

# 2023年家风家训演讲稿一等奖四年级 家风家训演讲稿(模板9篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇一

大家好！

每个好的家庭都要有好的家风，在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是我的第一个导师。

- 1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。
- 2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。
- 3、不能翘腿等等……

虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩！”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息表，周一至周五毋庸置疑的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个优良的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个优良的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感；孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇二

大家好！

我叫张子怡，今天我演讲的题目是《我的家风》。

家风，顾名思义就是家庭的风气，那么，我家的家风是什么呢？

从小，该我写作业的时候，电视从不开着，也没任何杂音打扰我，每次都只能是写完当天作业，才可以看电视或玩电脑，小学时不管是冬夏，每天晚上9：00是必须睡觉的，想玩门

都没有。现在初中了，也只能写过作业就睡觉，只有周日才可以自由。原来父母想让我养成：认真做事，规律科学的好习惯。每次家里来了客人，父母都教我如何打招呼，他们也是热情招待；爷爷奶奶来了，妈妈总是做一大桌子好吃的，而且最好吃的菜总是在爷爷奶奶面前，螃蟹也是给他们最大的，而妈妈只是吃最小的。仔细想想，这不也是我家的家风吗？尊老爱幼，礼让待客，谦和做人。

这样想起来，我仿佛记起了很多，我们全家人在一起的时候。要么关注国家热点，要么做些趣味游戏。从来听不到父母讲邻里是非，也从不争亲朋得失。他们只是认真做事，认真做人，这也是我家的家风。做有益的事，做坦荡君子，不做戚戚小人。

我想：我家的家风，不正是中华民族数千年的美德吗：厚德载物，认真做事，中庸做人。

只有民族的，才是世界的。我更要说：小家塑造大家，大家塑造国家，国家影响世界！

纵观中华五千年历史，中国早以礼仪之邦闻名于世界。孔子提倡：“仁者爱人”，以“仁爱”之心去尊重人、理解人、关心人、爱护人、帮助人的思想，是社会和谐的重要因素。

同学们，让我们携起手来，用千家万户淳正的家风，用我们民族的精神去影响世界，让世界早日“仁爱”起来吧！

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇三

1. 家风家训就在父母的言行里，它充满正能量。

记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的就是：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大

一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、诚实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。记得有一次和同学打架，老师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师尽量管我，不乖就打。所以如果在外面我被欺负，一般情况下我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！”出了问题，首先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！

平民百姓家的家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、老实人，诚实做人，老实做事，还要尊敬长辈。教育我们做一个出淤泥而不染的“莲”。

## 2. 好的家风就是一所好学校

现实在平时的学校教育中，家风体现在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的体现，它是通过孩子的言行表现出来的。大凡家庭教育良好的家庭，孩子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时的一言一行中已经帮学校教育好了。当然也有一些家庭教育，家风不怎么的家庭，表现在孩子也是很难管理和教育的对象。有的时候甚至家长也拿他没有办法。

家风虽然是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，它就是对我们的一种规范、一种风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

## 3. 家风教育是践行社会主义核心价值观的有效手段

## 4. 学校有责任有义务为家风传承做贡献。

“家风是一种无言的教育，它在潜移默化中影响孩子的心灵，塑造孩子的人格。学校可以把家风教育与推进社会主义核心价值观融合起来，融入中小学教育全过程、各方面，发挥家

庭教育在学生成长中的重要作用。

通过活动要让学生知晓家风家训，围绕传承好家训、培育好家风、共筑“中国梦”，切实加强家校联系，强化“感恩父母，对父母负责”的意识”，为孩子的健康成长营造了良好的家庭环境。

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇四

家庭是社会的细胞，家庭稳定则是社会稳定的基础。古往今来，有无数思想家从社会稳定、社会发展的高度来探讨、研究家庭问题。历朝历代，都存在着大量社会问题，而其中有不少都是由家庭问题引发的。因此，重视家庭问题、研究家庭问题，事关整个社会的发展稳定。

促进家庭稳定和幸福的因素有许多。其中，家训就是一个重要的因素。家训是中国家庭教育的优良传统，是中国家庭教育的方法之一。关于家训的说法很多，有人做过统计和专述，有包括家范、家戒、家教、家规、家法在内不下70种说法，然而其中被使用得最为广泛的还是“家训”。

