

教师的挑战读后感题目有哪些 教师的挑战读后感(大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

教师的挑战读后感题目有哪些篇一

通过读《孩子挑战》这本书又让我学到了很多育儿理念，作为一位老师和一位妈妈共同身份的我，通过阅读书中的案例，更深刻的体会到，这些案例都存在于我们身边的生活中，我也有过案例中的妈妈的举动，案例后面的分析和讲解对我有很大的帮助！

首先，让我明白了父母和孩子之间应该怎样做到平等和尊重！以及怎样更有效的应对孩子的各种状况！让孩子承担责任，尊重规则这则是我们家长的一种挑战！孩子的行为背后都是有目的的，相信大家也都犯过类似的错误，没有用更有效的方法来面对孩子的行为做法。在孩子有不当行为时，我们也不能强迫孩子顺从，而应该用鼓励的方式激发孩子，让孩子主动懂得规则进而主动的遵循规则。在鼓励孩子时也要得当，注意语言艺术，也不能一味的鼓励和赞美，否则，孩子会自傲认为自己什么都很棒，在以后的生活中无法受挫，反而得到负面的影响！鼓励时鼓励孩子的行为本身，让孩子有更多的动力让自己进步。所以在孩子合作和表现好的时候给予孩子恰当的鼓励，这样才能帮助到孩子！

其次，孩子需要勇气，在生活中我们都喜欢以大人的角度去判断去衡量孩子的行为，我们可能是习惯了责怪，批评孩子，让孩子不再有勇气去面对和尝试新的事物，他们会感觉自己还小，什么都不会也做不好，气馁的心理逐渐严重，就等待

着家长的帮助，自己不再尝试进步！书中有段话给我留下了深深印象，“妈妈退后一步，和孩子保持一段距离，伸出手在孩子差一点能够到的地方。

这样，妈妈鼓励了孩子，也给予了孩子足够的空间，这样也适合孩子生活的其他内容，我们向后退一步，给孩子空间，给孩子鼓励，但不插手”我们是孩子的向导，我们不能主宰孩子的一切，我们陪伴不了孩子一生，我们要做的就是培养孩子有勇气去面对失败，让孩子从中学习到成长的经验，所以我们该放手是就要放手，给孩子一片天空，让孩子去面对！再孩子遇到解决不了的问题时我们再给予帮助，让孩子感到一种满足，有一种成就感！

陪孩子成长也是作为家长和老师的一个修行的过程！我们应该多站在孩子的角度去看待问题解决问题！杜绝一切不成熟做法，多学习进而提升自己使自己和孩子都更加完美，更加的自信！给自己充沛的正能量来面对孩子！陪孩子成长自己！加油！

教师的挑战读后感题目有哪些篇二

合上《教师的挑战》，书中的讯息和从教以来的经历让我感慨颇多，如果让我用一个词来概括，那一定是——静待花开。

在封面，“教师的挑战”五个大字下面还有一行醒目的字——“宁静的课堂改革”。初读《教师的挑战——宁静的课堂改革》感觉怪怪的，课堂改革是教师的挑战，我能明白，但为什么是宁静的呢？带着疑问，我开始阅读，文中第一个关键词——倾听，解答了我的困惑。

倾听，让我感触最深的是藤田先生的课堂改革。文中有这样一段话：“藤田老师首先着手构筑儿童之间的相互倾听关系。为了构筑儿童之间的相互倾听关系，藤田先生自身必须做到认真地倾听每一个儿童的声音。她决心把以往大声的说话声

