

小学美术风筝风筝飞上天反思 风筝风筝飞上天教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学美术风筝风筝飞上天反思篇一

“风筝”艺术是中华民族的传统文​​化之一，它融科技、娱乐、文化等要素于一体，是孩子们喜欢的娱乐活动。我国每年都会举行风筝大赛，中外人士踊跃参加，盛况空前，形成了前所未有的. 风筝热。我校综合实践活动的指导思想是：弘扬中华民族传统文化。中国风筝绚丽多姿、各具风格，正是传统文化中的一朵奇葩。如果能对风筝的历史、制作等各方面作一些初步的研究，对于进一步发展我国传统文化艺术是一件大好事。

其次，开展这一活动不仅让学生扩大视野，体验放风筝的趣味性，更能让学生了解中华传统文化，接受民族文化的教育；而组织学生了解有关风筝的历史，亲手制作风筝、放飞风筝、改进风筝、举行校园风筝擂台赛……这一系列的活动都是很好的锻炼机会。我相信，在活动中学生的合作能力、实践能力、创新能力、动手操作能力都能得到提高，学生将会受益匪浅。

第一环节是学生制作。最开始学生的想法都非常好，如选定自己喜欢的风筝，准备材料进行模仿。但是越往后做就越难。首先是材料的问题。学生尝试了很多材料，包括树枝条、竹条、方便筷子、塑料吸管、挂历纸、塑料布、棉布、红领巾、雨衣等。在反复的尝试中学生开始出现了情绪上的厌烦，而我也因为学生制作得慢，出现的问题多而产生了急躁的情绪，

恨不得帮学生去做，我也确实动手做了一些。但是在课后的反思中我突然意识到自己的行为很愚蠢。学生在制作的过程中出现问题是正常的，也是好事。如果教师见到错误就包办代替地为学生解决，那学生就不会出现问题了，学生也不会想办法去解决问题了，更不会体验到自己做事取得成功的乐趣了，再直白一点：课堂的亮点没了。想明白这些后，我豁然开朗，在学生再次试飞风筝的过程中我的心态平和了，对于学生出现的问题也会感到暗暗心喜，因为学生能够发现问题就表示他在思考，会想办法去解决。

在本次活动中，我对学生制作的风筝在放飞中出现的问题已经了如指掌，在我的板书卡片上也都有所体现。但是我在课堂上却没有全部出示，因为我要让学生自己去发现，自己去找解决的办法，而我起到的只是一个引导、指导的作用。本节课学生找到了一部分放飞问题，并没有全部解决掉，对于学生没有找到的问题和答案，我将在下次的实施活动中继续引导他们在实践中发现。

【《风筝风筝飞上天》的教学反思【精选】】

小学美术风筝风筝飞上天反思篇二

1. 尝试用连续不断、流畅的线条创作带有一定情景的图画，并大胆讲述创作的想法。
2. 能根据音乐的速度和旋律不间断绘画，体验线条旅行的乐趣。

活动准备

1. 彩色线条，正反两面都贴有彩色画纸的画板，水彩笔。
2. 富有变化的音乐(快慢速度不同)。

活动过程

1. 每人一根彩绳进行线条想象，请小朋友们把长线舞起来，轻轻松手，看小线条落在地上变成了什么。

2. 出示一幅一笔画，请幼儿观察了解一笔画的特点，掌握一笔画的技巧。

(1) 请幼儿拿画板试一试画一个一笔画事物，要求：笔不离开纸，一笔画成，这个图案是一笔画图案。

(2) 师幼同画一幅画。教师虚拟一个情景，如“线条旅行”遇到什么，幼儿说到什么，教师就起笔画什么，中间不间断。

3. 教师启发幼儿运用线条旅行的线索，在音乐的伴奏下绘画情景画。

(1) 请幼儿欣赏一段音乐，听音乐旋律的快慢变化和感情色彩，讲一讲通过音乐听到了什么。

(2) 请幼儿学习用线条表现音乐的感情和情景，大胆想象，画出富有情节的作品。提醒幼儿根据音乐旋律一笔画成，线条中间不间断，画满整张纸。

(3) 听音乐进一步创作，要求画的图案要与音乐的旋律，速度有关。

4. 组织幼儿交流展示创作作品，讲述自己的线条旅行故事。

(1) 幼儿间互相讲述，讲述情节要与绘画图案一致，看谁讲的丰富有趣。

(2) 请个别幼儿展示自己的线条旅行故事，讲给大家听。

活动延伸

在区域活动中继续创作自己的线条旅行故事。

《风筝风筝飞上天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学美术风筝风筝飞上天反思篇三

本次活动课的目标是通过观察画面及想象，理解故事的内涵，能尝试创编部分故事情节；熟悉故事内容，感知故事中的角色形象和画面情境；让幼儿体验故事的趣味性，愿意大胆表达自己想法。童话故事《放风筝》的语言比较简洁明快，多重复，富有韵律感，而且故事中运用的大大量的象声词，让故事变得更加生动、形象，非常适合小班幼儿学习和理解。童话故事《放风筝》描绘的是幼儿熟悉和喜爱的日常生活中放风筝的游戏，这个故事非常巧妙的将小白云想象成风筝，而且还是一只能够变化的风筝，既符合幼儿思维的特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限的想象空间。

