

名著骆驼祥子读后感 骆驼祥子名著读后感 (精选10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

名著骆驼祥子读后感篇一

《骆驼祥子》是老舍的代表作讲的是一位老北平人力车夫祥子的故事。

故事中的祥子有一个理想那就是拥有自己的一辆洋车。祥子凭着勤劳和坚忍省吃俭用终于达到了他的这个人生目标。可是这样的生活没持续很长的时间，没过多长时间他的洋车就被士兵抢走了而不知所终。

但勤劳的祥子还是没有因为这个而感到灰心，他凭着自己的努力拼搏又买了一辆洋车。不过倒霉的祥子又经历了不幸的事情，他的车子再次因为各种各样的原因又没有了。就这样反复了几次之后祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始对生活漫不经心起来，然后在他的生活中，吃喝嫖赌是他经常做的一件事，他已经彻底堕落为城市的渣滓了。

祥子是一个彻彻底底的悲剧人物，在他的身上我们看到了中国传统的坚韧和勤劳，但是就是这么样一个人物却沦落为社会的垃圾成为了一个没有用的人物。以前对生活就好比骆驼一般的祥子，为什么会变成这么一个人值得我们深思。

一个人总是会处于一个社会环境下，在那样一个社会环境下别人都是做一天和尚撞一天钟，但是祥子不甘于这种生活，他鼓起他的勇气编织着他自己的生活但是失败了。这种失败

其实不是他个人的失败而是在这个社会下他的必然，没有一个好的社会个人的努力是微不足道的。只有用大家的努力来改变这个社会，在这种改变中来实现个人的价值，才能达到个人价值和社会价值的统一，从而真正改变我们的生活。

名著骆驼祥子读后感篇二

文中的祥子是一位年轻力壮，吃苦耐劳，生活在城市底层的劳动者，他的全部理想是自己买一辆拉人的黄包车，做个“独立”“自由”的车夫，而三起三落的买车挫折，却破灭了那他美好的人生理想，使他陷入绝望，最后，有着美好理想的他，被当时的社会压榨成一个自私，无赖，病弱的行尸走肉。老舍通过主人公祥子“精神向上—不甘失败—自甘堕落”的命运三部曲展开情节。整本书讲的就是祥子从自强向上进而沦为自甘堕落的历史。

令我印象深刻的是第二章。他讲的是祥子买了车，有一个光头矮子叫他去清华，并要求他上便道，可还没拉上便道，就被十几个兵痞捉了去，他的衣服，鞋帽，洋车，甚至与系腰的布带，都被抢了去了。到了半夜，他也合不上眼，生怕在兵荒马乱之中，丧了性命。不过一会儿时间，他大着胆子坐起来，逃跑了。

我佩服他的是他那无畏的勇气，他敢在败兵的管理下拉着几匹骆驼逃跑。他把自己的车视为他的命，深信自己和车都是用铁做的，认为用力拉车去挣口饭吃，是天下最有骨气的事。由于祥子不知道自己的生日，就把买车这一天记为自己的生日，可见这车对他是多么的重要。令我感动的是，为了买车的三年里，他舍不得吃，穿，生病了不舍得买药。他咬牙努力，始终认为，有车就是有了希望，有了做人的骨气。读完了这本书，我不仅读懂了当时底层社会的生活是什么，也读懂了人和物之间也是有一定的感情的，更读懂了这本书中揭露了黑暗的旧社会对劳动者的剥削和压迫，表达了作者对劳

动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。

名著骆驼祥子读后感篇三

老舍是我国著名的小说家、文学家、戏剧家，但我认为，他更是一个思想家。他笔下的人物让众多读者们记忆深刻，也给予了人们无尽的思考与启示。我印象最深刻的，是那个从最初充满希望到最后堕落的人祥子。

祥子是社会中最普通的一个，所以由他身上表现出的感悟是最真实贴切的。老舍先生选用的角色不得不说堪称一绝，总是能将整个事物的精妙在细微之处体现出来，祥子就是一个活生生的例子，这让我很是敬佩。看完整本书后，细细的回想与品味之中好的情节与句子，一些感想也浮现在脑海：封建社会给人带来的是无尽的危害，它妨碍了人们的思想与行动，所以导致了社会的落后，加大了贫与富的差距，更使人们丧失了原有的本性。所以，我很庆幸自己出生在这个开放的时代。