降低到“一半的音调”，展开缓慢而沉着的教学”。看到这一段话，我相信大部分老师都感到不可思议。

我们上课，很多老师都会戴“小蜜蜂”扩音器，一是因为人多，二是生怕自己的声音不能清晰地传到教室的每个角落。教过低年级的老师更有体会，不戴“小蜜蜂”扩音器不足以盖过教室里此起彼伏的板凳声、文具声、说话声，这般情况如何“倾听”。这让我想到了两件事。第一件事，教一年级时，有一段时间，我嗓子不舒服，学生出于“体谅”，特别的乖巧，不说小话，认真听课，虽然我的声音小，但绝大部分学生都很用心很认真地听。但那时候由于缺乏经验，对学生的养成教育这一块不够重视，没能抓住机会让学生继续保持，养成倾听的习惯。第二件事，去年上学期，我的扩音器一般都是放在肚子旁，由于怀宝宝，有一次特别激动，我的声音特别大，学生的一句话点醒了我：不要吓到肚子里的宝宝。我就趁机说：那老师以后不用扩音器上课了，你们要保持安静，认真听……和我接触过的老师知道我的声音真的很小，但是从那之后，我在班上上课很少用扩音器，而孩子们也真的能安静下来用心听。这一个实例让我对宁静的课堂改革中的“宁静”有了初步理解。

倾听，能够静下心来听老师讲，是建立倾听关系的前提，它的核心意义在于倾听孩子们的发言，也就是如何在课堂上完整的接纳每一个儿童的想法。这和第二个关键词——尊重是紧密联系在一起。平时我们上课都是老师提问学生回答，当老师得到自己预期的“理想答案”后，马上进入下一个环节，而对于那些不是标准答案的答案，要么置之不理，要么让他们再想一想，换个更靠谱的同学来回答。《教师的挑战》中说倾听儿童的发言中存在三个方面的关系：一是，认识该发言是文中的哪些话语所触发的；二是，认识该发言是其他儿童的哪些发言所触发的；三是，认识该发言同儿童自身先前的发言有着怎样的关联。这就要去老师在课堂上必须转变观念，“任何一个孩子的发言都是精彩的”。理解这句话后，我想确实是这样的：要认可每一位孩子的发言，要尊重每一

个儿童的尊严。每一个孩子的发言必然有他的价值，这是以前未曾深思过的。经常听到有老师说课堂上举手的学生越来越少，学生越来越不愿意举手发言……我想是不是在追求正确答案的过程中，打击了学生的积极性，从而导致他们怕发言。在这一个倾听与尊重的过程中，就是要让每一个学生真正成为课堂的主人。

看到文章中以不懂的学生为中心，也就是有关边缘化的学生的描述，在文中，小林老师原来预计3分钟教完的知识点因完全不会的健治说不会，课堂上三位同学给他讲解了三种不同的解法，最后用了20分钟。这种做法我觉得以我目前的能力和水平，不可能完全做到课堂以边缘化儿童为中心。但是读了这本书后，我愿意尽最大的可能去帮助他们解决疑惑。这又让我想到了“静待花开”。印象最深的是教一二年级数学时，有些学生是真的跟不上来，能想象二年级时我还教她数手指头算二十以内的加减法吗。后来我想花开四季，有些花开在春天，有些花开在冬天，就算同一品种的花还有开得早的开得晚的，但不影响他们的盛开。对他们来说也一样，需要的是时间，这二十以内的加减法反正每个人迟早都会的。语文也一样，很难做到真正地以“不懂”的学生为中心展开教学，但是我会给他们更多耐心，尽可能地尊重每一位学生的发言，尊重他们的个体差异，让每一位学生能有所思，有所获。

教书之路路漫漫，课堂改革任重道远，我希望我能在以后的教学中给孩子们多一份尊重与信任。相信他们，相信自己，在时间的荒涯里一同成长一同进步，每天有所思有所得，静待花开！

教师的挑战读后感题目有哪些篇三

篇一：《教师的挑战》读后感

细读《教师的挑战》一书发现，不管是中国的，还是国外的，不管是当前的，还是之前的，所有的教育家在谈论学习时都

关注到了培养学生的兴趣的首要性。本人多年的教学经历也深深验证了这一点。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，我国古代大教育家孔子说的这句话道出了学习的三种境界，其中“知之”属于学习的最低境界，相当于我们经常讲的“被动学”、“要我学”阶段，“乐之”属于学习的最高境界，相当于我们经常讲的“主动学”、“我要学”阶段。如何使学生由学习的最低境界向最高境界转化？我认为应是兴趣，因为兴趣是前提，是基础，学生只有具备了兴趣，才会在学习和探究中始终保持很高的热情和内趋力，完成由学习的最低境界向最高境界的转化。同理，如果教学时能把学生的兴趣放在一个十分重要的地位，并设法激发他们学习的兴趣，一定会收到事半功倍的效果。在高考这根指挥棒目前还无法改变的情况下，如何重视学习兴趣，激发学习兴趣，提高儿童说话学习的成效呢？下面几点值得我们重视。

