

# 傅雷家书读书心得 读书心得傅雷家书(汇总18篇)

通过教学反思，我可以更好地调整教学过程中的节奏和难度。现在，让我们一起来阅读一些学员们写的精彩培训心得范文，共同领略学习的魅力。

## 傅雷家书读书心得篇一

看过傅雷家书全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形象的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习方法，但我也不是很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

傅雷家书读书笔记

## 傅雷家书读书心得篇二

这个暑假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的

意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

## 傅雷家书读书心得篇三

晚上的时候，偶拾《傅雷家书》，但是读序言和遗书，便要落泪了，及至家书，更是情不能自己，其间洋溢的仿佛尽是生命的乐章。几乎所有的父母———无论名人巨，还是凡人百姓，在谆谆叮嘱女注意衣食寒暑、关心身体之外，更多的是告诫他们如何堂堂正正做人，如何刻苦学习，立志成才。

清代封疆大吏左宗棠常抽空写家书告诫儿，务必勤学苦读，不要虚掷了宝贵的少年时光，务必保持克勤克俭的家风，不要忘记本，不要骄横乡里，不得染上纨绔习气。清末状元张謇，经常写信教导在外求学的儿“人当有志气”，“志当存高远”。而《傅雷家书》更是把一位对社会、对祖国、对人类尽自己责任的父亲的心灵展示出来，成为的“镜、“手杖”和丰富的精神养料，震撼了千万读者的心。《傅雷家书》摘编了1954年-1966年傅雷暨夫人写给儿傅聪、傅敏等的中外家信185封，其中大部分是写给出洋在外并最终成为著名钢琴演奏家的大儿傅聪的信件。洋洋万言，字字意涌动，阅者无不傅雷教的精神感动。信中有对过去教过于严格的悔赎，有对儿进步的表扬和鼓励，有对音乐和艺术的指导和探讨，有对党和国家建设及运动的看法和意见，有对儿生活的嘘问和关心，“贯穿全部家书的情义，就是要儿知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个‘德艺兼备、人格卓越的艺术师’。”看一部家信录，就是看一片傅雷的“又热烈又恬静、又深刻又朴素、又温柔又高傲、又微妙又率直”冰心世界，我们不光明白了傅雷之所以能够成为一代翻译名家的原因，更会从中学到如何育成才的人生真谛。

40年代上海孤岛时期，傅聪还未及学龄，傅雷就发现他幼小的心中有培养成为音乐工作者的素质，便首先在家中由父母亲自担当起教育的责任，并在最基础的文化教育中，环绕着音乐教育这个中心。他亲自编教材，给孩制定日课，一一以身作则，亲自监督，严格执行。他规定孩应该怎样说话，怎样行动，做什么，吃什么，不能有所逾越。甚至因傅聪不吃青菜，专拣肉食，又不听父亲警告，就罚他只吃白饭，不许吃菜。傅雷平时克己待人，对儿也就十分严格，但深含意，正是从小这样的教导，傅雷方能远赴重洋后，仍能专心艺术，不为外界侵染，最终成才。但是作为父亲，他时常为自己以前过于严厉而向儿忏悔，儿自然也是理解父亲的苦心的。写作这些家信时，傅聪已经长大外出，但是傅雷仍然希望“时时刻刻随处给你做个警钟，做面忠实的‘镜，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”

因此，儿虽然已经长大，但在父亲的眼里，他永远是关的对象。他的这些关，不光是对儿幼时关的深情延续，更有着许多的延伸和扩展，每阅之，总在感动之余，给人无限启迪。《傅雷家书》并不是一本普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜’，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”字里行间不仅是拳拳的父此之情，还有更多的人生领悟，宛如一个忘年的老友，娓娓道来岁月的感受。做父亲的在儿别离后，翻然想念曾经的许多遗憾，其实孩又何尝不是在别离后才更深的理解了那般殷亲情。人世的无奈就在于此，只有失去才更知其美好，所以小别更显得弥足珍贵字里行间不仅是拳拳的父之情，还有更多的人生领悟，宛如一个忘年的老友，娓娓道来岁月的感受。

