

# 2023年夏日读后感 夏日历险读后感(实用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 夏日读后感篇一

最近，我又在如醉如痴地读《夏日历险》这本书。书中语言诙谐幽默，情节曲折，我感受到了一个荡漾着爱的夏天。

14岁的小男孩杰伊·贝里有一个愿望——拥有小马和枪，为了这个愿望，他去捕捉马戏团重额悬赏的一群猴子。在爷爷的指点下，他历尽艰辛，终于和猴子交成了好朋友，捕捉到了猴子，得到悬赏。就在大家都以为杰伊·贝里要去买小马和枪的时候，杰伊·贝里做出了感人的事情——为妹妹戴西治好了残疾的腿。

因为杰伊·贝里有一颗善良的心和对妹妹的爱，所以他会做出这样艰难的决定。大家都知道，一匹小马和一把枪对于杰伊·贝里早已是梦寐以求，他为了这个愿望曾经付出多少努力。他表面看似调皮，但是，他的内心世界却是善良的，充满着爱。

“赠人玫瑰，手有余香”，这个故事再次证明了这句话是对的。虽然杰伊·贝里失去了心爱的小马和枪，但是他却得到了“报偿”——自己的妹妹戴西不再残疾，不用轮椅，能像正常人一样走路。

我忘不了这个荡漾着爱的夏天。

## 夏日读后感篇二

美国作家威尔逊·罗尔斯写的故事《夏日历险记》好看极了，这个假期我被他深深的吸引住了，真是一个又有趣又刺激的故事。这是一个小男孩与一群猴子的故事。

一个名叫杰伊贝里的小男孩与爸爸、妈妈还有妹妹一家人住在欧扎克山区。杰伊贝里聪明又调皮，他妹妹黛西聪明又漂亮还非常有爱心，她总是照顾附近的小动物们，小动物们都非常喜欢她。但是很不幸，黛西的一条腿瘸了，家里人一直都在攒钱想为她治好这条腿，可是医疗费太贵了，总也攒不够，黛西真可怜。

故事的主人翁小男孩杰伊贝里有一个梦想：能拥有一匹小马和一支玩具枪，也许这同样也是许多男孩的终极梦想吧！

这年的夏天，杰伊贝里听说有一群马戏团的猴子逃跑了，它们逃到了欧扎克山区，马戏团悬赏156美元来抓这群猴子，谁抓到这群猴子谁就能得到这笔奖金。杰伊贝里心动了，他非常想得到这156美元来买他梦想的小马和枪。这156美元还真的是不小的一笔钱呢，确实值得一试。

杰伊贝里抓猴子的事得到了爷爷的支持，爷爷替他想办法出主意，是杰伊贝里的智囊团。杰伊贝里带着猎狗罗迪出发了，他用了布网、放夹子、做陷阱等方法来抓猴子，但是都失败了，不仅没抓到猴子反而被猴子戏弄了一翻。不过杰伊贝里没有气馁，后来经马戏团的人指点杰伊贝里想通过与猴子交朋友的办法去抓猴子，结果又被一只聪明的大猴吉宝戏弄了，这群猴子还真不好对付呢，156美元可不那么容易赚啊！

这时山上来了一场可怕的暴风雨，这群猴子被困在了山洞里。杰伊贝里很同情它们，努力的帮助这群猴子逃出困境，终于也赢得了猴子们的信任，它们决定跟杰伊贝里回家了，马戏团的人来接走了猴子，把156美元的奖金留给了杰伊贝里。

真是一个曲折又有趣的故事吧，经历了千辛万苦，杰伊贝里最后用自己的真心打动了吉宝这群聪明的猴子，也得到了这156美元的奖金，大家一定觉得这真是一个圆满的结局啊！

不过故事并没有结束哦，杰伊贝里并没有把这来之不易的156美元去买他梦寐以求的小马和枪，而是把这些钱拿来给黛西治腿了，真感人。不得不说黛西有杰伊贝里这样的好哥哥真是幸运啊！最终，黛西的腿治好了，她为了感谢哥哥买了一枝枪送给了他，而爷爷也为杰伊贝里买了一匹漂亮的小马。这才是一个真正完美的结局呢，我真为他们一家人感到开心。

