息和经验，同国内外先进教育思想接轨，结合实际探索自己的教改之路，用现代教育思想武装自己。最后，领导要多给青年教师表现机会，敢压工作重担，培养骨干型教学新秀。

教师教学分析报告篇二

课堂教学效果的好坏又取决于教师的“教”和学生的“学”两个方面，由于师生是课堂的仆人。那么如何提高教学质量呢？我的思考如下：

一名合格的老师，只有在工作中永无休止地学习，增长学问，转变观念，才能储备一桶新颖的“活水”，服务于学生，浇开每一朵小花。所以，要想提高教学质量，作为老师的我们首先必需不断提高自身的学问水平和业务水平。同时，在教学过程中不断积累，勤思考，常总结，苦练基本功，不断提高教学水平。

要想提高教学质量，就必需不断提高课堂的教学质量。如何提高呢？我认为要从教师在教学过程中，应当对自己所教学的内容：第一步先要自己明白；其次步我觉得要讲得清晰；第三步要学生听懂；第四步要让学生实践。这样才能到达一个良好的教学效果。

良好的学习习惯是提高学习质量的保证。习惯是培育出来的，而不是生来就有的，它是在人的学习、生活实践中逐步形成的。习惯的力气是巨大而长久的，好的学习成果正是靠习惯的力气去完成的，而且良好的习惯一旦养成，只需教师稍加提示就能坚持住，它将使学生终生受益。

丰富的课外活动是学生呈现自我的重要舞台，也是让学生把理论运用于实际的一次次实践。它不但能呈现学生各方面的才能，进展学生的独特，使学生能够得到多方面的体验，得到多方面的进展，获得多样的欢快与收获，而且也是逐步形成一个健康向上、团结协作的班集体的好契机。

它不但能培育学生的创新精神，挖掘学生的潜能，也是增加学生自信念的一次次机会。学生在尝试到了课外活动令人心情愉悦的同时，也增长了学问、技能，树立了信念，更有助

于激发对学习的憧憬和热忱，有助于教学质量的提高。

班级中的后进生或多或少都存在，而作为老师的我们，不当对他们有鄙视，更应当利用一些课余时间时间去关怀他们，挂念他们树立学习的兴趣和信念，那么整个班级的教学质量都会跟着提高的。因此，如做好后进生的辅导，做好家校联系等等，这些看似细碎的事情，也是提高教学质量的很重要的环节。所以，我认为要提高教学质量，只有将这每一个环节都做好了，就像自行车的链条一样，能紧扣住了齿轮上的每一个齿，才能发挥其效应。

当然，提高教学质量每个教师有每个教师的“法宝”，正所谓“八仙过海，各显神通”。总之，教无定法，贵在得法，凡在教学中能符合教学规律，遵循学生认知规律的，都能使课堂效率有所提高。教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与进展培育人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一荣耀的称号，怎样才能完成党赐予的培育人才的责任，这是每个教师必需认真对待并要用实践作出回答的问题。我认为，好教师首先必需有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地宠爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。地区与地区的竞争主要表达为综合区力的竞争，综合区力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培育靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的宠爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授学问，培育学生的实践力量，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的学问视野，丰富学生的学问储备，并在此基础上，培育学生运用学问解决实际问题的力量。与此同时，教师要有崇高的抱负，完善的道德情操，坚决的信念，坚强的意志品质，并用它们对学生进展潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培育出祖国需要的，全面进展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必需宠爱自己的教育对象——学生。教师应当是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，缘由在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与进展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发觉他们学习上每一点一滴的进步，去查找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的确定和激励，恢复感到暖和，增加自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与进展的道路上有一个质的飞跃。第三，一个好教师还必需格外重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不行为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必需认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅快活灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的珍贵阅历，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是格外重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。

教师教学分析报告篇三

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

二、教学目的的任务

- 1、通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。
- 2、进一步学习音乐的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