做父亲的在儿别离后，翻然想念曾经的许多遗憾，其实孩又何尝不是在别离后才更深的理解了那般般亲情。人世的无奈就在于此，只有失去才更知其美好，所以小别更显得弥足珍贵。

傅雷说“我的文字太死板，太实，不够俏皮，不够轻灵”。而尽管他的作品不具备轻灵，他却具备另一种较之毫不逊色的文风，含蓄凝重。这种文风，只有呕尽心血，而又严谨求实的学者才能写出。他所写出的热，写出的生活，都让人感觉仿如耳边响着贝多芬的乐章，血脉里激昂着命运的音符。即便他以一种最平淡的父之辞写出的家书，也同样洋溢着这种让人心动难止的的感动。可想他对生活的热是充满艺术家气质的。我们理解了梵高的自杀，也同样理解了傅雷的弃世，尽管二者不同。然而当一个人的血液里充满了澎湃的激情为信仰和生活呕尽心血时，是很难面临一种崩溃的。这也许是对完美与现实冲突的一种折中。

## 傅雷家书读书心得篇四

在这个假期我阅读了一本名叫《傅雷家书》，书的主要内容是一个伟大的父亲对一位爱孩子的爱。

每个人都有个伟大的父亲，他或是知识渊博，或是大有作为，但不论他是什么样的一个身份，他们都是自己孩子心目中的超人，也正是有了他们，家才变得可靠。

在阅读傅雷家书时，能从字里行间中读出父亲平时说不出的话，处处皆是浓浓的亲情。从文中的句子中可以看出父亲那种不同于母亲那深沉的爱：我高兴的是我有多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。因为傅雷渴望自己的孩子十分的优秀，所以在他的孩子小的时候，傅雷是又打又骂，从而造成了一种父子之间的隔阂，而这句话也说出了许多父亲的心声。

在书里，那位父亲对儿子的学业和兴趣爱好了如指掌，看得出来其实傅雷是十分关心自己的儿子的，还是孩子人生道路上的向导。

从这些语句中我也有所收获太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。它告诉了我凡事要有一个度；多思考人生问题、宇宙问题。把个人看得渺小一些。那么自然会减少患得患失之心。结果身心反而会舒坦，工作反而会顺利。它告诉了我怎么应对生活中的点点滴滴。

读完这本书后，我想到了自己的父亲，他平时对我无微不至，虽然我们的话不算很多，我却能深深地感受到他对我的爱，他的话语很少，一张嘴就是人生大道理，这难免会让我感到厌烦，可每当这时，他总是十分耐心的说一句都是为了你好呀。父亲这深沉的爱怎么能用普普通通的文字来表达呢，有些事情不能用眼，而应该用心。希望等你闲下来时，认真看看这本书，再仔细想想自己的父亲。

## 傅雷家书读书心得篇五

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

初看《傅雷家书》的时候，首先感到的是傅雷心切和望子成龙，字里行间句句流露出对子女严格而深刻的教育，每封家书都映照出他对子女的爱之切和情之深。像所有中国的父亲一样，傅雷对子女的爱是热烈而又深沉的。他把行动上羞于表达的爱，当面说不出来的话经过书信传递给子女，使孩子虽然远在国外，但一样体验到父亲浓浓的爱。我在读《家书》的时候，我时常会想：我的爸爸妈妈又何尝不是这样，他们对我或者正面教育，或者循循善诱，都是因为爱！

读《傅雷家书》，我受到了很多的成长教育。傅雷先生用自

我的经历现身说法，教导儿子谦虚待人、谨慎做事、礼仪得体；遇到挫折不气馁，取得成绩不骄傲，做人要有气节、有尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的”。我很庆幸在初三这个暑假读到了这本书，因为我正处于摆脱青涩，探知世界，走向成熟的人生关键阶段，还有很多资料我暂时还不能完全理解和接纳，但正像我爸爸对我所说的：“这本书值得你一向读，读一辈子！”

