

2023年幼儿园小时钟教案 幼儿园大班音乐活动教案京剧含反思(实用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园小时钟教案篇一

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

一、示花旦剧照，引发幼儿学习兴趣。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

二、幼儿看录象，体验欣赏、模仿京剧的乐趣。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

小结：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们中国才有，很多的外国人也喜欢京剧。

三、通过模仿表演，巩固对三个角色的认识。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

四、结束：按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

幼儿园小时钟教案篇二

活动目标：

- 1、喜欢参与科学探索活动，勇于表达自己的想法和认识。
- 2、并初步了解影子的形成。
- 3、在游戏中探索影子的方位变化特点。

活动准备：

- 1、幻灯机、玩具娃娃。
- 2、手电筒、小人偶。

活动过程：

1、谜语导入。

(2)鼓励幼儿大胆猜测。

(3)教师：对，是影子。你们知道影子是怎么形成的吗？

2、进行实验，引导幼儿了解影子的形成。

(1)打开幻灯机，将光投到墙上。

提问：看一看墙上有影子吗？

(2)教师用玩具娃娃挡住光线。

提问：现在发生什么事情？为什么现在会有影子了呢？

(3)鼓励幼儿大胆讲述自己的发现。

(4)教师关掉幻灯机。提问：现在墙上有影子吗？为什么？

(5)教师小结：有光，并且有物体挡住光的情况下才会出现影子。没有光，有物体，也不会产生影子。

3、进行实验，引导幼儿探究光和影子的关系。

(1)教师固定手电筒在上方，打开手电筒照射人偶，请幼儿观察影子在哪个方位，并请幼儿大胆讲述自己的发现。依次将人偶变化位置，请幼儿说一说自己的发现。

(2)教师小结。

活动延伸：

- 1、在户外活动时，玩手影游戏。
- 2、带领幼儿玩“踩影子”的游戏。

幼儿园小时钟教案篇三

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3：请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会

对宝宝起到示范作用。

4: 鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的良好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，

在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

幼儿园小时钟教案篇四

设计意图《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对半圆已经有所感知的基础上，让幼儿从感受到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢画贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《半圆变魔术》为题的美术活动。为充分调动幼儿学习的积极性，制作了这个多媒体课件，它把文字、图像、语言、实物等各种媒体经过处理，新颖生动、感染力强，容易激发幼儿的学习兴趣，有利于幼儿加深对知识的理解、巩固和记忆。课件不但可以解决教学中的重点和难点，还可以优化教学过程。儿童的智慧就在他的手指尖上，发挥孩子们的聪明才智，动脑、动手去制作，创造出多姿多彩画面。通过活动可以培养孩子的观察能力、想象能力、审美能力和创造思维能力。

活动目标：

- 1、尝试对半圆大胆想象并进行添画活动。

活动准备：

- 1、《半圆变魔术》课件。

- 2、圆形宝宝、手偶。

- 3、白纸和油画棒。

活动过程：

一、老师讲述故事(出示圆形宝宝、手偶)，引出活动主题。

“大家好!我是圆形宝宝，小朋友们都很喜欢我，因为他们可以把我变成一个红红的大苹果、一个温暖的太阳、一朵美丽的花儿……”可是有一天圆形宝宝不小心从楼梯上滚了下来，摔成了半圆宝宝，它心里非常难过。这时，小熊跑过来，对半圆宝宝说：“我盖了一栋房子，有墙，有窗，有门，就差一个半圆形的房顶了，你能帮助我吗?”引导幼儿观看课件，让他们知道有了半圆形的帮助，小熊的房子终于盖好了。

二、继续播放课件，引导幼儿仔细地逐一欣赏画面。

1、教师引导幼儿半圆添画的方法。

2、教师小结：半圆可以变成许多的东西，如：碗、老鼠、蘑菇、鱼、西瓜等等。

三、教师引导幼儿讨论半圆添画的方法。

四、幼儿自由绘画，教师指导幼儿完成作品。

1、教师：小朋友们，你们喜欢什么半圆形的东西或者是半圆形的小动物?请你们用半圆形来画一画，变成一幅漂亮的画。

2、鼓励幼儿自主表达自己的感受和添画相关物。

五、展示幼儿作品，互相介绍。

延伸活动：

1、可以进行半圆片片变变变的活动，丰富幼儿的经验。

2、结合科学活动，了解半圆形、圆形。

[幼儿园教案活动反思怎么写]

幼儿园小时钟教案篇五

教学内容：

北师大版五年级上册37——38。

教学目标：

- 1、通过动手分一分，让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。
- 2、通过学习，掌握真分数和假分数的特征，并且会运用所学知识解决一些实际问题。

