

最新培根随笔的读书心得(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

培根随笔的读书心得篇一

《培根随笔》它的作者为弗兰西斯·培根，全书体现了作者的哲学思想和人文主义精神。

弗兰西斯·培根，是英国文艺复兴时期最重要的文学家、哲学家，是西方近代哲学的创始人。在1597年，培根发表了自己的处女作《培根随笔》，将自己对社会对人生的理解和感悟，以随笔的形式展现出来供世人分享。

在《培根随笔》中，论礼仪令我印象十分深刻。它让我明白了在跟人打交道的时候需要注意礼节，对我们来说，只有学会了礼貌，懂得做人的道理，才能够学会与人交往。“讲究礼仪的人一定能赢得好名声，正如伊丽莎白女王所说的：‘礼仪就好像一封永久的推荐信。’”我认为对人大气，谈吐文雅，同时十分大度便是礼仪最好的表现，培根让我明白了怎样做才是真正的礼仪。这一篇文章简短易读，风格平实流畅，每一句话都有着针对性，手法也十分巧妙，也让我明白了一些写作技巧。可见，读这本书不但能够悟出人生的道理，还可以让我们的写作水平有所提高。

《培根随笔》不但能带给我们精神上的滋润，还能带来我们心灵上的启悟，让我们从小就有所启发，感受人生的大道理。

培根随笔的读书心得篇二

说到培根，谁都会想起他那句遐迩传扬的名言：“知识就是力量，”的确，当今社会，知识才是最宝贵的财富。在这个暑假，趁着闲暇时间，我有幸拜读了他的著作——《培根随笔全集》。那一篇篇短小精悍的文章，犹如当头棒喝，击醒了不知多少梦中人。

培根，他是命运多舛的一个人，生在官宦之家的他，年幼时就受尽了功名利禄的熏陶，长大后也就顺理成章的走上了仕途之路，然而，在经历浮沉的宫廷政变后，他最终被罢去官职。在沧桑的岁月里，他的人生受尽了苦难的历练，也就越显得芬芳。读他的文章，就像在听一位饱经沧桑的老人赐教，须耐心倾听，反复揣摩。《培根随笔全集》就是一个例子。

文中有这样一句话：“美德如同名贵的’香料，焚烧碾碎时最显芬芳。……而厄运则最能发现美德。”信手拈来的一句话，甚是耐读，索性将它摘下来。细细咀嚼一番后，竟被我品出几分味道来，我想不仅厄运能发现美德，它还能使自己更透彻的看待自身缺点。

今年八下期末考试的结果已尘埃落定，自己马失前蹄了。在听到消息的那一刻，如晴天霹雳，本还抱有一丝渴望，但在那一通电话之后，便都无处寻觅了。等自己反应过来，顷刻间泪水翻涌而出，像泄了堤的洪水，再也止不住。我哭了，自记事起自己是很少哭的，因为那一刻我觉得自己太委屈了，可没人容我倾诉。那好几个日日夜夜只有我最清楚，“我努力了！”我敢说。而其也得到了收获，模拟考就是一个很好的例子。八上那次我也失利了，我多想打个咸鱼翻身仗呀！对这次的胜利，我已经“蓄谋”很久了，可事与愿违。在那几日，我极度消沉，堕落，不敢和同学通电话，上网也常隐身。闷闷不乐几日后，父亲终于发话了，他语重心长地对我说：“失败乃成功之母。”这句话，我懂，谁都懂。但必须有个前提，那就是找“错因”，正如诸葛亮所说：欲思其成，必虑其败。不然

再多的失败也不足为奇，同时也是徒劳的。经过这一次的惨训，我悟出了两个对自己而言的真理：

一、在考试前必须调整心态，不能沉迷于昔日的成就；

二、在今后考试中必须注意的一点，汇成一句话是：“有德者必有言，有言者不必有德。”意思是说能做到的人一定是“说到做到”的人，但说得到的人不一定做得到。我属于后者。考试前，我刻意的去复习了英语，做足了表面功夫，看似勤奋，却不然，我还未深入的去复习，那时有太多的“柱子”挡在我面前。

相通这些后，我便不足为奇会得此结果了。再说，经过这一番深思，尚且也对得住那“八二”二字（英语考试得了八十二分）。

现在回眸这件事，心中还为有些遗憾和委屈。但豁达些看待这件事，纵观历史，谁无遇到过点小挫折呢？本书的主人公培根不就是吗？只要我们在犯错中得到进步，不也是好事，也就应了那句话：“吃一堑，长一智。”

培根随笔的读书心得篇三

每个少年的眼睛，黑白清楚，犹如一块幕布。勇敢、冲动、懦弱、嫉妒、困惑……所有属于青春的绚丽色彩都在那黑白清楚的幕布上上演。我也曾经让嫉妒冲昏了头脑，最终，理智还是胜利了。

