

最新做一个幸福的妈妈 做一个幸福教师的培训心得体会(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

做一个幸福的妈妈篇一

做一个幸福的老师?真好!是啊，做一个幸福的老师，想必是我们每个当老师的可望不可及的一个奢侈的想法吧?我们幸福吗?从没感觉得到。相反，有的只是痛苦，生气，这是每天的感觉。

今天听了陶老师的课，才知道原来是“我们自找苦吃”因为我们对孩子的要求太完美了，一心希望他们按照我的要求来做，要是有一点点的做不到，我们就会非常的生气。通过陶老师的讲座，我们才找出症结，找出了为什么孩子们不能按照我的要求来完成呢?因为我们缺少爱。我们感觉很爱孩子啊。可是，孩子还是没有感觉得到我们的爱。陶老师说：我们要一心向善。善良乃人之立身之本。孔子说：仁者爱人，老者安之，朋友信之，少者怀之。二要宽容大度，宇宙浩渺无涯，人之生存期间，特别是与人相识相处，是一种天地机缘。是的，我们不能对学生要求太苛刻，孩子毕竟是孩子。我们大人尚可犯错，何况孩子呢?三要爱到极致。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。而我们的爱就还没有达到这个水平，所以就还没有爱出个结果来。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要能做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪

光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和细节上关心他们。

其次，要优化我们的情绪。我们的情绪尤其的重要。作为老师，抱怨情绪传染是非常可怕的。我们的情绪直接影响着学生的情绪。有什么样的情绪就直接决定了你什么样的态度，情绪不好就处处想发脾气，就动不动想生气。可以说是没事也想找事。而要是好的情绪呢，心胸就宽阔，该生气也不生气了。生气不但伤身，还影响和学生之间的感情。所以，我们要学习乐而忘忧的孔子。每天都带着好的情绪去课堂，这样也能感染学生，学生也就快快乐乐的学习。做到这点，那么我们马上就要成为幸福的老师了。。。

最后，就是要充满自信。人脑潜能是无限的。孟子说：人皆可以为尧舜。他举了三毛和爱因斯坦的例子来说明任何一个孩子都是聪明的，不能盲目的下结论，你真笨，你就是傻子等。这些被成为教育忌语是不能随便说的。说你行你就行。老师不要贬低学生，更不能辱骂学生。而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。

总之，听了陶老师的这一课让我真是受益匪浅。陶老师的和蔼可亲，幽默诙谐的语言深深的触动了我的心灵，让我感受到了一个教育大家的魅力！

做一个幸福的妈妈篇二

要给幼儿创造良好的语言环境，必须丰富幼儿的生活。因为

生活是语言的源泉，只有丰富的生活，才能为丰富的语言提供良好的环境。因此，在教育工作中，要给幼儿创设丰富多彩的生活环境，增长幼儿知识，开阔幼儿视野，扩大加深对周围事物的认识和理解，促进幼儿思维发展，培养幼儿良好的口语表达能力。

一、掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练

(一)通过直接感知，在认识周围事物中发展幼儿语言

幼儿学习语言，都要与周围的现实的人、物、大自然及社会现象紧密相连。通过各种感官直接感知，听、看、触、摸、尝、闻，等等，获得周围的一切知识，继而发展幼儿的语言。语言的发展提高了幼儿的认识能力，而认识范围的扩大，内容的加深又丰富了幼儿的语言。因此，要注意发展语言交往能力紧密与认知能力发展相结合。根据幼儿直观感知的特点，给幼儿创设条件、丰富生活内容，在实践中认识世界，发展幼儿语言。教师可在校园带学生们观察花草树木让他们对花草树木的认识，提高了兴趣。通过种植与照料花草，不仅丰富了知识，也陶冶了情操，使幼儿充分感受到大自然的美，自然界千姿百态的变化。幼儿生活内容丰富了，思路也就开阔了。让他们动手、动脑、动口，在幼儿直接感知中丰富知识和发展语言。

(二)在语言教育活动中，发展幼儿思维能力

语言与思维有着密切的关系，语言在思维活动中的主要职能是参与形成思维，没有语言思维无法进行，而思维活动的成果，必须用语言表达出来。幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的，幼儿掌握语言的过程也就是思维发展过程；而思维的发展，又促进语言的构思能力、逻辑能力和语言表达能力的发展。

