

最新寄小读者读书体会(模板13篇)

爱国标语是培养新时代公民思想道德素质的重要途径之一。爱国标语的编写要注意用词准确、生动，让人们能够明确理解标语所要传达的意义。以下是一些引人深思的爱国标语范本，期待您被其中的爱国力量所感染。

寄小读者读书体会篇一

看完《寄小读者》后，我对冰心奶奶的文笔更欣赏、更敬佩了。在这本书里，每一个字都充满了活力，每一句话语都富有童心，每一个章节都有说不出的美感。第二篇始终使我难忘：

“……一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢地吃着地上的饼屑。这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我——我惊悦地唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光中，它仍是怡然不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。”

啊，这是一只多么可爱的小鼠啊！冰心字里行间流露出她对那只小鼠的喜爱。

“小朋友们，请容我忏悔！一刹那我精神错乱地俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。——上帝！他它竟然不走。隔着书页，我觉得他柔软的小身体，无抵抗地蜷伏在地上。”

啊！那只小鼠的生命是多么的短暂。冰心从此是无止境的忏悔，她是多么自责啊！

保护一个仅有的童心！爱惜身边的一切！

寄小读者读书体会篇二

没有她的日子是孤寂的，没有她的心灵是空虚的，没有她的指引是无目的的前进，她是谁？她是《读者》，她改变我，改变很多人的人。刚刚去了书店，教辅书占据了柜台，我半天摸不着头脑，《读者》跑去哪里了，这样来回了几次，我都没有看见她的身影，几天了，想放弃了，直接订阅吧。从人流里钻出去的时候，我瞧见了一个还从未细看过的角落，不由得走了过去，熟悉的金黄楷字，别具一格的图画，深蓝的封面，我立刻有说不出的欣喜，赶紧抽了一本，好似怕别人抢去，踏实与亲切的感觉，我难以形容，《读者》！久违的《读者》！永远的《读者》！让我重新获得了心灵的慰藉。

雨接连的下着，针针密布在我的伞上，路人行色匆匆，我回头看了看书店，出来了一群又一群的人，手里是五花八门的书，没有《读者》朴实浅淡的封面。我笑了，隐没在雨里的笑，他们看到了分数与物质的财富，却忽略了最真挚的，最纯净的心灵生活，但我拥有，我因此自豪，自豪我认识了《读者》，一个好朋友，一生的朋友。我带着《读者》走了好长一段路，把嬉戏留在了雨里。我仰着头，看天，灰蒙蒙的，杂乱的天，没有任何东西遮挡的天，脚下滑，滑到了《读者》的路上，封面浮现在我的脑海里。两只将要鹏翔的天鹅，傍晚的黑色加重了湖水的深邃与忧郁，一刹那，它成了一幅最美的画，没有杂质的画，它就像《读者》，勤恳的蜜蜂多年来不曾停顿的. 编织着一个美丽的梦，劳碌着一餐心灵的饕餮盛宴。

回首望，望不尽《读者》脚下的天穹，翘首看，看不穿读者永远的爱。每日守候着同一个的理想的不同寓言，《读者》孜孜不倦的教导着一辈又一辈的年轻人，给他们目标和方向，给他们一个温暖的世界。虽然世界在变，周围在变，《读者》的理念不会变，读者的爱更不会变。

寄小读者读书体会篇三

暑假读完了冰心写的《寄小读者》，内心十分有感触。冰心对生活的感悟，超过常人所理解的境界。在冰心的笔下，一切事物仿佛都有生命，都充满了活力。她将爱描写的淋漓尽致，令人潸然泪下。

冰心因病不得离开家人去国外疗养，养病期间，她不断写信寄给家人，思念无时无刻不在她的脑海中。母亲更加使她牵挂。文字将情感丝丝流露，是那样的真实。在冰心的文章中，字里行间我都可以读出生活对心灵的呼唤以及冰心心灵的天真和纯洁。她把爱给予了一切，她热爱生活，热爱生命，更热爱文字，在病中仍然执笔写文章。令人敬佩。