最初那个有奋斗目标且敢于奋斗的祥子是我所尊敬的，但由于社会风气和其他外界原因，在不知不觉中慢慢的堕落。祥子曾是封建社会中的“叛逆分子”，而他最初就像在，而“叛逆”失败的原因除了外界原因，还有自身原因。祥子有毅力这无需置疑，但他却没有足够的毅力来追求他的目标，曾经坚定地信念也在一件又一件事物中所摇动。到最后，祥子已经没有了动力，没有了目标，没有了信念。我不禁为祥子感到可惜，不过这也是很多人的经历，从最初的坚定不移再到摇摆不定，最后是完全放弃。现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了。

祥子的人物的形象在脑海里留下很深的印记，或许若干年后，再次回味时又会有不一样的感觉。有时，坚持到底会让事情的结果变得不一样。

名著骆驼祥子读后感篇四

老舍先生的小说《骆驼祥子》中，两个主要人物“祥子”和“虎妞”一定给大家留下了深刻的印象。

这两个人物的结局都是悲惨的，更可悲的是祥子所生存的那个社会，那一个是腐朽、黑暗的社会，是一个可怕、吃人的社会，是有钱人的天堂，是穷人的地狱。正是在那个一个社会背景下，憨厚能干、坚韧好强的祥子和泼辣而有心计的虎妞才落得那么可怜的下场。

《骆驼祥子》中讲述的一帮穷苦百姓，就是社会中一群白白被剥削的奴隶，他们也试着攀登过、努力过，但不幸的命运和腐朽的制度，让他们的努力一次又一次地白费了，没有办法，没有希望，他们的心慢慢地死了，而他们的肉体也腐烂在沦丧的道德之中。祥子，正是这芸芸劳苦大众里的典型。他只身来到北平，无可依靠，但他要强，靠自己强健的身子骨，拉车挣钱，挣钱买车。一心要凭本事吃饭。可他几次买了车，几次又丢了，不是因为被抢就是因为遭勒索，要么苦于生计，被迫卖掉的。祥子空有一身力气，却处处遭人欺负，别人不和他打架，却用枪、用钱、用权势、用悲惨的命运来压迫他。他的身心倍受煎熬，可是没有人来体贴安慰他。他的老婆虎妞，是用计嫁给了祥子，虽然带给了祥子些财产，但是好吃懒做，还妨碍祥子去挣钱，以至于让祥子过的日子比结婚前还苦。她虽然是他的老婆，却不懂得相处，以至于祥子根本没有幸福可言。不久，虎妞因难产死去。邻居的女儿小福子愿意嫁给祥子，可是祥子财力甚微，便约好等祥子挣够了钱，再回来娶她。于是祥子出去拉车，这时的他已经受尽磨难，别的希望都已经破灭了，但他还尚有一丝希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，是可以一起过上好日子的。他现在拉车便也全依靠着这一丝希望。如果这个梦想得以实现的话，那么这部小说也就是一部喜剧了。可是，当祥子最终回到小福子的家时，那里已人去楼空，小福子的父亲因苦于生计，把她卖到了白房子(妓院)。然而，

她就是沦为妓女，祥子也是愿意娶她的。但是，天不随人愿，当祥子赶到时，小福子已因为不堪忍受那妓女生活，上吊自杀了。祥子悲痛欲绝，他心已死，因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，于是，他不思进取，渐渐流落成了一个狼心狗肺的街头混混。

如果他们是生活在我们现在这个光明、解放、和谐、美好的社会，相信两个人的命运一定会有翻天覆地的变化。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

名著骆驼祥子读后感篇五

这篇小说主要讲述了来自农村的祥子到北京拉车谋生，他想靠他自己的高大强壮与努力实现买一辆属于自己的车的梦想，但最终却在“三期三落”后，在小福子去世后，祥子的希望全成了失望，他的信心被撕碎，由从前满怀信心到彻底放弃沦为了行尸走肉的这么一个故事。

读完后，我的心情是复杂的，我对年轻的祥子充满了同情，也为祥子感到惋惜，更对造成祥子以及像祥子一样遭遇旧社会压迫的底层人民的悲剧的黑暗社会充满了不满与愤恨。

鲁迅说：“哀其不幸，怒其不争”，我想老舍先生写下这篇小说，其实不仅是要表达自己对当时劳动人民的深切同情，

也是以笔为戎，对黑暗的旧社会进行声讨。我敬佩老舍先生，我认为一个国家要强大，就必须勇敢站起来，对恶势力进行批判，并与之进行不屈不挠的斗争，就像.....