三、教材重点、难点

- 1、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习。
- 2、培养学生音乐能力等。

四、个人教研专题

学生音乐能力的培养五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习音乐的兴趣。
- 3、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

六、教学进度安排

第1周《我们一起来唱歌》

第2周《玩具进行曲》、《传、传、传》

第3周欣赏《玩具兵进行曲》、音乐游戏

第4周 《动物说话》

第5周 《你听，什么敲响了》

第6周欣赏 《听！谁在唱歌》

第7周 《你早》、《上学歌》

第8周听 《嘎嘎小鸭子》、《跳绳》、《可爱的家》

第9周我的创造

第10周 《国旗国旗真美丽》、《娃哈哈》

第11周欣赏 《中华人民共和国国歌》、《草原就是我的家》

第12周集体舞

第13周 《小树叶》、《红叶》

第14周 《猜一猜》、《小猴子》

第15周 《小鼓响咚咚》

第16周欣赏 《京剧锣鼓》、《小花鼓》

第17周 《堆雪人》、《蓝鸟》

第18周欣赏 《雪花飞舞》、《放鞭炮》

教师教学分析报告篇四

今天学习了几位老师的先进事迹，感慨颇多。

自参加工作以来，我已从教30多年，其中在初三毕业班有二

十余年的从教经历。一直从事的是英语教学工作。近四年却干起了语文教学。起初我很担心自己会不会教，能不能教好孩子们，倍感压力山大，无奈学校里缺语文老师，我只好从命，但自己要求自己一定要尽心尽力，务求不耽误孩子们。俗话说“隔行如隔山”，因此我平时多和同级、同学科的老师们交流，遇到不清楚的知识点就多问，务求做到准确。所幸，虽然一路走来，走的磕磕绊绊，但还算开心、快乐。经过我们师生的共同努力和广大家长的积极配合，孩子们学的开心，我也教的安心，开心。因为我班的孩子们聪明、可爱，积极上进，因而成绩还不错，一直名列前茅。受到了家长的一致好评。

但在教学中我也感觉到了自己的不足。比如现在的希沃白板教学，会给孩子们提供更直接的教学方式和内容，教学环节衔接灵活，教学方法多变，能够极大地调动学生的学习兴趣。无奈我年龄大了，但我五十多岁的年纪，又没有经过系统的培训，虽有心学，却缺乏教材，因而在教学中不会灵活使用希沃白板和其他教学方式的切换，明显感到此项的不足，这实在是自己的短板。好在今年的春节寒假期期间，学校推出了网上希沃白板的系统培训，让我兴奋不已，认认真真地学习了两遍，明白了一些教学环节的处理方式，也懂得了如何在课堂上，利用小游戏轻而易举地调动孩子们学习兴趣。这真是我们的及时雨啊。本学期我就可以在教学中大胆使用，可以更高效地调动学生的学习兴趣，做到事半功倍的效果，以此提高我们的学习效果，尽可能减轻孩子们的学业负担。真是应了那句老话“学到老，活到老”，还真是学会武艺不压人啊。我们教师就是要勤学本领，不断拓宽知识面，以求跟上求知欲旺盛的学生的需要，好真正做到“无所不能”，好意到学生们在知识的海洋里尽情遨游，乐此不疲。

在教学上要向几位优秀教师学习，向身边的榜样看齐，努力做到见贤思齐。认真学习新的教育理念，认真备好课，不无把握之仗，精选教学内容，用孩子们喜欢的方式进行教学，力争期末更上一层楼。

作为教师，要时刻有童心、童趣，要不断尝试新事物，跟上时代的步伐，与时俱进，才能跟上时代的列车，要给学生提供先进的教学思想和教学理念，要他们不断地接受新生事物，以引起他们对知识的渴求，是我们教师当仁不让的职责。在学习之路上，我将以伟大诗人屈原的一句诗词来勉励自己“路漫漫其修远兮，我将上下而求索”因为我深知“问渠那得清如许，为有源头活水来”。

