

# 最新研修课程心得体会(精选6篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 研修课程心得体会篇一

要学好任何一门课程，都要有适合自己的、良好的学习方法，只有这样才会得到事半功倍的学习效果。

下面就如何学好初中物理提出几项建议：

1、学会使用物理课本。对于才开始接触物理的初二的同学，从课本了解初中物理课要学习的全部内容是什么？物理课上老师会先讲些什么、后讲些什么？作为学生，是被动地等待答案，还是主动地探求去寻找答案，当然是做后者。

2、物理学中的概念和规律很重要，在物理课的学习过程中，基本概念和基本规律的学习是重要的，这在学习过程中是非一日能掌握的。同学们在学习每一个物理概念、物理规律时，要使自己由“机械记忆”转为“意义记忆”，最终上升为“逻辑记忆”也就是需要理解记忆。

3、培养良好的学习习惯，探寻好的学习方法。第一要学会“预习”，第二要学会“有目标、有重点的听课”，第三要学会独立完成作业，这里所讲的独立完成作业，不单纯指不抄他人的作业，而且是指做作业时不对照课本、不对照课堂笔记写作业。是指独立完成作业的能力，是要在同学们在独立完成作业的过程中不断培养自信。基本原则是：学会会有意识、有目标地观察，丰富个人的感性认知；把握好学习过的“预习、听课、作业”的三个环节；定期进行所学习知识的

小结或总结。

4、加强训练，需掌握两方面的能力，一是用物理用语表述问题和规范书写物理公式、解题格式的能力；二是物理实验基本操作能力。物理用语是学习物理的语言工具，必须学好。物理用语中专用词、专用符号需要一定的记忆，例如，每个物理量都有它的名称和表示字母；每一个物理规律或定律所有它的陈述原则。但是这些内容也是有规律可循的。比如，每个物理量的表示字母，多数都是用物理名称的英文单词的第一个字母；同样，物理公式的书写、物理计算题的解题格式，都要做到规范和熟练。它们是学好物理的基础。

5、善记忆，会记忆，提高记忆效益

短记忆周期，使知识信息贮存得牢固、如果能做到科学记忆，就可以在头脑中建立起一个“智慧的仓库”。在新的学习活动中，当需要某些知识时，则可随时取用，从而保证了新知识的学习和思考的迅速进行。

(1) 理解透彻，记得牢

(2) 语言简炼，记得快

(3) 反复强化，记得准

对有些知识，需反复强化记忆、即凡涉及到该内容时就不断强化刚形成的条件联系，并及时运用、巩固，以加强记忆。

6、广训练，精练习，提高学习成绩

练习是掌握知识，巩固知识的重要途径之一、练习包括课堂练习、作业练习、实验操作练习、单元练习及综合练习等，在练习时要注意处理好以下几点：

(1) 遵循由易到难循序渐进的原则，有计划有目的地进行不同程度、不同方式的适量练习、既要有知识覆盖面，又要有适当的知识梯度。

(2) 进行科学的思维活动，不断探索解题的方法、思路和技巧，以便举一反三、触类旁通、如解题时要认真审题，抓住关键的词句和物理过程仔细分析，同时应反思解题过程，勇于修正错误，不断提高解题能力和思维效率。

## 研修课程心得体会篇二

时间如梭，光阴似箭，转眼间，为期三天县里培训已经结束，在本次培训中感到累，但是累的感受在学习面前，无法呈现，非常感谢校领导给了我这次学习的机会，在本次学习中是我学到了很多的东西。

(1) 说本节课的教学地位，课标中的地位，单元目标，本节课的目标。

(2) 说重点、难点。

(3) 说教法、学法

(4) 说教学准备

(5) 教学流程

(6) 说教学过程，这一项是至关重要的，在这一过程，需要老师扮演三个角色，尤其在没有学生时，如何预设问题，对学生实施多种形式的评价。

(7) 为了完成教学计划，合理的安排时间至关重要。

通过本次研修使得我对一切模糊的问题变得清楚，以后的`教

学带着这股干劲，相信自己会快速的成长起来。

教学目标是一节课的核心，制定适当，落实到位，是我们上好课的前提。通过专家为我们提供的课例对比及剖析解读，我对教学目标的制定又有了新的认识：

- 1、具体明确，切忌空、泛，应在了解学生认知经验的前提下制定。
- 2、要有针对性和可操作性，最好可以通过一定的方式检测到。
- 3、整体把握教学目标，要在数学思想方法的指导下制定。

另外，于丹教授在谈到制定教学目标的依据时指出：我们制定教学目标时要认真解读课标，钻研教材、研究学生，特别要关注核心概念隐含的数学思想方法，依此制定教学目标，进行有效的教学设计对我启发很大。

总之，教学目标决定我们的教学设计、教学实施，既是我们教学的出发点也是归宿。为此，我们一定要认真思考每节课的教学目标，让这位舵手为我们的课堂教学掌握好航向，使我们的课堂教学更加有价值，更加高效灵动。

### 研修课程心得体会篇三

通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。现将自己的一些心得体会总结如下：

- 1、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行

授课，具有感染力。

2、能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。

3、干练、利索，驾驭课堂能力强。

1. 精心设计课堂教学，教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。

2. 教学过程精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

总之，本次活动让我受益匪浅并使我深深地感受到还有很多需要努力的地方，这些教师就象是面镜子，从中折射出我们身上许多问题，例如：课堂教学设计，重难点的把握等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否具备色香味，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为