幼儿园语言教育的传统模式是注入式多，这是由于幼儿学习

语言的途径是靠“听”和听后的模仿“说”。幼儿背诵了一些儿歌、诗歌、故事等文学作品，但如何运用并且发展幼儿的创造思维，却考虑不多。在幼儿教育过程中，要采用多种多样的形式，发展幼儿观察力、记忆力、想像力和思维能力，在培养幼儿运用语言交往的基本能力上，不单让幼儿具有模仿语言的能力，还要学习举一反三，会依照原有的语言范例，填换内容，表达新的意思，从而具有口语表达能力。如教师上《我给月亮做衣裳》时，有幼儿问：“月亮为什么没有一件合体的衣服？”为了培养幼儿的求知欲就说：“是呀！为什么呢？”教师建议幼儿每天晚上观察月亮的变化。经过一段观察时间后，教师请幼儿说说月亮是怎么变化的？幼儿说：“有时像小钩，有时像小船，有时像半圆……因为它老在变化，所以没有办法给它做合体的衣服。”在实际观察中，幼儿得出了结论，丰富了知识。在实践活动中，幼儿动手、动脑，发展了幼儿的注意力、观察力，分析比较和判断的能力。教育了幼儿对周围事物经常保持主动、积极的情绪，使之求知欲旺盛，爱动脑筋思索，能发现问题，提出问题，并从事物间的联系中，初步做出正确的判断和概括，发展了幼儿的认知能力与语言能力。另外，在语言教育活动中，要注意采取综合教育手段较好地达到教育目标。如讲“小蝌蚪找妈妈”的故事以后，老师让幼儿用撕纸的方法，用橡皮泥和各种自然物，每人做一套故事角色：青蛙、蝌蚪、鹅、金鱼、乌龟等。做好后，让幼儿边演示边讲，加深了幼儿对故事的记忆与理解，调动了幼儿学习的积极性、创造性和想像力。在语言教育中，让幼儿学得主动、活泼，使其创造性思维得到发展。

二、让幼儿多看、多听、多说、多练

孩子只有真正学会了说话，把自己的愿望用正确的语句表达出来，才自由地和人交往，同时也才能更好地接受成人传授的知识和经验。在教育工作中，教师应有目的地丰富幼儿生活内容，增长幼儿知识，开拓幼儿视野，培养幼儿多方面的兴趣。使他们知道在浩瀚的大自然中，有许许多多还不清楚不知道的事情，启发幼儿的求知欲望。引导幼儿仔细观察，

认真分析思索，扩大和加深对周围事物的认识和理解，发展幼儿的口语表达能力。

(一)多看

教师在教学过程中，要有计划地带领幼儿直接观察，给幼儿多创造条件。采用直观形象的方法，引起幼儿学习的兴趣。如：给幼儿讲“春天”的故事之前，先告诉幼儿：“春天到了，大树、天气、人、花、草、小动物呀，都有一些变化。一看到这些变化，就知道春天到了，你们找一找，看一看，春天到了有些什么变化，以后讲给大家听。”幼儿回家之后，仔细观察、查找，当老师讲完故事之后问他们：“除了故事里大树、小草、小动物的变化外，还怎样知道春天到了？”幼儿根据自己观察判断的内容，亲身的体会，积极地发言。幼儿说：“小燕子飞回来了；青蛙妈妈有宝宝——小蝌蚪了；小草偷偷地从泥土里钻出来了；春天到了，可以放风筝了。”等等，幼儿列举了许许多多他们生活中的经验，幼儿兴趣很高。

图画读物是幼儿的精神粮食，是幼儿喜爱的一种文学形式。它形象生动可爱，色彩鲜明美丽，深受幼儿喜爱。欲想发挥图书作用，也需要教师与家长做具体指导。光知道给幼儿买书不成，还要教给幼儿看书的方法。幼儿不理解书意，也不能收到良好的效果。如采用以下几种方法，指导幼儿看图画书。先教幼儿看书的方法，拿到一组图画，要求幼儿先看数码，或按情节排好顺序，然后找出书中的主要角色，记住他们的形象，观察他们的动作，想象他们在干什么？联想组合成故事。如《刺猬树》是由6幅画组成。让幼儿按顺序找好每一幅画，看完(一)，看(二)……第二步让幼儿看里面有谁？第三步让幼儿看它们在干什么？发生了什么事？看完后，请幼儿根据自己的理解和想像讲述故事。如此，幼儿虽一个字都不认识，却能看出画中的内容，并能根据图画内容讲述，既丰富了他们的知识，又发展了语言表达能力。