教师优秀教学事迹分享

教师教学分析报告篇五

本册教材共有34篇课文，内容丰富、题材多样、语言生动。每组教材中，每一单元里都有#工作计划# 导语，#工作计划# 导语非常生动形象的将本单元的主题呈现出来。在阅读课文中，优美流畅的语言非常适合孩子们学习。每单元的“语文园地”包括四——四个栏目，“我的发现”鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字构字特点、词语之间的联系以及表达方法和标点应用等知识；“日积月累”引导孩子积累好词佳句；“口语交际”为培养学生的口语交际能力；“展示台”为学生展示课内外学习所得的舞台。

二、学情分析

第一次接触这个新的班集体，对办理各个学生的情况还是一无所知，但我深知一、二年级学生有一个共性的学龄特点，那就是多动。所以每节课中，我一定要把我住前15分钟，争取将教学重点、难点在此时段解决。根据二年级孩子的认知特点、多引导孩子读、写，为孩子以后对语文的'学习打好基础。

三、教学目标

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、培养学生阅读有兴趣，提高学生朗读能力，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、培养学生写话兴趣，根据表达需要，学习使用逗号、句号、感叹号。

四、教学措施

1、灵活运用教学方法，让学生快乐学习，把主动权交给学生，使学生大胆地进行尝试学习。

2、在不加重学生负担的情况之下，引导学生发现生字与熟字的联系，引导学生将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中，形成一套多样化、高效率的识字方法与识字系统。

3、进一步重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导，规范书写，给孩子们养成良好的书写习惯。

4、在阅读教学中，重视朗读指导。在课堂中正确、流利、有感情地朗读课文，并引导学生投入情境，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来，培养和提高学生的阅读能力。

教师教学分析报告篇六

新课标要求教师要转变教育观念。作为一线的教师，在教育

教学过程中按照新课标的要求，在行为上和思想上都得以转变。下面本站小编整理了教师转变教学观念心得分享，希望对你有帮助。

通过上学期的工作与学习，本人深深体会到新时代的教师一定要转变观念，要用全新的思想来指导我们的教学工作。观念是行动的灵魂，人的观念决定人的行为，教育观念对教学起着指导和统率的作用。在传统的教学思想、教育理念中走过来的教师，若不更新观念、转变思想是很难适应新课程的。所以，确立新的教育观念，是教学改革的首要任务。教育观念不改变，教学改革无从谈起。只有教育观念的转变才会真正焕发出教育的生命力和创造力。传统的语文教学注重知识的传授，长期以来，学生的学习方法机械，呆板，靠死记硬背完成作业。学生的个性受到压抑，整个教学过程都在教师的严格控制之下，学生小心翼翼，不敢越雷池一步，犹如林黛玉进贾府，不敢多说一句，不敢多行一步。在这种观念下培养的学生，其个性的张扬，人格的健全，素养的提高，将是一句空话。更谈不上人才的发展、社会的进步，民族的振兴。因此，新课程要求教师树立新的教学观念。

语文教学不是教师教，学生学的过程，而是师生交往、积极互动、共同发展的过程，是“教师-学生-教材”对话的过程。新课标强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互理解、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。传统的严格意义上的教师教和学生学将不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

新课标指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

自主、合作、探究学习方式的基本特征是：自主性学习，也就是学生积极发挥自己的主体作用，主动学习，不让老师牵着鼻子走，能自己阅读的教材一定自己去读，能自己动手做的实验就要亲手去做，能自己说的一定想法自己说……；合作性学习，即通过学生与学生、学生与教师间的讨论、互助等形式的交互合作学习，互相取长补短，共同发展进步；探究性学习，就是在教师组织、指导和引导下，学生从自身发现问题出发，从好奇心及兴趣出发，通过实验、实践，用所学的知识去解决问题、验证原理或尝试相关知识的综合性学习活动。

