

# 传统文化演讲稿(模板8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 传统文化演讲稿篇一

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家好！

很多同学喜欢节日，但是你有没有想过节日是怎么来的？你知道即将到来的端午节的由来吗？作为中国的儿女，我们应该更多地了解中国文化，慢慢积累，让我们的思维提升到一个更高的水平，成为一个内涵更深刻的中国儿女。那我们就走进端午节去感受一下吧！

大家一定知道，端午节和伟大诗人屈原有关。屈原是著名的爱国诗人。他爱国，最后投身汨罗江。最后，人们把粽子扔进河里纪念他，爱他。其实早在端午的时候，大家都祈祷身体健康，摆脱疾病和灾难。直到今天，我们仍然继承着以前的习俗。每次端午节，我们都会带一块艾叶在耳后，说不会觉得头疼。因此，我总是在这一天早早带上艾叶，为健康的身体祈祷。

我相信每个人的家庭在端午节都有许多不同的习俗。虽然这些习俗看起来简单，不太现实，但它们确实让我们发了大财。文化上，我们需要尊重和继承，这是我们每个人的责任。无论是纪念屈原还是祈福降，我认为每个人都应该把这样的风俗文化传承下去，以免在未来的世界里失去这些美好的文化。

因此，在这里，我热烈呼吁大家在端午节包饺子的同时，多了解当地的习俗和文化，为我们文化的传承和传播做出贡献。

端午节的时候，希望大家能在家里开开心心的包一个粽子，体会劳动的喜悦，体会端午节带来的成就感。也希望大家用一颗赤诚的心来品尝粽子，纪念我们屈原诗人的爱国情怀，传递我们优秀的传统文化！同学们，端午节就这样到了。在了解了节日文化之后，让我们真诚地祝福我们的端午节，我们的祖国，我们延续的中华文化。这个端午节是你我幸福的节日，祝我们在不久的将来有一个美好的未来。尽管这是一个纪念性的节日，但我希望它能给未来带来一些希望，让你和我在这条路上一起前进，一起健康成长！

## 传统文化演讲稿篇二

老师们同学们：

早上好！今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放；你们是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著；你们又是否从“江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，

让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。

同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写作文提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。

## 传统文化演讲稿篇三

今天，我们重温长征的历史，并不是号召大家再次用脚步去丈量那漫长的征程，而是要我们用心灵去感受去领悟长征精神，去传承去发扬长征精神，进而培育我们新时代的长征精神。

坚定的信念和必胜的信心是战胜困苦的精神动力。长征途中，先辈们脚下踏着华夏坚实的土地，手中高擎着民族振兴的大旗，心中升腾着祖国飞翔的梦想。正是这样的信念将他们紧紧地凝聚在一起，筑成一道摧不垮、压不倒的钢铁长城。正是这样的信念支撑着他们走过艰难，走过凶险，走出希望，走出了一片蓝天。今天，我们面前虽然没有了雪山和草地，但前进的道路依然漫长而曲折。构建社会主义和谐社会是中国走向繁荣富强的必由之路，也是在新的历史条件下又一次伟大而艰巨的长征。进行新的长征，我们同样需要有坚定信念，坚强的意志和必胜的信心。

艰苦奋斗、甘于奉献的革命精神是取得胜利的根本保障。长征途中，在强大的敌人和险恶的自然环境面前，红军正是凭着这种精神，征服千难万险，战胜了强大敌人，取得了最终的伟大胜利，为中国革命闯出了一条崭新的道路。今天，步入新世纪的我们，是否还需要这种精神呢？轻歌曼舞的欢乐，鸟语花香的芳馨，相敬互爱的甜蜜，灯红酒绿的痴迷，艰苦的环境似乎已离我们悠然远去，然而，亲爱的朋友，你可曾想到，伴随着时光流逝的不仅仅是我们的青春，还有我们绚

烂的向往和似锦的前程啊。我们需要艰苦奋斗的精神，需要甘于奉献的精神。有了这样的精神，我们才能从容地藐视困难、顽强地面对困难、乐观地克服困难，有了这样的精神，我们才能以蓬勃向上的风貌，激发创新能力，燃烧创业的激情，焕发无坚不摧的力量。这样的精神是我们人生走向辉煌的基石。

八十年前的长征，已经作为一个符号，走进了历史，铭刻在我们记忆的深处。而岁月积淀的长征精神，却像古酒一般在我们的心中酿出了感情，酿出了味道，成为我们多彩人生的一道美味佳肴。