### 家训文化的发展历程

中国的家训文化可谓源远流长。家训最早出现，是通过父母对子女的当面训诫来体现的。

据《史记·鲁周公世家》记载，西周政权建立以后，遍封功臣，建立诸侯国。周武王之弟周公旦，受封于鲁国。由于周公旦要留在京城辅佐侄子周成王，不能就封，就让自己的儿子伯禽就封于鲁。伯禽临行之前，“周公戒伯禽曰：‘我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。’”周公训子，就是父母对子女当面进行训教，这也是一段关于中国家训文化、最早又最可信

的记载。

父母对子女面对面的训诫，用文雅的词来说，就是“庭训”。“庭训”典出《论语·季氏》，讲的是孔子当面训诫儿子孔鲤的故事。由此，“趋庭”、“鲤对”、“庭对”也成为中国家训文化的代名词。后来，中国的家训通过书信、训词和遗嘱等形式传递；再后来，家训又通过制定完整的家规、家约、家范来体现，形成了家庭内部所有成员的行为准则。

一是训导教育子女成人成才。这是家训最基本的一个功能。前文说到周公戒子、孔子庭训，都体现了这一点。中国的家训文化，可分为萌芽期、发展期、成熟期、衰败期、蜕变期，但不管是在哪一个时期，家训都离不开对子女的教育。

二是实行家庭的自我控制。任何一个家庭都不是孤立的。它作为社会细胞、社会的基本单位，必须接受来自外在的社会控制。这种社会控制包括法律控制、行政控制、道德控制以及习俗控制。同时，为了维护家庭内部的稳定、调整和处理好家庭内部关系、将子女培养成人，使家庭得以承继和绵延，还必须要有家庭的内在控制及家庭的自我控制。这种自我控制的一个主要方面，就是通过家训(包括家规、家约、家范等)，以口头或书面的各种形式来体现，从而起到对子女、对全体家庭成员的教育、引导和约束作用。

三是确立良好的家风。家风是指一个家庭的传统风习，是人们在长期的家庭生活中逐渐形成和世代言传下来的生活作风、生活习惯、生活方式的总和。家风的形成，是家庭长辈和主要成员潜移默化的影响和教诲的结果，而家训和家风有着密切的联系。隋朝初年的颜之推在《颜氏家训·治家篇》中说过这样一段话：“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。”在这里，作者强调了家风引导和家庭中长者、尊者的表率作用的重要性。

在近现代，江南钱姓家族人才辈出，若星汉灿烂。这和其先祖制定的《钱氏家训》并代代相传、恪守不移、形成良好的家风是分不开的。

## 从司马父子到王氏兄弟

中国古代家训内容广泛，包括伦理道德的要求、文化知识的教育、谋生技能的传授、为人处世的告诫等，几乎涉及个人、家庭、社会生活的方方面面。其中，对孩子的伦理道德教育被放在第一位。而孝道是人类最基本的道德，因此，关于孝道的教育，成为中国家训文化的重要组成部分，也是中国古代家训文化成果的重要体现。关于孝道，无论是思想家、帝王、官员以及民间的士绅读书人家庭，在他们的家训实践和家训著作中都有大量体现。

清朝入关以后的第二任皇帝康熙对家教一贯重视，后来雍正特将其父在世时对诸皇子的训诫编为《庭训格言》。全书共246条，包括读书、修身、为政、待人、敬老、尽孝等内容。该书有言，“凡人尽孝道，欲得父母之欢心者，不在衣食之奉养也。惟持善心，行合道理，以慰父母而得其欢心，其可谓真孝者矣。”该书又提出，“《孝经》一书，曲尽人子事亲之道，为万世人伦之极，诚所谓天之经、地之义、民之行也。推原孔子所以作经之意，盖深望夫后之儒者身体力行，以助宣教化而敦厚风俗。其旨甚远，其功甚宏，学者自当留心诵习，服膺弗失可也。”通过《庭训格言》可以看出，康熙认为“真孝”和行孝道不能停留在书本经义上，而是要“身体力行”、“服膺弗失”。这两点至今仍对孝道文化的传播和实践具有现实意义。

康熙、雍正、乾隆三朝，由于是非汉族统治中国，再加之有文字狱等统治手段，在历史的评价上，存在一些非议。但如果用历史的、理性的眼光来看，这三位皇帝并不比历史上任何一个皇帝差，他们开创并形成的康雍乾盛世对中国社会的促进和发展也是不可否认的。其中，康熙、雍正等对皇族家