学生学习方式的转变具有极其重要的意义，因为学习方式的转变将会牵引出思维方式、生活方式甚至生存方式的转变。学生的自主性、独立性、能动性和创造性因此得到真正的张扬、发展和提升。学生不仅成为学习和教育的主人，而且还成为生活的主人，主宰自己命运的主人，成为真正意义上的人。所以，必须改变原有的单一、被动的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的学习方式，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。要改变学生的学习方式首先要改变教师的教学方式。要变“灌输”为“对话”，给学生以自主学习的权利。

学校教育是实现素质教育的主渠道，而教师是素质教育的主要实施者。为深化教育改革，全面深入推进素质教育，培养“面向未来，面向世界，面向现代化”的合格人才，促进学生全面发展，教师的教育观念必须从以教师为中心，重知识，轻能力的传统教学观念中转变，培养学生的能力，挖掘个性潜能，教会学生学习，塑造良好的人格，培养学生的创新能力，才能适应时代的要求。通过本书学习，使我成长了不少。现将学习情况总结如下：

一、转变教育教学观念

传统教育教学模式是以教师为中心，对学生在教学中的主体

重视不够，实行“填鸭式”教学，以应试为指挥棒，注意学生的基础知识和应试能力。但忽视了学生的能力和个性的培养，忽视了学生的主观能动性，使学生自身潜能得不到发挥，个性特长得不到发展。要培养高素质人才，我们必须打破传统教育观念的束缚，积极探索符合时代潮流的教学之路。

过去考试成绩只反映以记忆力为主的考试能力，这种能力是机械式重复记忆的结果。根本不反映学生的创造能力。创造能力才是出成果的源动力，对于我国的教育现状，我们应该实事求是，多一点危机感的好，更应该多一些启发式教育，注意学生的个性、思维、想象力的发挥，目的是培养创新能力。创新教育追求在德、智、体、美、劳全面发展的基础上激发和培养全体学生的创新精神和创新能力，启发学生创造性地学知识，创造性地运用知识，而不是让学生被动地接受知识，消极地存贮知识。因此，素质教育的今天，教师除具备优秀的品格、过硬的业务水平和扎实的语言基本功外，教师更要端正教育观念，转化教育思想，正确认识素质教育的核心是培养学生的创新精神和实践能力，才能全面推进素质教育。

教师教学分析报告篇七

随着时代的进展，如何做一名合格的教师，这是值得我用一生去思考的问题。合格的教师不是终身的。过去是“不进则退”，如今是“慢进则退”，不进将会很快被淘汰，昨天的合格教师，今日不确定合格。只有与时俱进，努力提高自己的业务水平，不断的学习、探究，才能成为一名合格的教师。

教师必需做到爱岗敬业，加强师德修养。学校是培育应用型人才的基地，学生只有具备完善的人格，勇于面对压力，才能成为适应社会需求的合格人才。这就要求教师不仅要有扎实的专业学问，还应具备良好的道德修养。由于教师所从事的职业特殊，是教育人、塑造人的事业，因此教师的世界观、

人生观和价值观，甚至一言一行，都会通过这样或那样的方式，对学生的各个方面产生影响。因此，我们时刻留意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授学问的同时渗透做人的道理，挂念学生完善人格。

教师必需做到博学多才。教师是学生心目中的偶像，教师博学多才，学生才会“亲其师、信其道”。所以教师必需有扎实的专业学问。

它表如今精通与知新的方面。精通，就是对所教学科，要把握其基本理论，了解学科的历史、现状、进展趋势和社会作用，把握重点、难点。不仅要知其然，而且要知其所以然，抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，激发学生学习兴趣。知新，就是要学习新学问，讲课要有新意。当代科学学问分化急剧，新陈代谢快速，应用期越来越短，学问的创新性越来越鲜亮，这就要求教师要吸取新信息、新学问、新理论，不断充实自己，完善学问结构。专业学问的精通与知新，要求教师自觉坚持接受连续教育，始终站在学问的前沿。

