

语言教案房子活动反思中班 语言活动教案反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

语言教案房子活动反思中班篇一

我仔细阅读了一下这个童话故事，觉得它语言美、意境美，很适合欣赏；幼儿用书上的插图适合幼儿看图讲述。于是根据我班幼儿情况，我把原目标的第二、三条调整为：引导幼儿仔细观察画面，并大胆想象、清楚表达；帮助幼儿理解故事内容，学说优美的语句，感受故事的语言美和意境美。这样的目标更能突出体现语言活动的特点。

第一个环节我是这样安排的：请幼儿带着任务观察、想象、表达。“这些图上有什么？你觉得说了一件什么事？和旁边的小朋友小声说一说。”这里我特别强调“你觉得”，是为了打消幼儿的顾虑，鼓励幼儿大胆发表自己的见解。孩子们觉得画面挺新鲜，注意力自然都集中在画面上，并主动地与同伴交流，和同伴不一样的看法，也敢于表述出来。在交流中，幼儿互为提醒、互为补充，对画面的观察逐渐趋于完整、合理。幼儿交流的情绪越来越高，声音也不知不觉越来越大。看幼儿交流得差不多了，我问：“谁愿意到前面来给大家讲一讲你想到故事？”幼儿纷纷举起小手。我请了两名有代表性的幼儿进行示范讲述。

下一环节是请幼儿欣赏我自己录制的配乐童话故事“桃树下的小白兔”，因为在欣赏前，我请幼儿注意听一听老师讲的故事和自己想的故事是不是一样，所以幼儿听得就分外仔细。

欣赏完第一遍后，我通过几步来引导幼儿理解故事内容，学说优美的句子，感受故事优美的语言和优美的意境。

(1) “滚来一个雪球”，真的是雪球吗？为什么把小白兔看成了雪球？（引导幼儿体会比喻的手法。）幼儿能说出“白兔”和“雪球”之间的相似之处，理解比喻句的意思。

(2) 小白兔是怎样跑过来的？请小朋友学一学，并学说有关句子。学动作既让幼儿活动了一下肢体，又增强了趣味性，并帮幼儿理解了词语的意思。

(3) 老桃树为什么请小白兔住在它那里？学说老桃树的话，体会语言的优美。

(4) 花瓣落了，好象什么？理解“粉红色的雪”并学说这个比喻句。

(5) 大家围着老桃树唱一支什么歌？跳一支什么舞？学说优美的语句。

欣赏第二遍时，我带领幼儿边听故事，边通过表情和肢体动作表演，进一步感受优美的语言和意境。这种方式可以帮幼儿理解故事和吸引幼儿的注意，避免幼儿因故事太长而走神，效果不错。欣赏完后，我提出几个问题，引导幼儿想象花瓣还可以当什么？自己会把花瓣送给谁？锻炼幼儿大胆想象的能力，激发幼儿关心别人的情感。

最后，我请幼儿边第三次欣赏故事，边跟着录音小声讲述，并加上表情与动作。大部分幼儿积极参与，个别好动的幼儿因时间长了，有点坐不住了。语言活动容易让感觉抽象和枯燥，反思这次活动，我感觉：

1、如果配上形象的课件、图片，会增强具体形象性，易于幼儿理解；

3、对动词的解释，直观的动作比语言更容易让幼儿理解；

4、欣赏的作品不宜过长，篇幅过长，影响欣赏的次数，而且幼儿的注意力也不能长时间保持，这样就会影响教学效果。

语言教案房子活动反思中班篇二

1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。

2. 理解故事的主要内容，能结合实际讲述自己的交友经历。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图片、录音磁带。

一、谈话导入课题：

小朋友们好，看这是谁（出示大象的图片）？大象和小朋友们一样也喜欢交朋友，想不想知道它是怎样交朋友的？下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

二、讲故事《大象的朋友》：

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

三、分析故事，帮助幼儿理解故事内容：

1、提问：

（1）、小朋友们，老师刚才讲了一个什么故事？故事里都有

谁？

(3)、后来大象是怎么做的？这时候大象的心理感觉怎么样？

2、小结：大象在交朋友时可能还会遇到许多动物，它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和大象做朋友，后来又和它成了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折，所以小朋友在交朋友时要讲一些方法，如果方法不对，你可能就交不到朋友，没有朋友你会感到非常的孤独。

四、结束活动：

好了，下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。（播放音乐《找朋友》），小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的，其目的是让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂寞，从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极地投入到活动中，而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、孤独和有朋友的快乐；整节活动的效果比较好。

语言教案房子活动反思中班篇三

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。
2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。
3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。
2. 一段与故事内容相适应的音乐。
3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习

上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻找、发现、探索。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。”

语言教案房子活动反思中班篇四

1. 理解故事，享受听故事的乐趣。
2. 回忆成长过程，知道自己正在慢慢长大，体验长大的快乐。
3. 感受成长过程中父母对自己的爱，学会感恩。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1□ppt课件：《熊爸爸买鞋》故事、妈妈的话

2. 班中某位小朋友小时候的照片

3. “小脚丫”心语卡片、心形纸板、背景音乐

（谜底：鞋）

熊爸爸也为小熊买了鞋，我们来听一听，熊爸爸给小熊买了什么鞋？

1. 听故事开头至“好几次小熊都差点儿摔跤呢”。

提问：穿着旧鞋子出去，玩得开心吗？

2. 继续听故事“这天小熊玩得一点儿也不开心”至“赤脚挺舒服的。”

