

# 最新大班小蜗牛教学反思 蜗牛教学反思 (精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班小蜗牛教学反思篇一

开课时，我先以画蜗牛的方式，通过复习蜗牛的各个部分，激发学生的兴趣。复习放大镜的使用，巧妙的引入本节课的课题：观察蜗牛的爬行。在这个环节，这个流程比较顺畅，衔接得也比较顺利。但在教学过程中，我语言比较啰嗦，表达也不够简洁。其他评课老师也给我提了很多很好的意见，如一些无关的环节是否可以省略，保证教学能顺利完成。

本节课的教学目标之一是通过多次的观察，了解蜗牛爬行的运动器官以及其它身体部位是怎么配合进行爬行的。在这个环节中，学生观察的积极性和参与度都很高。按照原计划，本节课要有三次的观察，通过多次的观察，循序渐进地指导学生观察要有目标，并根据观察时遇到的问题进行再次的观察。通过不断的调整，更深入的了解蜗牛爬行时各个身体部位是如何配合爬行的。学生通过两次的观察，基本了解蜗牛主要是利用腹足进行爬行的。并且在观察中能发现其他的身体部位也能配合进行爬行。知道在观察时为了不遗漏，要按一定的观察顺序进行观察，或是对有争议的部位再进行细致的观察，细微观察时要使用放大镜这个工具。学生对观察方法有更深刻的认识，对放大镜的使用也更加熟练。

通过活动，学生感受到观察的乐趣，丰富了学生的学习生活，拓宽了学生的知识面。学生对综合实践课更加喜欢和热爱了。下课后，学生总会急于把自己的发现告诉老师或与其他同学

交流，期待下节综合实践课了。通过“小卫士”环节，让学生了解整理卫生也是实践中的一个很重要的环节及良好的习惯。

在教学中有收获也有遗憾，这节课就有好几个方面存在不足：

我教学时，语言不够简洁，重复的话语偏多。在教学设计中，一些不是太必要的环节可以省略。活动时目的性要更加明确，这样学生活动时可以增加有目的，更加清楚要做什么，才不会出现浪费时间或其他人无所事事的情况。为了解决这个问题，其他老师提出了好几个建议。如：把重点字板书在黑板上，或用课件写出主要的注意事项等。教师的语言要更加简洁，表达要清楚。

在授课中，我还是习惯当一个主导者，没有充分的放手让学生去实践，去发现问题，并根据自己的问题来想办法设计方案，解决问题。对一些比较好的课堂生成，挖的不够深，引导得不够准确。对学生的引导方面还需要进一步的丰富相关的理论，多上多想多改。

本节课的一个难点是通过观察，能用多种观察记录方法来记录观察结果。学生能知道记录观察结果主要有图文方式、文字方式、表格方式等。学生对图文及文字掌握的还不错，但对表格的填写还是不能掌握。由于时间的关系，学生对表格的填写是一知半解，对填写表格时应该要注意的问题及该用什么样的词语来填写都不是很清楚。

在以后的教学中，一定要多研读教材，理解编者的意图，要多阅读，拓宽自己的知识面。学着放手，相信学生，学习引导技巧。要提高自己的表达能力及教学能力，充实自己，争取给学生更大的帮助。

## 大班小蜗牛教学反思篇二

音乐是一门听觉艺术，因此“听”应作为中小学生学习音乐教育的一条主线。如果说音乐欣赏课是培养学生听的审美能力，那么听唱培养的则是学生的记忆力与再现能力。

在学习歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》一课时，我根据小学低年级的学生在学习以外活动和游戏为兴趣的特点，在上课前，我把学生分成蜗牛队和黄鹂鸟队来展开听音视唱的音乐游戏竞赛，大大增加了学生学习的兴趣。

听音游戏开始了，每队在队长的带领下各选派出两名同学参加比赛。每人头上戴一个音符头饰，随意站成一队。教师先给一个标准音，然后按照乐句中音符出现的先后顺序分别弹奏出来，戴头饰的同学则按照师弹奏的顺序重新排成一队。教师分别弹奏出的音符是“5、3、1、6”，戴头饰的同学们屏住呼吸、侧耳倾听，恐怕自己给队里抹黑。很快根据自己的判断重新站成一队。教师再弹奏出第二组音符“5、3、2、1”，请另外一组的同学进行比赛。

担任本次比赛的评委是全班同学。教师只起一个辅助作用。当一个同学听辨后，大多数同学都能够准确的用手势判断对错。遇到有争议的时候，教师及时补充，给予标准答案。凡是判断正确的队能够获得一个小奖杯，于是欢呼声一片。教室里立刻成了欢乐的海洋。

