

自备散文稿件女 播音主持自备稿件散文(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

自备散文稿件女篇一

父亲是个哑巴，这一直是我心中一块隐隐的痛。

我的家在湘西一个偏远的小村庄，父亲靠在村里卖米豆腐养活全家。

在学校，别的小朋友都不理我，他们总是排斥我说：“你父亲是个哑巴，我们不和你玩。”

于是我和父亲约定，再也不准他来学校看我。

15岁那年，我以优异的成绩考上了县重点高中。

我终于可以脱离这个让我伤心的地方了。

那年寒假回到家，母亲看见我就大哭起来，我再三追问家里出了什么事，他们也没告诉我。

第二天，李大妈告诉我说，在我上学后不久，母亲就病了，到医院一检查肝癌晚期，父亲一听当时就懵了，立即哇啦哇啦地跪在地上请求医生救母亲一命那天，他在医院发疯似的见了医生就磕头，头都磕出血了，医院依然没有收留母亲，父亲只好把母亲拉了回来。

母亲得病的消息传开后，再也没有人买父亲的豆腐了，他们都说母亲的病会传染。

父亲只好含泪收了豆腐摊，但他又怕母亲知道后病情加重。

于是，每天天不亮，父亲照旧拉车出去，把车搁在李大妈家，就去检破烂，这一检就是整整的一年。

我听不下去了，想马上见到父亲。

一位街坊告诉我，父亲上县城去了，我立即搭车赶往县城。

刚下车，就听见议论说有人晕倒在商场里，跑去一看，是父亲。

此时他已经醒了过来，看见我，他的脸上浮起一丝微笑，颤抖地从衣袋里掏出一叠钱，示意我去商场里买年货。

在那叠钱里，我清楚地看到了一张卖血的单子。

回家的路上，父亲反复打着手势不准我把他卖血的事告诉母亲。

看着父亲那充满慈爱的目光，我情不自禁地跪在地上，哭着说：“爸……对不起。”

自备散文稿件女篇二

秋天，溪水“叮叮”从山谷流过，它浅浅的身体下还有一块块的鹅软石。红色的枫叶从枝头飘落，落在它的身体上，它就载着枫叶流淌着。它想要望一望天空，鸟儿从它上方掠过，山谷四周岩壁上长满青草，野花开始凋落，但仍十分美丽。

踏着鹅软石铺成的小路，溪水走出了山谷。山谷外是一片更

广阔的天地，天空那样湛蓝，还飘着几朵白云。它流入了河流。河流两岸是那样壮美的森林，就象童话里的世界，溪真希望自己也能去那里走一走，去看看野鹿和蘑菇，并且，有好多次，其他的水都在这住下，不过，溪水并没有因此而停下脚步，它望着自己如今宽阔的身体，坚定了信心，它的家并不在这里，并不在这美丽的森林中，它将要去的地方是大海，那里才是它真正应该属于的地方。

溪水流进了一片淡蓝色的湖，这里的美景使它陶醉，湖边零落地生长着几棵白桦，淡黄色的叶子在风中“哗哗”地响，一个淡棕色眸子的发女孩将枫叶捡了起来，溪水对她微笑了一下，继续前进着。

