

# 2023年犟老头酱香酒样 高老头读后感(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 犟老头酱香酒样篇一

我读了法国巴尔扎克写的《高老头》，里面主要讲了在19世纪的法国，高老头有两个女儿，在他的养育下一贯过着奢华的生活，两个女儿一个喜欢高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯伯爵太太；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成为纽沁根夫人。但不久，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门，让他在破旧的伏盖公寓过着寒酸的生活。

高老头临死之前哭天喊地地想见女儿一面，但两位女儿并没有去见高老头。

读了这本书，我觉得高老头是一个很了不起的父亲，他把自己全部的爱和财富给了女儿，是希望自己将来能有一个幸福的晚年生活，但女儿却生在福中不知福，连起码的道德都做不到，让我又觉得高老头这样做太不值得了，他太可怜了。而那两个女儿让我觉得很可恨，也很为她们感到悲哀，自己的父亲那么爱她们，为她们创造了那么好的条件，但女儿们却从来都没有想过，她们的父亲为了女儿自己宁愿过着清苦的生活，可真是冰冷血肠的大怪物！

不管以前还是现在，我们都要靠自己去努力，并且传承中华美德，做一个对社会有用的人。

合上书的最后一页，我闭上眼睛，眼泪落了下来，不知这是

第几滴眼泪了，阳光下，这滴泪在那本书滚动着，发出奇异的光，仿佛在倾诉着这个悲惨的故事——《高老头》。

## 攀老头酱香酒样篇二

看到高老头的遭遇，我并没有太多的震撼，（我对我的“无动于衷”感到震惊！或许是“见怪不怪”了吧？！就象看多了对“我要读书”的贫苦孩子的报道，现在再多一点“我要读书”的字眼已经不会吸引我的眼球一样。或许是现代社会的我们对“司空见惯”已不屑一顾了吧？我不知道这种表现能否用“麻木”来形容。）我不想给他悲伤的眼泪，也不想给那两个女儿太多的指责，我只想对拉斯蒂涅的变化说一些无关紧要的话。

最初，他想靠学问谋求财富，可是那个脓包波阿雷击碎了梦想，于是他转而改变了方向。当初涉世不深，良心未泯的他，看见巴黎社会骇人听闻的罪恶感到恐怖恶心，可随着一步步深入到社会的肮脏，他的是非善恶之心渐渐淡薄，自私的欲望愈来愈强烈，最后抱定不择手段向上爬的决心，投入了巴黎社会的残酷格斗。

也许你会觉得他可怜？也许你会觉得他可悲？不，大可不必，我亲爱的朋友！我们应该为他感到高兴，为他庆幸！

社会上有两种人：统治者和被统治者，压迫者和被压迫者，剥削者和被剥削者。在当时的巴黎社会下，拉斯蒂涅只有两条出路：要么依旧穷苦下去让家人的希望落空并象高老头那样处处受人欺负，同时他还要忍受自己良心的谴责，抱怨社会的不公……；要么他就象宴会上的那些“少爷”，有钱有吃有穿有女人，受人的巴结……如果是你，你会选择哪条路呢？我相信，世界上没有一个人甘于穷苦且不快乐的境地。我们不知道拉斯蒂涅有钱后是否会快乐，但他没钱是一定不快乐的。

在此情况下，我亲爱的朋友，你是否能理解我所谓的“为他庆幸”呢？

### 犟老头酱香酒样篇三

《高老头》是法国19世纪伟大的作家巴尔扎克的一部优秀的作品。它以一个被女儿赶出大门的老头为线索，讲述了一所名叫伏盖公寓的一家旅馆里，在19个人身上发生的各种各样的事情。它入木三分的刻画了资本主义世界里人与人之间裸的金钱关系。巴尔扎克在这本书中，有力地批判了19世纪的巴黎。还通过故事中人物付脱冷的话来讲述整个繁华的巴黎背后的肮脏。

