

最新课体会和感受 写作课心得体会(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课体会和感受篇一

特点：我们描写景物时，不可能把看到的全部写下来，而且也不必要全写。围绕中心法就是根据文章中心的需要，选择有关的景物进行描写。采用围绕中心描写景物，首先要确定文章的中心。有了中心，写景就有了主心骨。中心的确定来自对景物的细致观察。通过观察，抓住景物的主要特点，这就是文章中心。中心确定以后，就要对观察到的景物进行筛选。能表现中心的就要进行细致的描绘。能衬托中心的也要进行必要的描写。与中心无关的，就略去不写。

特点：分类描写是按描写对象的不同类别，如天地、山川、草木、虫鱼等，或不同方面，如形状、颜色、声音等的顺序来写的。因此描写时，不一定要交代观察点，也不一定要按时间或空间的顺序进行描写。采用分类描写法要把握景物的总特征和各类景物特征的关系。描写各类景物时，都要围绕景物的总特征。

特点：听看想法一般用于对刮风、下雨、打雷、下雪等气象变化的描写。采用听看想法描写景物，要围绕同一景物写听到什么，看到什么，想到什么。这样，文章的笔墨既集中，又有变化，能引起读者的兴趣。采用听看想法描写景物，要把在什么时间、什么地点听到和看到的交代清楚。在写看到的景物时要按一定的顺序，如从上到下或从下到上，从远到近或从近到远，从左到右或从右到左等等。

特点：采用描写议论法写景最主要的是把描写和议论紧密地结合起来。描写景物时要根据议论的中心，把有关景物写具体。议论时要针对描写得最具体的景物进行议论。采用描写议论法写景同样要注意把观察的时间和地点交代清楚；同样要按一定的顺序，有条理地描写具体的景物。

特点：采用动静结合法描写人物肖像既要写出人物静态时的身材、衣着、外貌，又要写出人物动态时的神情、姿态和神态。采用动静结合法描写人物时要注意围绕人物的特点来描写人物性格特点的动作和动态，做到静态特点和动态特点的统一。描写人物动态时，要在平时观察的基础上，找出最能反映人物性格特点的动作来写。描写人物静态，可以从人物的身材、体型、衣着、容貌等方面选择最能反映人物个性特点的地方来写。

课体会和感受篇二

习作课是我在大学期间所参加的一门选修课程，这门课程不仅为我提供了机会练习写作技巧，还让我深刻地认识到写作对于思维和表达能力的重要性。在经历了一学期的学习之后，我对于习作课的收获和体会可以总结为以下五点。

首先，习作课提醒我写作是一门技术活。在课堂上，老师教授了许多写作技巧和方法，例如如何构思文章结构、如何选择合适的词汇和如何进行逻辑推理等。这些技巧不仅可以提高我们的写作效率，还可以让文章更加具有说服力和逻辑性。通过课堂上的讲解和练习，我逐渐掌握了一些写作技巧，并发现只有通过不断练习和实践，才能让这些技巧真正地融入到自己的写作中去。

其次，习作课激发了我的写作灵感。在课堂上，我有幸听到了许多优秀的同学们的作文分享。他们的作文内容各异，但都能够触动我的心灵，引发我的思考。他们的作文中蕴含着深刻的思想和独特的观点，这让我意识到写作不仅仅是一个

技术活，更是一种表达自己思想和情感的方式。通过和他人的交流和启发，我逐渐激发出了自己的写作灵感，也更加有信心和勇气表达自己的观点和见解。

第三，习作课提高了我的写作能力。在习作课上，我们进行了大量的写作练习和作业，而且在每一次作业结束之后都会有老师的批改和指导。通过这些练习和反馈，我逐渐发现了自己写作上的一些问题，并逐步改进。比如，在以前的写作中，我经常措辞不准确，逻辑不清晰，但通过习作课的练习和反馈，我能够更加准确地选择词汇，理清文章的逻辑结构。这些练习和反馈不断提升了我的写作水平，让我更加自信地面对写作挑战。

第四，习作课加深了我对于写作过程的认识。在以前，我经常认为写作就是坐在电脑前，边写边思考，并且一篇好的文章应该是一气呵成的产物。然而，通过习作课的学习，我意识到写作是一个反复推敲和修改的过程。在每一次作业中，我都经历了反复修改和完善的过程，而且每一次修改都能够让文章变得更加精彩。这样的体验让我明白了写作需要耐心和毅力，也让我更加珍惜每一篇成功的作品。

最后，习作课培养了我对于文字的热爱和对于写作的信心。在这门课程中，我积极地参与了各种写作活动，不断探索和尝试。每一次作业的完成都给了我极大的满足感和成就感，也让我对于写作充满了热情。习作课让我明白了每个人都可以成为一个优秀的作家，只要拥有对文字的热爱和对写作的信心。