更宽的河，两岸是无边的田野，鸟儿自由地飞翔着，大雁排成“人”字向南方飞去。溪有些向往那里，它仍义无反顾地前进着。

终于，它来到大海。雪花飘下，它在这里度过了第一个冬天。海面上很多地方被冻上，白色色的世界，没有冻住的水泛着浅浅的波纹，就象天空中的云一样美丽。

第二年的春天，冰雪融化了，它已不再是浅浅的溪水，它变得成熟，拥有宽阔的臂膀，它依然向着前方，向着那更加宽阔的海洋前进着。

自备散文稿件女篇三

我的大草原

让我走进

你千年岁月发酵的绿

我的大草原

让我走进

你万里马背奔腾的绿

大草原

你用原始野性的绿

从我心里抽出一串串的鞭痕

我的肌肤敏锐的疼痛

去感受生命的庄严

去领悟造物者的圣祭

这样

我才能看清母亲

我才知道自己

大草原

母亲一样的大草原

你的岁月

是皮肤干裂的蒙古味

你的岁月

是唱着长调的敕勒歌

我要献上自己的眼睛

举起沾满草末的风景

我要献上滚烫的心房

呼唤 烈马

呼唤 羊群

让我如梦似幻地扑向你——大草原

做你胸口跪乳的羔羊

大草原

我能看到

烈马背上供奉的三十九代人

七百多年的坚守

我能听到

远嫁的昭君

在命运顷刻降临时的宁静

和她宽厚的爱情

大草原

你在蒙古长调的草尖上

你在荡涤无垠的草根下

大草原

我爱你

浓浓淡淡深深浅浅凸凸凹凹的缠绵

我爱你

安安静静水水灵灵清清凉凉的悠远

我爱你

游游荡荡走走停停快快慢慢的呼喊

我的大草原

比天真还要天真的大草原

比原始还要原始的大草原

我的大草原

比远方还要远方的大草原

比宽广还要宽广的大草原

我的大草原

比雄性还要雄性的大草原

比母亲还要母亲的大草原

我的大草原

我是这样深深

这样深深地爱着你啊

啊 我是这样深深

这样深深地爱着你啊——我的大草原

自备散文稿件女篇四

我曾钟情于黄山的松，也曾留恋于长白山的白桦，可是，最让我刻骨铭心的却是那不朽的胡杨！

沙漠绵延，沙海茫茫，平填了万亩碧湖。千里青河；吞噬了无数铁血的男儿，断送了无数柔情的女子；城郭坍塌，村庄消失，万劫不复中只有胡杨——神奇、傲岸地耸立无边无际的沙海中。生者苍翠挺拔，春满生机，秋染斜阳；死者傲然挺立，不卑不亢，傲视风暴；任岁月沧桑，任大漠迷茫。它始终坚守着梦中的家园。

胡杨是沉默的，沉默是一种珍贵的不可多得的品质，沉默的胡杨是无语的宣言，挑战沙漠的宣言，它以一千年不死的绿意，死也一千年不倒的精神，倒也一千年不朽的骨骼，震慑着沙漠。沉默的勇士是不可摧毁的，我相信沉默的力量。沧海桑田，岁月作证，沙漠的死亡之神，永远也无法渗透胡杨的灵魂。在语言也无法触及的灵魂里，潜藏着怎样的智慧和力量？沉默的胡杨给予我无知的亢奋，也将我世俗的愚昧的欲望一点点湮没，它让我的灵魂得以提高和升华。

胡杨孤寂而神秘，它以一种绝美的姿态，在沙漠站立成一道绝世的风景。它让我心潮澎湃、心灵震撼。那是一种刺破心扉、深入骨髓的震撼。不倒的胡杨透露出坚韧和刚毅，让人崇敬和仰望，震慑着万物和生灵。纵横于死亡之海的人都会被它不屈的精神和顽强的生命力所折服，这种折服足以使它们以滴血的姿态与胡杨融为一体，真切地感悟生命的绝唱。

【朗诵要领】

胡杨是第三纪残余的古老树种，具有极强的生命力。胡杨生长期漫长，由于风沙和干旱的影响，很多胡杨树造型奇特、诡异，有“活三千年不死，死三千年不倒，倒三千年不朽”的说法。全世界的胡杨绝大部分生长在中国，而中国90%以上的胡杨林又生长在新疆塔里木河流域。秋天是胡杨辉煌的季节，那金黄色的、金红色的、金棕色的、金紫色的胡杨与湛蓝湛蓝的天空竞相辉映，奏响了生命之魂的赞歌……朗诵时，应掌握这些背景资料，做到气势雄浑，大气磅礴，声随情动。

自备散文稿件女篇五

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候，叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀，但光与影有着和谐的旋律，如梵婀铃上奏着的名曲。荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。

这些树将一片荷塘重重围住；只在小路的一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；

但杨柳的丰姿，便是在烟雾里也辨得出。

树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也透着一两点路灯光，没精打采的，是瞌睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