读《傅雷家书》，我最受震动的是傅雷对孩子的教育方式。他敢于让儿子自我去闯，支持孩子有自我的选择。傅聪虽有磨难但最终成为了享誉世界的音乐家，这与其父亲支持他大胆地闯是分不开的。傅雷让孩子从小就出去冒险，理解挫折教育，独自应对国外生活的种种挑战，而不是溺爱孩子。温室里的花朵是经不起风吹雨打的，我们所有人都不能依靠爸爸妈妈一辈子！

《傅雷家书》是一部“百科全书”，它使我开阔了眼界，增长了知识，也使我更加理解和明白了爸爸妈妈对我的爱！我的爸爸妈妈没有傅雷那样学富五车的才华，更没有文学、美术、音乐等方面的高深造诣，可是他们像傅雷深爱着傅聪一样深深地爱着我！我必须会努力，不辜负他们对我的期望！

## 傅雷家书读书心得篇六

《傅雷家书》能印刷出来出版，不用说都知道，这不是一般的家书。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

书的点点滴滴很容易就联想到生活中的自己。虽然我没有傅聪的成就，也没有一个像傅雷一样的爸爸，可是我依然感觉到生活中，总有一些东西与傅雷家书中发生碰撞。如在傅聪出国的第三天，傅雷给傅聪写的信中提到，傅雷重温了傅聪的童年，“跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。幸亏你得天独厚，任凭如何打击都摧毁不了

你，因而减少了我一部分罪过”。

书中这一句话让我想起我与我爸爸，在我的印象中，我的爸爸对我脾气很好，可是他从不会赞美我，还经常打击我，还记得在读小学的时候，有一次考试居然考到99分，回到家里很开心跟家里的人宣扬了一下，可是我爸却只说了一句话，怎么那么差，差那么一分都拿不到。

我们家本来就没有什么奖惩制度，没想到考得这么好，连一句赞美的话也不给我说一下。当然，我有着乐天的性格，这么一点点是不会打击到我的，所以我依然开心的活着，还经常与我爸调侃。还阅读了《傅雷家书》，在想自己是否也是“得天独厚”呢？在想我的父亲是否有觉得“罪过”呢？如果是的话，那我想我应该努力活的更精彩，来减少父亲的愧疚。

《傅雷家书》是一本很值得一看的书，而且不同时期会有着不同的感受。如果在小学中学时期看，你会羡慕傅聪，如果自己也有一个这样爱自己的父亲就好了。现在上大学，看着有一种不一样的感受，你会想起自己的童年，你会用不一样的角度去看问题，你会从书中学习怎样去阅读着父爱。你会发现，母爱如海父爱如山，不仅仅母亲的爱是如此的直白，父亲其实也一样，只是他们的方式不一样，我们不懂得如何去阅读父爱的伟大。

父母对待子女不必太苛刻，偶尔让他们暂停一下，这样才会有更大的动力勇往直前；子女不必对父母太挑剔，如书中所说的完美永远是追求不到的，唯有学会感恩。阅读着《傅雷家书》，阅读着伟大的父爱，学会了感恩。

## 傅雷家书读书心得篇七

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来

覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀登峰顶。”

这是傅雷老师，听过儿子傅聪的录音后，对儿子所讲评的。这里面包括了，傅老师对儿子的录音，精细的分析，以及客观的赞赏。并且在后面提到了对儿子的希望。这是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。另一方面，也提出了自己的希望，给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长补短发展自己的新道路。

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

千叮咛万嘱咐，父母心放不住。儿子面临社会千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自己走过的经验，提醒儿子少走怨路，多踏捷径。这是天下父母的想法。孩子，是父母生命的延续，是父母心中托起太阳的希望。父母走的弯路，不希望孩子重蹈覆辙，希望他们能比自己“更上一层楼”。青春期的我们，应该放下逆反的心理，听从父母的教训，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自己好，为了我们以后的生活更加轻松、快乐。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本最好的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因为\_\_的原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。这……或许就是父亲。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，

正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立生行事的准则。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