1、不用成人的标准要求孩子

每朵花都有盛开的理由，我们应该珍视生命旅程中的每一朵花，给他微笑，给他浇水，鼓励他灿烂的开放。在教学时，不要用理想化的标准格式别人，要以欣赏的眼光看待孩子，让孩子感到与老师的说话是密切师生关系感受师爱。当孩子学习上遇到挫折时，要想到他们是孩子，不是接收器。教学过程中，孩子们感受最多的应是温暖、友谊、尊重、快乐，收获的是沉甸甸的喜悦。这其实是今后成功的底线。

2、让孩子自己找到天才的感觉

北京有一所类似新加坡邻里学校的“二十二中学”，学生都是基础较差，其他学校不要的学生。可是在一名好老师孙维刚从初一教到高三的指导下，一班40名学生全上了大学，其中22人还进了中国最顶尖的清华和北大。

这个实例证明了我们的孩子潜力有多巨大，长辈们实在不应该过早地、草草地下“不行”、“不好”的结论。同样的，要让孩子想说，那我们就要把孩子的潜能发挥出来。（）我们不妨试试让孩子说说自己10条自豪的理由，如：年纪轻，我自豪；身体棒，我自豪；心肠好，我自豪；跑步快，我自豪；懂礼貌，我自豪；写字漂亮，我自豪；唱歌好听，我自豪；不怕困难，我自豪等等。自信心是打开巨大潜能的金钥匙。有了这钥匙，孩子才会乐于学习，孩子的学习潜能才会像火山那样爆发出来。“唤起自信”的同时，教师必须准备更多“尺度”来衡量，甚至必须为某些孩子量身定做一些特定尺度，孩子才能有更多的表现机会，获得属于他们的成功。

3、学会等待

精彩，需要教师的等待。

期待包含教师对学生的尊重、信任和宽容，可以唤起学生情感的共鸣，并且带来课堂教学的生动和有趣。学生精彩的表现与教师热切的期待是密不可分的，期待是过程，精彩是结果。

课堂上，我们有时总是追求表面的流畅，当提出问题后，从内心希望回答问题的学生少出错、不出错，最好能直奔主题节省时间。遇到有人来听课，更是有过之而无不及，学生回答不上来或有困难时，我们就不那么沉稳了，显得有些急躁，不愿意等待，或催促，或换人回答，还有甚者自问自答，学生哪有自己的体验和感受呢？精彩也就无处可现。

我想，当一个老师在教学时，更多地了解学生的兴趣，并尽可能地去呵护这种兴趣，那不管是何种流派的课堂革命，都将所向披靡。

篇二：《教师的挑战》读后感

读了佐藤学教授的《教师的挑战——宁静的课堂革命》一书，我最大的感受是教师的责任不是进行“好的教学”，而是要实现所有儿童的学习权力，尽可能提高儿童学习的质量。在儿童中培育相互倾听关系的第一个要件就是教师自身悉心倾听每一个儿童的心声。要培育相互倾听的关系，除了教师自身成为倾听者之外，别无他法。

在日常的教学中，教师拒绝倾听或有意无意地遗漏学生的叙述或者发言屡见不鲜。要在课堂上使自己真正成为一个倾听者，我认为教师不能病态的倾听，比如只中意附和与自己观点的学生发言而拒绝反对的声音；教师也不能虚假倾听，表面上倾听了学生表达的观点，但实际是一个耳朵进，一个耳朵出，并没有将学生的观点放在心上进行思考；再有一个就是因为教师本人的能力与学识原因错听了学生的表述，即把“不是”听成了“是”，或者反之。