这样的教师是我们共同的愿望。在今后的工作中，我将始终以踏踏实实、谦虚好学的态度，不断努力，不断创新，争取早日成为优秀的科学教师。

## 研修课程心得体会篇四

新教师共同体活动已经持续了快一年，对于其他成员们的课堂，我可以说是已经非常熟悉了。然而由于种种原因，我一直错过金老师的课堂。这次终于能一览其风采啦！

金老师此次开课的课文是《荷叶圆圆》。《荷叶圆圆》是一篇培养学生朗读及想象能力的散文诗。这篇文章语句优美，轻快活泼，字里行间让人感受到充满童趣的夏天，感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情。听了这堂课后，我有以下几点想法。

一、金老师的课堂给人的总体感觉十分亲切，很大一部分原因是因为金老师本人的个人魅力。无论是说话的语气，还是脸上的神态，都让人如沐春风。小朋友们也很给力，积极地与金老师进行互动，所以课堂氛围轻松生动。老师投入，学生投入，听课旁观的我们也投入。

二、《荷叶圆圆》作为一篇精读课文，金老师在课时内容的安排上也巧具匠心。整体感知后，先引导性地和小朋友们一起学习第2自然段，在小朋友们掌握方法后，在半教半放地让他们自主学习第3自然段。这样，小朋友们不仅把握了学习的方法，还在实践中得到了锻炼，培养了自主学习的能力，让他们学会自己动脑，自己学习。

三、金老师教学生字的方法很丰富多样。有借助拼音拼读，学生做动作记忆，组词记忆法，比较记忆法等。多元的学习方法很好地启迪了学生的思维，加深了他们的印象，有利于他们更好地把握生字的读音与字义。尤其是在学习“躺”、“眨”、“立”等动词时，学生们一边朗读，一

边做动作，既更好地理解生字的意思，又活跃了课堂氛围，能看出来小朋友们都很喜欢这样的学习方式。

四、朗读贯穿始终。《荷叶圆圆》是一篇培养学生朗读及想象能力的散文诗。散文诗只有通过不断地朗读才能想象诗作想要描绘的画面。金老师在教学中，始终以朗读学习为主，形式也十分丰富多彩，个人读、齐读、男女读、配动作读。小朋友们的朗读也带有很丰富的感情色彩，带有一年级孩子特有的软糯嗓音，配上这首诗灵动的语言，娓娓动听。同时，金老师的朗读教学很有层次性，抓住了每次理解递进时的情感体验，让小朋友们一次次地读出更多的感情，读出更好的效果。也正是因为贯穿始终的朗读教学，小朋友们才能在课我的最后背诵出诗的前三段。课间大家的课堂注意力都很集中，这也离不开金老师引人入胜的教学语言与生动活泼的教姿教态。

## 研修课程心得体会篇五

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。

在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。

所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师

应具有以下几种主角：

## 一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。

-教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。

很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知识，不断地拓展自我的知识面。

## 二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，



知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

### 三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

#### 四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要；要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，-的教师正面临着新的机

遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的-教师。

## 研修课程心得体会篇六

前几天，我有幸赴莘县实验小学，欣赏了雷玉芳老师的一节的数学观摩指导课：小学二年级的《分类统计》，这节课，让我感受颇深，受益匪浅。

雷老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对雷老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，而让课堂回归自然、回归理性的认知的教师，目前还处在转型阶段。

我经常外出听课，而雷老师的课堂教学是首次让我感受到了回归这样的理念的重要性。雷老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的多媒体，没有临场作秀的氛围，这样教学老师不必使课堂披上华丽的外衣，不会让学生在老师的牵引下转来转去，虽然也学到了知识，但是老师和学生都会感受到很累，学生失去了自主学习的热情，教师只是为了倾囊而赠的慷慨。

情境教学是雷老师课堂教学的一大亮点，上课伊始，雷老师首先和学生们进行交流沟通，问：“同学们，你们见过大海吗？”引导学生进行静心想象：大海的波涛声滚滚而来，好像自己就置身于大海之滨，倾听大海的声音，感受大海的壮

阔。然后，雷老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。

紧跟着，雷老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用数学去解决刚才的问题，这样，就把生活和数学紧紧相连了，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。

教师即时又引发学生思考，鼓励学生到小岛上去玩，解决如何购票问题。这样，让学生在教师的指引下，一路走来，一日生活，一堂问题，解决了生活中的旅游问题，精彩！教师利用学生日常生活中的情景串，既展现了学生一日生活的行程，又启发了学生对于问题的求知和探索，学生学的有趣，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。雷老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

### 1、教学备课未达精细巧妙。

对于备课，我感觉到了它的重要性，雷老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教

学内容的要旨，而我平时备课还打不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到极致。

## 2、课堂教学缺少角色换位。

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从雷老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

## 3、教学效果稍欠扎实高效。

雷老师的课堂教学，让学生收益到了很多，既学到了数学知识，还培养了学生解决生活问题的能力。我在课堂上很少涉及这么多方面，唯恐时间和精力上不允許，造成了课堂教学的低效，今后我应努力探索新的教学方法，从多方面教诲学生，做到课堂教学向扎实高效迈进。