

读后感多篇(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读后感多篇篇一

今天我读了《威尼斯商人》，读完后我发现这篇文章很特别，是一篇喜剧。

告戒人们做人不可以太贪心，而且要学会观察别人的好处和优点，不可以别表面的景象所迷惑，要会观察别人的好处和优点，有些人长的很好看，但不一定很好，对人好，对朋友好，对家庭好，有些人虽长的不好看，但他很善良，很好人。所以做人必须要学会观察别人的内在美，不可以被表面所迷惑，要学会观察别人，不可以被一些美好和漂亮的外表所迷惑。

反映的不仅是世人对金钱的看法，更是对一切事物的看法。现实生活中，我们看事物、评价人物不能只凭外表。所谓真人不露相，真正人才不必包装得那么好。“只要是金子终究是会发光的”。这就要我们擦亮双眼，分清是内在金还是外在金了。

读后感多篇篇二

让我印象最深刻的昆虫是圣甲虫。圣甲虫是搓粪球的清洁工。为什么说它是清洁工呢？因为它会收集牛、羊等动物的粪便，将粪便滚成粪球，当作它们的晚餐。有一只名叫小丽的母圣甲虫，她还搓过像苹果那么大的粪球，而且她还邀请其它的圣甲虫一齐共进丰盛的晚餐，多么好客啊！

我最不喜欢的昆虫是红蚂蚁。它们很懒惰，平时它们的工作都是黑蚂蚁宝宝做的。红蚂蚁经常偷黑蚂蚁的孩子，把它们当作奴隶，自我就什么活也不干。黑蚂蚁的妈妈就可怜了，因为它们失去孩子，它们肯定很想念它们的孩子。可恶的红蚂蚁，真坏啊！

让我最感动的是蝉。你们明白吗？公蝉是一名优秀的歌唱家，母蝉是不会唱歌的，但她会生许多蝉卵。小蝉要经过四次痛苦地蜕皮，而且在蜕皮过程中还要避开小鸟和蚂蚁，最后才能成为一只真正的蝉。但是成为真正的蝉后没有多久，它们就衰老而死了。

法布尔先生菜地里的昆虫给我带来了许多昆虫的知识，原先昆虫是那么神奇、那么可爱！我真想变成一只小昆虫，去昆虫世界里探索更多的奥秘。

[昆虫记读后感精选篇]

读后感多篇篇三

冰心的作品往往充满了真挚的情感，蕴含着深刻的哲理，它能陶冶人们的情操，启迪人们的思想。捧着她的《星泉泉水》，从诗行间品味，时间的真谛思绪！

冰心的一生信奉“爱的哲学”，她继续唱爱的赞歌。她最热烈的母爱的好评。当然，兄弟是她赞美的对象。赞叹大自然，纯真的赞美，赞美母爱，成为冰心创作的永恒主题。

《繁星春水》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年生活充满着梦，充满着他们童稚的幻想。“小弟弟呵，……是灵魂思想深处的孩子呵。”更诠释就是冰心与兄弟两个姐妹公司之间以及那不可言喻的的深情厚谊。这些是冰心老师充满童稚的渴望与幸福。

后来她出国留学，这是多年一去，她通过笔来形容他的想法，渴望早点回家。她与他的母亲想像中开会，家在做梦，她很开心。但是，一旦幻想是没有，那么她将成为更加失落和失望的。他们的家，离开了深爱的母亲，怎么也不会想到写什么镇爱呢？“故乡波哦！你那飞溅波，前者是一滴一滴如何，敲我的磐石，现在怎么一滴一滴在我的心弦敲门。这波不断拍打岸边，我是无所谓，但一旦他们离开家，那滴浪，都在触摸我的心脏快要爆断琴弦，琴弦的思乡之情。“的确，只有妈妈好，妈妈的爱是最伟大的，最纯净的。