总之，习作课为我打开了写作的大门，让我领略到写作的魅力和乐趣。通过这门课程，我学到了许多实用的写作技巧和方法，提高了自己的写作能力，也增强了自己对于写作的信心。我相信，在以后的学习和工作中，这门课程所教授的知识和经验将会给予我极大的帮助。我会继续学习和实践，不断提升自己的写作水平，让自己的文字更加精彩。

课体会和感受篇三

写作能力在今天的社会越来越重要，因为它是我们与外界沟通的主要形式之一。作为一名大学生，我意识到写作技巧的重要性，于是我报名参加了学校的写作课程。在这门课程中，我获得了一些宝贵的经验和技能，让我即使在以后的学习和职业生涯中也能受益匪浅。

第二段：写作能力的重要性

写作能力对于学术和职业生涯都是必不可少的。在学术领域，良好的写作技能可以提高论文的质量，并使读者更容易理解和接受你的思想。在职业生涯中，写作能力同样非常重要，因为它可以帮助你更好地沟通，更好地表达你的意见和想法，从而使你在事业上更具竞争力。

第三段：写作课程的收获

在写作课程中，我学到了许多宝贵的技能。首先，我学会了如何写出清晰、简洁和有利的段落。其次，我学会了如何通过改变句子结构和各种标点符号使写作更具有流畅感。此外，我们还学习了如何从不同角度看待和分析一个主题，并将它转化为一篇具有逻辑性和可读性的文章。

第四段：写作课程的帮助

写作课程对我的写作能力有很大的帮助。我不再担心如何写一篇有力的段落，因为我已经了解了如何构建一个有效的段落。我也开始更好地使用标点符号，使我的文章更具有组织性和流畅感。在我的最新文章中，我注意到我更多地关注和把握写作的结构，这使我的文章更具有说服力和有力的表达。

第五段：结论

总的来说，写作课程给了我一些宝贵的技能，并帮助我更好地了解和使用各种写作工具。我相信这些技能将对我的学术和职业生涯产生重要的影响。我会继续发扬这些技能，以便在以后的学习和工作中取得更大的成功。

课体会和感受篇四

作为学生，写作是我们最重要的工具之一，但即使那些热爱写作的人有时会遇到写作的难题，这时候参加写作课程就是一个很好的选择。本文将分享我在参加写作课程时的心得体会。

第二段：课堂体验

我参加的写作课程是由一位经验丰富的老师教授，讲授的内容包括写作技巧，词汇积累，阅读分析和写作作业等。每个课堂都是非常丰富的，老师会带我们一步步学习如何把想法转换成内在的故事，同时针对学生问题和不足之处进行讲解和指导。这样的课堂体验让学生不仅学到了知识，还能够不断地提高自己的写作技能。

第三段：学习收获

在课堂上，我发现老师特别注重写作的基本功练习，他让我们大量地写作文、阅读笔记、分析文章。这样的训练不仅仅是让我们熟练掌握写作技巧，还让我们更深入地理解并吸收精彩的优秀文章。同时，学习过程也让我逐渐认识到写作需要的耐心和毅力，在短时间内完成一篇优秀的作品是有一定难度的，需要不断地积累经验和良好的写作习惯。

第四段：改进点

虽然在写作课程中有很多好处，但是我也意识到自己需要改进的方面。首先是写作语言的流畅性需要提高，以及表达能力和词汇量的增加。其次，是需要注重细节把控和深度分析，

在写作中要不断实践和审视自己的作品。

第五段：总结

从参加写作课程中，我获得了很多知识和技能，学会了如何组织和写作优秀的文章。同时，我也发现了自己的不足之处，需要不断改进和提高。总之，这次写作课程的体验让我获益匪浅，对我的写作之路将会有深远的影响。

课体会和感受篇五

阅读过许多名家的作品，相较于一个从小到制式作文严密训练的我，翻阅从前的作文簿，看到老师用红笔在我的句子的圈点，这些被视为是好句子的文句，多半是运用了修辞、典故、成语，抑或是好的点子，这些要件达到了老师们的要求，我只是学会了如何组织出一篇“完整的作文”，称不上是一件“完整的作品”呀！

为了能够作出一篇完整的作品，我不断地四处听演讲，为了探求每位作家的写作技巧，把他们的所讲的每个字句抄写下来，发现他们没有一个人谈及任何作文章法，原来他们最大的秘密不是修辞有多高明，也不是文章要用多少典故，而是最真切的情感、想法、意念，朴实无华地用语便能令人为之动容。

一篇好的作品不是为了让别人点评出多高的分数，也不需要多用多精妙的技法，从此，我不再以分数、老师的红线作为标准。原来我真的能够化去我自己所盲从的牢笼，再次展开文学之翼任自高翔，能够深入文章字句的湖底，又能够游出水面看见它的澄净，映照出自己的容颜，尽情挥洒，涓滴出点点动人的温暖作品。