新世纪，新时代，新希望，新蓝图，一切都是新的。作为有着鸿鹄之志的新青年，你可曾想过，在新的长征中，我们肩上负载着怎样全新的理想？“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”为了民族的伟大复兴，就让我们一起努力吧，一起书写我们新的长征。

## 传统文化演讲稿篇四

大家好！

今天我为大家演讲的题目是《传承中华文化，争做美德少年》。

当我们朗诵着伟人们写下的一篇篇美好诗文时，不得不让我们由衷地赞叹。“人之初，性本善，性相近，习相远……”当我们朗诵着《三字经》时，中华美德的传承就在我们心中生了根，发了芽。

春秋战国时期的思想家，儒家学派的创始人孔子的思想就以“仁德”为本，至今深刻教导着我们；三国时期蜀国宰相蒋琬不计属下杨戏之过，人称“宰相肚里能撑船”；还有赵国文相蔺相如多次宽容在背后说他坏话的武将廉颇，面对门客的

不解，蔺相如却说：“我对廉将军容忍退让，是把国家危难放在前面，把个人私仇放在后面。”终于换得廉颇的悔改。同学们，有时候宽容能唤醒人的灵魂，能创造机会，消除隔阂。

在生活中，我秉承“仁德”的精神，原谅他人的错误，不与他人计较。令我记忆犹新的是这学期刚开学的情景，因为那次，我收获了真正的友谊。

那天早晨，我吃完早饭急匆匆地去刷饭盒，要知道时间就是生命！赢得时间就能提前完成作业，就可以有更多的时间看书。那天不知怎么了，水池边的人比平日里不知多了多少倍。我开始烦躁起来，怒火也一点点地升了起来，整个人成了一座一触即发的火山！我把一切抛在脑后，奋不顾身地挤到水池边，准备找空位刷饭盒。这时，我定神一看，水池里的污水满了，并且又堵塞了！就在此时，不幸的事发生了！只觉得身体往前一倾，我的整条胳膊按进了水池里，污水把校服袖子弄脏了，我成了不折不扣的落汤鸡！怒火冲上头顶，我立刻回头寻找那可恶的“肇事者”，一位身材矮小的女生站了出来，我用愤怒的目光瞪着她，她知道自己犯了错，连声道歉。看着她如此诚恳的样子，我心中的怒火消了不少，这件事便悄无声息地结束了，我并没有责备她。是啊，人非圣贤，孰能无过！更何况她也不是故意的。

过了很久，在一次学校竞赛中，需要统一服装，恰巧我忘记带校服，借了好多人也没有借到。这时，突然看到了那位“肇事者”，火急火燎之下，便向她开口，没想到她二话没说就把校服借给了我。这件事证明：宽容在无形中帮到了我。

人生就像一场苦旅，需要我们跋涉，让我们用仁德的大伞，撑起我们共同的希望；用仁德的大伞，盛满我们共同的欢笑；用仁德的大伞，实现我们共同的梦想。作为新一代的中华儿女，让我们携手共进，传承中华文化，争做美德少年。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 传统文化演讲稿篇五

尊敬的老师、同学们：

老师们，同学们，大家早上好！

端午节，门插艾，香满堂，吃粽子，撒白酒，龙舟下水喜洋洋。我今天讲话的主题就与中国传统节日——端午节有关。

刚才提到的都是曾经端午节上最热闹的活动，然而，随着时代的变迁，社会节奏的加快，外来文化的大举入侵，中国人不再眷恋流传几千年的中国传统文化，而是将目光转向了“圣诞节”、“愚人节”这样的节日。我们的传统节日，文化内涵丰富，留存着华夏民族独特的文化记忆，每过一次传统节日，就是中华民族凝聚力和向心力的一次加强和洗礼。

在很长一段时间里，中国人着眼于创新，却往往容易忽视对传统的坚持。有句话说得好：只有民族的才是世界的。在面临全球经济一体化的今天，该如何保护和继承我们的传统文化，显然已是一个不容回避的问题。中国的传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，留存着人类独特的文化记忆，对祖先创造的历史文化遗存，必须怀有敬畏之心，必须高度重视。我们是中华民族的栋梁之才，中华文明需要我们共同传承。同学们，不要冷落了中国的传统节日，主动地去了解它们，让华夏文明在中国彻彻底底地红火起来吧！