看得出来，同学们对这种形式的学习非常感兴趣。

□1□55535□165□□

(2) 55532 | 132 | ; 比赛难度加大了，同学们的积极性却更高了。在紧张、激烈的竞争中，一首歌曲的主要乐句非常轻松地学会了，再学唱歌曲就轻车熟路了。

## 大班小蜗牛教学反思篇三

《蜗牛》是义务教育课程标准实验教材三年级上册动物单元第二课。本课主要使学生通过观察活动获得对蜗牛的丰富的直接认识。蜗牛身体的观察可以使孩子们经历按照一定顺序观察、从整体观察到局部观察的过程，同时培养学生猜测、推测能力。观察蜗牛壳的过程会对孩子们在其它的观察活动中发现更多的观察内容方面施加积极的影响。蜗牛吃食物的观察，又可以使学生在新的层面提出更多问题，发现更多问题。在教学中教师应大胆放手，让学生在观察中大胆质疑，指导学生合理的猜测、推测，培养学生仔细观察、善于思考的科学态度。

三年级的学生已经具备一定的观察能力、运用简单工具观察的能力和初步的提出问题、分析问题的能力。并且他们有很强烈的好奇心，好动性较强，对小动物会产生浓厚的兴趣，所以学生在观察活动中能够及时地质疑，并用猜测、推测等方法进行分析。教师在教学中应充分为学生提供观察的时间和空间，发挥学生的主动性。

### 1、情感态度价值观：

在观察活动中激发学生热爱小动物的情感，培养学生仔细的观察、善于思考的科学态度。

### 2、科学探究：

让学生经历按一定顺序观察，从整体到局部的观察过程。在活动中能够积极思考、善于提问，并且对他们的发现进行一些猜测、推测。

### 3、科学知识：

了解蜗牛身体是怎样的，蜗牛是怎样吃食物的。

让学生经历按一定顺序观察，从整体到局部的观察过程。培养学生猜测、推测能力。

使学生体会到在观察活动中提出一些问题，可以帮助我们观察到更多的内容。

1、个人或小组观察用的蜗牛，盛放蜗牛的容器、放大镜、记录用纸和笔。

2、供蜗牛选择的食物，如切成小块的黄瓜、苹果、菜叶、面包或馒头；某些带刺激性气味的食物，如洋葱、大蒜等。

3、具有螺线结构的物体或物体图片，如海螺壳、盘状的蚊香、旋涡、牵牛花的缠绕茎、葡萄的攀援茎触须等。

4、准备几个开拓新的观察内容的关于蜗牛壳的问题。

整个活动过程以学生观察为主，给学生一个自由活动的空间，让学生自主探究，经历发现过程，从而调动学生的主体性，让学生在互相交流中有所收获。

活动和时间 教学活动过程设计 教学方法——期望达到的目标

1、谈话引入对蜗牛的观察师：小朋友们，你们谁观察过蜗牛？能说说蜗牛是什么样的吗？

2、提出观察方法师：你们用放大镜观察过蜗牛吗？

1、引入——了解学生对观察蜗牛的兴趣基础及学生对蜗牛的了解情况。

2、学生往往对观察工具的使用感兴趣，此时提出用放大镜观察可激发学生观察兴趣。

1、确定观察目的和要求（生拿出准备好的蜗牛）师：我们先

来观察蜗牛的身体，蜗牛的身体是怎样的？（生说）师：用放大镜依次观察它的头部、腹部和尾部，重点观察头部，看有什么发现？（学生个人用放大镜观察）

1、蜗牛身体的观察内容相当丰富，明确提出目的、要求，有助于学生观察活动的展开。

2、教师重点指导学生在观察中发现问题，提出问题并进行一些猜测、推测，训练了学生的思维。

1、观察蜗牛壳的讨论师：你观察过蜗牛壳吗？蜗牛壳是怎样的？小组讨论一下，蜗牛壳的观察会有多少观察内容？（学生汇报）

1、大家容易忽略的蜗牛壳成为观察对象，对孩子们在其它的观察活动中发现更多的观察内容方面会施加积极的影响。

2、通过设问、追问，推动学生思维，在问题中引领学生的观察活动向着更深入处或更广阔处拓展。

活动和时间 教学活动过程设计 教学方法——期望达到的目标

师：同桌互相观察一下对方的蜗牛，看你们的蜗牛壳上的螺线的展开方向一样吗？两种展开方向不同的螺线该怎样描述它呢？师解释左旋、右旋。师：谁的蜗牛是左旋蜗牛？展示一下。谁的蜗牛是右旋蜗牛？展示一下。师：在生活中还有哪些左旋或右旋的现象呢？（生试说）师出示具有螺线结构的照片。（生了解）