作为一名语文老师，应该倾听什么和如何倾听是摆在面前的现实问题，综观一些优秀教师的课堂，不难发现他们身上有许多的共同点，首先他们都会倾听文本的声音，语文老师先将文本读进心里，倾听作者的心声，这样在引领学生与文本对话时才能做到底气充足游刃有余。其次就是倾听学生，在课堂上尤其显得重要，倾听学生的朗读，倾听学生的回答，倾听学生的质疑，还要倾听学生的情感和思想，更重要的是能倾听学生间的差异和区别，并能够进行串联和反刍。这本书里讲到一个例子，有一堂课是讨论跑夜路去请医生的豆太的心情，课堂有一个叫和树的好动男孩拼命举手，发言的内容明显与文章内容不符，教师没有问“为什么这么想的？”而是问“从哪里看出来的呢？”从而以和树的见解为契机，重新“回归”课文，围绕奔跑的豆太的形象展开了讨论。如果没有教师的倾听和串联，就不会有如此精彩的课堂。

能侧耳倾听每个儿童的声音，专注于交流与教学目标间的串联与反刍的教师是一个真正的教育者。

教师的挑战读后感题目有哪些篇四

寒假里，学校给老师推荐了几本书，我从中挑出了这本《教师的挑战——宁静的课堂革命》，慢慢品读完了这本书，在此书中作者聚焦课堂教学实践，以现场速描的方式真实再现了教师们多样的教学实践和学生们多彩的学习生活。佐藤学作为“付诸行动的研究者”，他遍访日本全国各地学校，深入课堂，与教师一同研究教学，倡导创建“学习共同体”。书中一个个平凡的教师正在用自己的行动宣告：课堂上正在发生着宁静的革命——建立以倾听和对话为基础的学习共同体。这不但是师生的共同愿望，是学校整体变革的基点，更是保障每一个儿童学习权的挑战。我以以下几点与大家分享我的读书感受：

作为东京大学的一位教授，佐藤学的独特之处在于他虽然一直是个不折不扣的教育学者，几十年如一日地关心发生在教室里的“小事”：孩子的一颦一笑总牵动着他敏感的神经，学校里的点点滴滴都令他心驰神往，跑学校、进课堂成了他最大的爱好。在这本书的后记中，他说：不知从何时起，人们开始有意无意地漠视教室中的“小事”，但教育改革不正是由“小事”积累起来的吗？“小事”不正是改革成果的具体体现吗？害怕数学连书都不翻的芳树，今天在敏子和秀树的合作学习中虽然偶有失误，但毕竟开始做练习题了。

总是闭着嘴，躲开他人视线的良子，今天穿着绣着小花的裤子来上学了。这里的每一件“小事”都支持和促进着每一个孩子学习，对教师来说这比“大规模”改革重要得多。我们的课堂中不也有这样的孩子吗？从见他们第一次的恐惧眼神到对你自信的目光，无处不存在着小事情到大风景的过程吗？课堂中的宁静革命正是通过每一位普通教师的小小挑战来推进的。

现在，全世界的课堂中都在进行着一场课堂教学的变革，即建立以倾听和对话为基础的学习共同体，佐藤学提倡的是一

种安静、润泽的课堂氛围，他认为只有这样才能让学生处于一种自然状态，不恐惧、不紧张，自自然然的心态是他们安心学习的前提。同时他认为，教学的基点是尊重和信赖每一位儿童。

滨野老师的课堂正呈现出这样一种润泽、柔和的状态。学生按照自己的步调来朗读，他们在喜欢的段落旁写出自己的所思所想，读完课文他们互相讨论着，自自然然地表达自己的观点，即便是快要下课了，他们仍然意犹未尽，想要继续讨论。佐藤学认为，滨野老师良好的教学效果来自于他对每一位儿童的尊重。滨野老师能够不折不扣地接纳每个人的想法，他不仅仅拘泥于“好的发言”，而且对所有人的发言都寄予信赖和期待，在他看来“任何人的发言都是精彩的”，这使学生们能够自由地思考、轻松地交流，从而使整个课堂更加丰富而深入。

在《教师的挑战》中，佐藤学给出了一个特别的答案，他认为：要构筑合作互惠学习的关系，就要培养学生相互倾听的能力，这首先取决于教师是否能够认真倾听每一位儿童的心声。除了教师自身成为出色的倾听者、培育相互倾听关系之外，别无他法。他指出，当有的教师发牢骚说：“我班上的学生一点也不愿倾听”时，他无意之间流露出自己不愿意倾听学生的心声。