小兔子放着一只胡萝卜风筝，小猫放着一只小金鱼风筝，小猪没有风筝怎么办呢？于是幼儿在这一环节进行了非常激烈的讨论。幼儿的想象力很丰富，帮助小猪想象出了各种各样

不同的风筝，而且还能说出为什么小猪会放这样的风筝。在活动的最后一个环节，教师引导幼儿创编新的故事内容，我通过提问：“小云朵除了能变这些东西外，还能变什么呢？”充分调动了幼儿的想象力。这个一环节孩子们的思维比较活跃，说出了很多的动物，如：“鸭子，小狗”。但是这一环节，教师在引导幼儿创编时，没有向幼儿强调物体之间变化的关系，所以导致一些幼儿“盲目”的想象。

文档为doc格式

小学美术风筝风筝飞上天反思篇四

1. 尝试用连续不断、流畅的线条创作带有一定情景的图画，并大胆讲述创作的想法。
2. 能根据音乐的速度和旋律不间断绘画，体验线条旅行的乐趣。

活动准备

1. 彩色线条，正反两面都贴有彩色画纸的画板，水彩笔。
2. 富有变化的音乐(快慢速度不同)。

活动过程

1. 每人一根彩绳进行线条想象，请小朋友们把长线舞起来，轻轻松手，看小线条落在地上变成了什么。
2. 出示一幅一笔画，请幼儿观察了解一笔画的特点，掌握一笔画的技巧。

(1)请幼儿拿画板试一试画一个一笔画事物，要求：笔不离开纸，一笔画成，这个图案是一笔画图案。

(2)师幼同画一幅画。教师虚拟一个情景，如“线条旅行”遇到什么，幼儿说到什么，教师就起笔画什么，中间不间断。

3. 教师启发幼儿运用线条旅行的线索，在音乐的伴奏下绘画情景画。

(1)请幼儿欣赏一段音乐，听音乐旋律的快慢变化和感情色彩，讲一讲通过音乐听到了什么。

(2)请幼儿学习用线条表现音乐的感情和情景，大胆想象，画出富有情节的作品。提醒幼儿根据音乐旋律一笔画成，线条中间不间断，画满整张纸。

(3)听音乐进一步创作，要求画的图案要与音乐的旋律，速度有关。

4. 组织幼儿交流展示创作作品，讲述自己的线条旅行故事。

(1)幼儿间互相讲述，讲述情节要与绘画图案一致，看谁讲的丰富有趣。

(2)请个别幼儿展示自己的线条旅行故事，讲给大家听。

活动延伸

在区域活动中继续创作自己的线条旅行故事。

小学美术风筝风筝飞上天反思篇五

下午第三课是综合实践活动课，我们在许老师的带领下，拿着大小不一的各色风筝向操场走去，引得别的班同学一阵羡慕。来到操场，没等老师开口，我们就三个一群，五个一伙地忙开了。我和成磊一组，来到操场中央，找了个最空旷的地方。我用双手高高地托起我们的“米奇”风筝，成磊拿着

线轴，学着别人的样子，在操场上飞奔起来。“起风了，起风了！”耳边传来了同学们欣喜的叫声。在风儿的帮助下，几只风筝摇晃了几下脑袋，就直冲云霄。我手中的“米奇”也鼓足了劲儿，一下子飞了起来，晃晃悠悠地直往蓝天上蹿。可刚有点起色，它却立马在空中扭了个“s”型路线，一头栽了下来。我俩毫不气馁，再一次放飞风筝。“上去了，上去了！”成磊在一旁高兴得手舞足蹈。那“米奇”风筝不再像个难以驯服的小野兽，而是乖乖地搭着风儿驾驶的无形火车飞向天空。我双眼死死地盯着风筝，生怕它再出什么意外。果然被我“不幸言中”了。很快，“米奇”像受了什么刺激似的，在空中横冲直撞，决意要挣脱线的束缚。一会儿，只见它翻了个跟斗，便笔直地坠向地面。

我站在墙角，抬头望了望空中雄赳赳气昂昂的“雄鹰”，神气活现的“小鲤鱼”，憨态可掬的“小企鹅”……我再环顾四周，发现几位竟与我“同病相怜”。但他们依旧牵着风筝放飞着，一次次落下，又一次次拣起，脸上始终洋溢着自信的笑容。大概受了他们无声的鼓励，我擦了擦红红的双眼，重又拿起那只被冷落了的“米奇”风筝。尽管它暂时无法飞上苍穹，但我知道，只要能找出不足，坚持不懈地努力下去，迟早有一天，它一定会载着我的理想飞向天穹，翱翔蓝天。