自备散文稿件女篇六

寂静的夜里，辗转难眠。凌乱的思绪在往事里流连，零散的记忆在爱的长河里溯流而上。记忆里残存的温柔，在心海轻起微波，荡漾起缱绻深情；美好的情愫在如水的夜晚涓涓流淌；悠悠的情怀在岁月中翩跹。平闭的心幕，慢慢拉开。曾经的那一段疼痛，难忘的点滴，缠绵不绝的感伤，随着回忆的屏幕，跌落在时光的影子里。

。只因他比我大十天，生命里便有了一个哥哥。儿时的我们天天腻在一起，也很调皮。夏日里的小溪清澈见底，成群的小鱼小虾在水里恬静的漂游。坐卧不安的我们总是在父母安然入睡的时刻，悄悄的流到小溪里。我像一个只知疯玩的小丫头，把鞋袜抛在沙滩上，踩着细小的沙粒，双手捧起洁白的浪花飞溅到你纯真的笑脸、皙白的肌肤上，你却莞尔一笑，转身离开。你像一位快乐的歌唱家，轻轻拍打着水花，高唱着欢快的乐曲，伴着小溪流水的声音，稚嫩的歌声回荡在天空，快乐在我们心中激荡。蜿蜒的小溪缓缓的向前流淌，我们在水里肆意的追逐、嬉戏，惊得鱼儿不住的冒出水面，纷纷的水珠儿晶莹剔透般的美丽。我心急着去捉小鱼，一个趔趄，不小心碰到了礁石上，水花四溅，衣服湿了，头发也湿了，我们大声的笑着，沉浸在欢乐中。玩的乐不开支的我们，常常忘记天黑，当小溪里忽闪着淡淡的红光，草滩上泛着金色，落日的余晖映衬着我们的笑脸时，我们才恋恋不舍得离开小溪边。默不作声的我们，牵手走在松软的草滩上，走向回家的路上，身后留下一串串深深地足迹。

记得山花烂漫的季节，我们相约到野外去踏青。乡村的春天花红柳绿，绿草如茵。满山遍野的鲜花，仿佛置身于青山绿水中，增添着春的诗意，醉了心扉。我们漫步在小路上，享受着明媚的阳光，一缕和煦的春风吹过人间，花儿如期绽放。洁白的梨花低吟浅笑，妩媚的杏花含情脉脉，粉红的桃花依旧舞弄春风，含笑迷人，构成小路边一道靓丽的风景。我们自由的欣赏着春的美景，呼吸着清新的空气，心中那份灿烂的心情如盛开的花朵，轻轻地撩拨着心弦，伴着春风氤氲的温情，爱的种子散落在美好的春日里。

走累了的我们，栖息在一片绿草地上，微风吹拂，幽香沁人心脾。你顺手摘了一朵山花插在我的马尾发髻，顷刻之间，我的脸上泛起了红晕，我的灵魂已被想象的羽翼高高托起，飞向宁静、美好的伊甸园，心儿充满了几许温情。在你抬头的刹那，轻扬的嘴角带着笑意，那婉约的笑靥如山花般妖艳，把无尽的爱和痴情嵌在眉间。那寂寞的山花，在阳光的照射下幸福的成长，此刻，我的心情如山花一样灿烂。如水的心事，敞开绿色的心扉，洒下爱雨点点，暖流般的羞涩再次泛动心底，你我欢乐的笑声，在心间开出一朵最美的山花，绚丽了这片茂盛的绿草地，绚动出春天最美的风景。

记得你在送我的书里夹有相片，照片上的你，颀长挺拔的身材，透露出成熟；迷人的笑脸，透出青春活力；深邃的眼神，尽显魅力所在。久久凝视这张发黄的相片，浅浅的痛楚划向心底。反面三个奔放的大字：“我爱你”跃然眼前，潮湿的字迹翻滚着对过去的伤怀在血液中沸腾，内心浸满了伤感。心底的爱如潮水般涌来，思念如疾风骤起，牵挂如绵绵细雨，滴滴滋润心扉。只愿将心中这份思念与相守镌刻在旖旎的梦境中，那份久远而浓稠的情感和不渝的依恋，定格在永久的历史记忆里。