## 传统文化演讲稿篇六

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

作为文明古国的重要象征，语言文字是一个民族的精神，汉语以其生生不息的生命力流传了几千年而未衰亡，这种强大的生命力早已被世人所折服为四大古文明。埃及的文化早在尼罗河水的泛滥和英国的殖民中泡的失去颜色；灿烂的古巴比伦文明在风沙的肆虐中成了废墟；而强大的玛雅文明，如今人们只能在亚马逊原始丛林的遗址里想象它曾经拥有的辉煌。惟有汉语，成为流传五千年的文化屹立不倒，为世人所推崇。

汉语作为中华民族恒古至今的语言，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。她是根植与民族灵魂与血液间的文化符号。试想，倘若没有汉语，又怎么会有“达则兼济天下，穷则独善其身”的持节；又怎么会有“非淡泊无以明志，非宁静无以只致远”的高志；又怎么会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”爱国热情！

太多太多，融汇成中华民族生生不息的民族精神和一如既往的中华美德。

这不禁又让我想起了中国文化的精神内涵——中华传统美德。“修身”、“齐家”、“治国”作为中华美德的三个方面是不可不谈的，而作为高中生的我们则更应注重“修身”之所在。令我感触最深的便是刚经历的军训生活。大家一定还记得那篇军训日志里所说的那句话：“当我看到站在我前面的男生，汗水从指尖滑落，才发现地上早已是一滩积水的时候，我被感动着，同时也告诉自己不能放弃……”大家一定也还记得去食堂打饭时，男生谦让着让女生排到自己的前方，同学们即使遇到不喜欢吃的饭菜也不曾浪费，大家更不会忘记对宿管阿姨的一声声问候，一句句感谢……真的，90后的学子们正是用自己的实际行动诠释着温、良、恭、俭、让的中华美德，也正是我们自己将这看似古老却终将永恒的`中华美德传承了下来。

中国文化承载的不仅是祖先对生命的体验和感悟，更是中华

民族永垂不朽的精神财富。

中国文化是神秘的，是古老的，是丰富的。我们应该为中华文化流传至今而感到自豪，也该为传承中华文化而献出自己的一份力。中国文化博大精深，今天所讲的只是其中的一小部分，但也正因为她的广博才让我欣赏她，并由衷的热爱她。最后，我也要呼吁同学们一起关注中国文化，将中华民族的文明继续传承下去，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香！

## 传统文化演讲稿篇七

尊敬的老师，同学们：

大家好！

《论语》，传达的是一种态度，一种简单而温暖的生活态度。孔子的这种态度也影响了他的学生。

颜回，他最喜欢的学生之一，孔子曾经称赞他说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”

即使一个社会物质文明十分繁荣，享受这种文明成果的现代入仍然有复杂的精神困惑。只有真正的圣人，才能不厌倦物质生活，始终保持那种宁静平和的心境。

孔子的学习态度值得我们学习和借鉴。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问”这两句话在《论语》中给我印象最为深刻。第一个说是的几个人一起走，其中一定有可以当老师的人；后者告诉我们要努力学习，不要羞于请教那些不如我们的人。

一，中华文化是中华民族的文化总汇，是汉民族同兄弟民族



在不断融合中共同创造的宝贵财富。中华文化博大精深、源远流长，有着5000年的悠久历史；我知道了：从诸子百家到四大发明，从四大名著到数学医学，从书法绘画到建筑水利，无不闪耀着中华民族智慧的光芒。我知道了，孔子、老子、屈原、司马迁、李白、苏轼、关汉卿、曹雪芹·····他们用不朽的名篇在史册上写下了闪光的名字。而在其中，我最敬佩的就是孔子了。

孔子，名丘，字仲尼，是我国春秋时期著名的`思想家、教育家、政治家。他是儒家学派的创始人，开创了私人讲学的先河。孔子有弟子3000人，其中出色弟子72人。他带领弟子周游列国14年，晚年修订了六经：《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这是孔子的简介，从这儿就可以看出孔圣人的伟大。然而，他真正让我崇拜的地方在于他不在乎冉雍家境贫寒，接受他，还让弟子们改变对冉雍的看法，让冉雍愉快的学习，而冉雍也不负重望成为了“孔门十哲”之一。

“至圣先师”孔子令我们崇拜，所以，我们要学会做一个像孔子一样的人，即名声远扬，又不会歧视那些弱小的人，只有这样，中华传统美德才能传下去。

中华文化源远流长，沉淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。出色传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。中华民族共有的精神家园是整个中华民族共同依托、共同传承、共同发扬的文化精神和价值观念的总和，是中华民族赖以生存和发展的精神财富。正因为有了中华传统文化所营造的民族共同拥有的精神家园，才使中华民族的生生不息和发展壮大有了丰厚的精神滋养。这本书读完了，复杂的心情化为了一句话：传承中华文化，共筑精神家园！