在九一八事变开始之后，中国陷入混乱。老百姓们整天提心吊胆，害怕被抓去。但是不少的革命志士为了国家和人民奔赴战场，不畏牺牲，这是不屈与顽强的精神。这场战争中，还有不少作家挺身而出，他们虽不能身赴战场，但是他们以笔为戎，不惧被捕的风险，在思想上激励着人们坚持抗日，决不投降。这也是不屈与顽强的精神。

我想，如果祥子并没有因为社会的打击和小福子的死而变得自私，懒惰，贪小便宜，对生活没有希望，并且忘掉这些事情，重拾自信，以不屈和顽强的精神，为自己的目标而奋斗，那么他也许还能实现他的目标，至少生活因为有希望还能有光亮。

在生活中，总有一些恶势力需要我们去面对，我想，我们要有反击的决心，要以不屈和顽强的精神去迎接，我相信，只有这样我们才能战胜它，那么，那时候自己也能骄傲的说那么一句：一切恶势力都是纸老虎！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

名著骆驼祥子读后感篇六

《骆驼祥子》讲述了一个在时代炎凉的年代，年轻车夫祥子被生活击倒的悲惨人生故事。

大多数人们对它的评价，都无非是在批评祥子不够坚强。他们看过太多困难中英雄崛起的故事，便开始阅读时就自然而然对祥子抱上了同样的期望。

真是大错特错。

祥子不是英雄，这是必须承认的，但他也并非是不堪一击的懦夫。他只是个普通人，与多数人一样。

人们说他不够坚强、没有毅力，但从未斟酌过，他要面对的是什么。

“因为一时的打击，他便失去了信心。”有不少人这样说。但是细想一番，真的只是“一时的打击”吗？从最初的车被宪兵抢走，祥子的美好生活以及对未来的希望就这样破灭了；但他仍未放弃，他拼命攒钱，当希望的种子慢慢破土时，孙侦探的敲诈将新苗连根拔起；所幸虎妞帮他买了车，也同时怀了孩子，正当喜悦洋溢在生活中时，虎妞因难产同孩子一起去世了，车也用来卖掉葬了虎妞，这一变故把快乐的一切都敲碎了；此时，他唯一的支撑就是他爱的小福子了，可当他终于可以去找小福子时，小福子却因生活所迫自杀了，命运无情的双手将他的唯一支撑直接折断。

那是一个时代的残酷，是生活的戏剧性。不是他自甘堕落，是某种沉重的、被称之为“命运”的东西在上方压着他，压着同他一样的底层的百姓。

祥子所处的时代，是一个无奈的、与当今社会完全相反的、残酷无情的世界。生活在那时的人们，又有什么办法呢！

生活在新时代的我们，请珍惜眼前的一切吧！

骆驼祥子中国名著读后感

名著骆驼祥子读后感篇七

每个人的生命就像是一部沉淀的历史，默默叙述着一个。和此同时，也反映了自己所处时期真正的历史。一方水土养一方人，一个社会同样孕育一类人。

《骆驼祥子》为我们呈现了一个要强怀梦的车夫经历的兴衰历史，最终沦为了一个堕落自私的末路鬼。这是偶然，也是必然，偶然在于那个黑暗世道下所经历的天灾人祸也许会有不同，必然就是没有人能摆脱沉沦的局面。最初的祥子多么耐苦忠厚，他不奢望有荣华富贵，不奢望守株就能够捉到兔，他只想有一辆属于自己的车，自食其力，娶上一个自己喜欢的人。就是这么小的平凡的愿望，最终还是变成幻影，石沉大海。我感到愤愤不平，为什么他有梦想，也为之付诸行动，可是上天还是一次一次打击他。他比故事中的所有人都拼命，可是命运的枷锁牢牢地震慑住他，凭什么。凭什么。我痛恨将祥子连车带人抓走的兵，他们是如此的蛮横跋扈，强抢强掳，可怜的祥子用血汗筹集三年的车没了。这只是一遭，奸诈的孙侦探又威胁祥子交出了他最后的积蓄。而后虎妞欺骗祥子娶她，她可谓人如其名，长的虎头虎脑，可是他得为自己的错误负责只能委屈求全。好吃懒做又迷信的虎妞后来难产，死了，他只得卖了刚买的车安葬。一次又一次的痛楚，他往肚里咽，可他还决定在做一个上进的祥子，只要他爱的小福子和他一起生活。得知小福子自杀后他再也承受不住生命中的痛，最后的希望及善良的本性全然泯灭。既然努力没用，再努力挣钱也只是等别人来掏尽自己的`兜囊，那为何还要拼命？不如坐等享乐，沉迷于吃喝玩乐。