训的重视、对子女行孝尽孝的严格教育和要求所起到的作用都是值得我们研究和借鉴的。

在古代的名臣将相中，有两个家庭的家训和孝行是很出名且足以垂范后世的。一个是西汉的司马谈、司马迁父子，另一个是东汉末年的王祥、王览兄弟。

司马迁是中国第一部纪传体通史《史记》的作者。他在西汉武帝时任太史令，后因替投降匈奴的李陵辩解获罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令。一个男子，身受腐刑，这是难以忍受的奇耻大辱。因此，司马迁几次想到去死。但他最终还是含垢忍辱地活了下来。为什么？据《汉书·司马迁传》记载，司马迁认为自己之“所以隐忍苟活，函粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙没世而文采不表于后也。”这里所说的司马迁的“私心”，正是他遗憾于自己一个最大的心愿尚未完成，那就是父亲司马谈留给他的遗训——必须完成《太史公书》。

在《史记·太史公自序》中，司马迁记录了他在父亲病榻前接受遗训的过程，“太史公(司马谈)执迁(司马迁)手而泣曰：‘余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？汝复为太史，则续吾祖矣。今天子接千岁之统，封泰山，而余不得从行，是命也夫，命也夫！余死，汝必为太史；为太史，无忘吾所欲论著矣。且夫孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。夫天下称诵周公，言其能论歌文武之德，宣周邵之风，达太王王季之思虑，爰及公刘，以尊后稷也。幽厉之后，王道缺，礼乐衰，孔子修旧起废，论《诗》、《书》，作《春秋》，则学者至今则之。自获麟以来，四百有余岁，而诸侯相兼，史记放绝。今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉，汝其念哉！’”司马谈在给儿子司马迁的遗训中，对孝道提出了一个重要观点，即“孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后



世，以显父母，此孝之大者。”这一遗训，对司马迁的日后生活产生了巨大影响。

王祥在孝道方面不仅自己身体力行，对子女也提出了严格的要求。在他85岁高龄的时候，身染重病，乃“著遗令训子孙”道：“夫言行可覆，信之至也；推美引过，德之至也；扬名显亲，孝之至也；兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也；临财莫过乎让。此五者，立身之本。”信、德、孝、悌、让，这就是中国古代家训中著名的“五德”。孝有大小之分，对父母能养能敬，是一种孝，但只是小孝；自身修行扬名，以彰显父母养育教诲之德，才是大孝。王祥家训中的“五德”，尤其“扬名显亲，德之至也”这一训令，显然是继承了汉代司马谈“扬名于后世，以显父母，此孝之大者”的思想，是中国古代孝道思想的又一次升华，对后世的孝道文化产生了极大影响。

至东晋南朝，琅琊王氏成为江南第一著名士族，涌现出很多政治家、文学家、书法家和画家，诸如东晋名相王导、大书法家王羲之、王献之父子等。王氏家族诗书传家，人才辈出，世系绵长，和王祥兄弟以孝悌为本，又以信、德、孝、悌、让“五德”戒子是分不开的。

## 辩证看待中国孝道文化

比如，中国儒家经典之一的《孝经》。其作者经学者专家长期反复考证，基本确立为孔子的嫡孙孔?所撰。孔?虽然受教于曾参，但他的孝道思想的形成，不能说不受到祖父孔子、父亲孔鲤的直接耳提面命的教育与影响。

又如，隋唐五代是中国古代家训文化的成熟时期。其标志就是出现了由颜之推撰写的中国第一部专门的、成本的、完整的家训著作《颜氏家训》。它对后世产生了极大的影响。到了宋元明清，家训文化进入繁荣时期，先后出现了北宋司马光的《家范》、南宋袁采的《袁氏世范》等。这些专门的、

成本的家训，内容涉及家庭生活的方方面面。但总体而言，孝道都在这些家训著作中占据了重要的位置。

颜之推在《颜氏家训·教子》中说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣”，“父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。”《颜氏家训·勉学》中有言，“孝为百行之首，犹须学以修饰之，况余事乎！”司马光在《家范》中则说，“父慈而教，子孝而箴，兄爱而友，弟敬而顺，夫和而义，妻柔而正，姑（指婆婆）慈而从，妇听而婉，礼之善物也”。袁采在《袁氏世范·睦亲》中提出，“为人父者，能以他人之不肖子喻己子，为人子者，能以他人之不贤父喻己父，则父慈而子愈孝，子孝而父益慈，无偏胜之患矣”。又说，“人之孝行，根于诚笃，虽繁文末节不至，亦可以动天地、感鬼神”。