## 传统文化演讲稿篇八

诵读中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在经典中传承文化。下面是本站小编为大家为你整理的几篇传承经典文化演讲稿，希望能帮到你哟。

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

文明美德，你犹如一泓清泉，滋润我幼小的心田，你犹如阳光雨露，沐浴着我健康向上、茁壮成长。

从小，爸爸妈妈就教育我做一个大写的人。是啊，“人”字是一撇一捺相互支撑起来的，是顶天立地的。它写起来容易，做起来却难。我也常常在思考，我要做一个怎样的人呢？答案毋庸置疑：做一个文明的人！做一个具有中国传统美德的人。文明是什么？美德是什么？是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时伸出的热情之手，是平时与人相处时的真诚付出，是见到师长时的深情问候，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是弯腰将一片片垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容……是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心；在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友；在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

我用我真诚的心，温暖着身边的每一个人。记得去年冬天，快放寒假时，六二班的杨椿枫同学家里不幸着了火灾，看着他伤心的样子我真的好难过。我和同学们一样，把自己积攒

了一年多的零花钱，全部捐给了他们家，还把自己的衣物、学习用品送给了他。当我看杨椿枫同学的妈妈，拿着大红纸书写的感谢信来到学校时，我觉得心里暖烘烘的！张超同学是从乡下转学到我们班来的，由于他家境贫穷，学习成绩也不太好，他总是显得有些恐惧与不安。我要主动地向他伸出温暖之手，让他感受到集体的温暖！我向班主任要求和他同桌，和他一起学习，下课和他聊天，帮他熟悉学校环境，邀请他参加同学们的活动，我还发动同学们捐给他许多课外书籍和学习用品，帮助他解决学习和生活中遇到的困难！渐渐的，他的脸上的笑容增多了，成绩也有了飞速的进步！重阳节，我和班里的几位同学，买上几个大的西瓜，到敬老院去看望老人们，为老人们唱歌、跳舞，陪老人们开心地玩了一整天。像这样的小事，我总是在默默地做着。送人玫瑰，手有余香。文明美德之花，装扮了我心灵的春天，让我感到无比快乐。

大家一定听过《让地三尺》这个具有中国传统美德的故事。清代礼部尚书张英在京在官，他的家人修治府第，因地界的问题与邻居发生了争执，两家谁也不让谁。张英知道此事后，给家人写了一封书信，内容是一首诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”他劝解家人，对人要宽容，主动谦让。张英的家人接到信后依照他的意思，在原地界上让出了三尺土地，以示不再相争。邻居看到张家这样心胸宽广，非常感动，也朝里让了三尺，过道多了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

尊重、宽容和谦让，是一种美德，令人间平添许多温情！古人尚且如此，那么作为现代社会的我们，更应该学习。星期一的那天，我特别高兴，因为我穿着姑妈从上海给我寄来的漂亮的裙子去上学。可是意想不到地事发生了，当我蹦蹦跳跳地去学校食堂吃早餐时，突然与端着一碗粉只顾埋头走路的张明宇同学撞了个满怀。明宇一个趔趄，将一碗粉全泼在了我的身上。突如其来的意外，让所有的人都楞住了，似乎等待着一场“唇枪舌战”暴风雨的来临。明宇也吓呆了，结结

巴巴地说：“对不起……对不起……”我微微一笑，关切地问“你没烫发着吧？”瞬间，矛盾在微笑中变得云淡风轻。是啊！忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空。

其实，文明美德，离我们不远，就在我们身边，我们所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德吗？让我们从小播下文明美德的美好种子，用自己的实际行动，感染身边的每一个人，争做一位名副其实的文明美德好少年！

我的演讲完毕，谢谢大家！

各位老师，同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月，春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独“，后一句“孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别“在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回“的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼，辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。“便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

## 国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

同学们是否知道世界上收录汉字最多的词典是什么？它不是中国的《汉语大词典》，而是韩国编纂的《韩汉大辞典》，它里面所收的词条和词汇量均比《汉语大词典》多。这不禁让我想起了几年前的那场官司——中国和韩国因端午节的文化产权而产生的争执。为什么会出现这种令人费解的事情呢？归根到底，这是一种对民族传统文化的态度。

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之之为知之，不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的顽强与不屈。

吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。

泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

走进经典吧!走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。