

2023年小学一年级品德课教案(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

小学一年级品德课教案篇一

我担任一年级三个班的品德与生活课,通过上学期的学习,学生对品生课的学习有了一定的基础,但还有一部分孩子的学习习惯不好,调皮,喜欢制造一些小故事引起老师和同学的注意,但他们有很强的好奇心、探索欲。在这个过程中进行思想品德教育尤为重要,通过学习,促使学生养成良好的生活、学习习惯、正确的人生观、价值观和道德观。

二、教材分析

《品德与生活》一年级下册教材共编排了五个单元,共15项主题活动,每单元三项。各主题活动相对独立,又相互联系,整体的为单元主题服务,各单元的设计按照儿童与自我、儿童与社会、儿童与自然的结构排列,由低到高循序渐进,由近到远螺旋上升。能够较好的实现课程目标。

三、教材目标及要求

(一) 让学生懂得儿童成长需要多种营养,不偏食,不挑食。养成良好的饮食和卫生习惯。

(二) 培养孩子初步的自我保护意识,有应付挑战的勇气,并热爱劳动,热爱家庭,热爱生活,具有初步料理生活的能力。

(三) 愿意亲近自然,能与人合作,交往,诚实友爱,积极

向上，养成主动探究的习惯，学习探究的方法和良好的生活习惯。

四、教材的重难点

（一）健康安全的生活是儿童生活的前提和基础，让学生养成良好的饮食和卫生习惯。

（二）让学生体验勤用手脑的乐趣，通过自己的努力和创造，用自己的双手打扮家庭，从而也让他们体验成功的乐趣。

（三）培养学生让他们学会交往，感受愉悦积极的生活。理解人与人、人与自然和谐共存的重要性。

五、教学措施

（一）认真备好每一节课，认真备好每一个学生，争取上好每一节课。

（二）运用灵活多样的教学方法和组织形式，培养儿童的好奇心和求知欲。

（三）有的放矢的进行教学，注意因材施教。

六、课时安排

周次

时间

内容

课时

2.25-2.26

1、我来尝一尝2、今天我们吃了什么

2

2

2.29-3.4

3、营养每一天4、娃娃餐厅

2

3

3.7-3.11

5、有害的食物6、吃的习惯

2

4

3.14-3.18

7、神奇的手8、人体的司令部——脑

2

5

3.21-3.2

9、认识工具10、他们是用什么做的

2

6

3.28-4.1

11、自己做陀螺12、打扮我的小天地

2

7

4.4—4.8

13、我的好朋友14、朋友多，快乐多

2

8

4.11-4.15

15、我为你喝彩

2

9

4.18—4.2

16、我来学学你17、班集体，我们的家

2

10

4.25—4.2

18、留下我们的小脚印19、你留心了吗

2

11

5.2—5.6

20、你留心了吗——为什么

2

12

5.9—5.13

21、把问题记录下来22、做问题卡片

2

13

5.16—5.2

23、问问别人24、书上找找

2

14

5.23—5.2

25、上网查查26、做做实验

2

15

5.30—6.3

27、可爱的动物28、有趣的植物

2

16

6.6—6.10

29、可爱的生命30、种子发芽了

2

17

6.13—6.1

31、我的小小希望32、我的承诺

2

18

6.20—6.2

复习

2

小学一年级品德课教案篇二

一、复习目标

通过一阶段的复习，回顾这学期在品德与社会课上所学主要内容，培养学生热爱祖国，热爱生活，热爱校园，勤于思考，善于自我表现保护的优秀品质，同时掌握一定的社会常识。

二、指导思想

通过复习，使学生熟悉所学内容，查遗补漏，整体加强对品德与社会课学习的认识，提高知识水平。

三、复习内容

（一）、《我和春天在一起》

本主题在教学上有三个重点：一是让学生了解春天的特点。二是知道春天是植树和播种的季节。三是了解春天怎样预防疾病。

（二）、《我在健康成长》

本主题教学重点有两个：一是怎样怎样保护牙齿和眼睛。二是了解吃的学问。三是掌握正确的坐立走的方法。

（三）、《欢乐儿童节》

本主题教学重点有两点，一是了解儿童节。二是怎样做一个优秀的少先队员。

（四）、《小小班集体》

本主题教学重点有两点：一是了解我们的班集体。二是怎样做好值日。

四、复习方式

抓住要点，利用教材，紧紧围绕课本内容对所学知识进行系统的回顾，某些不熟悉的环节可以加强一下，对个别后进生采取单独的复习策略，要求抓住基础内容，对领悟力较高的个别同学可以适当提高要求。

五、复习方法

先基础、后提升、采取两轮复习法。

第一轮：复习基础知识阶段

根据上课之前整理的知识重点，上课时，先概述本节课要复习的主要内容，使学生做到心中有重点，然后根据复习的知识框架，教师给学生要求在规定时间内强化记忆，后检查提问，再考查，最大限度的提升课堂效率。

第二轮：综合提升阶段

教师自己根据考查重点，出综合题进行模拟测试，使学生分析问题和解决问题的能力进一步提高。

在复习过程中，对优秀生和后进生提出较高要求，适当布置一些难度较大的问题，培养他们的综合能力。平时多做思想工作，帮助他们分析学习中存在的问题并找出解决办法，使他们的能力得到最大发挥。对学习自觉性差，成绩较差的学