在通讯二中，她对小读者们陈述了一件她伤心已久的事情。是一九二二年的一个春夜和夫母亲坐在院中圆桌旁边，冰心正在看书。“一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。这鼠小的很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我——我惊悦的唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光中，他仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。”而冰心接下来说，“请容我忏悔！一刹那顷我神经错乱的俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上”。冰心将它盖在书下。而这时，小狗虎儿跑了过来，向它扑了过去。这温柔的小动物，被虎儿刁到了间隙去。冰心的心好似被插了一箭，她十分难过，突然扑到母亲怀里痛苦了起来。

我们又何尝不是如冰心所说的那样——堕落了……可是我们却没有想冰心那样忏悔，在别人面前陈述自己的错误。（）我们都认为，那只是小事，却忽略了从小我们就懂得的道理，一切事物都是平等的。这已是过去了一年的事情，而冰心却仍然描写的那样细腻，那样清楚。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

寄小读者读书体会篇四

“心是冷的，泪是热的；心凝固了世界，泪温柔了世界。”这个寒假，我深刻地体会到了冰心的这一句名言的含义，也深刻地感受到爱是生活中坚定的信念。当我看完了冰心的散文集，其中，《寄小读者》的第二篇通讯使我难忘。

“一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢地吃着地上的饼屑。这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我，我惊悦地唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光中，它仍是怡然不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。”

读到这里，我仿佛看见了这只活泼可爱的小老鼠，感受到了生命的美好，脑中不时映现这只老鼠娇小可爱的样子。

“小朋友们，请容我忏悔！一刹那我神经错乱地俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。上帝！他它竟然不走。隔着书页，我觉得他柔软的小身体，无抵抗地蜷伏在地上。”

其实，在我看来，这只不过是只平凡的老鼠，它的生命宛如一棵小草，即使枯萎，也无人问津。可是冰心却为这事内疚

了好一阵。

“至今已是一年多了，有时读书至夜深，再看见有鼠子出来，我总觉得忧愧，几乎要避开。我总想是那只小鼠的母亲，含着伤心之泪，夜夜出来找它，要带它回去”。

从冰心身上，我感受到了一种强烈的热爱动物的精神。同学们，行动起来，向冰心一样，做个珍爱动物的人。

寄小读者读书体会篇五

儿童文学顾名思义是专为少年儿童创作的文学作品。多年来，读了不少这方面的作品，如今年龄逐渐增长，但对它们仍是印象深刻，回味无穷。其中最爱的便是冰心的作品，虽时隔多年，但仍令人回味。特别是《寄小读者》。

《寄小读者》，是冰心女士在1923年-1926年间写给小读者的通讯，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。《寄小读者》可以说是中国近现代较早的儿童文学作品，冰心也因此成为中国儿童文学的奠基人。三部通讯集虽然发表的时间不同，但主题都是自然、童真。这样的主题恰好显现了冰心创作的思想内核：爱的哲学。如今，还记得里面这样一个故事，一只小老鼠出现在我面前却因为我的失误，而被“虎儿”叼走了，字里行间，我还能感受到冰心对小生物的喜爱，和自己的无限的愧疚之情。

生活中的一个小故事，却让我们充分感受到爱，对万物之爱。儿童文学特别要求通俗易懂，生动活泼。因为主要的读者对象是青少年，所以它一般必须具有教育性，形象性，趣味性，故事性，知识性的一些特征。冰心很好的体现了这些。这样的故事语言简单易懂，贴近生活，贴近儿童，却又很好的'启迪了人生观，价值观都在形成中的青少年“爱的哲学”。让他们

懂得善良，懂得博爱。

寄小读者读书体会篇六

在寒假中我通过朋友的推荐下，我读了一本书，就是冰心奶奶的《寄小读者》。

《寄小读者》这本书让我非常感动。让我深刻的体会到有爱，在生活中就有有阳光，有机会，有信念。在我们的生活中每个人都需要爱。有爱天空才是蓝色的有爱才会有一切。如果没有爱的话，天空会变得黑色，世界上就没有生命。每当我看到有些人在捕食野生动物的时候，我的心里就会发出一阵一阵的怒火。当我看到人们穿着动物皮毛的衣服时，心里特别酸痛。