高老头把一切的心血都倾注在女儿身上——给她们找最好的家庭教师，为她们找有教养的伴读小姐……可是他的两个女儿却极其自杀、冷酷、无情。当高老头的两个女儿不缺钱时，她们就把自己的父亲赶出家门；当她们缺钱时居然会厚着脸皮厚颜无耻地去乞求自己的父亲。高老头被逼得死去活来，患上突发性脑溢血去世了。高老头临死前哭天喊地的想见女儿一面，可就是等到高老头死了下葬，他的两个女儿一个都没有出面。连下葬的费用，都是高老头在伏盖公寓的一个邻居拉斯蒂涅出的钱。高老头这两个女儿卑鄙的心理，虚伪的面孔、毫无人性的冰冷心肠让我感到厌恶和痛恨，她们难道忘了父亲的养育之恩吗？这是一种多么不孝的行为啊！

### 犟老头酱香酒样篇四

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由最好的房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。

可心狠手辣的女儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。这就是《高老头》的情节。

读完此书后，这位伟大的父亲不由地让我流下了感动的泪水，我很愤怒也很不解，难道他的那两位女儿真的那么忙吗？不，她们只是认为高老头对她们已经没有用了，于是她们并不珍惜时间、在现在却显得如此吝啬时间的贵夫人用“没空”这两个冰冷的字去搪塞她们俩那可怜的父亲，这两位贵夫人已经不再是当年那个纯真的小天使了，她们已经成为了“已名、钱、利为中心”的“杰出”代表了。

天下父母心，子女们只要有一些烦恼就能让父母像得了心病似的，真是伟大啊。可是作为儿女的，很多时候却不懂得那么父母心。父母为了我们，往往可以付出一切，可是我们却很多时候可以视而不见。这对他们伟大的爱那是一种践踏啊。

其实，当我们成人后，白发苍苍的父母需要的不是我们的钱，我们的东西，只是需要我们一种关心而已，一句慰问而已。

## 舉老头酱香酒样篇五

巴尔扎克的《高老头》一向被称为《人间喜剧》的序幕，下面小编整理了《高老头》读后感800字，欢迎阅读！

巴尔扎克的《高老头》一向被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，它的主要内容是这样的：

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由最好的房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了

讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。心狠手辣的女儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。

《高老头》这部小说，从多方面描写了19世纪的贵族社会，同时，又着力批判了人与人之间的金钱关系。高老头在临死前和拉斯蒂涅说的一句话对我的印象特别深：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。巴尔扎克把两个女儿的阴险、虚伪和高老头的善良、纯朴、描写得淋漓尽致，一批具有个性化的人物，一一展现在人们面前。

我不禁从心底感叹高老头的悲惨遭遇。巴尔扎克以自己的生活体验，通过细致描写，入木三分地刻画了资本主义社会里人与人之间赤裸裸的金钱关系，用锋利的笔刻画出了当代法国巴黎——哪个兴盛一时的社会背后隐藏着的许许多多的故事，它就是波旁王朝的缩影，就是资产阶级的真实写照。使人读了以后，不禁掩卷沉思。

《读完《高老头》，让人不禁为巴黎上流社会只以金钱为中心、人情之间的冷漠而悲哀。在巴黎上流社会无所谓亲情、爱情，有的只是人与人之间的金钱关系。马克思曾说过：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的赤裸裸的金钱关系。”

《高老头》这部作品是巴尔扎克在1834—1835年间写的小说。这部小说深刻地反映了复辟时期的法国社会，暴露了金钱的罪恶作用，还淋漓尽致地揭露了金钱的统治作用和拜金主义的种种罪恶，这在“高老头”和他的两个女儿之间得到了集中的表现——“高老头”靠面条发家后，把大女儿嫁给了一个有权的人家，把小女儿嫁给了一个有钱的人家。开始“高

老头”在女儿家受到上宾的待遇，但随着他口袋里的金钱越来越少后，地位也每况愈下，最后干脆闭门不纳。“高老头”在临终时终于明白女儿爱的只是他的金钱。就这样，他成了拜金主义的牺牲者。