教师必需拉近与学生心灵的距离。爱生是教师的天性。教师爱自己的学生，就是要真正找到学生身上的可爱之处，这样的爱才会是发自内心，长久的。基于这一点，教师更应当不断缩短与学生的情感距离，以满腔的热忱关爱学生。教师的教育对象是人，人是有情感的，需要教师的爱和关怀，需要教师像父母一样在生活上挂念备至。当然，爱生不仅仅是一种情感，而是一种活动。党员教师要擅长了解学生的心理转变，要设身处地为学生着想，体谅他们的难处与苦痛。党员教师首先应与学生交伴侣，建立一种新型的师生关系，拉近与学生的心灵距离。其次党员教师要以心换心，与他们沟通情感，成为他们的好伴侣。

教师必需做到与时俱进。“太阳每天都是新的。”时代的日新月异就是我们面临的第一挑战，教育观念、教学方法、专业学问、业务力量都必需紧随时代车轮，不断地更新、拓展、

充实、提高。要英勇地摈弃旧事物，英勇地接受新事物。要敏锐地了解新思想，认真地争辩新理论，迫切地学习新技术，不断地提升自身素养。大浪淘沙，真金百炼，去除外在约束之后，更需要的是心灵的准绳，这种准绳，对于不同的时代、不同的职责而言，不能一概而论，但我认为，无论时代如何进展，有一点是不变的，那就是我们只有将个人的进展与国家、社会、党的进展紧密联系在一起，树立民族意识、社会意识、责任意识，这样个人才不会迷失方向。而今日，我们要认真学习“三个代表”重要思想，理解和把握其深刻内涵，并贯彻到教学工作中去。为党和人民的教育事业信而有做出自己的奉献，是其先进性的具体表达和要求。

我们要时刻根据优秀教师的标准严格要求自己，解放思想，更新观念，确立创新意识，擅长动脑，勤于思考，开拓进取，始终站在时代的潮头，不断争辩新状况，解决新问题，使自己的工作上一个新台阶！

教师教学分析报告篇八

在区各级领导的英明指导下，在学校各级领导的直接关心指挥下，特别是在九年级教师的全身心投入的努力拼搏下，今年的中考，我校取得了令人满意的成绩，语文成绩也名列前茅。今天坐在这个地方，跟大家交流，我感到很荣幸，同时也感到诚惶诚恐，一来我们的成绩还不是特别优秀，二来确实感到没有什么特别的经验，因为我们做到的大家也都做到了。既然教研室领导肯定了我们的教学实践，下面就向领导、老师汇报一下在20xx年中考备考中我校九年级语文备课组的一些做法和思考。请批评指正。

毕业班工作历来是学校的重头戏，学校各级领导极为重视，所有领导蹲点承包级部，指导并协助各班主任、科任教师开展教学工作。我们级部就由苏校长亲自负责，他每天早早到校，巡视督察各个班的工作，一有问题就会立即帮我们解决，胡校长也经常到级部了解我们的工作状态及教学情况，有领

导做我们的强大后盾和督查小组，我们工作起来会更加一丝不苟。每次月考结束，领导就会给我们召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生的现状，制定相应的教学方法，实施相应的教学策略。

首先，我们有一个和谐、团结、富有战斗力的群体，是今年中考成功的关键。去年我们九年级共八个班，语文有刘爱梅老师、卓荣翠老师、亓欣老师、和我四位教师任教。我们四人齐心协力，团结一致，将各个人的能量全都能释放出来，在融洽的氛围下，形成一股合力，心往一处想，劲往一处使。本学年我们的教研活动积极有序，互助合作探究的教研氛围浓厚。一开学，大家就认真解读《考试说明》，强化目标意识。接下来，我们统一进度，统一测试，统一练习，从资料的查找到课件的制作，组内老师有分工有合作，资源共享，团体作战，效果很好。比如亓欣老师操作电脑熟练，平时她就主动下课件，然后我们四人再集体讨论并修改课件，使课堂教学内容有序有效。我们集体备课已经制度化，成熟化。每周二、五，我们聚在一起两次，每次两节课，讨论教学进度、教学内容、教学方法，学生情况，每位老师都作了精心准备，然后充分发挥备课组集体的智慧，相互补充，共同磋商，共同进步。其实，我们平时也无时无刻不再集体备课，办公室里、走在路上，我们都会随时讨论教学。同时，我们详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学年我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。