是冰心奶奶让我知道了爱，然后我知道了用一生去体会感情，把手静静的放在胸口就能体会到你自己的心跳，那是你的生命，是爱！

在通讯二中也让我体会到了爱，在冰心奶奶的字中，我似乎看到了冰心奶奶对一只小老鼠有了一丝的怜爱之心，那只小老鼠是多么可爱啊！让我知道了冰心奶奶对小老鼠的怜爱之心，有时候我虽然不会对一只小老鼠而起一丝的怜爱之心，可是读了冰心奶奶的通讯二，我知道了这小老鼠的可爱。

寄小读者读书体会篇七

这年春节，我回外婆家去，看到满院的动物，不禁想起爱小动物的冰心在《寄小读者》中的一篇文章。

冰心从小就热爱，爱护小动物。一天晚上，一只小鼠初次出来觅食，冰心发现了又惊又喜，但还没等她反应过来，小狗虎儿已经衔住小鼠，吃进肚里。冰心吃了一惊，觉得这全是

自己的错，回到房间后，流下泪来。事后一见到老鼠，就觉得是小鼠的妈妈来找小鼠，十分惭愧。可能在现在，无人会为这针尖大的小事而寝食难安，还有人甚至觉得冰心太孩子气，为这微不足道的事情烦恼。但这就是现在竭力宣扬的保护生态环境，保护动物的表现啊！有人说这事情太小了，不足为奇，但他们不知道，保护动物的行动正要从我们身边的小事做起，保护动物，人人有责。

而看看我们现在，商场里到处都有狐狸毛，豹子皮，水貂，虎皮等各种各样的皮草，柜台上也琳琅满目，令人看得眼花缭乱。如今的装饰品也是各种各样，象牙。层出不穷。这些东西哪样不是从动物身上得到的？人类光想着自己的舒适，华贵与漂亮，却从没想过动物们的感受。直到有一天资源用尽，才能醒悟，但已经后悔莫及了。

寄小读者读书体会篇八

读了《寄小读者》这本书，真是不得不佩服冰心奶奶了。她真的是一位饱含人情味和独具生活品位的人。

在通讯五中记到，冰心奶奶在火车上见到一对母女，看到母女亲密地在一起，冰心奶奶就想起了自己的母亲。是呀，我也和她一样，想起了自己的母亲。每个人都说，女儿是妈妈的小棉袄，可在我身上，却丝毫不能体现这一点。母亲总是很宠溺我，不像父亲那样严厉要求我。所以，我一有难，便躲在了母亲的身后，可当母亲要求我去做那么一点点事时，我却不知到哪里去了。

一次我没打招呼跑到同学家玩，到晚上7点多还没有回去，以为什么事都没有。回到家才发现母亲正哭骂着父亲，说父亲没看好我。看到我出现，她一把抱住我，喃喃地说了许多。自此，我终于明白了母亲对我的爱。我开始懂事听话了，总是在别人眼里是个猴子，在家也会变成个绵羊。母亲看在眼里，乐在心里。笑脸就像春天的柳树，在脸上泛滥起来。

母爱，犹如涛涛大海，母爱犹如一片天空，母爱犹如一个“避风港”，母爱犹如一洼温泉，让我们向冰心奶奶学习，珍惜母爱，回报母爱，赞美母爱！

寄小读者读书体会篇九

走进艺术家的生活，我感受到了艺术的气息；走进户外运动家的生活，我感受到了山水的气息；走进作家的生活，我感受到了书香的气息。走进文学家冰心的生活，我感受到了母亲挂心子女的气息。

冰心，原名谢婉莹。高兴地，我走进了她笔下的《寄小读者》。

在这几十篇通讯录中，我看出了冰心老人以亲切的口气赞美了自然；赞美了祖国；赞美了母亲的伟大以清丽、优雅的文笔将童心跃然纸上。虽然每篇通讯录字迹不多，但我从十分精湛的语句中读出了冰心对国学的热爱，对于祖国的热爱，对于母亲的热爱！

从几篇信件中，我也探出了冰心孝敬父母、关心兄妹的情怀。每篇的字里行间，都充分表达了冰心对于父母的关爱，不经一个“孝”字涌上了我心头，停留了太久太久。

冰心，我敬佩你的才华，是那样横溢、出众。我敬佩你的精神，是哪样令人赞叹，使得无数的文学家向你致敬。我敬佩你那惊天动地的孝心，是那样让我感动。我更敬佩你那走到哪里都无法忘记祖国后代的行为。你用自己的方式在那战乱期间教育着祖国的花朵。用生命和笔为国家献出一点力量。