我轻轻地合上了这本书，想起了前不久在电视上看见的一件事——有一名男子为了从母亲那里得到金钱，不惜用各种卑鄙的手段去骗取母亲的血汗钱。有一次，他把母亲每天早出晚归、辛辛苦苦赚的积蓄全部花光，他依然向母亲要钱，母亲说没有了，他不信，在他多次逼问下没有结果后，他竟然把养育多年的母亲杀死了,,,想到这儿，我不敢再想下去了。唉!人，为了金钱，宁可舍去最亲的亲人、亲情。但我认为，金钱他虽然是一个好东西，但它不是什莫都可以买的来的。

这个故事以母亲的母爱，衬托出金钱败坏人心到了触目惊心的地步，这是对现实社会从上到下赤裸裸的金钱关系发出了愤怒和谴责，这不禁使我想起了洪战辉的故事。

洪战辉的母亲因父亲大脑有病，而离家出走。洪战辉的家庭本身就不富裕，再加上父亲捡回的小妹妹，对他来说无疑是雪上加霜。原来，洪战辉不但要维持家庭生活，还要好好学习;现在，又有了一个小妹妹，生活负担又重了许多，但他并没有放弃。新闻报道后，许多好心人都来捐款帮助他，可谓是雪中送炭，但洪战辉并没有药，他坚持要靠自己的力量来赚钱养家。他曾经说过这莫一句话：“我们是穷，但要穷得有骨气!”这句话是多莫有力!

洪战辉哥哥让我知道了金钱并不是万能的，也不是最珍贵的，还有比金钱更可贵的东西，那就是——亲情。

## 犟老头酱香酒样篇六

法国巴尔扎克写的《高老头》十本好书，下面小编整理了高老头读后感400字，欢迎阅读！

我读了法国巴尔扎克写的《高老头》，里面主要讲了在19世纪的法国，高老头有两个女儿，在他的养育下一贯过着奢华的生活，两个女儿一个喜欢高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯伯爵太太；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成为纽沁根夫人。但不久，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门，让他在破旧的伏盖公寓过着寒酸的生活。

高老头临死之前哭天喊地地想见女儿一面，但两位女儿并没有去见高老头。

读了这本书，我觉得高老头是一个很了不起的父亲，他把自己全部的爱和财富给了女儿，是希望自己将来能有一个幸福的晚年生活，但女儿却生在福中不知福，连起码的道德都做不到，让我又觉得高老头这样做太不值得了，他太可怜了。而那两个女儿让我觉得很可恨，也很为她们感到悲哀，自己的父亲那么爱她们，为她们创造了那么好的条件，但女儿们却从来都没有想过，她们的父亲为了女儿自己宁愿过着清苦的生活，可真是冰冷血肠的大怪物！

不管以前还是现在，我们都要靠自己去努力，并且传承中华美德，做一个对社会有用的人。

看到高老头的遭遇，我并没有太多的震撼，（我对我的“无动于衷”感到震惊！或许是“见怪不怪”了吧？！就象看多了对“我要读书”的贫苦孩子的报道，现在再多一点“我要读书”的字眼已经不会吸引我的眼球一样。或许是现代社会的我们对“司空见惯”已不屑一顾了吧？我不知道这种表现能否用“麻木”来形容。）我不想给他悲伤的眼泪，也不想给那两个女儿太多的指责，我只想对拉斯蒂涅的变化说一些无关紧要的话。

最初，他想靠学问谋求财富，可是那个脓包波阿雷击碎了这个人

梦想,于是他转而改变了方向.当初涉世不深,良心未泯的他,看见巴黎社会骇人听闻的罪恶感到恐怖恶心,可随着一步步深入到社会的肮脏,他的是非善恶之心渐渐淡薄,自私的欲望愈来愈强烈,最后抱定不择手段向上爬的决心,投入了巴黎社会的残酷格斗.