虽然造成祥子这出悲剧的编剧是那个阴暗的社会，但导演依然是他自己。他虽然健壮忠厚，但他是自私且无脑的，无论

是在曹宅丢钱后想着偷回几样东西补偿，还是拒绝曹妈为他设想的生钱之路生怕丢了钱，还是在他丢车之后抢别的车夫的买卖及至最后他的沦陷，无一不是自私的表现，而推翻这个吃人的社会，只有人们都认清现实成了群打成阵才行，而自私是当时社会人们致命的弱点。

我庆幸我处于21世纪，自然没有吃人的制度，所有的努力都能化为成功，而我们比祥子多一份幸运，多一份知识，少一份拮据，少一份挫折，自然不能生在福中不知福，应比祥子多一份努力，谱写一段可歌可泣的史诗。

名著骆驼祥子读后感篇八

无聊的时候，我总会翻翻书。有一次在书上看到一篇介绍《骆驼祥子》的，便对它充满了好奇，我就到书店买了一本。带着对老舍先生的敬仰，我细细地读完了这本书。

本文的主人公——祥子，是一个十分热爱生活，善良淳朴的人，凭着勤劳和坚忍，他用了三年的时间省吃俭用，终于拥有了自己的车，成为了自食其力的上等车夫。

然而，一切都没有那么顺利。在当时兵荒马乱的时期，他被逃兵掳走，失去了洋车；在他重新来过时，钱又被侦探敲诈，一贫如洗；在他有一次拥有车，又是以与虎妞成就畸形的婚姻作为代价；虎妞难产而死，祥子卖了车给虎妞办丧事，又一次一无所有；后来又失去了他最爱的小福子。祥子再也无法忍受这样的痛苦，也无法再鼓起重新生活的勇气，他变得厌恶拉车，厌恶劳作，生活捉弄了祥子，祥子也开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，他彻底堕落成为城市的垃圾，变成了一具是去灵魂的行尸走肉。

祥子的经历在前后有两个反差极大地变化，他从对生活充满热爱到麻木不仁，这一切不仅是因为祥子的不坚强，更多的是因为当时的社会环境。在这个故事中有许多我讨厌人物，

如残忍霸道的车主，抢车的大兵，不给仆人吃饭的杨太太诈骗祥子的'孙侦探……我想在现实生活中有许多这样的人，他们给这个世界带来了“不和”。但那是不可避免的，我们要学会与那些人做斗争!不断地为美好明天而奋斗!祥子的经历使对这个世界有了更好的认识，我终于知道“弱肉强食”这个自然规律在人类生活中也同样存在，然而只有一个人不磨灭对生活的信心才能生存下来!我们要学习祥子前几次的努力精神!也要从他的沦落中得到教训!

或许我们的生活就是一本，常常有出乎意料的情节。

整部小说语言生动，刻画出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。老舍先生将中国传统的叙事融入外国文学的景物铺排和心理描写，读起来十分有味道。

如今我们生活在一个美好的世界，只要你有毅力就一定会获得你想要的。老舍先生也说过这样一句话“才华是刀刃，辛苦是磨刀石”我想只有在生活中不断历练，才能活得更加精彩吧!