(二)多听

培养幼儿注意地倾听，这是发展幼儿表达能力的先决条件。幼儿学习语言，首先要学会听，听得准确，听得懂，然后才有条件正确地模仿一说。讲故事是向幼儿介绍文学作品的基本方法。因为幼儿不识字，他们是文学作品的听众。将不识字的幼儿引入文学世界，就需要找人给幼儿讲，让幼儿认真地倾听，达到教育目的。

给幼儿积极创设听的环境，可以是多种多样的。如给幼儿听录音故事、听别人讲故事；邀请幼儿谈话，互相倾听并交谈；带领幼儿听多种声音：乐器的声音、动物的声音……让幼儿听后模仿，想像，并讲出他们听到的声音好像在说什么。让幼儿多听，是为了发展倾听和区别周围声响的能力，发展幼儿听觉器官，加强对语言的声音结构分析。培养幼儿良好的倾听习惯，要求幼儿会听，听得懂，认真听不打断别人的话，这也是文明习惯的一种表现。

(三) 多说

为了发展幼儿的表达能力，不但要发展幼儿听的能力，还要培养幼儿说的能力。我们要给幼儿创设“说”的环境，在说话中练习说话，在日常生活中，利用与幼儿接触的一切时机，进行交谈，在交谈中建立感情，使他们无拘无束，有话愿意讲出来。当幼儿用语不当时，教师及时予以纠正。

教师应该善于利用幼儿来园、饭后、游戏、离园等分散时间，有计划有目的与幼儿交谈。在交谈中，教师和幼儿易于进行感情交流，关系可更加亲密，幼儿有什么事就都愿意告诉老师。这不论对幼儿发展语言能力，还是形成对事物的正确态度都有积极作用。教师在组织幼儿集体学习时，更要注意启发幼儿学习的积极性，克服教师说孩子听的教法。还要克服说得好的让说，说得不好的不让说的做法。鼓励幼儿说错了没关系，老师会帮助的。教师应注意给每个幼儿“说”的机会。幼儿学习语言是靠“听”和听后的模仿“说”。因此，我们要给孩子创设一个“说”的环境，让孩子练习“说”，学习“说”，在

说中学说。

(四)多练

发展幼儿语言表达能力的任务，主要是培养幼儿正确的发音，吐字清楚，丰富幼儿词汇，并能正确运用。教会幼儿按照汉语语法规则讲话。这些内容，都得在语言实践中学习，掌握。这就要让孩子多练习，重复地练习，逐渐地掌握。给幼儿提供多练的机会，创造多练的环境。幼儿的发音不准，教师和家长注意及时纠正、练习，就能掌握得快，说得好。幼儿还经常讲出不合乎语言结构的句子，如：“老师，我要一本书，小糊涂神。”教师就要给予纠正说：“老师，我要一本小糊涂神的书。”并让幼儿反复说两遍。这样，幼儿渐渐地就会说了。又如“老师，”幼儿经常说成“老希”，等，凡属幼儿用词不当时，老师就给予纠正，并让幼儿重复练习。幼儿学习语言，主要靠模仿，因此，我们就需要不厌其烦地让幼儿多练习。

三、教幼儿礼貌用语，培养良好的语言习惯

教育孩子尊敬长辈、成人。要求幼儿能用礼貌语言主动、热情、大方地打招呼、称呼人，会问早、问好，道别。

教育孩子当遇到困难需要帮助时会说：“请您帮我……”受到帮助后，会说：“谢谢”。

教育孩子当别人在谈话时，应不插嘴、不妨碍；成人和自己讲话时，要专心地听，不中断别人讲话，不离开，不嫌烦。有急事需要及时谈时，要打招呼。别人向自己提出问题时，要认真地回答。

教育孩子要有良好的语言习惯，讲话时声音要大，让大家能听见；速度要适中，不快不慢；语言要准确，吐字要清楚。说话时，要看着对方，不要东张西望，漫不经心，不骂人。

进行这些文明礼貌的言行规范教育时，我们应始终坚持“正面教育与具体行为相结合”，“使孩子直观地理解礼貌用语的含义，并会正确使用。如称呼问题，我们教给孩子根据不同年龄、不同场合，会用礼貌语言称呼别人。看见老年人，知道称呼：“爷爷、奶奶；”看见像学生一样的人，知道称呼：“大哥哥、大姐姐；”班上来了参观、看课的人时，知道问：“客人好。”等。通过反复的教育，孩子们掌握了许多人称名词，他们逐渐会合乎情理地称呼人了。