2、观察研究蜗牛选择什么样的食物师：我们为蜗牛准备了几种食物：如小块的黄瓜、面包、葱等。想知道蜗牛会在哪几种食物中选择哪一种吗？（想）用什么方法呢？（生小组研究方法）师：用哪种方法最合理？（生讨论最佳方法）师：我们就用这种方法观察，看有什么发现？（生以小组为单位

进行观察活动)师:你有什么发现?有哪些疑问?(生可能会提出:蜗牛靠什么发现食物?在多远能发现食物等)师:要解决这些问题,我们今后就要不断研究。

1、在观察蜗牛吃食物的过程当中,学生在新的层面上会提出更多问题。

2、让学生尝试自己设计观察活动,对学生思考问题的全面性是个锻炼。在观察活动中,学生会提出一些有价值的问题,这些问题也许能直接导致新的观察研究和新的观察研究设计。

说一说蜗牛的身体是怎样的?蜗牛是怎样吃食物的?(指生说)师:这节课你还有哪些收获?通过交流,进一步巩固本课学习内容。

活动和时间 教学活动过程设计 教学方法——期望达到的目标

想继续研究蜗牛吗?有兴趣的同学回家后可饲养蜗牛,在饲养过程中你会发现更多。师结合书中20页左下的图,向学生介绍饲养蜗牛的基本要求。让孩子们在科学观察活动中产生浓烈的兴趣,并且延伸到课外,自主地继续自己的探究活动。根据学生兴趣,不要求每个学生都饲养蜗牛。

这节课我为学生提供了充分的观察探究的时间和空间,让学生真正成为学习的主人。学生经过深入、细致的思考,提出了很多有深度的问题,如:蜗牛壳上的螺线的圈数与蜗牛的年龄有关系吗?蜗牛在多远的地方能发现食物?蜗牛壳就像蜗牛的家,如果蜗牛壳碎了,蜗牛会怎样?在问题生成后让学生自己去推想、猜测,自己去分析问题。在科学教学中,教师不再是权威,他不能回答,也不可能回答学生提出的种种问题,而且,教师也不应该成为学生获得答案的机器,而应成为学生获得知识、方法的引导者,学习动力的激励者,点滴成就的欣赏者。

## 大班小蜗牛教学反思篇四

科学课的宗旨是培养小学生的科学素质，我就“蜗牛”这一课的教学说说是怎样引导学生进行科学探究，培养学生的科学素养的。农村学校要利用独特的地理和环境资源，因为蜗牛在农村的环境里比较容易捉到，因此我起先安排了课前准备和学生一起捉蜗牛，在捉蜗牛的过程中使学生对蜗牛的生活环境有深刻的感受，因为学生在捉蜗牛的过程中了解到它的生活环境后就容易找到蜗牛。然后在教学时学生已有亲身的体验，这样使学生能够亲近于课堂、亲近于蜗牛、亲近于老师和同学，为学生学习好蜗牛打下了良好的基础，同时充分调动了学生热爱科学，勇于研究的积极性。在教学时我也充分利用他们已有的生活经验及智力结构，使学生们真正成为课堂教学的主体，让他们通过自己的观察、操作、实践和一系列思维过程去认识事物，从而去主动地探究事物，这样获得的知识必然是生动、具体、深刻、牢固的，可以说有的是终生难忘的。

第一步：让学生一进课堂，马上投入到了自由的观察活动中。充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习兴趣。

第二步：观察蜗牛的外形和活动方式等。在观察和交流中让学生进一步加深对蜗牛的认识，同时也体会到观察动物的一些方法。

第三步：对蜗牛食物的探究和饲养，使学生进一步了解蜗牛。获得新的知识和新的发现

- 1、注意学生的年龄特点，营造既适合学生年龄特点，创设直观生动的学习情景，同时利用农村小学的地理环境优势让学生课前感受亲自捉蜗牛，充分调动学生的学习兴趣和探究欲望。

- 2、把经历活动的过程充分地还给学生，让学生在个体和集体

的研究、交流等过程中，体验一系列的直接经验，体验观察过程的基本方法，使学生的主动学习，合作学习和探究学习有充分的时间和空间。

3、教师真正成为学生活动的促进者，参与者、合作者。

在本课教学活动中，没有大量的提问和叙述，没有精彩的讲解，但为学生的探究活动创设了一定的情景，引导学生制订研究目标，在活动中利用小组合作，引导学生进行观察、交流和共享。促进学生直接经验的获得和方法的体验。并引导学生在探究的过程中发现更多的新问题。