岁月如梭，时光流逝，流走了我们童年的纯真，小溪边再也看不到我们追逐嬉戏的身影，那些水晶般透明的爱已经随风逝去，带走了我们的欢乐；时光流逝，流走了我们少年的懵

懂，我们在也没有时间相约到野外去畅享春风的滋润，那些温暖湿润的亲近已经随风逝去，带走了我们的幸福；时光流逝，流走了我们青年的羞涩，那记录在相片里的每一寸容颜和温暖的笔迹，留下了我们点点滴滴的爱和成长的脚步；时光流逝，流走了我们消遣无聊的日子，我们都走上了工作岗位，天各一方的我们，留下了各自的思念。我们在心情的小屋里。苦恋着那份情愫。

走出校园，走向社会的我们，都在为各自的事业和生活奔波忙碌。你选择了繁华的城市去打拼自己的事业，我却选择到农村偏僻学校去任教。远在异地他乡的我们，见不到彼此的日子里，渐渐喜欢上了伤感；暂时的分离，让我们学会了牵挂；没有相约的时光里，总想不由自主的回望，回望人群中那个曾经熟悉的身影。孤独时，喜欢一个人安静的听着优美的旋律，看窗外花开时的嫣然和叶落时的飘零，在季节的更替里默默怀念有你的日子，在注满相思的缠绵中，任思念蔓延，模糊的视线里清泪两行，潮湿着每一个相思的季节；寂寞时，只想点燃手心里的忧伤，缭绕的云烟中，任伤感不断的延续，心底的疼痛慢慢扩张，久久不易消散。又愿喝一杯烈酒，让酒香伴着回忆弥漫在温馨的往事里，一颗安静的心行走于季节的边缘，用心守候这份爱情；坠入单相思的苦恼时，习惯伏笔于怅然的指尖，把心放逐在浓浓的笔墨里，思念的心游走于点滴文字行间，尽情挥洒心灵的呓语。

属于八零后的我们，在那个通讯尚不便捷的年代里，书信无疑就是我们最好的精神寄托。纸墨上，一笔一心语，点滴柔情，直抵心灵深处，字字珠玑化真情。一墨一飞花，写不尽缱绻柔情，道不完一生思念，肆意飞翔的文字，表达着浓浓深情，字字珠玑染红了花笺。在这人迹罕至的村庄里，很少有过往来客，邮递员变成了我们学校的好客。由于山路崎岖不平，每周只来送信一次。每到星期二的课间活动时间，我都会照例站在林荫小道，等候邮递员的到来。邮递员和我们年龄相仿，时间久了，如果不忙，还会和教师们调侃一会，便匆匆而去。每次收到你的来信，我都会高兴上好几天，最

乐意做的事情就是喜欢在孤灯下，隔着浅浅的月光，细细斟酌你写给我的信笺，心游离在寂静的边缘，品读着你清逸潇洒的文字，是我内心绽放情感的慰藉。一纸墨染，蘸满你真诚的爱意，一纸依恋，寄托你真诚的心意。我读懂了你对爱的执著，更读懂了你爱的心声。读罢后，我也愿意挥毫泼墨，写下一段段眷恋如昔，似水般缱绻的情愫。淡淡素笺，写尽我们最浓最烈的相思，刻画下爱的誓言。浸满墨香的笔迹里，我们把满心的愁绪遥寄远方，把相思的离愁轻轻涂鸦于纸上。这里装满了爱恋的深情，这里沉醉着我的思维，这里留下了我们痴心的信念。咫尺天涯，心维系在一起。