在现实中又何尝不是这样，我们的父母或许没有傅雷先生那样知识渊博，也没有良好的生活环境，但是他们任用他们全部的精力费尽心血的为我们创造更好的生活环境，只为让我们有个更好的未来，比他们过得更好，这便是所有的父母所期望的。为了我们，他们抛弃了他们所最初所坚持的理想，让自己的一生变得周而复始碌碌无为。

当我们出现忤逆思想，他们在一旁看着却又无能为力。小孩，路还长别绝望他们不是不在乎不关心而是他们不懂得如何去沟通，最爱你的只有他们没有之一。想一想他们也是人也会累，在不开心的时候也会难过，在绝望时也会流泪。别因他们是爸爸妈妈就将他们所有的不坚强都抹杀，别忘了他们是在我们父母的同时，他们也为人子女。

感谢《傅雷家书》在我最懵懂的时期给我上了最好的一课。

## 傅雷家书读书心得篇八

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强

烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会的摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因为文化的原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。这……或许就是父亲。

## 傅雷家书读书心得篇九

谁都说它是关于教育，父子情的著作，果然名不虚传。傅雷，傅聪虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。《傅雷家书》用词十分朴素，平平的语言何以使人读出这么多东西？我想，很重要的原因是我们每个人都时时感受着父辈的爱，也付出自己的爱，对傅雷的家书自然有同感。我的经历有一段与傅聪更为相似。我的抽屉里也珍藏着几封家书，不同的是那是我遵照老师吩咐写的作文，给爸爸的一封信。打开信纸，你会看到刚入三年级的我拼音加字胡乱一气的书信。在这些家书中，一切微不足道的小事都没落下。即使是在校

被老师表扬一句，我也在信中写明六要素，但即使我那时再小，也懂得报喜不报忧，也知道不让出门在外的爸爸替我担心。随着年龄的增长，这样的家书不会再有；取而代之的是我对父母的保证，有时，父母不理解我，我也会写下来，然后一把火烧了，这样就没事了。《傅雷家书》不知何时会再次光顾我的书桌，但两代人间的感情永远那么深厚，永远是享用不尽的财富。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他

们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大，并会一直珍惜这美好的亲情！

## 傅雷家书读书心得篇十

初翻开《傅雷家书》，就被它别具一格的文体所吸引住。这是一本由一封封溢满父爱，母爱的书信而组成的，可谓是呕尽心血的教子篇。

来到傅雷故居，可以想象：走过乡间的林荫小路，穿过绿色如茵的稻田，走入整洁如一的长台的傅雷故居，再跟随笔者的脚步越过满室书香，来到窗边，似乎还可见到往日的情景。傅雷坐在书桌前，点起小灯，拿着毛笔，在百忙之中抽空认真地给自己远方的儿子写着信。即使，这一幕发生在遥远的过去，但，通过字里行间，仿佛一切都那样真实，历历在目。

傅雷在书信中淋漓尽致地表达了自己至深的情感，且是从不敢表露出来的。众周所知，早期的傅雷对自己的要求几近完美，自然，他对待家人也亦是如此。他的教育理念：棍棒底下出孝子也不是不无道理，最终培养了两个优秀的儿子。所以从这点出发，傅雷，不仅仅是一个伟大的思想家，更是一位平凡普通的父亲。

傅雷写给自己儿子的信数不尽，其中一篇竟长达7000多字。在儿子落寞之时，他往往给予足够的鼓励，信中这样写道：只有保持积极正确的态度，才能够以坦然平和的内心来面对，不会被荣誉和金钱冲昏了头脑，也不会遭受打击和困厄时一蹶不振。在儿子成功后，会提出表扬，更会提出戒骄戒躁，不可骄傲的告诫，信中：我们做任何事情都要有决心和信念有顽强的毅力，要相信自己一定可以成功，另外还要采取行动，有一个良好的态度，两者俱全才可以有所成功。如此思虑谨慎的傅雷，为儿子的前途打造出一片光明。

也许，傅雷晚年的最大遗憾就是跟自己孩子相处的时间太少，甚至自己临终前都没能见一眼。珍贵的人往往总是逝去后才悔恨不已，但却早已来不及。这也是警醒着所有的读者：珍惜眼前人，活在当下。