提问：真的会很舒服吗？

3. 继续听故事至“小熊一看，哇……大哭起来”。

提问：哎呀，三双鞋子一双都穿不下了，这可怎么办？

4. 听故事到结束

1. 猜猜他是谁 出示班中某一位小朋友的婴儿照，请幼儿猜猜他是谁？

师请xx到前面来，请大家看看有什么变化。

2. 讲述成长的故事。

除了身体上有变化，还有别的什么变化吗？把你自己的变化告诉你的好朋友。

请个别幼儿上前讲述。

1. 有一位妈妈有许多心里话想对你们说，我们一起来听一听

提问：听完录音后，你们有什么感受。

2. 制作“小脚丫”心语卡片（背景音乐）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

语言教案房子活动反思中班篇五

小班语言活动《小熊请客》

执教人：柴晓君

活动目标：

1. 了解几种小动物的食性，喜欢听故事。
2. 学说礼貌用语：“你好”、“请”、“谢谢”、“再见”。
3. 初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

活动准备：

小熊手偶、自制小鱼、骨头、萝卜道具、故事视频、小兔、小猫、小狗头饰。

活动过程：

（一）出示小熊手偶，进行问答游戏。

1. 小熊最爱吃什么？（模仿小熊吃蜂蜜的样子）
2. 小猫最爱吃什么？（模仿小猫吃鱼的样子）

3. 小狗最爱吃什么？（模仿小狗吃肉骨头的样子）

4. 小兔最爱吃什么？（模仿小兔吃萝卜的样子）

（二）出示食物、相应的小动物，引入故事。

引导语：小熊今天要请小动物来家里做客，他准备了小动物最爱吃的食物，我们一起看看小熊都请了谁来做客。

（三）完整听一遍故事

（四）故事提问，根据回答依次出示挂图。

1. 小熊请了哪些客人？

2. 小动物来到小熊家是怎样说的？（小熊你好）幼儿学说“你好”（师幼加上肢体动作，边说边做）

3. 小熊是怎样招待小动物的？（请小动物吃东西）幼儿学说“请”（师幼加上肢体动作，边说边做）

4. 小动物吃的饱饱的是怎样对小熊说的？（谢谢小熊）幼儿学说“谢谢”（师幼加上肢体动作，边说边做）

5. 小动物走的时候对小熊说了什么？（再见）幼儿学说“再见”

（师幼加上肢体动作，边说边做）

四、表演故事

1. 教师带领幼儿集体表演一遍故事。

2. 分组请小朋友带上小动物的头饰表演故事。

小班语言活动《小熊请客》活动反思：

提到小动物可是孩子们熟悉而又感兴趣的话题，在《小熊请客》活动中，故事里呈现了四只幼儿熟悉的`小动物：小熊、小狗、小猫还有小兔。是孩子特别感兴趣的一节语言活动课。在教案设计中，我通过问答游戏引入活动，让幼儿对这四种小动物的特点和食性有一个认识 and 了解；通过听故事、提问故事出示挂图、表演模仿，让幼儿理解故事内容，学会礼貌用语。结束部分让孩子表演故事，初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

接下来对我的活动环节设计，进行分层次的总结反思。首先以出示小熊手偶提问小动物的食性，让孩子了解了小动物爱吃的食物。在此环节幼儿模仿小动物吃东西中，我只是一带而过，没有细化处理。比如：幼儿说小狗喜欢吃肉骨头，我可以跟幼儿模仿肉骨头很硬，小狗啃不动用舌头舔的动作。这样孩子就会很感兴趣，开始部分就不会单调了。接下来是基本部分听故事提问，理解故事。在完整听故事时，我处理falsh不是很成功，导致让孩子没能流畅的听故事。如果换成老师有感情的讲故事，会让幼儿清晰生动的理解故事了。在提问问题时，我采用根据幼儿回答分段出示挂图，让幼儿理解故事。在学习礼貌用语时，我让孩子们进行了动作表演，此环节进行还是不错的。结束部分我以表演活动结束活动，在表演过程中，我首先和孩子们集体表演故事，和孩子一个表演练习。然后让孩子们分组表演故事，此环节孩子一直都是在老师的引导下把话说出来的，没有自主进行表演故事。可能是小班年龄段的问题吧，不能大胆表演、自己组织语言对话。表演过程中由于头饰准备不充分的缘故，导致教具破损分散了幼儿的注意力。

整节活动，活动目标达成了，教具准备也是较丰富的。环节设计有层次、清晰明确。孩子对故事也很感兴趣，理解了故事内容，这些都是活动中的成功之处。

活动中的不足之处也是很多的。通过总结反思活动的不足，我感觉语言活动中老师的语言组织一定要精炼、表达要清晰。讲故事时，教师应抑扬顿挫、感情丰富，还可以加以动作表演。这样，会让孩子更加感兴趣而且对故事理解更清晰。对于幼儿的问题回答，教师更应该灵活的给予判断和引导。教具是整节活动的重要之处，所以教具准备一定要充分、细致。还有语言活动，应该有创新和色彩。在本次活动中，故事里只是呈现了孩子们最熟悉不过的四种小动物，显得俗气过时。如果给予创新让孩子创编、想象会更好，比如：爱吃竹子的熊猫、爱吃桃子的小猴、爱吃青草的小马·····都可以根据幼儿的想象创编融入到故事中，这样活动会更加丰富多彩。

根据总结反思，让我反思到了自己的教学不足和改进之处。认识到了自己在那个方面还需要提高和学习，在总结中让我对语言教学又有了新的认识和启发。教师就是在反思中成长，在总结中进步。相信在以后的教学中会再登一步台阶，让自己的教学水平越来越棒！