九年级语文总复习阶段，我们以考纲为根本，优化备考策略，做了以下工作：

（一）全面提高学生语文素养是根本

“腹有诗书气自华”，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的：

1、从初一开始就让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间（周三下午第七节课是我校的阅读课，学生在本班进行课外阅读）我们语文教师就进班指导学生阅读，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到九年级时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、背诵名句、规范练字。

我校规定早读最后十分钟用来练字。我们语文教师就规定，学生每早背诵两则名言警句或两句古诗，然后用规范的汉字默写出来，教师随时对学生进行书写指导。这样，既可以练字，引导学生有意识规范书写，同时也是潜移默化，扩大课外积累。在学生板演时，我也会先给他们的书写打分，然后再评他们的做题的正误。长期坚持下来，学生养成了良好的书写习惯。今年，教研室领导来我们学校视导工作时，王老师听了我的课，检查常规时，王老师直夸我的学生书写认真，字迹漂亮。这是与平时我们教师的耐心指导，学生的长期努力坚持分不开的。

3、作文少练精写，反复修改，强调精品意识。

我们加强课内作文指导，强化学生独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，让学生养成良好的作文习惯。九年级的学习时间紧迫，如果还是按七、八年级的那样要求学生进行大量的练笔是不切实际的。强行实施，只能让学生疲于奔命，效果适得其反。因此，在作文训练安排上我们还是双周一次大作文。单周小作文时，第一节课用来给学生阅读范文，课前，我们四人先从网上优选七八篇文质兼美、不同体裁的同题满分作文，针对文章每篇的可学之处，教师将点评写作文下，然后印发给

每位学生，第二节课老师结合这些作文来进行写作技法指导，然后学生谈谈收获，并在小作文上写出此次作文的详细提纲。双周写的.是大作文，题目并不是信手拈来，而是每学期开学初通过集体备课事先精选的、有代表性的八个。两个学期就是十六个，这十六个题目覆盖面是比较广的。我们要求学生每写完一篇后同桌先互改，收上来老师改完后下发，学生再自改，同样，此时我们也会下发几篇满分作文供学生参考。写不好的，我们让他课后作为家庭作业重写，直到写出像样的作品来。学期结束后我们让学生在这八篇中再选出3篇自己认为的得意之作仔细修改誊写，并挂在教室的宣传栏中，阅读课上、课余时间学生们可以随时拿下来阅读。一年下来他们每人都有六、七篇拿得出手的文章。每次作文，我们四位教师都会整理印发几篇甚至十几篇或来自网上或来自学生自己的范文，中考前学生手中竟然积累了几百页优秀例文，且在其中做了密密麻麻的点评，学生们将之装订成册，俨然是一本很好的作文集，只不过它凝结了师生们更多的努力和心血，学生们更加珍惜，读时更加用心。相信经过这样长期的努力，学生的作文一定会取得令我们满意的成绩。

（二）提高学生应试能力是关键

时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地进行多种训练。我们每个人心中树立起每一阶段的理想目标，形成一种无形的压力和紧迫感，当努力完成后，即有一种成功的喜悦，然后再订下一个目标，如无法达标，即可及时反省审查，及时发现问题并加以订正。

第一轮课本复习

认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考。在九年级阶段教学过程中力求压缩讲授课本的时间，压缩课文的授课时间，一般课文用1——2课时来完成。为了压缩课文的授课时