另外，利用文学作品，如故事、诗歌等，向孩子进行教育，培养孩子“语言美”，“也是很重要的一种教育方式。如通过诗歌“客人来了”使孩子知道妈妈不在家时，客人来了，小朋友要像主人一样热情有礼貌地招待客人，给客人倒上一杯茶，说：“阿姨，请喝茶。”客人走时，送到门口，会说：“阿姨再见。”孩子在文字作品里，学到了礼貌言行，并运用到日常生活中去，用礼貌语言进行交往。这也是全社会的道德风尚。我们大家都应做孩子的模范，处处以身作则，说话要做到温和有礼貌。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

做一个幸福的妈妈篇三

作为教师，你感觉幸福吗？请你赶快来读一读陶继新教授的《做一个幸福的教师》这本书。他会改变你的教育生活，读他的书会提升你的幸福指数。

苏霍姆林斯基说：“读书、读书、再读书，教师的素养正取决于此。”这里都提到了读书的重要性，那么读什么样的书才会点亮我们的生命呢？冰心说：“读书好，好读书，读好书。”陶老师这样说：“读书的原则是取法乎上，才得乎其

中。”作为教师，既要成为学生心目中的文化代言人和传播者，又应是道德的完善者，而要做到此点，多读书、读好书而无疑是教师存在和发展的必须。现在的孩子，知识面广，思维开阔，早已不是我们所学的那几本书所能应付得了的！现在的老师不仅要给孩子一桶水，还要做源源不断的溪流，要做浩瀚无边的海洋。丰厚的学养是为师之本。从此我和书结下了不解之缘，学习就像吃饭那么自然的成了我生活的一部分。是学生的鞭策促使我不断的读书、充实、提高、自己。

陶老师在《打点幸福人生》的报告里，讲述了不少自己的故事，听来不由得令人肃然起敬。正是因为他为人的宽容，心态的平和与对名利的淡泊，始终保持着内心的和谐，所以收获了幸福的人生。

在远离不良情绪，不要发牢骚，要心态平和时，陶教授举了一个试验做例子，一个人发怒时，把他呼出的气用管子伸到水里，10分钟后水变成紫色，用这种水注射到老鼠身上，2—3分钟之后老鼠就死了！据说这是美国斯坦福大学生物课的一个实验。这让人怵目惊心。

经常听到有人发牢骚“我有多多少少能力，付出多少，有才得不到重用”等，经常牢骚满腹。我从来就不信“天生我才必有用”、“是金子就会发光”的大话，古今中外，“怀才不遇”、穷困潦倒的，那才是常态。在我们这个人口泛滥的国家，什么都缺，唯一不缺的就是不缺人才！像你我这样并没有多少真才实学之人，有一个稳定的工作，赖以养家糊口，就感恩不尽了。发牢骚、不良情绪只会造成我们生命的障碍物。只有宠辱不惊、宽容大度，心态平和、远离不良情绪，我们的幸福之灯才会永久不息。

做一个幸福的妈妈篇四

教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现。在物欲横流的世界，教师追求职业幸福的脚步当朝着精神“行

走”。或许大学生的人生价值和理想是为了西部的贫困孩子受到教育，为了西部的开发、发展，他很苦但奉献着、快乐着、幸福着；而南方老板的人生价值却是低成本、短时间、高利润，可能为“钱”活着，所以很富很累，腰缠万贯而永不满足，于是他很不幸福。教师这个职业的本身就是“燃烧自己照亮别人”，有了这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观，就能“一意孤行”地干好自己的工作；就会真心对学生，走进“激情燃烧的岁月”；就会用心灵点燃心灵；就会固守这份职业，坚守这份信念，并绽放出许多精彩与豪迈。

要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。要对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工