一笔一划皆是情，一字一句皆是意，家人的爱是平淡的，是默默无闻的，可有时，却不失些真情流露，就像那一封封微微泛黄的书信，突显的那样伟大。

一封书信，容纳了千言万语，那是一个时代的象征，是一位平凡父亲深沉的爱。

## 傅雷家书读书心得篇十一

以下是我的一些观点：

傅雷、朱梅馥和全天下所有父母一样，都希望孩子成为全面发展的人，而在孩子成长的过程中，他也会提出一些作为过来人的建议。书中写道“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面。在演奏姿态方面。”而傅雷也的确是做到了这一点，他奉劝儿子要多努力，因为“勤奋比天赋更重要”。而他自己也一天花费十几个小时来进行他的翻译工作，他所翻译的《欧也妮·葛朗台》《巴尔扎克全集》《幻灭》《约翰·克里斯朵夫》等作品至今都是不朽的名作，后人还专门设立了“傅雷翻译出版奖”来表彰那些近代优秀的发育翻译家们，他在学术方面为我国做出了巨大的贡献。

在上个世纪五十年代到六十年代的时候，中国仍处于社会主义初级阶段，刚刚解决温饱问题的大多人们并没有足够文化艺术素养。对于以音乐表演艺术来谋生的钢琴家傅聪来说，在国外发展无疑是更好的选择。但傅雷在信中多次提到“你不是抱着一腔热情，想为祖国，为人民服务吗？而为祖国，为人民服务是多方面的，并不限于用音乐去安慰心灵———

虽然这是你最主要的任务。”尽管傅聪不能通过音乐将自己的想法表达出去，但他可以通过用事实使别人受到他实质的帮助。

同时，傅雷也在思想方面教授了傅聪许多中国优秀哲学。书信中写到“富贵于我如浮云，在你我是一条极崇高极可贵的理想准则。或许是气质不同，并非多数中国人全是那么淡泊。我们不能把自己太理想化。“傅雷对于巴尔扎克笔下那些为了追求富贵奋不顾身的那些人十分不理解，并要求孩子要学习传统的中国哲学，可以看出他至始至终不忘初心。

傅雷从1940年开始一直从事外国文学译著工作，同时参加马叙伦、陈叔通等筹备成立中国民主促进会。建国后，任中国作家协会上海分会理事及书记处书记，上海市政协的委员。他应该是最希望党、希望国家发展的更好的，也是最最不应该被扣上“反党”的帽子的。或许傅雷倾注一番心血在这上面，到头来却受了当头一击，极度的失望或许是他自杀的原因之一吧。

傅雷不仅仅是一位优秀的翻译家，更是一位优秀的教育家。他的许多观念现在看看也毫不过时。我认为现代家长们也应该学习他的教育方法。

## 傅雷家书读书心得篇十二

这是一本历史的记载，这是一本表达了对傅雷无尽的思念的回忆录，当你翻开这本泛黄的牛皮纸的封面，你就会被深深的吸引、感动，那其中的滋味只能自己细细品味。

傅雷，是一名著名的翻译家和文学评论家，他在翻译巴尔扎克的作品上十分出色，被人们所赞赏。在儿子的教育方面他十分用心，在家书上可以很清晰的看出来，在千千万万的书信中，不管是在生活上感情上还是事业上，都给予了莫大的鼓励和勇气，这就是伟大的父爱吧。

在其中也有母亲写给儿子的信，那些疼爱的话是并不是每一个细心的母亲都会将这种感情流露出来的，这可以说明傅雷一家是以朋友的方式对待孩子，而不是以高高在上的辈分抑制他。

## 傅雷家书读书心得篇十三

傅雷家书作为中国文学上的名著，一经问世就引起了轰动，书信的内容涵盖各个话题，见解独到、点拨精辟，然而我们也知道傅雷夫妇因为无法承受压迫最后双双自尽，这不得不让我们对这些文人的遭遇感到同情和悲叹。