然，好花不常开，好景不长在。爱到深处，情不由己的我，为这一次倾心的爱恋，拨动着心底的真情，踏上漫漫长爱的征途，期待着与你执子之手，与子偕老。深夜无眠的我，把相思洒在静谧的夜空，思念把夜色旖旎成一抹青色的夜空；孤灯下，我终日敲打忧伤的文字，将泪水滴落于纸墨里，坚守着你要带我远走高飞的誓言度过漫漫长夜；烈日下，我依然站在林荫小路边，静候你的佳音，独守心灵深处那份牵挂，始终如一的一往情深。春来秋去，燕回仍未把巢嫌，我的希望仍在，激情仍在，幻想仍在。一年，两年过去了，你杳无音讯，我空自留恋着往昔的美好回忆，期盼的泪水，常常挂于心弦间。有一次，我壮着胆子问邮递员，有我的来信吗？他闪着两只大眼睛对我说：“想着急嫁人吗？嫁给我吧！”随后，吞吞吐吐的回答：“没有”。我感觉他看我时的目光在躲闪，好像有什么隐情。胡说，我立刻反驳，极力辩解，内心在剧烈挣扎，努力维护着我们之间真实的爱情。每次我在想念你的时候，都要翻动那些文笔优美的情书，或到你家小坐一会，从大叔大婶嘴里得知你的一些情况，看到大婶在谈论你时喜形于色的笑脸，我由衷的高兴起来。得知你下个月要回家的消息，我对你的怨恨一下子抛到九霄云外，心里比吃了蜜还要甜。

那天中午我没有午休，早早的收拾好行囊，等待放学铃声一响，我如笼中放飞的小鸟，快乐的像天空里高高起飞的风筝，

疾步奔走在回家的列车上。脑海里再次浮现你棱角分明的轮廓，瘦削的身影，温暖的笑容，凝成我记忆里最美的画面。想起那些情意飘飘的岁月，村口那条清澈见底的小溪，微风吹佛，轻起涟漪，圈圈波痕，缠绕着一生一世的魂灵，夕阳的余晖下，洒落的斑斑点点溪水，化作千古绵长的心韵，轻轻潜入我们爱的心海，记忆的华美篇章永远的藏匿在我的青春岁月里。野外踏青的那些娇艳如此的山花，在我的脑海里铺开了绚丽的春景，我坚信着春色永远在我心里，那朵朵灿烂的山花，点缀浪漫温馨的爱情，绽放也思念，凋零也相思，任年华老渡，爱情依然鲜艳夺目。我的心海里畅漾着浓郁的爱恋，款款深情浮想联翩，只想早点看到你，列车缓缓停下来，在我下车的瞬间，我看到了你熟悉的身影，和一个女孩亲密的挽着胳膊，甜蜜的腻在一起。待我走进你的时候，你说她是你的未婚妻，我一脸的狐疑望着你，在我心里打了一个大大的问号？我无法接受这样的事实，心里的沮丧和悲伤就像一根针扎在我的胸腔，痛楚蔓延。心里那种难言的痛，那种被你抛弃的滋味，使我变得惶恐不安起来，只想一个人清静一会儿。我没有走向大片的人流里，沿着崎岖的小道走向那些我们曾经熟悉的地方。，那条童年时河边玩耍的小溪，已变得浑浊不清；那些踩在沙滩上歪歪扭扭的脚印，已被河水的冲击再次淹没；那些溪边嬉戏，水面溅起的涟漪已被溪水吞噬抹去。昨天的一切都变成了回忆，悄悄的消失在时光里，抓不住，唤不回来。山坡下，那些幽美芬芳的山花，在秋风的扫落下，已经黯然无光；那个曾经给我插山花的人儿，已经走远了，丢下我孤零零的一个人独自守候这凄美的景色；那个曾经在我记忆深处笑靥比花儿甜的你，已在我的视线里消失了。如今一切物是人非了，你往左，我往右，我站在原地不动，你已经敲开了幸福的大门，我为你们祈祷，希望你们一切安好，白头偕老。那些曾经童年时幻想的美梦，那些少年时充满色彩的歌谣，那些青年时浪漫的情诗，曾经我们倾注了多少的真情，无数期待的日子，最终也只是闪亮的瞬间，在我们生命中留下的是缕缕馨香和一个个精彩的故事。我走着，走着，太阳已经落下了帷幕，深秋的季节给人更添凉爽的感觉。春来秋去，一切都在变化中，变得我们再也回