也许你会觉得他可怜?也许你会觉得他可悲?不,大可不必,我亲爱的朋友!我们应该为他感到高兴,为他庆幸!(请不要认为我疯了或是不可理喻,甚至丧尽天良.亲爱的朋友,请耐心听我说.)

社会上有两种人:统治者和被统治者,压迫者和被压迫者,剥削者和被剥削者.在当时的巴黎社会下,拉斯蒂涅只有两条出路:要么依旧穷苦下去让家人的希望落空并象高老头那样处处受人欺负,同时他还要忍受自己良心的谴责,抱怨社会的不公……;要么他就象宴会上的那些“少爷”,有钱有吃有穿有女人,受人的巴结……如果是你,你会选择哪条路呢?我相信,世界上没有一个人甘于穷苦且不快乐的境地.我们不知道拉斯蒂涅有钱后是否会快乐,.

在此情况下,我亲爱的朋友,你是否能理解我所谓的“为他庆幸”呢?

任何人都活在社会中.记得我们高中校长说过“别人都是神经病,你不是神经病,那么你才是真正的神经病.”这话虽俗,但是不无道理.一个人是无力改变周围的环境的.很多时候我们只能无奈地“随大流”.人很伟大,但也很渺小.很多时候我们也只能改变自己来适应环境.

有太多的时候,我们都在抱怨社会的不公,埋怨老天“有眼无珠”:不是说“善有善报,恶有恶报”吗?为什么好人就要受欺负而坏人却可以活得滋润潇洒呢?为什么同样的机会a要给b而不给我呢?他不就是比我有钱吗?为什么我就要受别人的轻视污辱而他就要受巴结呢?为什么……在生活中有太多诸如此类



的“为什么”。可是为什么你在抱怨、愤怒的时候就没想过怎么样才能使自己摆脱这种境地并为之努力奋斗呢？任何一个人都不可能靠诅咒抱怨而成功，任何一个人也不可能因别人的诅咒抱怨而倒霉。

弱肉强食向来就是这个世界的生存法则。老虎会因为兔子的可爱弱小而“口”下留情吗？不会！它只会在狮子面前犹豫。因此，想生存下去并且活得更好，那你就要努力地让自己成为狮子！

永远记住：哀求、眼泪、同情永远不会成为弱者的生存条件。要想成功，奋斗才是真！

不是后记的后记

我无意批驳或是冒犯其他人，我也没有对任何事情产生怀疑，我只是看了《高老头》一下子憋不住了，才发了这么多牢骚。无论对与错，这只代表我个人“一时”的观点。还请大家多多指教。

## 犟老头酱香酒样篇七

高老头告诉我们很多道理，下面小编整理了高老头读后感100字，欢迎阅读！

这些天，我读了19世纪的法国现实主义作家巴尔扎克所著的《高老头》，感触很大。这部伟大的作品深刻揭示了当时法国社会的黑暗现实以及人与人之冷酷的金钱关系，读来让人震撼，同时也为巴尔扎克对社会的深刻揭露而慨叹。

当我看完这本书的时候，不禁想起了自己，当自己向父母索要零花钱的时候，我竟认为这是理所应当的，有时父母给少了的时候，我竟发脾气，说他们小气。仔细想想，他们定量

给的零花钱并不是小气，而是让我从小知道勤俭节约，不养成大手大脚的坏习惯，我犯的错误是多么不可原谅。

读了高老头之后我看到，在这样社会里，人们已经成了物质的奴隶，金钱的俘虏，衍生的是一些麻木不仁、冷漠、嘲笑、六亲不认的卑鄙情感。人与人之间不存在真正的感情，所有的一切情感都是表面上的掩人耳目的，骗人的，浮夸的，自欺欺人的。

在资本主义金钱统治下，塑造了高老头的悲剧故事，从高老头临终前的或许是一点点地醒悟吧，可以看出资本主义社会的父女之间那种金钱与感情之间的罪恶关系，揭露了人欲横流的社会现实。当之无愧的世界名著。

《高老头》是一部批判现实主义的时代小说，这部小说深刻的反映了复辟时期的法国社会，暴露了金钱的罪恶和万恶的资产阶级社会。巴尔扎克描绘出了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情。