读完《培根随笔》之《论嫉妒》之后，我才知道嫉妒给人带来的危害之大。培根曾经说过，嫉妒是一种病，一种传染病。它还是一种最邪恶、最堕落的情感，因此也是魔鬼的本性。原来，我也当过一回魔鬼。小时候的我，总是羡慕邻居家孩子的漂亮衣裙，恨不得将这些不属于自己的东西据为己有。长大了才知道，原来这是嫉妒，是一个布满陷阱的深渊，我

害怕地迈出第一步，于是就有了第二步、第三步的存在，让嫉妒暂时蒙蔽双眼。

小学的我，开始羡慕班级里的“领头羊”，也开始变得不喜欢与其他人交流学习，生怕其他人超越自己。心里的魔鬼在不停咆哮，挣扎，指示着我嫉妒成狂，变得自私自利。不，我讨厌这样的自己。与此同时，我也渐渐明白了，成长如同参加跑步比赛。看到别人比自己跑得快时并不一定会着急悲伤，唯有被同一起跑线上的人日渐超越时，才会着急悲伤，甚至嫉妒。我急了，也曾经想过做一个“趁着黑夜在麦田里撒播稗子的嫉妒者”，可理智告诉我，做人要光明磊落，不能做一些偷偷摸摸的事，否那么最终害人害己。我想如今，理智已走在嫉妒的前头，而我的心智也渐渐成熟。随着时间的推移，那段年少无知的往事也被埋进了青春的坟墓。

其实，羡慕是一件很微妙的事情，向前走一步，可以变为钦佩，将其视作典范。向后退一步可以变为嫉恨，将其视作敌人。可是，没有人是完全的天使，也没有人是完全的魔鬼。于是，就有了一颗漂浮不定的心。可我相信，方法总比困难多，就算是深渊，就算跌入谷底，也有爬出来的一天。少年的我们，不会让嫉妒充满着我们眼前的世界。我们都不是天使，都不完美，可我们依旧喜欢保护这个缺点多多的自己。

培根随笔的读书心得篇四

培根的《论求知》则是单刀直入地以“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干”开头，进而谈及读书求知的种种用途、由于目的不同而读书求知的结果不同以及读的方法种种和种种书籍带给人们种种效果等等。

培根《论求知》的这种强烈的非政治功利性非影射隐喻性和非引络据典性，就更显出一种天然、清纯和质实，因而就更容易逾越历史时代和民族的障碍而同更多的读者马上产生共鸣。

培根《论求知》所展示的高度的通俗流畅性、可读性和强烈的感性色彩和具象倾向。

“当孤独寂寞时，阅读可以消遣。当高谈阔论时，知识可供装饰。当处世行事时，知识能增进才干。”这段话看似简洁明快的说理，但同时又勾勒出几种人逼真的形态。

“书籍好比食品。有些只须咀嚼，慢慢品味。”这几句，看似颇为浅显的形象比喻，实为高度概标的深刻哲理。

“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，道德使人高尚，逻辑修辞使人善辩。总之，‘知识能塑造人的性格’。”这段传颂了几百年的格言式的论断，读来既无剑拔弩张、提耳面命之感，又无闪烁其词、牵强附会之嫌。而使人觉得这是一种平易诚挚的忠告，是信手拈来的人生经验之谈，正如黑格尔所说，“培根是根据一种有教养的阅历，”根据“他对人的研究”在谈论“人们所关注的种种对象”。因而“他的著作虽然充满着最美妙、最聪明的言论，但是要理解其中的智慧，通常只需付出很少的理性努力。因此他的话常常被人拿来当作格言。”（黑格尔：《哲学史讲演录》第四卷，“关于培根”。）

培根随笔的读书心得篇五

弗兰西斯·培根是英国哲学家、思想家、作家和科学家。被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。在他有生之年撰写了这部举世闻名的著作《培根随笔》。

《培根随笔》包含了《论美》、《论善与性善》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔，共五十八篇，内容涉及人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者喜爱。培根学识渊博且通晓人情世故，对谈及的问题均由发人深省的独到见解。

在《论财富》中培根说道：“千万别为摆阔炫耀二追求财富，只挣你取之有道，用之有度、施之有乐且遗之有慰的钱财。”使我明白人要有目的的赚钱，决不可盲目。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。”

在《培根随笔》中的《谈读书》、《论嫉妒》、《论死亡》、《论美》等著名篇章，是培根文学方面的代表作，语言简洁文笔优美，说理透彻，警句迭出，蕴含着培根的思想精华。

我想，这，就是我喜爱培根，喜爱《培根随笔》的原因吧！

培根随笔的读书心得篇六

弗兰西斯·培根，是英国十七世纪著名的思想家、政治家和经验主义哲学家。说起他，我第一想到的就是他的名句“知识就是力量”。这个暑假，有幸读了他的《培根随笔》，从中受益匪浅。从书中我感受到的是他对于哲学的热爱和对生活的追求。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔，可谓处处都是精华，我细细品味其中。