我读傅雷家书时，从里面看到了这样一个关于傅雷夫妇处理事情的方式：儿子留学海外，傅雷夫妇并没有给儿子寄很多钱，而是希望他到了国外，自己去勤工俭学，去挣自己的生活费。反思我们现代社会，大多数孩子都是有着优越条件的，而他们的父母也摈弃了教育的本质，往往给与优厚的条件和经济基础，但孩子遭受溺爱之后，也往往害了孩子。他们无法经受挫折和困难，独立自主的能力也很差，这样的教育培养出来的学生并没有真正的素养，也是不能很好的适应社会环境的。

教育是一个深刻的话题，我非常赞赏傅雷夫妇的处事方法，给我们现代人留下了一个很好的学习案例。

《傅雷家书》心得

傅雷家书心得

《傅雷家书》阅读心得

关于傅雷家书的读后感

## 傅雷家书读书心得篇十四

我读了《傅雷家书》这本书。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的爱。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，我们要会利用这一笔宝贵的财富，才能够获得真正的成功。

傅雷是站在一个朋友的角度上写的家书，是写下来的家常话，除艺术外，傅雷信中还谈及文学、礼仪、人生观等各方面。给予自己儿子帮助和建议，帮儿子剖析一个问题。

父爱就是一本书，一本满含生活哲理的书！

## 傅雷家书读书心得篇十五

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性的人。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至\_\_这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解。傅雷的爱子教子精神深深打动了。

傅雷在书信中善于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇培养的两个孩子，都很有成就。

读了这本书，让我更多的了解与理解父母。让我知道了子女要多和父母沟通，相互了解。

读书心得傅雷家书5

## 傅雷家书读书心得篇十六

汪中求先生的《细节决定成败》一书尽管并非专门论述教育教学的书籍，但读了该书，很受触动，从中受益也颇多。现简要谈谈自我的一点体会。

课堂是开启和展示智慧学生也是教师的智慧的场所。同时课堂也是复杂多样，充满挑战的地方。课堂里既有欢欣也有苦恼，有期望也有无奈，有奋进也有退缩……十几年的教学生涯让我置身于这一充满智慧，又浓缩五味人生的场所，使我体悟到了畅游丰富多彩课堂世界的愉悦。但同时，我也常常碰到一些困惑。例如，如何激发孩子的学习兴趣？身处信息以几何速度递增和更新的21世纪，如何找寻和把握学生生活中瞬息变幻的咨询和信息量已显不足甚至稍显过时的教材的整合点？在经过几年的教学后，模式化出现端倪时，如何在自我的教学上找寻突破点？有人说现代社会每3年即产生一个代沟，学生对生活有有别于教师的不一样的感受，在生活的体验中，他们也有自我独特的情感积淀。应对个性越来越凸显的现代学生，如何更好地与他们沟通，从而到达比较理想的教育效果？汪中求先生的《细节决定成败》一书给了我很大的启迪——注重教育教学中的每一个细节！其实，在我们的教育工作中，每一件事都是些微不足道的小事，然而看似简单的小事，只要我们认真去做了，我想也能够说是做了件大事。只要我们认真对待小事中每一细节的处理，那么我们的工作也将会做得更完美。

……只要细细品察，你都会有所发现，有所启悟。同时，教师也要从自身做起，给孩子们树立良好的楷模。投入到细节教育工作中，每个孩子都有他们的特点，关注每一个孩子，温暖每一颗心灵，重视他们的感受，了解他们的需要，掌握他们的情绪发展、倾听他们的声音，开展人性化的教育。

在工作中我体会到认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。如果每个人热爱自己的工作，每一天就会尽自我所本事求完美。而如果我们关注了细节，就能够把握了创新之源，也就为成功奠定了必须的基础。甘于平淡，认真做好每个细节，伟大总将不期而至。这就是细节的魅力，是水到渠成后的惊喜。我将以此来鞭策自我在以后的工作中，在细节中求发展，在细节中求完美。