冰心的诗，给了我这个万千的感慨。她的诗不含中国丝毫的虚伪，全是我们发自己内心的真情实感，因此一个感人至深。冰心是在童年的幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么可以引人入胜，那么学生富有生活童趣。她的不少优秀诗作都歌颂了母爱。通过她的诗，我读懂了没有母爱，我领悟学习到了很多母爱的真谛。

我认为冰心的文章需要理解。她写得很含蓄，很难理解。许多人称她为安静而悲伤的女神。读了星星的泉水，我觉得很美，不仅美丽美丽，而且悲伤美丽，悲伤美丽。冰心的诗歌展现了一个美丽的世界，每一种美都能触动人们的心灵。或许，这是感动。

冰心诗集《繁星春水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读后感多篇篇四

鼎湖山

四 (b)班陈天怡

暑假时，我们去了鼎湖山。

据说，那儿有山有水，风景很美，空气里的负离子很多。一早，我们开车来到了鼎湖山。

休息了一会儿，我们开始爬山了。才爬了一点，我们就看到旁边都是泉水。有许多人在水里游泳，水也非常干净。

我接着往上爬，爬了好久，非常累，我们越爬越陡，到了很高的地方时，山路都变成像石头做成了楼梯似的。

我们终于到达了山顶，我看到了一条湖。那条湖好美呀！那翠绿的颜色，绿的让我不相信自己的眼睛。听他们说这条湖里不能养很大的鱼，只能养小鱼。

我们坐着船来到了湖中间的一个小岛上。岛上有个蝴蝶谷，蝴蝶谷里有18种蝴蝶。据介绍，蝴蝶的生命非常短暂，一只蝴蝶只能活七八天呢！我还看到了一种很大的蛾，大概有一个手掌那么大，很特殊。

我们又来到了一个地方，走上了一条叫“森林探险”的路。那里面的石头台阶好高，我必须跨上一大步，才能上到第二个台阶。森林探险里还有几百年前的一些植物，有个植物快

一千年的历史了，全世界好像就只有这个地方有这种植物了。

这儿真是一个很美的地方，那儿的空气也很好，真是一个好地方。

北京

四(4)班陈雨绮

暑假里，在艺术中心老师的带领下我们来到北京参加梦想中国的总决赛。

比赛结束了，我们取得了骄人的成绩，大家都很高兴。王府井、天安门、故宫、颐和园、清华北大等都留下了我们的足迹。

不过我印象最深的还是长城，长城像一条巨龙蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间。它从东边的山海关到西边的嘉峪关，差不多一万多里。站在长城上往下看，长城是多么的陡呀！这是靠多少古代人民的血汗筑成的呀！从长城上往下看，两边是一片绿色的树林，大大小小、高高矮矮，像一大块绿色的地毯。爬到顶峰更壮观了。“大自然这位魔术师真厉害呀”！我心里不禁这样想。

鸟巢是北京奥运会的一座标志性建筑。它的建筑面积25.8平方米。远看它就像一个“巢”，更像一个小宝宝的摇篮。鸟巢的'前面有一条河，河上堆满了绽开的荷花。这里的环境很舒适、优雅。鸟巢的旁边是水立方，水立方还是变色的哩！

北京，这是一个繁华的都市，内含着古代的美。

玉龙雪山

四(4)班邵美雯

8月18日下午，我、妈妈和姥姥一起踏上了向往已久的丽江之旅。

8月19日妈妈说：“我们一起去玉龙雪山吧！”姥姥说：“我不去，想在古城里绕一绕。”妈妈说：“可以。”