在以上这些关于“孝道”的论述中，有一点很值得重视，那就是，他们都认为孝道是父母和子女双方的事情，而不是做子女的单方面地行孝。中国“孝道”大都强调了父子间双向的良性互动，盖因有此双向互动，父慈才能子孝，子孝而父益慈。这里面讲究父母对子女的严格要求，强调父母长辈在孝道文化中必须以身作则，按父母的角色规范在家庭生活中为子女树立榜样，如前文所引《颜氏家训》中的“父母威严而有慈”所示，这句话将“威严”与“有慈”并立。换言之，其所讲的父母对孩子的威严和慈爱从来不是对立的，而是互为一体的。这样的家训，这样的孝道文化，有着积极的意义，是值得提倡的。

无可否认，在中国不同的历史发展时期，无论是在统治阶层还是在民间，都出现过提倡孝道过头、使孝道文化呈现出其消极一面的情况。从这个意义上讲，我们在一定时期对中国孝道文化进行批判也是可以理解的。但是，正如对孝道文化的倡导有时会过头一样，我们对孝道文化的几次猛烈批判也早已被历史证明是过头了。过头到现在我们要“挽狂澜于既倒”，重建孝道文化在今日几乎已成相当艰难之事。如今，

在父母膝下尽孝几成渴盼而不可及之事，以至于“常回家看看”到了要入法的地步。而用法律来约束本应归于伦理道德范畴的孝道究竟是否合适，是值得讨论的。

《诗经·大雅·既醉》有言，“威仪孔时，君子有孝子。孝子不匮，永锡尔类”。这是一句将孝子和家族的幸福美满紧密联系在一起的祝福之辞。但这只是一句祝愿吗？历史已一次又一次证明，在中国，孝道文化是检验和测量社会精神文明程度的试金石，孝悌也是社会和谐、家庭和睦的基础。只要人类存在一天，家庭和社会对孝道文化的提倡就不该须臾离开。然而令人遗憾的是，至今我们还在要不要继承中华民族的孝道文化这个问题上争论不休；还在衡量中国古代的孝道文化里，究竟是积极因素多一点，还是消极因素多一点。辩证地看待和批判地继承历史文化传统固然是不应被忽略的必要步骤，但如果凡此种种讨论最后只是得出一个类似“国人议论未定，孝道仍在滑坡”这样的结论，就颇令人堪忧了。在提倡和践行孝道文化这个问题上，我们千万不要再出现反复和折腾了。“孝子不匮，永锡尔类”，若果真如此，实属中华民族之大幸也！

从中华民族孝道文化的式微以及当下社会上存在的各种家庭伦理困境，我们不能不看到，中国历史上的家训文化对家庭建设是有重要作用和积极意义的。中国家训文化的起源虽然很古老，但中国家训这一形式及其所能承载、体现的功能并没有过时，也不会过时。它对我们今天的家庭建设依然可以具有重要的引导和教育作用。与时俱进地介绍并继承中国家训文化及其优良传统，该是新时期家庭建设的题中应有之义。

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇五

大家好！今天我要为大家演讲的题目是《我的家风家训——做一个诚实认真的好人》。

家风家训，是中华人民的传统，可大家知道什么是家风家训

吗?让我来告诉你!家风家训是指一个家庭或家族的传统风尚。也就是说一个家庭的生活方式，文化氛围就构成了家风家训。顾名思义，家风家训就是一个家庭传承的风气、风格、风尚。

家庭是圃，孩子是苗。家风如春雨，，家训是泥土，孩子是幼苗，只有在家风家训的辅助下，我们才能茁壮成长，成为一个优秀的人。

我们家也有家风家训呢!比如，每天养成讲究卫生的好习惯，尊老爱幼，不顶撞父母，要讲究礼貌。然而，最让我记忆深刻的家风家训，就是要做一个诚实认真的好人!

从小，妈妈就教育我，做人要踏踏实实，认认真真，千万不能投机取巧钻空子，不能贪小便宜，那样是对自己不负责任，迟早是要吃大亏的。妈妈还经常给我讲一些历史上的故事，以及报纸上登载的新闻，用生动的例子告诉我，脚踏实地对我的成长和我的未来是多么地重要。

如今，我也牢牢记住了妈妈的话，在学习上认认真真，做人和对待身边的人老老实实。我要像妈妈期望的那样，做人就要做个认真踏实的老实人，即使不能做像雷锋那样全国人民都知道的大好人，起码也要做一个对得起自己良心的善良的、诚实认真的好人!