你的一字一句都深深的触动着我的心灵。我要向你学习，学习你的孝心、你的精神。也要追逐你的才华！

冰心老人你用《寄小读者》这本书改变了我的航帆……

寄小读者读书体会篇十

最近我正在读《寄小读者》，看完这本书后我感慨万千：爱就是生活中最坚定的信念，无论是友爱，还是母爱，都是世间最真挚的感情。就如冰心奶奶的一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界，泪，温柔了世界。

是啊，心是冷的，泪却是热的，泪，是爱的流露，是真心的付出。

在通讯二中，讲了一个这样的故事：一天晚上，冰心奶奶与家人坐在火炉旁，边吃面包边看书，突然，一只刚出生不久的小老鼠爬到冰心奶奶的脚旁吃地上的面包屑，她很惊恐，便把自己手中的书盖在了小老鼠的身上，而这只小老鼠竟然不逃走。最后，被闯进家里的一只大狗给叼了出去，听着小老鼠在大狗嘴里挣扎发出的凄惨叫声，以及那只小老鼠的家人的痛苦，冰心奶奶对那只小老鼠起了怜悯之心，和对自己深深的苛责。

俗话说：老鼠过街，人人喊打。老鼠是人人都讨厌的东西，而冰心奶奶却为一只小老鼠而深深的苛责自己，由此可见，她是多么有爱心的人啊！

在冰心奶奶所有的文章里，字里行间都透露着一个字，那就是爱——对母亲的母爱、对父亲的父爱、对老师长辈的敬爱、对朋友同学的友爱，以及对祖国的热爱和对世间一切生物的关爱！

是啊，唯有爱，才能使我们的生活充满阳光、充满乐趣、充满幸福的感觉；如果没有了爱，生活也就失去了任何意义，所以，爱是人人不可缺少的一种美德，我们要爱自己，爱父母，

也要爱身边的每一个人。

寄小读者读书体会篇十一

这几天，我一直在读《寄小读者》，读完了《寄小读者》使我受益匪浅。

《寄小读者》是一篇散文，它的作者是冰心，是冰心于1923年至1926年间写给小朋友们的通讯。《寄小读者》共有29篇，其中有21篇是冰心在美国留学期间所写的，通讯内容抒发了她对自然的热爱，对母亲的依恋和对童年时代的追怀，还蕴含着她思念祖国的深情厚意。后来冰心又为孩子们写了《再寄小读者》和《三寄小读者》。

当我刚拿到这本书时，我对它还知之甚少，但是我读了第一篇就对它有了兴趣。因为第一篇作者冰心是以一个朋友的身份和我们谈话的。我就感受到了冰心童心不泯、乐观向上的心态。

通讯二写了冰心和爸爸妈妈在一起看书、吃果点、谈话，那时一切都和柔，很安静。这时有一只刚出生的很小很小的老鼠在桌子下慢慢的吃着地上的饼屑，冰心吓了一跳，拿着手上的书，迅速的盖上了小老鼠，小老鼠，竟然还一动不动的这时，冰心家的小狗虎儿把老鼠叼走，并吃掉了。而冰心却为这个家家户户都讨厌的老鼠而自责，流泪。从而我感受到了冰心善良、有爱心的人格魅力。

当我读完了，《寄小读者》后感受到了冰心《寄小读者》中字里行间都流露着一个字——爱字，她爱父母兄弟；她爱祖国；她爱着身边的每一个人；她爱着身边的每一个生命。

读完了《寄小读者》，我也想到了我自己。

寄小读者读书体会篇十二

最近我读了冰心奶奶的《寄小读者》，这本文记叙了母亲的爱和童年天真的爱。

通讯五中，冰心奶奶写到的一句话，让我铭记在心——可其实内心舍不得母亲，更舍不得母亲对自己的爱。是啊，母爱就是如此伟大，母亲对我的关爱呵护，让我一辈子都难以忘怀。

记得有一次半夜里我发高热了，家里没有退热药。妈妈在我身边每隔一小时喂我开水，我喝了水后不断流汗。妈妈怕我踢被子受凉，用两条温毛巾轮换着给我擦汗。那一夜，妈妈没有睡，一直陪在我身边。早晨我醒来后，看见妈妈眼睛旁又多了几条皱纹，显得更加疲倦了，让我心里一阵酸楚。

