

最新心理书读后感 诗经读后心得体会(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

心理书读后感篇一

这是发生在济水渡口的一个爱情故事。她是一位待字闺中的美娇娥，他是她朝思暮想的心上人。他们彼此热恋，奈何一条济水将他们阻隔在两岸。海誓山盟，甜言蜜语之后，他们相约“携子之手，与子偕老”。

而今眼看着匏瓜叶儿开始枯黄，眼瞅着面前的济水越长越高，眼瞧着正当嫁娶的秋令已经到来，她早早地来到济水渡口，等候着来把婚期确定，可是她等啊等，等啊等，却迟迟不见她心中期待的人儿出现。是什么原因阻碍了她前来的行程？会不会因此而误了他们约好的婚期呢？焦急中等待着的她不由的在心底提醒爱人“深则厉，浅则揭”，谁如果深的话，你就连着衣裳过，谁如果浅的话，你就提起长衣来过河。总之，无论是遇到什么样的困难，你都要想办法克服，你一定要来这里把我迎娶啊。因为我在这里翘首期盼，等着做你的新娘呢！

渡口待渡的人越来越少了，“招招舟子，人涉卬否。”好客的船夫招招把船摆，众人都过河了，唯有我还在痴痴地等候着你，因为我坚信，你终究会克服千难万险，来到我们面前。所以我坚持要“卬须我友”，我也等候我心中的他过河来把我迎娶。这是多么坚贞的回答！

纵然这渡口再无待渡之人，我也要在这一里等候着你。因为在我心中：纵然是春风十里，也远远不如等你有意义！

心理书读后感篇二

我是个男子汉，我不怕跌倒，就怕跌倒了爬不起来变成一条死狗。

读罢《人生》，心中五味陈杂，不禁感慨：人在命运面前就像是一只小蚂蚁，渺小，不堪一击！

《人生》描写了农村青年高加林两出两进农村的故事，故事开头，主人公高加林教师工作被撤。他没有“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的豁达，也没有“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的自信，于是，他一蹶不振。

那次父母让他去县城赶集卖馍，母亲对他说：“卖东西要吆喝，不然别人怎么知道你是干什么的？”他的自尊心太强，他做不到。就在这时，那团让他重新燃起希望的火苗出现了：那个叫巧珍的女人。

渐渐的，他们恋爱了。他们每晚都在麦地里约会，此时此刻，高加林觉得也许这就是幸福吧！他不再赌气的折磨自己，他开始认真面对生活，日子好像好起来了。

是的，巧珍是一块金子。

恶有恶报！不久，高加林被张克南的母亲举报走后门，他被撤职。

黄亚萍和刘巧珍两个女孩子同样漂亮，同样善良，同样爱慕高加林，巧珍大字不识一个，一辈子与土地离不开关系；黄亚萍有文化，家庭背景好，渴望大千世界的高加林必然更亲

近与他有种同样思想交流的黄亚萍。这是一个故事，也是一个启示。

好多路要自己走，不是每个人的生活中都有德顺爷爷。

其实，高加林是无数在农村与城市之间徘徊的青年缩影；是无数在现实与理想之间徘徊的青年的缩影。他有一定的实力和野心。他的能力和骄傲不允许他一辈子生活在这贫穷落后的地方，但是他没有独自挣脱的能力，当他有机会做出选择时，他必然不择手段让自己爬得再高些。所以他必然接受巧珍，必然接受后门，必然丢弃巧珍选择黄亚萍，然后走向那早已注定的结局。

最后，高加林扑倒在德顺爷爷面前，两只手紧紧的抓着两把黄土，沉痛地呻吟着，喊叫了两声：“我的亲人呐……”是的，他本来就是大地的孩子，正是这些让他看不起土地，供养了一代又一代人。他曾两次选择背叛土地，如今潦倒归来，大地又以宽阔的胸襟重新接纳他。

相信命运的人，跟着命运走；不相信命运的人，被命运拖着走。网上有句话怎么说来着？往后余生，且行且珍惜！

心理书读后感篇三

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假，《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的那一个个案例，及王晓春老师的精辟点评，受益匪浅。

这本书让我明白了，身为教育者，全身心地爱学生固然重要，但教育智慧不可少。只有既有爱心，又具有教育智慧，才能更有效的教书育人。

爱究竟是什么?它像空气一样，每天都在我们身边，但又因为它无影无形，往往又很容易被我们忽略。但我们的生活中不能缺少它，它的意义已经融入我们的生命。而面对我们的教育，爱，应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。《爱的教育》中有这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”如果我们对学生的爱是无私的，没有功利性的，老师对学生的鼓励，对孩子无微不至的关爱，甚至是一个无意的微笑，让孩子在轻松、和谐的氛围中感受爱，并把这种美好的感受带给更多更多的人。

“智慧与爱心同等重要”这是王晓春老师点评案例1的标题，是啊，对学生每个老师都倾注了爱，但爱不一定能收到良好的效果。在我们的身边这种现象数不胜数。学生病了，老师上门探望，课落下了，利用业余时间补，校内跌了，碰了，小心呵护，及时与家长联系。但结果不一定如你所想，可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞。但有时真不能让学生从根本上改变。我想，收效不明显的原因主要是我的教育智慧还不够，没有能解决他真正的心理问题，客观的家庭问题等。

学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，我总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。