我很喜欢这个精彩刺激又充满爱心的故事，喜欢善良的黛西、喜欢勇敢的杰伊贝里，也喜欢那群聪明的猴子，真希望以后有机会读到更多这么优秀的故事书。

### 夏日读后感篇三

十四岁的男孩杰伊·贝里为了实现自己买小马和枪的梦想，带着心爱的猎狗深入林地去捕捉一群被马戏团悬赏的猴子。然而向爷爷讨教的各种手段，却都被猴子首领吉宝一一识破，男孩不仅没捕到猴子，反而被它们嘲弄了个够。在数次有趣的“交锋”后，男孩和猴子们竟然成了朋友，并帮助它们走出暴雨袭击后的密林，回到马戏团。最后，男孩并没有用奖金去买小马和枪，而是去做了一件更有意义的事情……这便是美国作家威尔逊·罗尔斯在《夏日历险》为我们讲述的故事。一个关于男孩探索和成长的故事。

小说采用了十四岁男孩的第一人称视角，数次捕猴过程的紧张刺激、小主人内心的斗争和醒悟以及小说梦幻般的大团圆结局，无不用孩子的语言刻画得惟妙惟肖，读来易进入情境，饶有趣味。更为可贵的是，小说中亲情、关爱被作者表达得十分深切，男孩一家人在清贫环境下情真意切、相依相助的亲情是故事叙述的另一条重要的情感主线。

慢慢读下去，渐渐觉得作者在小说中可能要表达的是另一种更深层次的东西，是血浓于水的亲情？还是对自然充满敬畏的态度？虽然这些在小说中都出现过，但却都无法作为小说的核心命题。

妈妈永远是关心孩子安全的，但是面对捕猴这个具有一定危险的活动时，也没有加以制止；爸爸同样如此，听到男孩捕猴并不顺利的消息，他最多只是和男孩讲了一些道理。随着故事脉络的逐渐清晰，一个真正贯穿于小说的主题似乎已经浮现出来，这就是“引导的力量”。

小说中关于这种“引导的力量”的描写比比皆是。甚至极富戏剧性的是，最后一次捕猴过程，成功的关键恰恰也在于这种引导：完全区别于前几次的强硬，男孩带着一颗诚心，在猴子们遇到困难时出手相救，才得到了猴子首领吉宝的信任，与猴子们成为朋友，顺利地把它们带回家，这不正是一种耐人寻味的引导吗？小说最后的高潮来自于男孩放弃了心爱的小马和枪而把钱给妹妹治病，作者甚至不惜用全篇捕猴的笔墨作铺垫，来烘托这个的高潮——捕猴过程越艰难，说明奖金越是来之不易，是什么让男孩转变了思想做出这个决定呢？答案仍然来自引导——爷爷用心良苦的引导！引导的力量不言而喻。

我觉得作者想要真正表达的是：家长应该只向孩子讲他们不知道的，只为孩子做他们做不了的，对于孩子们可以独立完成的事情，为他们创造必要的条件后，让他们独立去思考和实践，这是引导的最高境界。

## 夏日读后感篇四

我的童年，就像一堆教不清楚的贝壳，那么丰富多彩，蕴含着无穷的乐趣！那种外壳叙述了我童年的. 乐趣。

一个炎热的夏日，我和表哥受不了酷热，就约定去布吉表哥家附近的游泳池游泳。当我们来到游泳池时，我们像获奖一样兴奋。我们迅速换上衣服，跳入水中。这里的游泳池有滑梯和秋千，而另一个游泳池很深，有一个长长的滑梯，它弯曲并滑下，然后跳入水中。