我们应该从高老头的故事中反省自己，在这些至理名言中学习孝顺父母。须知道，能跟父母一起生活是件多么幸福的事情。要记得：生养之恩大于天！从现在开始吧，珍惜陪伴父母的一分一秒，莫让：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”上演！

## 犟老头酱香酒样篇八

今日分享来自商贸公司安保部白志强，《高老头》的读后感。

有一位曾位居十大首富之一的人曾说过：“以前没钱的时候，金钱对我是一大吸引。慢慢的，我拥有一亿的资产。但我还想拥有更多，当我拥有十个亿的时候，我发现金钱对我的吸

引力没有那么大了。随着金钱的增多，金钱在我眼里就像白纸一样。于是我便不断地把钱捐出去，做些慈善事业。”这位富豪能正确的面对金钱，做到坦荡从容，是一件多么可贵的事情啊！

生命本是应该发出光彩的，可是却被一些东西捆住了。金钱也应该是一种价值，一种符号，它不应该成为人们衡量事物的尺度，它不应该成为人类犯罪的工具。

适度地喜欢钱是正常的，可是过度的迷恋就不太好了。生命是纯洁的，是高贵的，它不允许任何玷污它的东西来进入它。即使金钱也不行，不要让生命陷入金钱的泥沼。在这个金钱社会里，把握自己，坚守自己，生命将更加精彩。

## 犟老头酱香酒样篇九

当细细地品读完一本名著后，你有什么总结呢？是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？下面是小编帮大家整理的高老头读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

看完《高老头》这本小说，我才真正深刻体会了这句名言：父母恩情大于天！

《高老头》主要讲述了富商高老头在妻子死后，把全部的爱和希望倾注到他的两个女儿身上，对她们极尽宠爱，满足她们的一切欲望，让她们从小就过着挥霍无度的奢侈生活。并把绝大部分财产分给她们作陪嫁，自己却被赶出来，一个人住进了寒碜的伏盖公寓。在两个女儿的轮番搜刮下，高老头的钱像“柠檬一样被榨干了”，并被女儿女婿拒之门外。一文不值的高老头最后贫病交加地躺在伏盖公寓等死，女儿女婿却不愿意来瞧一眼，最后高老头孤独的怀念着女儿们，含泪去世。这个家庭悲剧让我们寒心，也引起了我们对亲情的深思。

这一个个血淋淋的事实，无不让我们心寒！亲爱的子女们，你们是否注意到饭桌上你喜欢吃的菜，父母几乎不动筷。是他们不喜欢吃吗？不！是他们想留给你们啊！你们是否注意到过年时你总是有新衣新鞋，而爸爸妈妈难得添一件新衣裳。是他们不想穿吗？不！是他们想留下你明年的学费呀！你们是否注意到下雨爸爸或妈妈给你撑伞，淋湿的'永远是他们的衣服，而你的衣服却是干的。是他们不会撑伞吗？不！是他们在为你们遮风挡雨呀！你们是否注意到每当你一生病爸爸妈妈就送你们去医院，但他们生病了却左拖右拖，迟迟不肯去医院。是他们不想去吗？不！是他们想省下医药费，作为你的生活费呀……生活中的点点滴滴都透露着他们无私的爱！

高老头的女儿们，睁开你们被金钱、名誉、虚荣所遮蔽的眼睛吧。看看你们父亲新添的白发吧，瞅瞅他脸上为担心你们而愁出的皱纹吧！那些肆意挥霍父母金钱的“款爷”们，那些依旧衣来伸手饭来张口的“啃老族”们，那些将父母拒之门外，不予赡养的不孝子们。终有一天，你们也会老去，终有一天，历史也会重演！父母是子女最好的老师，你们今天对父母的所作所为就是你们子女今后对你们所做的！今天你们父母所承受的一切即是你今后的生活！

不想历史重演，就请善待父，！用“孝”武装自己，感恩父母！