## 大班小蜗牛教学反思篇五

昨天的美术活动是“蜗牛”，在让幼儿看过范画以后我只对孩子提出了两个作画的要求：

- 1、壳要大，选用相近色作画；
- 2、你觉得怎么好看就怎么画。

结果孩子的画真是出乎我的意料，特别是蜗牛的身体形态各不相同，有的只画一个蜗牛头，伸在壳外，说是它在和朋友捉迷藏；有的宝宝把身体画得像只小船，蜗牛正在爬；还有的把身体画在壳上，说是蜗牛四脚朝天在晒太阳……可以说全班的小朋友想象都很特别，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。本次活动的成功在于老师相信孩子，作画要求比较开放。

从活动中可以看出孩子的想象力是惊人的，只要你给他空间、时间，他们就能插上想象的翅膀飞翔。在整个活动中我没有增加任何的要求，只是根据孩子的想象给予技能上的指导。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有

的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

我想作为一名老师不是我说你做，你唯师唯书，而要善于激活孩子的思维，让孩子独立思考，产生自己的思想，如果我们的教育总是建立在一个问题只有一个答案的基础上那我们的教育就是失败的。我们要让孩子充分发挥自己的个性，允许标新立异，没有个性的教育可悲的，没有个性的民族也是可悲的。

世界上没有两片同样的树叶，那么允许孩子有自己的思想和个性也是我们的教育所在，相信用这样的观念来教育孩子，孩子一定会成长得更棒的！

## 大班小蜗牛教学反思篇六

这让我想起了一个小故事：同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。中国的教师斥之为：“胸无大志，孺子不可教也！”但外国的教师则说：“愿你把欢笑带给全世界！”不同的教育方式，对学生的影响自然大相径庭。那位小朋友为什么会有这样的想法？教师可以引导他说一说，也许是每当下雨时，父母从不给他送伞，所以他很羡慕小蜗牛的壳，不用怕雨淋；也许是他家境贫寒，家里“墙不挡风，瓦不遮雨”，每当下雨天就要用盆接雨，这使他深切感受到雨淋不到的小蜗牛的壳有多么好呀！但小朋友的哄笑和教师的不置可否，给他幼小的心灵留下了一个阴影，或许会影响他的一生。

新课程，教师应有新的视野。我们稍加思考并不难发现：小朋友的想法，其实是十分可贵的，甚至其他小朋友的哄笑都是一种教育资源。教师如能发现并加以利用，将有利于课堂新资源的即时生成。我想，当其他小朋友提出疑问时，教师可以引导他们：小蜗牛背上的房子确实限制了它爬行的速度，但也有很多优点，如不易受伤，夏天晒不到、冬天冻不着等。小朋友们都很聪明，现在努力学好科学知识，长大了可以设

计一种适合人的新型的“轻巧房子”，使之不怕风、不怕雨、不怕晒、不怕冻，你们说好不好？这不但肯定了学生的思想，融洽了课堂，还给予了其希望。

新课程，教师应该有新的教育智慧。苏霍姆林斯基认为：教育技巧并不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情况，在学生不知不觉中巧妙地做出相应的变动。虽然，教师在课前可以做好充分的准备，但是再有预见性的教师，也不可能防止课堂突发情况的出现，不可能预料到学生对问题的独特见解；再周密的教案，也不可能完全为突发情况事先设计好具体的解决方法和步骤。

## 大班小蜗牛教学反思篇七

《小蜗牛》是一篇短小精悍的小故事，故事运用夸张幽默的手法来描述故事的发展。用小蜗牛的慢为线索，来解读四季的特征。通过小蜗牛不厌其烦的‘爬行，让学生感受到了小蜗牛的锲而不舍的精神和妈妈对小蜗牛的那份隐形的爱，在这短短的小故事中都表现的淋漓尽致。

但对于小学一年级上学期的孩子来学这些隐性的东西他们很难感受到，用怎样的形式能让他们潜移默化地感受到这些才是最重要的。

故事中弥漫着平静、悠闲的气氛。正是这样的一个情景使学生乐意有兴趣倾听下去。

一、在活动中我运用图谱结合的形式向学生呈现了四季的特征和循环性，学生一目了然。如故事中的好词“碧绿碧绿”“光秃秃”对于小学一年级学生来说可能不是很理解，这就需要老师再此简单的解释提升，学生再次遇到时在脑海中就会搜寻到，对孩子是利大于弊吧！