我七岁，不会游泳。那时候只能滑行，泼水，享受水浴。滑梯上去的地方会向四面八方喷水，我就洗头。突然表姐调皮地往我脸上泼水，我泼了她一身。她向我泼水。“哎哟！”我被溅到眼睛里了。表哥过来的时候，我趁机往她脸上泼水：“哎呀，我上当了！”“好孩子，看你跑哪去了！”姐姐也把我扔了。我在游泳池跑步，太慢了。不幸的是，我不会游泳，所以我的表弟抓住了我。过了一会，表哥对我说：“去深水区跑滑梯！”“啊，那种滑不是滑，简直是冲下来的！我害怕~”我小声说。表哥安慰道：“你试试！我在你后面！”我表哥带我去了山顶，轮到我们的了。我紧紧地握着表哥的手。“扑通！”我们掉进了水里。表哥把我拉到水边，“呜！”我松了一口气。我觉得挺好玩的。我反复播放。我们来到另一个深水区，那里有游荡的水波。我摆出一个游泳圈，和表哥越游越深。突然喝了一口水，马上又吐了，还带了点呕吐物。表哥看到了，马上把我抱上岸：“呵呵，你把别人的游泳池里的脏东西都吐了。如果工作人员看到了，你就惨了。”来到1米浅水区，正在荡秋千。想起刚才的吐槽，又笑了起来。天色已晚，我和表哥依依不舍地离开了游泳池。

## 夏日读后感篇五

第二次，杰伊·贝里从爷爷那里借来了捕猴网，有两只贪吃的小猴子被杰伊用网捕住。杰伊这时很渴，让猎狗看守这两只小猴子，自己去找水喝。

谁知被吉宝发现，带领其它小猴子跳到杰伊身上乱咬一气，吉宝趁机将两只被捕的小猴子从网中救了出来。结果杰伊只能狼狈的逃走了。

## 夏日读后感篇六

最近我在读一本《夏日历险》的书，昨天才读完。

这本书主要说的是想男孩杰伊·贝里为了实现自己买小马和枪的梦想，带着心爱的猎狗罗迪深入林地，去捕捉一群被马戏团悬赏的猴子。在爷爷的指点帮助下，他用过布网，下夹，陷阱等计谋，却被猴子一一识破，反而被它们嘲弄了够。这每一次的较量让人忍俊不禁。可是，杰伊·贝里后来竟和这群猴子结成了朋友，帮助它们走出暴雨袭击后的森林，回到马戏团。更出人意料的是，杰伊·贝里千辛万苦捕候得来的奖金，并没有去买小马和枪，他的决定让每一个读者流下开心和感动的泪水。

这本书中杰伊·贝里让我学到了做一件事情，一定要一心一意，坚持到底。戴西让我学到了面对困难要乐观面对。而他们的爷爷让我学到了面对困难不要慌张，要善于动脑。

如果你们对《夏日历险》这本书感兴趣的话，可以买这本书看一看哟！

## 夏日读后感篇七

夏天到了，每当我听见蝉儿在树梢欢快的鸣叫时，便会想起童年时烈日下捉蝉的事。

一到夏季，蝉儿们便开始奏响摇滚乐。好奇的我，总望着树上的蝉儿发愣。为什么蝉在树上不会掉下来？为什么蝉能演奏出如此美妙的音乐……为了弄明白，我决定把蝉给捉来。这个想法哥哥也很赞同。捕蝉器具说来也简单，只需把长长的竹竿的顶端给弄些蜘蛛网，这样就万事ok了！

但是，要想把蝉给捉住，那可不是一件易事。你也许会等到太阳下山也捉不到一只。因此，哥哥常对我说：“你得有骆

驼的耐心劲。你在捉它时竹竿不能颤动，否则会被蝉儿发觉。若你能做到这几点，定能捉到好几只。”于是，我照着哥哥说的那样，任凭太阳把自己烤得汗流夹背就是不动，静静地等待着蝉儿上“网”。依样画葫芦，我常常能捉来三四只。望着蝉儿伏在罐子里一动不动的样子，聆听着蝉儿奏响的摇滚，伴着丝丝的微风，我仿佛置身于仙境之中。

暑去寒来，每年春天刚刚隐去，蝉儿又用那欢快的鸣叫来迎接夏日的来临。

春天过去了，夏天又来了，蝉儿又鸣叫了，但是童年一去不返。夏日下捉蝉的事我也不会再做了。只是又听见蝉儿的鸣叫，想起夏日里的捉蝉乐，童年重临于我的心头。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)