善于倾听的教师能够关注到每位学生的发言，完全接纳每位学生的发言，并通过合适的方式将这些发言串联起来，使学生们不但感受到自己受到了应有的关注，而且他们意识到：通过其他伙伴的发言，自己的回答得到了延伸。当每个人的发言都建立在其他人的思考的基础上，课堂上的观点就如同珍珠一样被串联起来。如果教师以身作则，成为一位耐心的倾听者，那么学生之间的倾听与合作关系就会水到渠成。因为在这些看似顽皮的学生身上隐藏着一种心心相印、关怀备至的潜能。

佐藤学教授通过自己的经验总结出，在教学中是否能形成合作学习很大程度上取决于能否尊重每一位学生的尊严。只有尊重和信任每一位儿童的多样性和可能性才能使他们轻松自如地参与、交流自由的思考与意向。他用精妙的笔触把我们带到一个又一个课堂上，让我们在“教学事件”中去观察、去体会、去发现、去回味。

贬低他，而是若无其事地回应这种请求。教师们摒弃了传统的讲授方式，走下了讲台，改变了权威的形象，主要以课堂学习的设计师或是儿童学习的促进者的姿态展开活动。在这些教室里，教科书是配角，儿童以有探究价值的题目和课题为中心，借助大量的资料和多彩的活动追求着高品质的学习。正如佐藤学在一次演讲中提到的，虽然世界各地的课堂风景各不相同，但所有的课堂都在进行合作学习，学生之间的互助合作是一种天赋和需要。也只有这样的课堂气氛才会变的活跃，学生的积极性提高，学生学习的主动性也被提升了，孩子们在互助合作学习中“各取所需”。

这本书为我们打开了一扇通向未来教育的门，在21世纪的学校里，不仅追求学习的“量”，而且追求学习的“质”，要求终身学习的主体的形成，或许我们的课堂教学风格正在发生着静悄悄地变革，这是教师的责任，不更是对我们外国语学校老师们的挑战吗？素质教育的今天使宁静的课堂不宁静，来吧，老师们面对挑战我们不惧怕，相信知难而上的我们一定会描绘出外国语学校更加辉煌的明天！

教师的挑战读后感题目有哪些篇五

读了佐藤学教授的《教师的挑战——宁静的课堂革命》一书，我最大的感受是教师的责任不是进行“好的教学”，而是要实现所有儿童的学习权力，尽可能提高儿童学习的质量。在儿童中培育相互倾听关系的第一个要件就是教师自身悉心倾听每一个儿童的心声。要培育相互倾听的关系，除了教师自身成为倾听者之外，别无他法。

在日常的教学中，教师拒绝倾听或有意无意地遗漏学生的叙述或者发言屡见不鲜。要在课堂上使自己真正成为倾听者，我认为教师不能病态的倾听，比如只中意附和与自己观点的学生发言而拒绝反对的声音；教师也不能虚假倾听，表面上倾听了学生表达的观点，但实际是一个耳朵进，一个耳朵出，并没有将学生的观点放在心上进行思考；再有一个就是因为教师本人的能力与学识原因错听了学生的表述，即把“不是”听成了“是”，或者反之。

作为一名语文老师，应该倾听什么和如何倾听是摆在面前的现实问题，综观一些优秀教师的课堂，不难发现他们身上有许多的共同点，首先他们都会倾听文本的声音，语文老师先将文本读进心里，倾听作者的心声，这样在引领学生与文本对话时才能做到底气充足游刃有余。其次就是倾听学生，在课堂上尤其显得重要，倾听学生的朗读，倾听学生的回答，倾听学生的质疑，还要倾听学生的情感和思想，更重要的是能倾听学生间的差异和区别，并能够进行串联和反刍。这本书里讲到一个例子，有一堂课是讨论跑夜路去请医生的豆太的心情，课堂有一个叫和树的好动男孩拼命举手，发言的内容明显与文章内容不符，教师没有问“为什么这么想的？”而是问“从哪里看出来的呢？”从而以和树的见解为契机，重新“回归”课文，围绕奔跑的豆太的形象展开了讨论。如果没有教师的倾听和串联，就不会有如此精彩的课堂。