我希望我能好好遵循我家的.家风家训，并且把我家的家风家训世世代代传承下去，并且感染身边的每一个人，让大家都充满正能量!

我的演讲完了，谢谢大家!

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇六

大家好!

清晨，我坐在小小的书桌旁读书，回忆着当初遇到书时的情景。

上小学之前，妈妈经常一边看着书。一边讲着书中的故事。那时的我还小，一个个陌生的文字让我感觉不好玩。我还没喜欢上读书，但我喜欢听妈妈讲故事。妈妈告诉我，那些好听的故事，都是来自于图书里。

图书里的世界真的那么神奇？一年级的時候，我随手拿起书架上的一本《童话故事》，当时就想看看里面漂亮的图画，可谁知道，这一看竟然入了迷，我津津有味的读起来，沉浸在我的童话世界里：英俊的王子、美丽的公主、邪恶的巫婆，善良的小矮人……就这样，我爱上了读书。

自从喜欢读书以后，我改变了很多——小小的我有些怕黑，却“勇敢”的走进了地下室；从前最让我头疼的流浪狗在挨饿，我竟然可以善良的像个公主一样给它喂食。

读书不仅能改变自己的性格，还可以给我带来朋友。我有好几个朋友都是因为喜欢读书而认识的。我们经常在一起讨论某本书中自己喜欢的段落，讨论作者怎么会有那么丰富的想象力，可以把故事写的那么精彩。我们幻想着自己也能成为作家，写出好的作品让大家来读，为了这个梦想，我们一定要好好学习。

我热爱读书，读书给我带来了惊喜，读书给我带来了快乐，我从读书中增长了智慧。

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇七

大家好！

我出生在一个普通的东北家庭，从我出生的那一刻起，母亲

就希望我懂礼貌，文文静静的，见到长辈要先问好，要对老人孝顺，直到现在还天天唠叨个不停。

俗语说：“无规矩不成方圆”我家的规矩若天空中的繁星，大海中的波涛，多的数不清，看不完。

“要把碗端起来，这样才礼貌”。我不情愿的端起来，慢吞吞的吃起来。“不要干什么磨磨蹭蹭的，珍惜时间，要干净利落，像你做事那么慢，怎么可以呢！我像你这么大的时候，什么活都会干了，在我们那个年代，女孩子”妈妈说起来就没完，真不知道妈妈那个年代都经历什么了呀！

“应该把腰挺起来，一个小孩子，一点精神都没有，哪里像一个女孩子呢？坐有坐样，站有站样，这样才可以。”唉，母亲总是给我太高的要求。

母亲在我耳边常说：“百善孝为先”。“无论做什么事情，都要讲究一个孝字”。母亲的这句话我常记在心里，因为我知道孝顺老人是这一生中最大的乐趣，老人们默默地付出着，忙了一辈子了，到老了，有儿有女，儿孙满堂，这才是他一生中最大的幸福，老人们的付出也值得了，现在也到了，我们各老人最大的’成就感了。

母亲还对我说：“要学会节约，在我们那个时候，节约每一粒粮食，那个年代是贫穷的，一元钱是可以买许多东西的”。说到这母亲叹了口气，接着说：“现在的人们啊！根本不懂得节约，看到一元钱掉在地上，就像没看见似的，还冰冷无情的从它身上踏过去，我们中华民族不是勤俭节约吗”？母亲对我说这句话时，她的的口气和表情铭刻在我心中，节约并不是小气，我们要从小的时候就要节约也是光荣，也是属于中华民族美德的一种。我懂得母亲给我的家规与家训，懂得母亲的良苦用心，母亲是想让我成为一个好孩子，母亲教给我的家规我会牢记在心的，他们将会成长为我道理上给予我更多的帮助，教给我如何做人的大道理，让我健康快乐成

长的长大。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的光系，在孩子面前更要学会控制住自己不好的情感，孩子也要学会理解父母，尽量做好自己，展现父母面前。

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇八

家风家训就在父母的言行里，它充满正能量。记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的'就是：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、诚实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。记得有一次和同学打架，老师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师尽量管我，不乖就打。所以如果在外面我被欺负，一般情况下我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！出了问题，首先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！”

平民百姓家的家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、老实人，诚实做人，老实做事，还要尊敬长辈。教育我们做一个出淤泥而不染的“莲”。

好的家风就是一所好学校。现实在平时的学校教育中，家风体现在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的体现，它是通过孩子的言行表现出来的。大凡家庭教育良好的家庭，孩子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时的一言一行中已经帮学校教育好了。当然也有一些家庭教育，家风不怎么的家庭，表现在孩子也是很难管理和教育的对象。有的时候甚至家长也拿他没有办法。家风虽然是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，它就是对我们的一种规范、一种