间，首先要简化每一节课的教学目标，每一堂课只要求达到一个目的。这样教学目标明确，学生也容易接受，还可以挤出时间尽量地多给学生进行一些课外阅读训练。同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，我们经常利用课余时间到文化城选材料，发现有价值的，我们就会买来，老师先作深入的研讨，以确保题目的典型性与规范性，择取符合中考的典型试题进行检测（今年，我们就选择了有大量选择题的材料），力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。同时我们还将知识点和答题技巧提纲挈领让学生能及时复习巩固，温故知新。每次试卷都力求体现新中考的精神，并经过全组老师的集体探讨，使考试对后一段的学习具有指导意义，有导向作用。考试之后及时总结，分析得失，调整教学思路，制定下一阶段措施。

第三轮重点突破

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。学习的主体是学生，教材的精练、实用、高效，老师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等，都是外因，最终还是要通过学生自觉主动的学习活动来起作用。因此，在九年级学习中，如何充分调动学生的学习积极性，帮助学生养成主动探究性学习的良好习惯，就显得特别重要。可以这么认为学生学得好远胜于老师。

（三）心理指导，增强学生应变能力

中考是知识的考试，是能力的考试，也是心理的测试。如何调节自己的心理，调整自己的心态，这是每一个考生都要直面的问题。一旦压力超过了考生的承受能力，就会产生心理疾病，影响复习，影响考试。而当中考越来越临近，许多学生缺乏自信。相当一部分考生有烦躁现象，好象什么都不会了，什么都没记住，从心理学角度讲这是个自信心问题。这对于优生来说尤为关键。在中考冲刺阶段，我们特别强调对优生的心理调适。我们不断鼓励考生建立自信心，提醒考生相信自己，相信自己的力量，相信自己能够成功。考生们在我们帮助下学会了在复习考试过程中自我调节心理，自我调整心态。“办法总比困难多”，学生在我们指导下，在家长帮助下，克服各种心理障碍，终于取得中考的好成绩。

“一份耕耘一份收获”，经过我校师生的共同努力，学生们取得了良好的成绩，给家长交了一份满意的答卷，我校得到了区领导的认可及社会的广泛赞誉。其实，我们只是做了该做的工作，我们的一些做法也并不新鲜，很多兄弟学校也在做，甚至比我们做得更好。在这里和大家交流，实为是抛砖引玉。说得不好的地方请大家多多指正。谢谢！

教师教学分析报告篇九

苏联教育学家霍姆林斯基曾指出：假如你想使学问不变为僵死的、静止的学问，就要把语言变成一个最重要的创造工具。在课堂教学中，教学语言是情感沟通的纽带，是学问的载体。形象的比方，激励的话语，幽默的解释，紧迫的疑问，奇特的点拨，使抽象变具体，浅显变形象，乏味变好玩。另外，教师的书面语言(板书)和姿势语言(教态)也显得尤为重要。黑板上的一个记号、一种格式，教师的一个微笑、一个手势都能渲染课堂气氛，给学生的思维激起阵阵涟漪，把教学推向高潮。所以，教师的语言应留意精确、生动、鲜亮，具有启发性、针对性、灵敏性和教育性，这样才能调动学生学习的主动性。如果教师语言罗嗦重复，模棱两可，词不达意，拖泥带水，怎不令学生昏昏欲睡呢？在课堂教学中，老师语言

还要做到节奏鲜亮，抑扬顿挫，疾徐有序，切忌一节课一个调，从而牢牢吸引学生的注意力。

生活本身就是课堂，假如学问能学以致用，学生就会感到学问的重要性，因此会更用功学习，所以，教师应从生活现象中、教材中，挖掘学问应用的素材，把日常生活的实例转化为课堂问题，从而让学生感到学习是很有意思很有价值的，是与社会密不可分的。任何一个学科都来源于生活，只要我们老师擅长发觉，擅长思考，就能把本学科与现实生活联系起来。

(1)、精讲就要求教师认真备好每堂课，至少要做到课前细心设计，顾及到在课堂中遇到的问题，做到胸有成竹，在分析本班班情的状况下要特殊关注差生的接受力量，在备课的同时要尽量照看这部分学生，在授课过程中要剖析新旧学问的联系，给学生以点拨、激发学生的留意力和学习兴趣，形成良好的课堂气氛，做到教师精讲，引导学生多思考、多动手，尽量向四格外钟要质量。鼓舞学生动手实践，亲自发觉规律。这对培育学生的力量是大有好处的。