能侧耳倾听每个儿童的声音，专注于交流与教学目标间的串联与反刍的教师是一个真正的教育者。

教师的挑战读后感题目有哪些篇六

《教师的挑战：宁静的课堂革命》由佐藤学编著，书中“从相互倾听的关系走向合作学习的关系”让我有感而发，我觉得，构筑“相互倾听”的关系至关重要。

学习是同新的世界的“相遇”与“对话”，是师生基于对话的

“冲刺”与“挑战”。在合作学习的课堂里，每一个学生与教师一道奏响着同声相应、同气相求的交响曲。教师的责任不是进行“好的教学”，而是要实现所有学生的学习权力，尽可能提高学生学习的质量。在学生中培育相互倾听关系的第一个要件就是教师自身悉心倾听每一个学生的心声。除了教师自身成为出色的倾听者之外，要培育相互倾听关系别无他法。

在以学生为主体的课堂教学中，师生、生生之间的相互“倾听”常常是教师期望的美好境界，可实践中的课堂上，常有学生表现出自制能力差，表现欲旺盛等情况，能“听”、会“听”的学生实在不多：有些学生缺乏“听”的习惯，不想听同学发言和教师讲课；有些同学在别人发言时，坐姿端正，神情专注，可缺乏思考；在有些同学的心目中，只有你“听”我的，哪有我“听”你的。在课堂中，我们不难看到：教师激情投入，学生心不在焉者有之，左顾右盼、东摸西搞……教师提问，部分学生“群情激昂”，而部分学生随声附和，仍然停留在低层次的倾听上，一节课常常在判断问题对错层面上的声音在教室里“此起彼伏”……其实，这些都是“倾听”环节出了问题。

如何培养学生倾听的习惯呢？

1. 让学生明白倾听的重要性

倾听是一种主要的学习方式，是学习者自我提高的重要途径，同时，倾听也是对对方的理解和尊重。上课时，老师要让学生体会到自己的发言受到其他人专注倾听时的被尊重感，然后，通过引导树立全班的倾听氛围，让学生每人都成为“伟大的倾听者”。

2. 规范学生倾听的外显行为

学生的张扬个性不代表可以随意插话，民主平等也不代表可

以无视纪律。必须培养学生倾听时应具备的涵养：倾听者应用专注的眼睛看着发言者，面带真诚的微笑；赞赏的目光，会心的微笑，倾听者尽量不中断别人的发言，在耐心的倾听中去理解和体会发言者的观点和主要内容，尤其对学习有困难，表达不流畅，说话不完整的同学要有耐心，要给予期待……在自己学习的同时，也令发言者增强信心。

3. 让倾听者承担责任

在学生倾听时，要明确任务，让学生带着疑问，带着具体的任务要求去听，让学生在倾听过程中充满责任感。学生回答后，教师可通过进一步的交流讨论来检验学生的倾听状况。

4. 教师的及时引导与评价

教师在平常的课堂教学中，除了要观察发言者，更要用心去关注发言者，充分肯定那些认真倾听别人的诉说，努力听懂、理解别人观点，从而作出积极反应的同学。

带着这些感悟和心得，我想我会像那些平凡又具个性的老师们那样，努力在自己的课堂上建立学生间的倾听关系，并且做一个最好的倾听者，给予孩子们更多的对话权，以及展示自己。

教师的挑战读后感题目有哪些篇七

手捧着《教师的挑战》一书细细读来，让我对21世纪教师所面临的挑战有了进一步的了解，那就是为所有儿童提供高质量的学习机会。教师的责任不是进行“好的教学”，而是要实现所有儿童的学习权力，尽可能提高儿童学习的质量。在书中，一个个平凡的教师正在用自己的行动宣告：课堂上正在发生着宁静的革命，那就是建立以倾听和对话为基础的学习共同体。这是学校整体变革的基点，是保障每一个儿童学习权的挑战。