“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁”。这句话是《论友谊》中的一句话，他将友谊的真实含义描写了出来。是啊，朋友对于一个人来说太重要了，友谊对我们来说也太

珍贵了。

就我们来讲，从入幼儿园，开始慢慢接触社会之时，我们就拥有了朋友，从一个到几个，从单纯友好到刻骨铭心，我们渐渐读懂了友谊。从小学至今，我和一个朋友拥有了7年的友谊，7年的死党，让我们不必在每天面对对方时，装作一番笑脸，而是喜怒哀乐尽情地展现在对方眼前，与她一起分享。所以，好好珍惜友谊！

最让我感慨的还有《论死亡》这篇随笔。因为，我认为生命是最重要的，且人的一生只有一次，没有了生命，你何谈家庭，何谈友谊！所以，我们必须得活着。曾经看到过类似的报道□xx高中xx同学因学习压力过大而跳楼身亡。

其实，在他们身上无不彰显着美的魅力。也许他们的相貌还不足以倾国倾城，但他们的心灵美到足以倾国倾城。所以，不要太抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。与其我们每天上街买衣服买饰品装饰自己，每天关注自己的形体之美，还不如打扮得素雅些，多做一些善事，变成可爱的人，因为人是因为可爱而美丽。

人的一生掌握在自己手里，我们要把握自己的命运，要让生命变得绚丽多彩。《培根随笔》，感谢你，因为你让我懂得了什么是人生！

培根随笔的读书心得篇七

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在

我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

培根随笔的读书心得篇八

每当我听见“知识就是力量”这句被人们敬仰信奉的话时，

就会忍不住的想起培根——英国文艺复兴时期最重要的散文作家、哲学家。他所着的《培根随笔》中的每一句话都令我回味，令我思考，令我赞不绝口。培根的全名是弗朗西斯·培根。他是英国唯物主义哲学家、思想家和科学家，被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。他不但在文学、哲学上多有建树，在自然科学领域里，也取得了重大成就。

培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，随之而来的，他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。他的整个世界观是现世的而不是宗教的（虽然他坚信上帝）。他是一位理性主义者而不是迷信的崇拜者，是一位经验论者而不是诡辩学者。在政治上，他是一位现实主义者而不是理论家。

《随笔集》共五十八篇，内容涉及人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者喜爱。培根学识渊博且通晓人情世故，对谈及的问题均由发人深省的独到见解。培根的生平经历十分坎坷，他有过高人一等的官职，却也有过被人诬陷、身败名裂的苦楚。但他不屈不挠，以坚定的脚步向着真理迈去。他所创作的《培根人生论》、《新工具》以及《培根随笔》等书，成为的世世代代人们心中永垂不朽的精神食粮。

在《培根随笔》中，给我印象最深的，要数《论友谊》。在这一篇中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。这句话给了我很大的启发。以前，我一直认为，朋友，只是是在我遇到困难时拉我一把的救命稻草。直到读完这一篇，我才明白了友谊不仅是以获得利益为出发点，更是在我们伤心或快乐时的一个剪切键和复制键。

一本好书，不在于它的作者有多高的地位，更不在于它的包装有多么精美，而在于它的价值。《培根随笔》就是一本真正的好书，它让我成长！

培根随笔的读书心得篇九

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论美》、《论善与性善》、《论真理》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。内容涉及人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者喜爱。培根学识渊博且通晓人情世故，对谈及的问题均由发人深省的独到见解。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。”

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来，才会放射出真正的光辉。

培根随笔的读书心得篇十

《培根随笔》就是一部写道理的文章集锦，没有华丽的辞藻和声情并茂的人物，只有无限的讨论与研究，真是是物必谈，无所不谈。

这本书作者，自然就是弗兰西斯·培根英国著名哲学家和文学家。一六零三年被封爵士，一六一三年升为首席检察官，一六一七年成为掌玺大臣，一六二零年被封为子爵。一六二一年被控受贿，从此下野，脱离官场。一六二六年死于实验。本书的道理，均是其一生中经历中总结出来的。

还有其中一些完全是十七世纪的思想，例如：世上的确有人好见异思迁，视固守信仰为枷锁缠身，故而在思想行为上都追求自由意志。

虽说专讲道理，但也不乏有趣的比喻：一位先人曾因诗能满足想象而称其为魔鬼的酒浆。而有些话也是经典：所有感情中最令人神魂颠倒这莫过于爱情与嫉妒。

这本书也似乎是借助《圣经》来说明道理。从书中所用的人名、地名、事名，更可以看出他的才识来。我闷在生活之中总会不经意之间说几句富有哲理的话，只要用心记录，你也会成为培根。