母亲是天使的翅膀，守护着我们；母亲是一所避风港，为我们遮挡风雨；母亲是一盏明灯，指引我们前进的方向。《寄小读者》这本书让我们明白了母爱的伟大，我们一起学习冰心奶奶去感恩母亲，赞美母亲。

前一段时间，我读了《再寄小读者》一文，因为这篇文章是我国著名儿童文学作家冰心奶奶写的，所以我读得很仔细，读后受益匪浅。

这篇文章主要讲了冰心奶奶带两个三年级小朋友去逛北京西郊的动物园，再将他们回家后写的日记作比较，告诉我们怎样提高阅读和写作能力的事。

第一个孩子只写了四五十字，里面还有好几个错别字。第二个孩子却写了一千多字，文章写得很生动。难道第二个孩子比第一个聪明吗？我反复地读文章，觉得并不是这样。我归纳了一下，第二个孩子学好语文的原因有三点：一是上课时他很专心，二是课外书读得很多，三是脑子里积攒的词汇会灵

活运用。

文章中讲道：“他很喜欢语文课，老师讲课的时候，他总是专心听，笔记也写得很好，从来没有错别字。”对于这一点我也深有感触。以前上课时我总能专心听讲，老师讲的重要内容也会记得很牢，可是时间一久，我就渐渐淡忘了。正如俗语所说：“好记性不如烂笔头。”从那以后，我上课除了专心听讲，还把老师讲的重要知识点及时记下来，课后我还复习巩固，变成自己的知识。每次考试前，我将重点内容梳理一遍，由于我抓住了重点，复习效果也好，所以考试都能取得优异的成绩。

文章中还讲：“他尤其喜欢读书，辅导员和老师介绍过的书籍，他总是读得很仔细，不但记住书里的故事，还把书里优美的字句和词汇，都摘记在一个小本子里，他脑子里积攒的词汇很多，又会灵活应用。”对于这点我也很有体会，我以前读书总是走马观花，粗枝大叶，到头来不知道书里到底讲什么内容，脑子里还是糊里糊涂的。现在，我知道读课外书不仅要掌握这本书的主要内容，还要懂得将优美生动的词句摘抄在本子上，在理解的基础上加以记忆，变成自己的东西。自己积攒的词汇多了，到写作文的时候再也不愁没词可用、无话可说了。

总之，读了《再寄小读者》这篇文章后，我的确收获不小。我决心向第二个孩子学习，努力学好语文这门学科，等到我能很好地运用祖国语言文字的时候，看我文章的人一定会感到快乐的，我自己也会感到快乐。

寄小读者读书体会篇十三

读完了《寄小读者》使我思绪万千。冰心奶奶不仅文章写得生动、有趣，还不停地回复着小读者们的来信，直到自己生病了，还仍然坚持着回复小读者们的来信，她真的时时刻刻

保持着一颗童心，真让人敬佩呀！同时，我也深刻地感受到“爱”就是生活中坚定的信念。也深切地体会到了冰心奶奶的这一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界，泪，温柔了世界。”

是啊，心是冷的，泪却是热的，泪，是爱的流露，是真心的付出。

冰心奶奶在这本书的一篇里写道，她很喜欢大海，也非常喜欢海边的小动物，同样，也很爱护它们。她在回复小读者的时候，曾说起过这样一件事。有一天，冰心奶奶正在海边上呼吸着新鲜的空气，忽然看见一只海鸟在海里，不飞向天空，她很疑惑，海鸟都在天空中自由自在地翱翔，为什么只有这只海鸟不飞呢？于是，就走了过去，原来鸟的羽毛被一些东西刮伤了。于是，她就找来了一些可以处理伤口的东西，细心料理这只海鸟，海鸟慢慢好了，又可以到天空中飞翔了，冰心奶奶由衷地笑了。冰心奶奶的爱让我深深地感动了。

所以，只要我一看到小动物受伤，就会心痛，就会忍不住的给它包扎伤口。

我只想跟大家说：心是冷的，泪是热的，让我们大家帮助别人吧！让我们都流出欣慰的眼泪。