生要严格要求，及时督促他们完成任务并随时抽查、提问，让各层次学生都各有所获，各有提高。

六、期末目标

通过期末复习，使基础比较好的学生能达到优秀，基础较差学生达到及格，尽最大能力使品德与社会学科的优秀率和及格率及平均分都有所提高。

小学一年级品德课教案篇三

2在换气记号处换气，吸气时不出声、不耸肩。3、以统一的音色，获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。

1、读谱知识：认识五线谱、线、间、知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辨出音的高低，长短，强弱等。

在低年级的音乐教学中，学生第x一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自

编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

小学一年级品德课教案篇四

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改

变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，因此学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、丰富情感体验，培养对生活的用心乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美潜质，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和群众主义精神。

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材资料与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：这天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和潜质。

2、要用心创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，用心探索、发奋钻研。

(一)、发声基本要求：

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u□o□u韵母。

(二)、读谱知识：

1、知道音有高低。

2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

(三)、视唱：

1、能用听唱法模唱歌曲。

2、能打出x□x——□x—□x等节奏。

(四)、练耳：

- 1、听辨音的高低，比较不一样乐器、人声及统一乐器的不一样音区音的高低。
- 2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。
- 3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp、f与p的强弱差别。

(五)、欣赏：

- 1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。
- 2、发展音乐听觉潜质、记忆潜质和想象力。
- 3、使他们具有初步的音乐感受潜质。

(六)、唱游：

- 1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。
- 2、透过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

小学一年级品德课教案篇五

一、指导思想

按照课程标准编写的《品德与生活》教材，体现了新的教学理念，实现了教材功能的转变。它不再是教师的“教本”，学生的“学本”，而是学生进行学习活动中所凭借的范例、话题，是与学生进行对话的文本，是引领学生进行生活的桥梁，是学生学习知识的拐棍。我们在教学中，必须认真研读新教材，从整体上把握这套教材的设计理念、基本思路和特点。弄清每篇教材的编写意图和教学目标，只有这样，才能用好

新教材。

二、教材分析：

(一) 目标的多维性

本课程为综合课程，教材中每一课都含有多重教育目标，要改变过去偏重知识、技能学习、忽略能力、态度、情感、价值观培养的倾向，全面、整体地实现课程目标，在教学中不仅要关注显性目标，还要关注贯穿于整个课程之中的隐性目标。

(二) 活动的有效性

3、教材的每一项活动都直接指向教学目标，是为学生实现教学目标去经历、体验而设计的，不是为活动而活动，为了体现活动的有效性，在教学中要明确每个活动的目的，要让全体学生真正走进活动，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。

(三) 学生的主体性

儿童是学习的主体，要改变过去“我讲你听”，“我问你答”，学生围着老师转的局面。教学中要真正尊重学生、依靠学生，依据学生已有的生活经验，考虑其兴趣，研究其需要，充分调动他们内在的积极性，使他们能全身心地投入到学习中，以达到学生自主学习，自我建构。

(四) 教师的指导性

用正确的价值观引导学生发展是本课程坚持的方向，也是任课教师的职责，儿童作为发展中的人，他们自身具有受教育、接受引导的需要。只有在教师引导下，儿童才能不断发展和提高，教学中该导的不导，放任自流，不是课改的方向，教

学应源于生活，又高于生活，不是生活的翻版，教师应注意对儿童课上生存的问题进行筛选，对学习的反馈进行指导，引导儿童在多元价值中做出正确的合理的选择。

(五) 评价的发展性

“立足过程，促进发展”是新一轮课程改革倡导的评价理念。本课程的评价不带有甄别和选拔的性质，它的根本目的是“激励每个儿童的发展，促进课程的发展，提高教育质量，促进教师的自我成长，提高专业能力”，本册第一单元设计了“成长包”体现了新的评价观，新的评价方式，教学中，我们要充分发挥“成长包”的作用，运用“成长包”的形式开展评价，使评价从仅仅关注结果转变到关注学生的发展过程，让每个学生最大限度地实现自身价值；使学生由评价的对象转变为既是评价的对象又是评价的主体，给每个学生提供自我展示的平台；通过评价使学生的个性得到张扬，促使每个儿童在原有水平上的发展。

三、学生分析

经过一个学年的学习，大部分学生能感受到经过一年级的学习生活后的进步和变化，并对二年级的学习和生活怀有美好的向往。本年级中有一部分是独生子，平时娇生惯养，集体主义思想淡薄合作意识很差，法制观念不强。另外，二年级的小学生思想品德情感形成还不稳定，意志品质的自觉性、果断性、坚持性和自制力相对较差，但也容易塑造。同时，二年级的小学生一种责任感和自尊心逐渐产生形成，要求自己的一切应比过去做得更好，更认真，就可利用思想品德课，抓住这个极好的时机，有目的、有计划地培养学生良好的情感和意志品质。学生心目中的榜样不多，但模仿性较强，因此利用教材让学生树立榜样意识。

四、教学目标

- 1、能充分感受到经过一年级的学习生活后的进步和变化，并对二年级的学习和生活怀有美好的向往，充满信心。
- 2、能感受和体验到生活的温暖，热爱自己生活的地方。在人际交往中诚实、不说谎，珍惜劳动成果，尊敬为社会服务的劳动者。
- 3、体验自主活动、探索、发现的愉快，能有意识地用各种方法去获得知识和经验，发展动手能力和参与能力。