于是，我和妈妈直奔玉龙雪山。我心想好久没见雪了，终于可以见雪了，很是兴奋。妈妈说：“山下有个表演，是著名的张艺谋导演的。”可是开车的叔叔说：“现在已经没票了。”过了一会我们就到了。妈妈说：“我们先去蓝月谷吧！”平静的湖水瓦蓝瓦蓝的，清澈见底，真是美极了。在蓝月谷对面是小型瀑布，还有牦牛在水里载着游客拍照。白色的瀑布，映衬着黑色的牦牛和彩色的鞍子，是一幅绝美的画面。过了一会儿，我们上了缆车，前往山顶。在缆车上我看见有很多树，还有大岩石，很是壮观。原本我以为那些白色的岩石是雪呢！我问妈妈：“这里有雪吗？”妈妈说：“没有，因为现在是夏天，当然没有啦！”

到了山顶我觉得山很高，云彩还在它的半山腰呢！我问妈妈这里海拔多少？妈妈说：“那里写着4506米嘛。”看看山，真是太美了！过了一会我有点头晕，是高原反应。妈妈说：“那我们下去吧。”下山时我又看见了那山，我对那山有点儿留恋，我希望它能永远记在我心中！

鸳鸯溪漂流

四年(b)班程至

“到了，到了！”我兴奋的喊着我们到了鸳鸯溪。

我们穿上下水的装备。上船前，我们又买了两把水枪，上了船，我们拿上了桨，船开了。我们先下了一个坡，下坡时冷水溅到我们身上，我们转眼就变成了一只只“落汤鸡”。下了坡只见两岸的青山上长满了绿油油的树叶，就像一棵大树屹

立在溪里.我真想说：“好美呀！”突然船漂进了一个人造漩涡然后我们的船直冲向岸我们费了好大的力船才恢复了正常，突然一条水柱向我们射来哈原来我们被人当成了对手.于是我们拿水枪准备反抗，我们一射，看他们怎么办，看那条船里的几只“旱鸭子”成了“落汤鸡”我们不禁的笑了.

中午时分我们在岸上吃午餐，在等菜时，我们下水玩了一会儿，只有大人们在岸上，夏天里泡溪水和冬天里泡温泉一样舒服.我们吃完饭又上了船鸳鸯溪快到尽头了，我们看到了一只小牛正在喝水，它的角是那么的小，眼光那么温柔，真可爱.

我们下了船上岸时我回头看了一眼鸳鸯溪心想：“鸳鸯溪再见了.”

大梅沙

四(4)班邓@

这个暑假，我去了深圳有名的大梅沙！

大梅沙在深圳的东部，是游泳的好去处，每次到了那里都人山人海的。这天，我身穿一件紫色的旧泳衣，还带了个小游泳圈；妈妈不会游泳，这次她说一起去玩水，穿了一件粉红色的新泳衣，带了一个蓝色的大游泳圈；坐上我爸车就出发了。

刚上车时，有点热！我问爸要多长时间才能到大梅沙，我爸说大概要一个半小时，车很快就上了北环路，泥岗路，还有很多隧道的梧桐山，穿过了盐田的高架桥，终于到了向往的大梅沙啦。

看见了大海了，我就想下海去游，我爸却说先找个位置把车放好，可是，转了五圈，才将车随便停放在一家酒楼的门口

马路边上。

黄白的沙子，碧蓝的海水，真美啊！我飞奔到海边，扑向大海，像条小美人鱼在水中来回游了几趟。游了一会，我上岸去找爸妈，人海中找了半天，才发现他们。我叫我妈快下去一同游泳，她磨了好一会才下水边玩，我呢？又泡在海水里，自由自在的游呢。

妈妈不会游泳，我调皮的去拉她一同到水深一点的水中，可是她实在太重，有一百多斤，五十几斤的我当然拉不动喔。我只好对她说：“你不去，我又要下去游泳啦”，我心想：你就在这岸边随浪多漂一会儿吧！我在水中也随着海的波浪，游来游去，眼睛不时在人头中找看妈妈，发现她也顺着防鲨网往海中深水的地方漂过来。不听话的肚子感觉有点饿，口也干！就快速往回游，经过妈妈水边时，我脚使劲的拍击水面，弄出好多的水花来，溅得妈妈的眼睛睁也睁不开，哈哈！我也一样。旁边的一群大哥哥们在打水仗，哇！不好！水珠满天。好难吃啊。