不到曾经，我的爱情已走到末路。

爱已成往事，我们都已失去了彼此。我从这段感情里走了出来。但是故事并非我想象的那么简单。我如同往常一样教学着，只是好久没有看到邮递员的身影了，偶尔也惦记着。直至有一天，新的邮递员拿着一捆捆的信笺递交到我手里，其中一份是邮递员写给我的：“亲，原谅我的自私，你是我第一个暗恋的女孩。可是我知道在你的生命里还有一个比我更重要的人，我不知你们的亲密度有多少，但凭我的直觉他应是你的精神支柱。两年里我扣留了你的二十多封书信，我只想做个爱情的竞争者。如今，我在送信途中遇到车祸，导致下肢残疾，我把幸福还给你，再次原谅我的自私。我无法再继续读下去，泪水夺眶而出。”

每个人都会有一段刻骨铭心的爱恋，为什么最终都变成回忆；每个人都会经历动摇不定的情感，为什么最终都是两两相望；每个人都曾经执着的深爱着对方，为什么却已成末路。也许是因为，这清平世间，【倾城之恋】里传奇般的色彩爱情实在难得，人们对浪漫的爱情很是憧憬和向往，但并不是所有的爱情都会有美好的归宿，并不是所有的爱情都会奏响一支优美的曲子，并不是所有的爱情都能写成一首甜蜜的歌，每一段精彩的爱情，都在体现出主人公的坚守和诚信，虽然有海誓山盟，终究敌不过时间的消磨，在爱的挣扎沉浮里，没能牢牢抓住美满的婚姻，即使破碎也很美丽，因为爱是一种经历。在每段真心付出的情感中，即使注定失败的剧目，也很感人，因为有一人献祭了灵魂，收获了残忍。在爱的征途里，我们有过太多泪水与痛苦，到头来，伤心的记忆，爱情走入末路。我们的故事，是命运犯的错误。这份感情凝聚了太多的心血，让我们觉得来之不易，我们应加倍珍惜。在一个人的一生中，可能遇到深深眷恋你的人真的不易，为一个人倾心付出是多么的坚强和勇敢，年轻时若没有一段刻骨铭心的感情那简直是暴殄青春。让我们记得他的微笑，因为他是让我更懂得爱的人，就算爱情已成末路，你依然是我心底住着的那个人。

然，悲也好，伤也罢，人已散，意已绝，今夜，借着月光，我将一卷折叠的心事铺卷开，任你的倩影游走在笔端，将我们的爱情故事留在我的文字里，一颗颗灵性的文字刻画出思念的心情，我心，为你停留，你是我素色年华里最永恒的风景。

自备散文稿件女篇七

除夕之夜，悠悠的钟声响彻中国大地，这是怎样的钟声啊？洪亮而纯粹、博大而精深。它发自岁月的核心，悠悠扬扬，震撼大地，气吞山河。而新的一年就在这富有号召力的旋律中拉开了帷幕。

这悠悠的钟声曾在商周祭天的天坛上响起，曾在枫桥夜泊的游子耳畔响起，曾在沙场点兵的将帅心中响起，如今又年复一年地震荡在中国大地上。几千年来音韵袅袅。

你听懂它发出的召唤了吗？它在说岁月流逝，脚步匆匆，每一个人在逝去的韶光前，要无怨无悔，那韵律像激越的鼓声，催人迈向新的征途。

你听懂它的劝诫了吗？它规劝人要努力奋斗，它告诫人要胸襟宽阔，目光远大，志存高远。

自备散文稿件女篇八

这是真的。

这个村庄的小康之家的女孩子，生的美，有许多人来做媒，但都没有说成。那你她不过十五六岁吧，是春天的晚上，她立在门后，手扶着桃树。她记得她穿着一件月白色的衫子，对门住的年轻人，同她见过面，可是从来没有打过招呼的。他走了过来，离的不远，站定了，轻轻说了一声：“噢，你

也在这里吗。”她没有说什么，他也没有再说什么，站了一会，各自走开了。

就这样就完了。

后来这女人被亲眷拐了，卖到他乡外县去作妾，又几次三番被转卖，经过无数的惊险的风波，老了的时候她还记得从前的那一回事，常常说起，在那春天的晚上，在后门口的桃树下，那年轻人。