作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

做一个幸福的妈妈篇五

首先是罗桂芬老师发言，她先从本级部的班主任老师谈起，称赞他们工作细致认真。从这儿我可以感到罗主任是一个谦虚团结同事，善于发现别人长处并虚心学习的人，真正体现了孔子说的三人行必有我师焉，择其善者而从之其不善者而改之。接着从自己与学生、家长一直保持的一种特别的沟通方式——写表扬信。这种方式能够使人真诚倾诉，更能激励学生、帮学生树立信心。为了激励学生吧，她还实行加分制，学生4人一组，组长记录比如学生晚上的家庭作业完成优秀的、课堂上积极举手发言的、听写全对的、按时能背过的国学经典、课文内容的等都会得到相应的加分，当然学生比较困难的取得了进步，小组内能够团结互助的都会给予加分，一周统计，加分较高的，加分名次有进步的同学，我都会给他写一封表扬信。这样就大大的调动了学生的积极性，更好的促进学生的进取心。并且恰到好处的表扬能使学生重新树立自信，重拾做人的尊严，会让我们收到比批评更好的结果。同时也是对自己工作的反思。

田茂献老师因为很多事情耽误了形成一个系列性的材料，会后他把他几年来的总结发给了我，他的工作也是很细致，值得我们学习。

罗老师的工作细致，并且乐于学习，对于学校安排的时期从不拖沓，总是积极乐观的去处理，这是我要学习的地方，遇事不能烦，要想办法解决，条条大路通罗马，相信事情总有解决的方法。

再者我认为班主任工作要讲究策略和方法。作为班主任，要具有一定的策略和方法，只要运用得当，不仅班级管理得好，学风班风也会不错。那么，班主任在工作中该采取什么样的策略和方法呢？大队辅导员韦主任给我们支了招：1、用良好的师德感染学生；2、用博大的爱心打动学生；3、以和谐的氛围凝聚学生；4、以心灵的沟通转化学生。是的，做为班主任，想要管理好一个班，自己的师德很重要，因为老师是学生的榜样，而且还要用爱心去感化学生，用爱凝聚学生，让学生感受到班级的温暖和老师的关爱，这样，我们的班主任工作才会顺利开展，工作起来才会得心应手。

总之，通过这次班主任经验交流会议我又学到了不少的知识与道理，两位老师的方法很好也很实用，在今后的工作中，我一定会取长补短，争取把我的工作开展得更好。

做一个幸福的妈妈篇六

寒期里读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》，时时让我们感受到做一个教师真的很幸福，而这种幸福的感受从何而来，来源于那一种长期的修身养性，来源于精神上不断超越，超越自我，逐渐达到一种忘我的境界，不断打造幸福的人生，陶老师将这种高尚的追求化为一种行动就是不断地读书，读古人圣贤书，读经典的文本，在古人经典的思想里遨游。

陶老师的这本书，主要从读书与教师生命成长、打点幸福人生、孔子的精神世界，这三个方面来讲的。陶老师在书中提到的宗旨就是要读书、多读书、读好书。当我看完以后，我的感受很大，我对读书有了新的认识，特别是读书走向，要取法乎上。读书是教师生命成长的必需。他主张大量的经典

诵读，则是另一种存款，称之为文化存款。只是没有存到银行里，而是存到自己的心灵了，而文化一旦在心灵里安顿，就成为人一生幸福的储蓄。读书有三个层次。第一个是坚持。真要改变自己，就必须从经典诵读开始，且一定要坚持下去。第二个层次是形成习惯。如果有一个读书的良好习惯，就会日有收获，天天进步。第三个层次是孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“乐”就在审美层面。陶老师之所以有今天的成就，就是因为有书在丰盈着他的精神世界。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我们这些年轻教师深感惭愧！真是我们学习的榜样。

一个不读书的教师，穷其终身，也只能是一个教书匠；而有着一定文化积淀的教师，教学时间未必太久，年龄不一定多大，却能够脱颖而出。

“经典为伴，幸福一生”。首先，经典诵读可以使人趋真向善；其次，经典诵读可以使人宁静致远；同时，经典诵读还可以使人宠辱不惊；再次，经典诵读可以使人气质高雅。

总之，陶继新老师的《做一个幸福的教师》使我明白了怎样去发现教育的美丽之处，并去享受教育。

读书，让我们与大师对话，与哲人交流；读书，让我们增加善念和怜悯；读书，让我们扩大智慧和见识；在读书中，塑造教师的人格魅力，全面提升教师品味。

“万般皆下品，唯有读书高”让我们都来读书吧，让读书成为我们一生的幸福。让我们快快行动起来，与书为伴，向着学习型、研究型教师努力，但愿我们的老师能在理智与激情中工作，在激情中创造我们的幸福之路！用阳光心态享受教育，享受生活！