文档为doc格式

名著骆驼祥子读后感篇九

祥子，一位年轻的北平车夫。他身材高壮且拥有坚定的理想——买一辆洋车。曾经为理想而努力的他，后来因为社会的无道，“亲人”的离去，在经过“三起三落”事件后，祥子彻底失去了实现理想的信心。最后，他终成为自暴自弃的行尸走肉，沦为黑暗社会的奴役。

是的，这里面免不了当时社会的混乱。在那个兵荒马乱的年代，军阀混战，士兵明目张胆地抓走无辜百姓去做苦力，却无人反抗，无人敢反抗，导致祥子因为事业而抓的悲剧。这第一重打击，在祥子的侥幸逃脱下给他受伤的心灵带来了温

暖。

而且，旧社会的压迫给祥子带来了无力感。打起精神，辛辛苦苦所挣得辛苦钱因受雇主牵连被孙侦探搜了去。长时间的期望就这么在极其不情愿又不得不这样做的情况下破灭了。长时间地辛勤地奋斗而得不到一丁点回报，这样的痛苦是常人很难忍受的。

就在祥子以坚定的信念振作，打算从头开始赚钱买车的时候，一场突如其来的灾难正在悄悄地逼近。虎妞以怀孕为理逼得祥子不得不与这个“虎头虎脑，像女的，又像男的；像人，又像什么凶恶的走兽！”的女人结婚。他用虎妞有钱这个理由来安慰自己，并再次买上一辆洋车时，噩梦来临，虎妞难产而亡，家里所有值钱的东西(包括那辆洋车)都拿去请人接生和筹办葬礼了。

他堕落了一段时间后，又去找了一份拉车的差事。还未正式开始新的生活就结束于喜爱的姑娘，小福子的离去。我以为祥子这一次还会用信念好好地生活下去，可是祥子他没有。经受不住重重打击的他成为了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

在这样悲剧的命运下，坚强得令我汗颜的祥子也没有挣扎出黑恶社会的魔爪。老舍先生笔下的祥子其实就是贫苦人民的缩影。用当时社会劳动人民的苦难与无奈来讽刺旧社会的黑暗无光，用祥子悲剧的结局告诫人们要敢于同恶势力斗争，用坚定的信念活下去！

名著骆驼祥子读后感篇十

那时我还小，不懂怎样品书。可我的姐姐买下了这本书，这时，我的好奇心就噌噌的往上涨。

待我姐姐看完这本书后，我就迫不及待的抱着这本书钻进了自己的卧室细细读来。

故事的主人公是一个精壮的乡下小伙子，他初次进城就有了一个美好的愿望——买一辆属于自己的车！可不料在一次军事突变他连人带车都被带走了，就连那一身虽破但干净的衣服也被抢个精光。他只好含泪带着同样被捉去的几条骆驼踏上了求生之路。好歹骆驼这个时节还能卖点大洋。他在一个村子里遇到一个老者，老者看他可怜，不光出高价钱买了他的几条骆驼，并且还给了他吃的和衣服，他又对生活充满了希望。并在人和车中定居。车主的女儿虎妞打心眼里喜欢祥子，祥子这个名字的由来是在一些车夫听说他以前拉骆驼才一时兴起起的绰号。于是祥子这个名字就诞生了。

尽管虎妞一次次有意接近祥子，可祥子完全对她一点兴趣都没有。知道虎妞知道祥子想买车的愿望时。就想借此和祥子远走高飞。要知道，虎妞的爸爸可是百般不愿意虎妞嫁给祥子啊！于是虎妞在一个夜里灌醉了祥子，假装清早起来已和他是夫妻之身。借此好拿着钱和祥子走。怕祥子怀疑，虎妞往肚子里揣了一个大脸盆，假装自己怀孕了。祥子本来不愿意的，看她都怀孕了。只好和她来到了贫民窟。在此期间，虎妞吃吃喝喝大把挥霍的仅存的30块大洋。一转眼就寥寥无剩了。

哪想到虎妞和祥子过了几年真的怀孕了！却在半夜时分难产。她紧紧地抓住祥子的衣服。满面泪痕的颤抖着对祥子说：“祥子！一定要保住孩子！我以后一定跟你好好过！”祥子犹豫了一会，请来了一个老婆子。老婆子碎碎叨叨一大会都没有什么用，很明显是骗人的。当祥子找郎中的时候，虎妞已经没气了。

人财两空的祥子心灰意冷，自甘堕落，最终成为社会上的一个赖头子。

读完书后，我不禁悲叹祥子的悲惨命运。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)