我站在高高的沙堆上，四处张望找爸爸，他正偷偷在吸烟，我赶紧跑了过去。猛喝了几口水，吃了一个小面包，坐了一会儿，又有劲了，我又朝着妈妈水中的方向游去，天有点变暗了，爸爸在向我们招手，要回家了。

大梅沙真好玩！大家有空的时候一定要去玩玩噢，真是快乐的一天！

回老家

四(b)班贺晨

今年我和我爸爸妈妈回了一次老家荆门。

我们坐火车回到荆门，老家的房子不算太破，有一只大黑狗

和一只小白狗。

那里到处是田地，天空非常明亮，每天早上起床的时候都能听到下了蛋的母鸡在那里叫。一天早上我妈妈悄悄告诉我她发现一个好地方，要带我去，我就跟着我妈妈去了，哪里有一条小路，路边有一些植物，大多数是田地，还有一些禾苗，但是大多数是种花的。那里空气很好，我还看到了蜻蜓。老家那边把蜻蜓叫做叮叮。我爸爸看到过叮叮，红叮叮，我爸还见过洋叮叮。洋叮叮的种类很多，有大黑蜻蜓，小黑蜻蜓，橙蜻蜓。我和妈妈走到了田野的前面，发现前面路不好走，就回去了。我妈还捉到了一只小黑蜻蜓，我还看到了一群鸭子，他们睡觉的时候把一只脚抬起，把头收回去，很有趣。

灵山公园

四(4)班周海悦

暑假，我去了“灵山公园”。那里山清水秀，绿树成荫，非常美丽！

我进了大门看到一座座绿油油的山，很多的树。

最先，我看到了荷花。那些荷花有大有小，花瓣是粉的。有好多朵呢！

我穿过了一条步行山洞，那个洞有点长，很滑。

我来到了公园的湖那，湖有十多米深。湖里有许多的小鱼。当你站在湖里不动，就会来咬你的脚。

然后我们上了山。山上有许多的猴子。这些猴子如果看到你手上有吃的东西，它就会来抢。有一次，我外婆在喝水。猴子以为这是可乐，就抢。我外婆才知道，水已经被抢了。

我要回家了！我在想这里既好玩又美丽。

迷人的张家界

四(4)班曹海临

暑假的时候，爸爸妈妈带我去张家界了。我们坐火车到张家界。

刚到那里，我没看见什么特别的景色，可是等进张家界的原始森林，就不一样了。当我们走到原始森林中间的时候，我看见了成群的石头山，这些山是几亿年前从海里升起来的，经过海水的冲刷，变成了各种各样的石头山了。

不知不觉，我们走到了天下第一桥了，那个桥，真的是天下第一桥，那桥是天然形成石桥，如果你没有看、没有走那石桥，那就太亏了。走着走着，我们走到了金鞭溪了，我们在那里洗了手脚，那水真冷，难怪我妈说真正的溪水是很冷的。我们一直走啊走，走的时候听到小鸟叽叽的叫着，那歌声真好听。

那里的生物真多，各种各样的花草树木真美。

张家界真是迷人的张家界啊！

长隆的黑天鹅

四(b)班郑善尹

七月十日，妈妈带我去广州的长隆酒店里的黑天鹅湖玩。

黄昏时分，我们等在湖边，导游说再等五分钟黑天鹅就会回到湖里，五分钟过去了，天色暗淡下来，我们看见山后出现了黑压压的一片，导游说那就是黑天鹅了。我发现黑天鹅湖的

石头上有一只天鹅，一动不动，不知是真的还是假的，过了一会儿，我仔细一看才发现原来是一只真的黑天鹅在指路，导游告诉我们，黑天鹅的特点是能站在原地一动不动，这是为防御敌人的，在争斗时它们会用这种功能来预防它们受到伤害。