如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。并不陌生，却有那么陌生。它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是孩子，我最需要的是什么?假如是我的孩子，我会怎么做?换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进孩子的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们

细腻、透明、五彩的童心，换位思考成了我和孩子们零距离沟通的一条无障碍通道。

“作为一个教育工作者，面对一个个活生生的孩子，应当把阳光洒在他们每一个人的心田，要化更多的心思去了解他们、研究他们。”一语道出我们班主任比别人更要用心，不仅对每一个学生用心，要用心关注“优秀生”、“偏才少年”、“灰色儿童”、“潜能生”，慧眼识金，挖掘每一个学生的潜能助其自主成长。做教师的千万不能用一成不变的眼光看待学生，每个学生都是“变数”，在发展，在变化，教师对他们投入细致的感情，加温到一定程度，他们会成长，会进步。每个学生都有被人赏识的渴望，都希望得到别人的赞扬，我们要善于发现他们身上的闪光点，多给他们一些宽容和鼓励，多给他们一些关注，限度地为他们创造表现的机会。使每一位学生在教学中都有所得！

读后感心得2

心理书读后感篇四

简是个孤儿，从小被送进了修道院。她在修道院里又被老修女们歧视、被伙伴们排斥，唯一的朋友也去世了。简的童年生活就是如此的悲剧，而生活总是在不定期的给人意外。

她18岁那年离开了修道院，成为了罗切斯特开女儿的家庭教师，可她与庄园主的爱情当然不会顺利。罗切斯特有一名妻子，但他妻子有家族精神病。因为罗切斯特欺骗了她，所以简决定放弃这次爱情，她离开了庄园，她不能忍受这不平等与有瑕疵的爱情，她悄悄的走了。

在这段时间里简尝试着重新开始新的生活，直到有一天，简的潜意识感到了罗切斯特发生了危险，她开始回顾，并不顾

一切的跑回了庄园。罗切斯特得了一场疾病，导致双目失明了。

简在面对一切困难时是坚强的，遇到了困难并不是对此哭泣，而是思考，她也是坚强的，并没有被人生的困难打倒，她，不愿对命运屈服，她固执，相信自己会改变自己的命运。

就这样，简获得了真爱，回到了罗切斯特的身边。同时，也给无数在婚姻追求的道路上俯首称臣的女子指出了一条明路。

《简爱》平凡却不平庸，她同时也描述了作者的生活，以及她对简·爱的塑造也是别有用心的，她告诉了我们最后一个大男人依附一个小女人的故事，充分体现了当时男女不平等的社会现实。而夏洛蒂也想告诉我们，敢于反抗、敢于追求自由与平等的女孩最终会得到你想要的人生。

心理书读后感篇五

鲁迅在他的《故乡》一文中描述了一个他与闰土美好的童年，令人无限向往，但其结局却显得很悲惨，两个原本友谊很深的孩子，竟变成了一对熟悉的“陌生人”。读了这篇文章后，我才明白了：原来时间可以撕碎两个人的友谊。

历史总是不断地重演着，我与我的好朋友张凡不正好与鲁迅与闰土一样吗？

总以为我们的友谊坚如磐石，深比大洋。现在看来，那只是我们年幼时的幻想罢了。

我与张凡年龄差不多。小时候，我经常与他一起在村子里乱逛，我们会为在一起捅掉了一个马蜂窝而高兴。我们也经常一起爬到桑树上，尽情地享受着桑枣的美味，直到嘴唇、牙齿变为紫色为止，这时我们会望着对方紫色的嘴唇而大笑。我们也常常在一起分享个人的小秘密，比如，他曾经告诉我他

“喜欢”的女生的名字，我也告诉了他我“喜欢”的女生的姓名。到现在，我想恐怕仍是只有我们两个人知道这两个女生的名字，我不确定他现在是否还记得这件事。我们也曾发生过小矛盾，但不超过几小时便与好了。在这七年的时光里，我们像亲兄弟一般，他到哪里，我就到哪里。总之，有他的地方便有我。

到了初中后，我与他的关系发生了急剧的改变。也许是我有了自己的目标，只顾着学习，放假时也很少到他家去，一个人在家里看书，做作业，渐渐地疏远了他，也许是我们都长大了、成熟了。我们再也不会两个人在一起，因为那是小孩子才做的事情，那是浪费时间，我们再也不会将自己的小秘密告诉对方了，我们开始学会了将心灵半敞着来面对对方，我们会觉得将自己的秘密封存在自己心里比较好一些。随着时间的推移，我与他在一起的时间越来越少了，去年寒假，我与他仅见过一次面，当我们在一起聊天时，我们也与闰土一样恭敬起来了，当他说起一些学校的事情的时候，我只是随着笑几声，那种笑仿佛是完成命令式的笑，不到一个小时，我们要说的都说完了，仿佛再也没有什么可聊的了。从那次见面后，我到现在也没有再见过他一面了。童年时的那种欢声笑语的场面已荡然无存。我很想与他恢复到小学时那种亲密的关系，但仿佛就像一切都已经注定好了的一样，我与他走在已设定好的路上，他向东，我向西，我们之间的距离越来越远了。如果命运可以由自己选择的话，我愿与他永远停留在小学那段时光里，我真的不想看到七八年的友谊就这样结束了。

我不敢想象，十年、二十年后，我们的关系会变得怎样……的确，时间可以撕碎两个人的友谊，这是我读《故乡》后的感悟。