众所周知，法国的学校是欧洲国家中传统学校样式比较明显的国家。可即便是法国的教室也在缓慢地发生变化，在进行活动式的、合作学习的教学改革。他们的儿童们3—5人一组，分成6桌坐，通过交流来展开学习。他们每桌的学生都会互相听取同伴的意见，互相切磋进行多样思考的学习。为什么他们的合作学习能进行地这么顺利有效呢？其秘诀在于教师对小组构成的考量与教师细致的应对。教师在编组的时候考虑到了学生的文化和能力的差异。各组的儿童的学习能力相当，同时还考虑了文化、国际等因素，使学生不致孤立。正是通过这种考虑所编的小组才具备合作学习的条件。

我们学校的学生与法国学校的学生相比较来说应该远没有他们杂，因为我们的班级大多数孩子都来自于同一个地区，所以没有文化与国际上的差异。那么我们在编组时更多的就是考虑孩子的学习能力和管理能力的差异了。

我在编组时第一考虑到的是这个组的领军人物，也就是组长。要想让学生自主学习，小组学习见成效，每个学生都有收获，必须要有一个优秀的组织者，领导者。和协调者。俗话说：“鸟无头不飞，兵无将不勇。”没有组长的组织和指挥，学习小组只是徒有其名，学生或盲目行动，或迟疑不动，根本无合作可言。小组长是小组活动的灵魂，既是小组活动的领导者，又是小组活动的组织者，同时又是教师的小助手，小组长在小组合作学习中具有举足轻重的作用。所以必须在组内找好这样一位“领导者”，带领着组员一起学习，共同进步。组长必须在学习等方面能给组员带来威信。所以在选拔时，我仔细观察班级中一些上课认真听讲，发言积极，表达、概括、组织能力较强的学生作为组长的候选人。选拔好了组长，还要对组长候选人进行一定的“培训”，使他们尽快“上岗”。首先，召集这些候选人学会一些在刚开始组织小组活动时的语言，这些语言要简洁，要能在最短的时间里开始老师布置的活动任务。这样就大大节约了时间，组员能够有充裕的时间进行讨论、学习，而不是把时间浪费在无谓的口舌之争。其次，要督促组长积极主动地组织合作交流，

要对组长进行组织、管理上的培训。一个小组就是一个小团体，必须是团队行动。组长要在活动中对自己的小组进行一定的组织、管理，不然活动时就成了一盘散沙。比如，指导组长组织合作交流时，要先进行有序的安排，如鼓励组员大胆发言，让会说的先说，不会说的先听后说，促使不同的人得到不同的发展，而且当一个组员在发言或读书时，都要提醒其他组员认真听讲，这样既可以使小组成员懂得尊重别人，又能锻炼组内成员的听的能力，如果对别人的发言有异议，也要等别人说完才能再提出；小组长要协调好组内成员之间的关系，求大同，存小异，要充分发挥本组成员的特长与聪明才智，调动积极性，形成小组合力。组长与每一个组员之间是平等互助的伙伴关系，小组内的各项任务，小组长要争取最先按质完成。要求组员做到的，小组长首先要做到。小组长要自信心足，回答问题声音洪亮，要时时处处起榜样作用，做好示范。最后小组长在所有成员交流完之后，还可以对他们的发言进行一句话的点评表扬（尽量以表扬为主，也可事先教给组长一些简单的点评语），这样一个小组的积极性就会被带动起来，学习起来也会更主动、更带劲、更有效。最后，还要教会组长掌握好学习的时间，确保每个成员在适当的时间干恰当的事，讨论与本课程有关的话，不说无关的话题。及时组织本组成员展开讨论和结束讨论。必要时阻止小组成员的不规范的动作和语言。

编组第二考虑的是小组成员的确定。我们小组的人数定为每组4人（包括一个组长），那么这些人怎么产生呢？我是让组长自己选组员，我在组长选组员之前先把选择的要求说清（否则他们肯定会选自己的好朋友），要注意性别、性格、学习能力的差异，每一组必须男女搭配，学习能力有上有下，性格上有活泼有沉稳，这样的小组一起学习，组员之间能互补，学习起来会相对轻松一些。如果组长选择的组员有问题，那么教师再介入进行安排，因为是组长自己选择组员，那么在合作学习时气氛肯定会更融洽，更利于学习。