教学重点：

让学生体会把很多物体看成一个整体，平均分以后用分数表示的含义。

教学难点：

掌握真分数和假分数的特征。

教学过程：

（一）活动一：分饼。

- 1、讲故事引入。
- 2、用圆片代表饼，剪一剪，拼一拼，画一画。

（自己动手操作，与同组的同学交流自己的想法。然后全班交流。）

- 3、根据学生的交流，教师板书并讲解。

(1) 每张饼每个人得四分之一，每个人工得四分之三张饼。

师画图进行讲解。

(2) 把三张饼放在一起分，平均分成四份。每人一份，就是一张饼的四分之三。

4、9张饼平均分给4个人，每人又得多少张饼呢？

用9个圆代替饼，分一分。

(自己动手，在小组内说说你的想法。)

a)9张饼平均分给4个人，我可以先分给1张，每人四分之一张，这样一张一张的分，9个四分之一实际是四分之九。

b)□2□可以先分8张，每人2张，再分1张，每人四分之一张，加起来是二又四分之一张。

c)介绍四分之九就是二又四分之一。

5、介绍真分数和假分数。

(二) 活动二：试一试。

1、分别写出几个真分数、假分数、带分数，它们各有什么特点？与同学进行交流。

(自学概念，说说你的理解。你是怎样理解带分数的？)

2、师板书概念：

像 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/3$ 、 $3/4$这样的分数叫作真分数。

像 $3/2$ 、 $3/3$ 、 $5/4$ 、 $9/4$这样的分数叫作假分数。

(三) 活动三：练一练。

- 1、用假分数和带分数分别表示下列图中的阴影部分。
- 2、以7为分母，分别写出3个真分数和3个假分数。
- 3、在直线上填上假分数，在下面填上带分数

(独立完成，重点用带分数表示。

自己写，全班交流。

自己完成，说说假分数怎样化成带分数。)

(四) 总结。

谁能把上完今天这节课的体会说给大家听一听？

板书设计：

课题：分饼

像 $1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/3$ 、 $3/4$这样的分数叫作真分数。

像 $3/2$ 、 $3/3$ 、 $5/4$ 、 $9/4$这样的分数叫作假分数。

幼儿园小时钟教案篇六

【活动目的】

- 1、尝试结合已有经验，运用四等分的方法对实物进行四等分，了解物体等分方法的多样性。
- 2、在帮助小动物分食物的过程中，解决生活中的实际问题，体验成功的快乐。

- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4。喜欢参与游戏，体验。

【活动准备】

1□ppt课件

- 2、每组两个小筐（一个筐内装长方体、正方形，彩纸若干，另一个筐内装小刀，尺，纸条等工具），圆形纸若干置于桌上。
- 3、另准备每组立体的圆柱体，长方体，正方体，椭圆形食物。一杯饮料
- 4。磁性黑板一块。

【活动流程】

引出故事——圆形四等分——其他图形四等分——实物四等分——延伸

【活动过程】

二、第一次尝试：四等分圆形

- 1、教师提出尝试要求，将正方形分成一样大的四份。
- 2、幼儿尝试操作，将圆形四等分，教师巡回观察幼儿的操作，
- 3、尝试操作后提问。

师：

（1）你是怎么分的？怎么知道分出来的四份是否一样大？

（用重叠的方法比较）

（2）老师圆形的分法在磁性板上摆给幼儿看，然后请用重叠的方法进行比较

5、小结。

师：像这样把一个东西分成一样大的四份叫四等分，四等分后的每一份都是一样大的，我们可以用重叠的方法来比较。

三、第二次尝试：四等分其他图形（长方形、正方形）

1、教师提出第二次尝试要求：四等分其他图形。

2、幼儿第二次尝试操作，即把长方形、正方形、等四等分，教师观察幼儿的操作，了解幼儿不同的四等分方法。（两组投放长方形，两组投放正方形）

3、教师请选择不同图形进行四等分的幼儿讲讲，自己分的是什么图形、是怎样分的，然后教师将各种图形的四等分方法在磁性黑板上摆出来。

小结：圆形四等分的方法比较简单，但是有的图形像长方形，正方形有多种四等分的方法。

四、第三次尝试：不同食物四等分

1、请幼儿再来帮助小动物解决难题，即四等分不同食物。

2、幼儿尝试把特殊材料进行四等分，教师巡视。

3、你们分了什么，怎么分的？

五、延伸液体的四等分

活动反思：

整个活动让幼儿在做做玩玩中掌握了四等分的知识，让孩子在玩中学，在学中玩，体现了新纲要的教学理念，所以效果还是不错的。但也发现在操作材料上准备得还不够充分，可能是计算错误，另外在摆放操作材料时还要考虑得更周到，这样活动效果可能会更加完美。