黑天鹅一小时能飞行一百五十千米，它们吃的食物是人类的面包、小鱼、和饼干等。

读后感多篇篇五

时间总是匆匆流逝。在生命的旅途中，我们下一秒将会遇到什么，我们无从得知。但最起码，我们应像《童年》中的阿库琳娜·伊万诺夫娜那般，有着向日葵般对未来不灭的希望，即使，身处之所，满是荆棘。

阿库琳娜(阿廖沙的外祖母)的一生可谓布满了荆棘。从她的丈夫在屋子失火后对阿廖沙说的话中便可得知，阿库琳娜一辈子挨打受苦，病歪歪的。而从《童年》一书中也可了解到她在嫁给卡什林时，卡什林并不富有，但按照她的话来说，卡什林是一个很好的人；而后来，当卡什林富有后，她本应过上幸福美满的生活——物质的富足与精神的愉悦共存了——但事实是，卡什林变了，他变得贪婪，甚至在心情不佳的时候辱骂阿库琳娜，更甚者，对阿库琳娜拳打脚踢。她的日子还是苦的，不同的只是，她拥有了富足的物质，失去了亲人的疼爱……令人感慨的是，在故事的末尾，她连富足的物质也一并失去——只剩下她永存的微笑的灵魂。

然而生活诸多不如意，她却仍充满了乐观。我敬佩她那永不停息的乐观——在了解一切后心中的向日葵依旧不凋谢：她知道自己的两个儿子为了争夺家产反目成仇，知道她的两个儿子在背后为什么贬低小茨冈，以致发出感慨：人们总是在耍滑头。按理说，一个母亲知道了这些事后，都应该是额蹙心痛的，更甚者，有的人可能还会悲痛欲绝。但阿库琳娜或

许悲伤，或许心痛，或许感慨，但绝不会认为前路无望。她的乐观一直存在，这点，由阿廖沙来到尼日尼不久后的家庭舞会便可看出。所有人都请求阿库琳娜跳舞，阿库琳娜也不过多地推托。她洒脱地站了起来，挺起身子，就这么在厨房里跳了起来，还一面喊道，“你们就笑吧，随便笑吧！”她一直带着笑容起舞——她的洒脱自始至终从未改变。阿库琳娜跳舞时，阿廖沙觉得她有些滑稽，便笑出声来。顿时，所有的大人都不满意地看向阿廖沙——可见，阿库琳娜拥有着众人对她最真的尊敬——包括她那两个早已并利益吞噬了灵魂的儿子。阿库琳娜之所以可拥有众人对她的敬爱，我想可能是她乐观温暖了所有人吧。让他们在这个黑暗的年代还有一处温暖的港湾，让他们在累了的时候可以依靠，重拾希望，让自己的小船重新驶入生命的海洋。

在她与卡什林分家后，生活十分拮据。在承担抚养阿廖沙的责任后，她肩上的担子之重可想而知。但在当时阿廖沙在卡什林家的时候，阿库琳娜对他说，“我去挣我和你的面包，不用害怕！”——虽然阿廖沙捡破烂去卖多少可以帮补家用，但是整个家的主力还是在阿库琳娜身上——在这么一个年迈的女人身上。阿库琳娜与阿廖沙的日子只能凑合地过，但是每次当阿库琳娜接到阿廖沙给她的卖破烂的钱后，她总是说，“我们俩不能养活我们自己吗，我们俩？有啥了不得的！”——若是说在拥有富足的物质时，阿库琳娜在通透一切黑暗后仍能让心中的向日葵兀自开放，那么，这一点令我敬佩万份；但倘使，连富足的物质都失去，生活仅能凑合着过，一切黑暗都被她所通透，但她心中的向日葵依旧在怒盛，对未来的希望依旧不灭，那么，这一点，则令我愿意用我的灵魂向她臣服，献上我全部的，最真挚的‘敬重和钦佩。