

直线射线和线段教案反思 直线射线线段 教学反思(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

直线射线和线段教案反思篇一

这节课上完以后，连日来的疲惫一扫而光。从整体效果看不错，这可能得益于我的学生，和高年级的学生比，他们稚气未脱比较活泼，爱表现自己，所以烘托出课堂气氛比较活跃。过后我静下来观看这节课的视频，发现自己一些课堂教学中的口误，还有一些环节设计的不如人意，越发让我心虚气短，是我的学生成全了我。

一是“延伸”与“延长”的区别。在课前其他老师就我的试讲的这节课提出过这个问题，线段是不能延伸的，但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意，通过这节课得到大家的帮助。但我对这两个概念还是理解不深，导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究“严谨”数学课堂上是不允许的，况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严谨性，我还犯了这样的错误，不应该，这为我以后的教学敲了警钟。

二是小游戏这环节没有突出我的设计本意，我感觉效果不好。但我还没有好的创意，希望得到其他老师的指教。

三是练习题方面可以再适当扩充，本节课中略感单薄。

直线射线和线段教案反思篇二

在今后的教学中，我会根据老师们提出的建议，关注课堂教

学的细节问题，更进一步规范自己的教学行为，提高自己的课堂教学能力。

直线射线线段是在学生已经认识了线段的基础上进行教学的。由于射线与直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。因此我从学生感性趣的事物入手，安排学生回家观察由一小孔、射出来的手电筒的光，以激发学生的学习兴趣，捕捉课堂上学生生成的亮点。鼓励于学生发现事物之间的联系，对学生而言重要的是形成以上概念，而不是记忆上述概念。课堂上给学生提供了主动探索的时间，空间，比如在理解线段直线射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线直线，然后回顾了线段的特点，接下来放手让学生自己在小组内讨论，完成表格中的内容。这样有助于学生对以后知识的自然沟通。教学中我没有一味的按教材上呈现的概念教学，而是让学生感悟经过一点画直线或射线无数条，而过两点画直线只能有一条。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通。增强了学生对几何图形的敏感性。

教学中，也存在许多不足的地方。比如教师的语言不够严密，教学设计也有些欠妥，随意性强。今后在这些方面要加强，不断改进。提高教学效率。

直线射线和线段教案反思篇三

本课所涉及的教学内容是北京市义务教育课程改革实验教材数学第7册，第四单元空间与图形的知识。《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会

线段、直线和射线之间的关系。明确“两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离”这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过观察“欢乐的世纪坛”，找一找图中都有那些线。引出摆放鲜花的台阶。并告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的特征和特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解“射线有一个端点，一端可以无限延长”。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出“把线段两端无限延长”就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解“直线没有端点，两端可以无限延长”三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使“不同的人在学习数学上得到不同的发展”。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的

才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来理解“两点之间线段最短”，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

直线射线和线段教案反思篇四

因此，我为这节课设计的教学目标是：

- 1、创设情境，让学生自己观察、感知线段，体验线段的特征：直的和可度量的。
- 2、通过空间想象，认识直线，明确直线的两个特征：直的和不可度量的。
- 3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识，以及运用知识解决实际问题的能力。

我上完《直线、射线、线段》这一节公开课后的第一感觉就是学生与我配合得挺好，整个课堂的气氛很活跃。课程任务基本全部完成，达到了我的课堂预定目标。

新课程强调学生从生活中学习数学，在学习数学知识的过程中培养探索问题、解决问题的能力。并培养正确的情感、态度、价值观。因此在课堂结构的安排上，我采取了由学生从自己喜欢的体育活动：跳绳入手，常用的手电开始。让学生自己探索学习有关概念和特点的方式，学生不仅达到我的预期目标。而且出色地完成了任务。另外，我还采用了开放式的教学模式，大胆地向学生提出问题。例如，在学习完线段、射线、直线的定义和表示方法之后，我问：“同学们还想了解哪些有关线段、射线、直线的知识？”于是同学们有了不

同问题：

有的问这三种图形放在一起是什么样的情况；有的想知道它们在生活中都有什么应用；有的问数学题目中哪些关于它们的题目等等。对于他们提出的问题，我结合本节课的知识点寻求结合点，贯穿于教学中给予解答。另外，教学过程中，学生的思维也闪耀出许多火花。比如在请学生举出生活中直线的例子时，有一位同学说太阳升起时的地平线可近似看作直线，我觉得很好。正是有了学生的积极配合，我的这一堂公开课上得非常好。

《数学课程标准》指出：在教学空间与图形时，应重视学生探索现实世界有关空间与图形的问题；应重视使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单的几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，发展学生的空间观念。

由于射线、直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。于是，我从学生感兴趣的事物入手，激发学生兴趣。捕捉课堂上学生生成的亮点，鼓励学生发现事物之间的联系。对学生而言，重要的是形成概念，而不是记忆概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标。（学生会根据端点的个数区分直线、射线、线段）。

这节课我觉得比较满意的是：1、通过多媒体课件演示激光器向月球发射激光，引出线段；到没有月球阻挡将会形成什么图形？得出射线；再到让学生完全想象还会有什么变化？从而引出直线。一步一步地，为学生正确建立这三个概念创设了较好的条件。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如：在理解线段、直线、射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线、直线、线段，然后又回顾了各自的特点。接下来放手让学生自己在小组内讨论，完成表格中内容。这样有助于学生对以后学习的正迁移。

3、我并没有一味的按教材上呈现概念，而是让学生去感悟“经过一点画直线或射线有无数条”，而“过两点画直线只能有一条”，在一条直线上任取三点找直线、射线、线段，把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到一种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

我觉得这节课的成功之处还在于充分利用多媒体的多种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地观察、比较、抽象、概括等，这样学生就有了学习的能力和好的思维习惯。

直线射线和线段教案反思篇五

这一内容对于小学四年级的学生来说，概念有点抽象。反思教学环节，我有一些新的体会。

一、联系生活，激情导入本课开始教师采用拟人法介绍一位“老朋友”——线段，从而复习回顾旧知识。再通过“小虫子”穿过山洞遇到的问题，思考应该选择哪条路，引出线段“直”的特点，呈现夜景灯光图片，引出射线教学，导入新课教学。

二、注重操作体验，培养学生能力。为了给学生建立射线的表象，我采用了图片和实物教学，强调亲历亲为，即让学生亲自实践和真实体验。课堂上通过看图片和让学生射手电筒等活动，使学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象。同时我留有足够的时间让学生深入地感悟学习材料，能充分展开学习过程，让学生在亲身体会、经历数学的过程中逐渐

建立概念。如，经过一点能画多少条射线？让学生亲自画了，体验了，就能得出准确答案。那么“经过一点能画多少条直线，经过两点能画多少条直线？”的思考就自然而然地明白了。通过小组活动，总结线段、直线、射线的联系和区别，培养学生的探索知识的能力，师生交流尽量实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

三、练习设计多样适量、层次清晰，能激发学生的兴趣在练习环节我设计了神奇夺宝之旅的闯关行动，能够调动学生的积极性，且在练习中我也都添加了情景。难度上我也进行了适度的调整，除了数学书上的部分题目外，我有添加了兴趣类思考题，希望学生能多动脑筋，进一步激发学生的学习热情。通过选一选、判断、画一画、想一想等形式多样的练习，既激发了学生的学习积极性，又巩固了本课知识点，加深学生对概念的理解，有助于学生自我内化。