## 傅雷家书读书心得篇十七

《傅雷家书》是傅雷夫妇用书信的形式给儿子讲述自己的经历并教给他们做人的道理。虽然家书是无声的，但却满满地承载者父母对孩子们浓浓的爱意。

这一封封饱含着爱的书信，有许许多多细节足以让我感动，让我心暖。其中最使我受益匪浅的是傅雷在儿子傅聪精神消沉时送来的鼓励：“人一辈子都在高潮，——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。”是的，人的生命似洪水在奔腾，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。磨难确实能让我们的人生变得圆滑，但是如果遇到小小挫折就一蹶不振的人，便会消沉而越跌越低。由此可见，勇于面对挫折，正视现实是十分重要的。

和田一夫曾是日本最大的零售集团——八佰伴的总裁，然而他在72岁时。突然遭到了致命是打击——他苦心经营的集团倒闭了。一夜之间，他从一个国际知名的企业家变成一文不名的穷光蛋。许多人以为他将从此一蹶不振，潦倒众生，但出人意外的，他很快调整心态，又和几个年轻人一起挑战过去从未接触过的新领域，办起一家举世闻名的网络咨询公司。勇于正视现实，面对挫折使他再次东方再起！

同样，在我们的生活中，也总是遇到各种各样的挫折。我曾经在考试中，排名一落千丈。父母的指责，同学的讥笑使我变得胆小。我多次想要逃避它，想把它从我的记忆里抹去，但是很快我就发现怎么做都没法把它抹去。这时我便想起傅雷先生的这句话与和田一夫的故事，我开始尝试正视它，并想办法解决它。吸取前车之鉴，调整心态，在紧接着的考试中我再次排上了前30。渐渐地我学会用达观的态度泰然对待各种挫折。磨难，挫折使一个曾经胆小，经不起打击的自己锐变成坚强的自己。我感激挫折，我相信只要正视现实，也许挫折不仅是一场磨难，更是人生的醒格和升华！

“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人生活才如死水一般。”多么令人深刻的一句话呐。它像暗谷里的指路灯，帮助我通向光明，让我明白：人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福！

## 傅雷家书读书心得篇十八

《傅雷家书》里，傅雷大大小小的事都跟傅聪说。傅聪长年在国外，从信中可以看出来傅雷思子心切。特别是傅聪出国初期，傅雷给傅聪的信非常频繁。不过傅聪的回应却没有如傅雷那般热烈，这让傅雷夫妇时常感到担心，有时是落寞。我不知傅聪回信少的原因。从和菜头的陈述中得知，傅雷对傅聪幼时的教育是非常严格的，甚至会有暴风骤雨般的体罚。据我自己的经历，我推测这是傅聪很少回信的重要原因。我想，不管信奉传统的“棍棒之下出孝子”也好，即兴发挥动手也好，专制和暴力无论如何都会削弱两代人之间的情感联系。关于专制，傅雷在信中也有提到，不过想起来是非常懊悔：

我教育子女的方式非常严格，非常刻板，甚至很专制，我一直怕宠坏孩子，尤其是聪。

在教育的过程中，我用了上一代的方法及很多其他的方法，犯了无数过错，使我时常后悔莫及，幸而两个孩子都及早脱离了家庭的规范与指导。

傅雷作为一名知识分子，是一个儒雅的人。从信中可以看见其很高的艺术品位，和对生活深刻的理解。因为是书信，原本就不以出版为目的，所以读起来让人感觉很亲切。其中的智慧我们可以从信中看得出来。比如说：

一个人要做一件事，事前必须考虑周详。尤其是想改弦易辙，丢开老路，换走新路的时候，一定要把自己的理智做一个天

平，把老路与新路放在两个盘里很精密的称过。

事先多问问老师意见，不要匆促决定。决定后勿轻易更动。

去年下半年我做了一个重要的决定。就在两件事交接期间出现了一些噪音，结果就出了意外，短时间里改变了原计划，引发了一系列的后果，到现在还有后遗症。倘使当时有这样智慧的人作辅导，不至于会如此分不清轻重，匆促改变计划，犯那么大的错误。

面对一个又一个的选择，我们应该怎么做，希望能从这些家书中得到启发吧。