(2)、多练就是要留给学生练习时间，在精讲的基础上，把学到的学问反复在课堂上多练，这就要特殊关注部分差生，要求预备好练习本，把新学学问，趁热打铁，进行消化吸收，经过反复练习，以至于他们完全把握，这样老师好教，学生好学，充分调动了学生的学习主动性，写起作业来感到轻松开心，差生也感觉到学数学不困难，这样无意中把他们厌学的习惯也渐渐得到了转变，同时也培育出了他们按时交作业的良好习惯，课堂教学效益也得到了较大提高。

课堂教学中有所得也会有所失，学生学习习惯的差异，学问水平和理解力量的参差不齐，教师的教学设想与实际总会有不相适应的地方，有时会觉得有不尽人意之处，做为教师要认真分析总结这节课的优劣，不断总结阅历教训，会在今后的教学中少走弯路，并同时能准时发觉个人在教学中消灭的

缺乏之处，从而可以获得贵重的阅历教训，以便提高自己的教学水平，增加自身的教学力量，使自己的教学工作日益得到完善。

教材相当于教师的枪，老师必需要有驾驭教材的力量，每章的重难点要做到心中有数。特殊是教毕业班的，前1-2年的考题，都要扫描一遍，考什么，怎样考，考到什么程度，这些都要有的放矢地在平常课堂教学中表达出来。，这样，把考题贯穿于平常教学当中，就能收到事半功倍的效果。

有句话说：人是在错误中长大的。我认为教师在教学时，大不必事无巨细都讲，可多让学生去犯错误，特殊是学生板演时做错了更好，老师可以对错误当场分析；还可以在改作业过程中收集错题，开一节“诊断课”，让学生当小医生，找出毛病，对症下药。这样，效果比老师单纯讲好得多。

每个班都或多或少的存在着部分差生，这些差生人数虽少，但对全面提高教学质量有着很大的、直接的影响，一个班集体学生学习素养的好坏，也就是转化差生人数的多少。转化一个算一个，教学质量也就上一点，那么转化两个、三个呢？但这并不是一件很简洁做到的事，这就要求我们各任课老师在平常教学工作中要花费心血。绝大多数差生是“非智力因素”造成的，有的没有养成良好的习惯，有的学习目的不明确，学习被动应付，不求进取，有的则由于家庭等客观因素的干扰，学习心情不稳定。也有极少数差生属于“弱智”儿童，他们思维迟钝，学问存在缺陷，学习深感困难，虽然努力但成果始终上不去，针对以上状况，我们应当实行以下措施进行转化：

(1)、要我们在这些学生身上多下功夫，多费心血，查找缘由和他们拉近关系，进行相互沟通进行谈心，千万不能鄙视，也不能听之任之，要给他们偏食，加大课外补习辅导，同时要留意他们的“闪光点”赐予表扬鼓舞，给他们以更多的关爱呵护，通过老师的情感沟通去感化他们，从而点燃起他们

才智的火花，使他们的学习心情会有确定的转化。

(2)、开展一帮一带活动，增加他们的学习机会，每人找一位成果好的同学，担当自己的“小老师”，要动员他们热忱挂念求教同学，这样学生教学生使他们没有思想负担，简洁接受。教师还要时常表扬，看谁的进步快，谁当的老师好，要准时赐予表扬鼓舞，这样在小老师的挂念和催促下，学习被动的同学也渐渐开头变主动了，学习主动性也提高了，本人心里也感觉有了成就感。付出一份辛苦会有一份收获的。

“教无定法”，以上6点只是我个人的一些浅见而已。我想，只要我们教师认真争辩教法，争辩教材，争辩学生，就确定能大幅度提高教学质量。