风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

学校有责任有义务为家风传承做贡献。“家风是一种无言的教育，它在潜移默化中影响孩子的心灵，塑造孩子的人格。学校可以把家风教育与推进社会主义核心价值观融合起来，融入中小学教育全过程、各方面，发挥家庭教育在学生成长中的重要作用。

通过活动要让学生知晓家风家训，围绕传承好家训、培育好家风、共筑“中国梦”，切实加强家校联系，强化“感恩父母，对父母负责”的意识”，为孩子的健康成长营造了良好的家庭环境。

## 家风家训演讲稿一等奖四年级篇九

大家下午好！

我叫王倩玲，来自白河路政中队，今天我演讲的题目是《家风，传承的力量》。

“寒门家风好，少年早成才”，家风，就是一个家庭的风气、生活方式、文化氛围。大凡家风家训，或为一条意义厚重又深远的格言，如诸葛亮曾有教子名言“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”；或为一整篇谆谆教诲的文章，如司马光那篇传颂至今的《训俭示康》；或为如曾国藩者，在家书往来中教授子嗣为人做事的道理，这些家训在祖祖辈辈的传承中便成了家风。

勤俭、正直、低调、清廉，读这些伟人的家风家训，令人动容，也令人心生敬畏。我的家庭是幸福的四口之家，然而，自我记事起，确从不曾听闻父母对我有关于家训家风的专门教导，父亲老实憨厚，母亲性子温和，他们的一生平淡无奇，却一直在用行动让我明白人的一生，什么是最重要的，那就是——孝道。我的外婆今年已经84岁了，由于性格要强，经



常会因为菜不合口味、米饭又太硬这样的小事发脾气，可爸爸妈妈总是耐心的劝说，从不顶撞她，即使有时候外婆说的话我都觉得没有道理，爸爸妈妈也没有责怪她的意思。依然处处顺着她的心意，爸爸总对我说“百善孝为先，百孝顺为先”。对长辈首先是顺从，要他们顺心，感觉到被人尊重，只要不是原则性的大问题，尽可以由着她来。人老了就应该愉快的安度晚年，这也是我们做儿女应尽的职责。爸爸的话很让我感动，我在心里记下了这句“百善孝为先，百孝顺为先”，这就是我们的家训，我有责任和义务把我们的家训世代传承下去。现在每次休假回家，我都会第一时间去看外婆，听她给我讲那些我都能背下来的过去的事情。因为看见她的微笑我就会觉得我是幸福的！

在市场经济快速发展的今天，我国婚姻家庭领域存在着一些急待解决的问题：恋爱观上的拜金主义、婚姻中的草结草离、家教中的过分溺爱、孝亲中的漠视老人，甚至一些有名望和社会地位的人由于不重视家风建设致使自己或是子女走上了违法犯罪的道路，这些教训是沉痛的。因此在加快改革步伐、努力实现中国梦的新形势下重提家风建设，有着重要的意义。

良好的家风形成绝非一朝一夕之功，需要长期的熏陶与积淀。首先，要有意识的去培育养成。要明白代代相传的不仅是家财和地位，更应该有内涵和精神。把良好的家风薪火相传，发扬光大，让好家风成为每个成员的自觉意识和行为。其次，要营造学习的氛围。古人讲：“非学无以明志，非学无以广才。”知书才能明礼，学习就能升华。读书总能给人心情恬淡的意境，使人有所收获，有所感悟。最后，长者要做好传与带。家长是塑造孩子的无形力量，你的穿戴、举止、观点等都对孩子有着潜移默化的影响，上行下效、“近朱者赤，近墨者黑”，这样的道理应该人人都明白。家庭是社会的细胞，良好的家风会带动好的社会风气。所以，好家风就是一种正能量。我们要从每个家庭做起，让家家有个好家风、家家培育文明人。如此坚持下去，社会的正风正气就会发扬光大、中华民族的文明程度就会进一步提高。

家风，具有传承的力量。我们不仅要在家中延续，更要在社会中弘扬。行动起来吧，亲爱的朋友们！让我们从点滴小事做起，为着子子孙孙的美好未来，为着世界的温馨和谐，身体力行，做“好家风“的创建者，实践者，推行者，让中华美德的种子在华夏大地上开花结果，世代相传！

我的演讲到此结束，谢谢大家！